

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## **Te deum laudamus**

**Wolf, Joseph Franz**

**Breslau, [um 1838]**

Andante maestoso. [Per singulos dies, benedicimus te. – Wir loben, wir  
preisen Dich von Tage zu Tag]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-173](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-173)

Andante maestoso. Maekel's Metronom = 76.

The instrumental introduction consists of ten staves. The top four staves are for the strings (Violins I, Violins II, Violas, and Cellos/Double Basses), and the bottom six staves are for the piano. The music is in E-flat major and common time, featuring a slow, grand tempo. The introduction concludes with a fermata on a chord of E-flat major.

*a due*

Vocal.  
B. Pupp

The vocal and piano accompaniment section consists of ten staves. The top four staves are for the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass), and the bottom six staves are for the piano. The lyrics are in Latin and German. The vocal parts enter with a long note on the word 'Te' and then sing the Kyrie text. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation. The section concludes with a fermata on a chord of E-flat major.

*Per sin-gulos di-es be-ne-di-ci-mus te, et lau-da-mus no-men tu-um/ lauda-*  
*Wir to-ben wir preisen dich von Ta-ge zu Tag, Dei-nes Na-mens Ruhm deines Namens Ruhm bleibt stets*

*Per sin-gulos dies be-ne-di-ci-mus te, et lau-damus no-men tu-um/ et lau-damus*  
*Wir to-ben wir preisen dich von Ta-ge zu Tag, Dei-nes Na-mens dei-nes Na-mens Ruhm bleibt stets bleibt*

*Per sin-gulos di-es be-ne-di-ci-mus te, et lau-da-mus no-men tu-um/ lauda-mus*  
*Wir to-ben wir preisen dich von Ta-ge zu Tag, Dei-nes Na-mens Ruhm bleibt stets bleibt stets un-ser*

*Per sin-gulos di-es be-ne-di-ci-mus te, et lau-da-mus no-men tu-um/ et lau-da-mus*  
*Wir to-ben wir preisen dich von Ta-ge zu Tag, Dei-nes Na-mens dei-nes Na-mens Ruhm bleibt un-ser*

*Pedale.*

The first part of the musical score consists of approximately 12 staves. The top two staves appear to be vocal parts with intricate melodic lines. Below them are several staves for instruments, likely strings or woodwinds, providing harmonic support. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *p* (piano).

mus nomen tu- um lau- damus no- men tu- um/ et in/ sae- culum/ saecu- li. Digna- re do- mine di- e/  
 stets unser Tag- werk bleibt stets bleibt un- ser Tagwerk, bleibts in/ Zeit und in E- wigkeit. Sei gnä- dig- lich/ o Herr und be-  
 no- men tu- um/ in/ sae- culum/ in/ sae- cu- lum/ in/ sae- culum/ saecu- li. Digna- re do- mine di- e/  
 un- ser Tagwerk bleibt stets bleibt unser Tag- werke, bleibts in/ Zeit und in E- wigkeit. Sei gnä- dig- lich/ o Herr und be-  
 no- men tu- um/ lau- da- mus in/ sae- culum/ et/ in/ sae- culum/ saeculi. Digna- re do- mine di- e/  
 Tagwerk bleibt stets bleibt stets un- ser Tagwerk bleibt es bleibts in/ Zeit und in E- wigkeit. Sei gnä- dig- lich/ o Herr und be-

no- men tu- um/ et lau- da- mus no- men tu- um/ et in/ sae- culum/ saecu- li. Digna- re do- mine di- e/  
 Tag- werke dei- nes Na- mens Ruhm bleibt un- ser Tagwerk, bleibts in/ Zeit und in E- wigkeit. Sei gnä- dig- lich/ o Herr und be-  
 Vicello.  
 Bassi tutti.  
 manualiter

*crescen - do*

*p pp*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*cres - cen - do*

*i - sto sine pecca - to si - ne pecca - to nos custo - di - re. Mi - se - re - re Do - mine. mi - se - re - re no -*  
*wahr' uns heut ohne Sünde heut oh - ne Sünde un - ser Be - hü - ter. Sei barmherzig gros - ser Gott und er barm dich un -*

*i - sto si - ne pecca - to nos custo - di - re. Mi - se - re - re Do - mi - ne mi - se - re - re no -*  
*wahr' uns heut oh - ne Sün - de un - ser Be - hü - ter. Sei barm - herzig grosser Gott und er barm dich un -*

*i - sto si - ne pecca - to nos custo - di - re. Mi - se - re - re Do - mi - ne mi - se - re - re no -*  
*wahr' uns heut oh - ne Sün - de un - ser Be - hü - ter. Sei barmher - zig grosser Gott und er barm dich un -*

*i - sto si - ne pecca - to nos custo - di - re. Mi - se - re - re Do - mi - ne mi - se - re - re no -*  
*wahr' uns heut oh - ne Sün - de un - ser Behü - ter. Sei barmher - zig grosser Gott und er barm dich un -*

*vicella*

*pp*

*Bassi tutti*

*pp*

*ppp*