Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Wunsch zum neuen Jahr

Lindpaintner, Peter Joseph von

1841

urn:nbn:de:hbz:kn38-1516

Visual Library

P. Lindpaitner.

Wunsch zum neuen Jahre.

Partitur.

R 374

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik Köln
KN38$0000113459

CONSERVATORIUM
Cöln
DER MUSIK

Bücherei
staatl. Hochschule für Musik

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

v. Leipziger musikal. Zeitung 1816 S. 123.

Wunsch zum neuen Jahr.

von

P. Lindpaintner.

Komponirt im Jahr 1815.

VERKENIUS
Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
R/ 374

Dedicirt für Hymnen von Wunderwuld in Cöln

Stuttgart am 13 Mai 1841

P. Lindpaintner

2 R 374

in C № 1. Allo: con fuoco. Recitativo.

Tympani

Trombe in C.

Corni in G.

Tromboni.

Flauti.

in C.
Clarinetti

Oboe.

Fagotti

Violini

Viola

Basso Voce

Basso

Allo: con fuoco

Recit.

Solo: f^mo

Recit.

Allo: con fuoco.

cresc.

cresc.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
R/ 374

Celli

Bassi

Recit:

Recit:

Recit:

Recit:

a Tempo Recit:

a Tempo Recit: a Tempo Recit:

a Tempo Recit: a Tempo Recit:

à Tempo

Recit:

à Tempo

Recit:

Der innerwünschte Glück die bleiben zu dem Hause ins zuwünsch, und spielt sie Ruh in unsern

Trauern mich

Thränen!

Thränen wird deine Mutter, die Unschuld mich

a Tempo

cresc:

cresc:

Thränen

Cello

a Tempo.

p cresc:

N:2. Allegretto

Corni in C.

Flauti.

Fagotti.

Violini

Viola.

Voce

Basso.

p. Allegretto

p ten: ten: ten:

Bringen die freundliche Gaben und Blumen, und

Ihr — und bringt der Hoffnung ein Opfer des Glaubens, mir bringt der Hoffnung — ein

Cello

Gruben die Glöcken thun nun Arbeit.

Bassi

Und wenn du mich Liebe nicht lieben kannst und wenn du mich Liebe nicht lieben kannst

