

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Veni sancte spiritus

**Jommelli, Niccolò**

**Paris, [ca. 1800]**

Flauto primo e Flautino

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-45](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-45)

Musique Sacrée N. 4

VENI SANCTE SPIRITUS

Hymne à 4 Voix et Chœur,

PAR N. JOMELLI

en Partition

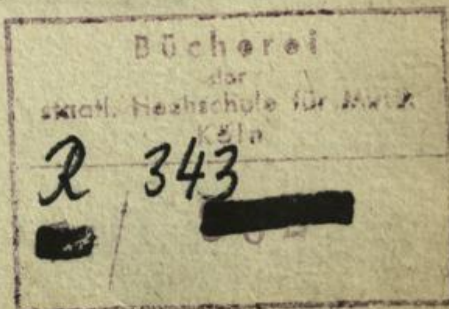
*Avec la traduction française, les parties d'Orchestre & additionnelles et séparées par P. Porro, et l'Accomp.<sup>t</sup> d'Orgue ou de Piano Forte par N. Carbonel.*

Prix 7 f. 50. et 9 fr. pour franc.

à Paris.

Chez P. PORRO, Rue Beaurepaire N. 16.

Où l'on trouve une Collection de Musique Sacrée des plus grands Maîtres.



FLAUTO PRIMO e Flautino

Andantino Grazioso.

VENI SANCTE SPIRITUS

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with the title 'VENI SANCTE SPIRITUS' and the tempo 'Andantino Grazioso'. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score includes various dynamics such as *ff* (fortissimo) and *dol* (dolce). Performance instructions include 'G<sup>de</sup> flute seule' and 'tutti'. There are several measures marked with 'lr' (lacrime) and 'tr' (trillo). Measure numbers 1, 7, 12, 25, 27, and 33 are indicated. The score concludes with a double bar line.