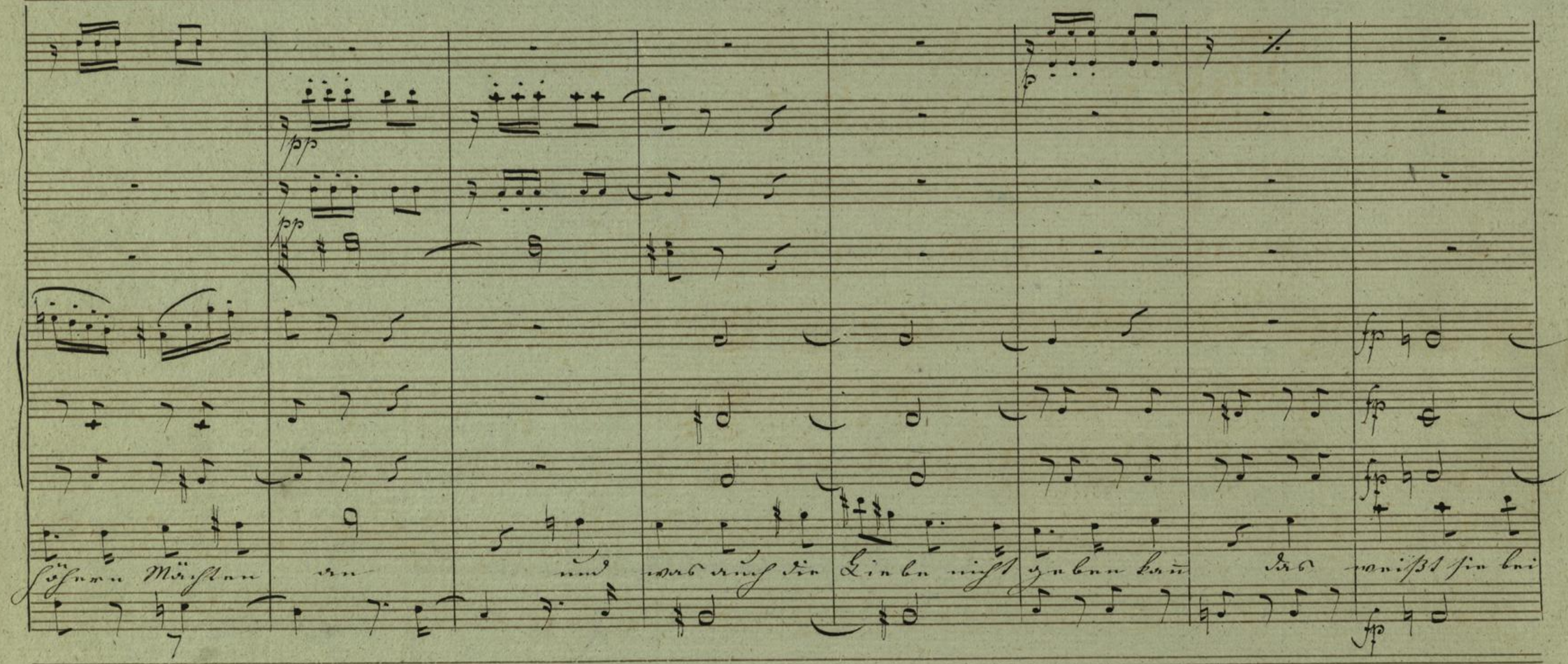
pizzi: arco

dd

Ich weiß nicht was soll es bedeuten

Ich weiß nicht was soll es bedeuten

Hochschule für Musik und Tanz Köln


Schönen Mörder
und
Liebe
Hass

ten

ten

ten

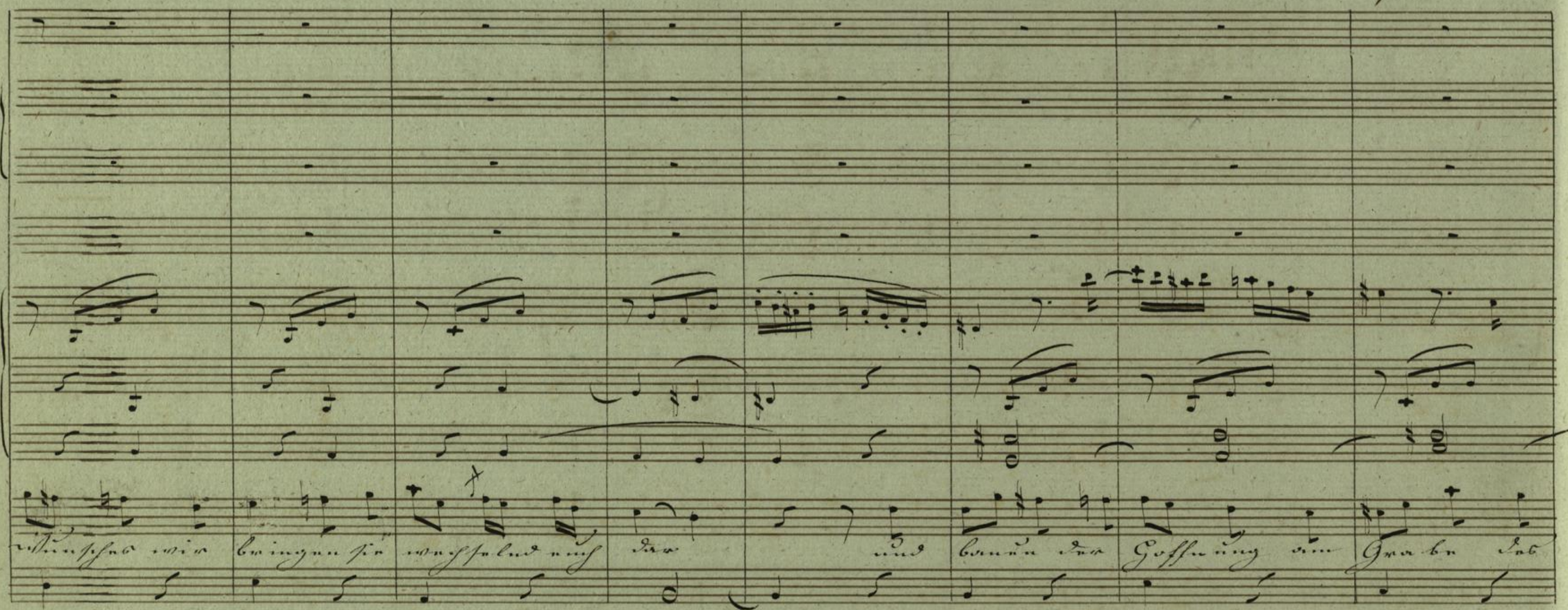
ten

schönen Wünschen

Seinen Segnungen

freundlichst

Gaben


Gott
Gottheit

Violoncelli

Bassi

cresc

cresc:

Violoncello

cresc:

Bassi

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

cresc:

cresc:

cresc:

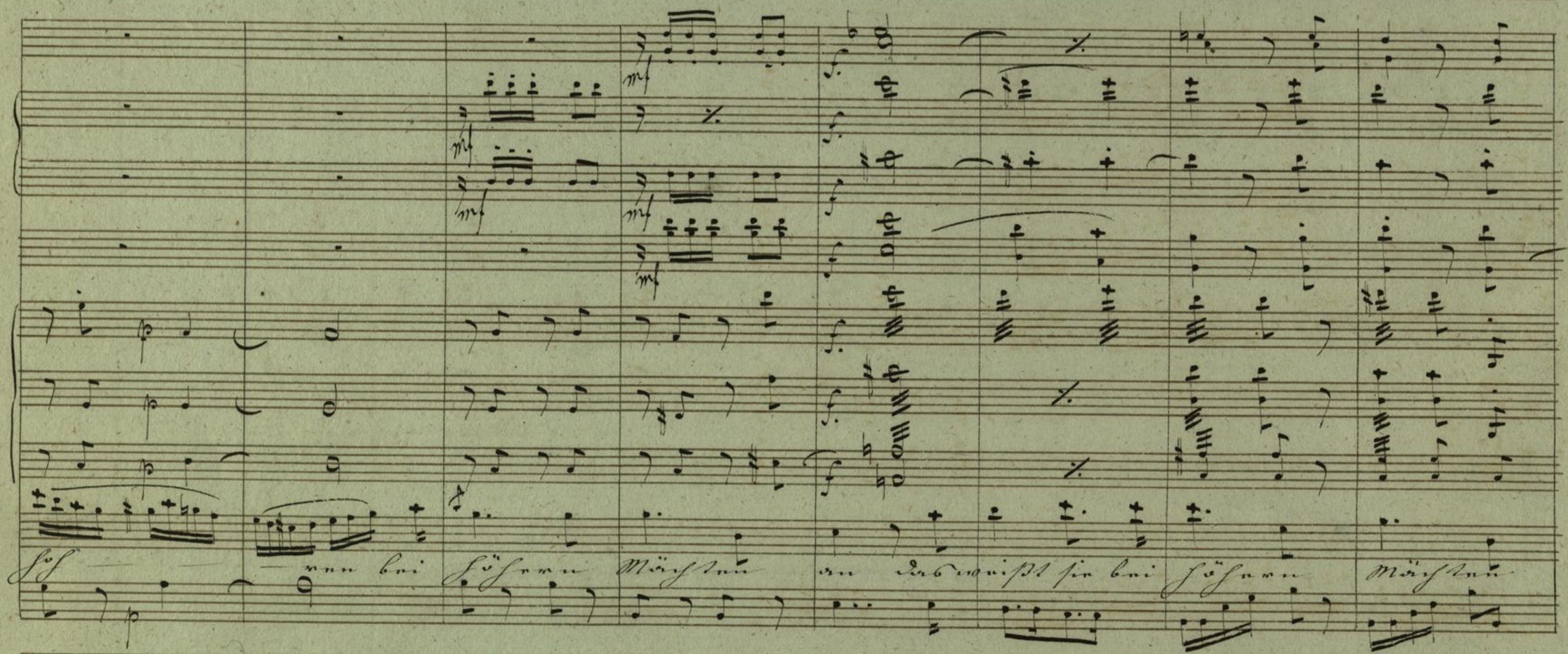
cresc:

Mäßig

Violoncello

Violoncello

Violoncello


fp
fp
fp

unisono

unis: col Basso

Segue Recitativo.

101.

№ 3.

Recit:

Allo: modto

Recit:

Corni in D

Flauti.

Clarinetti in A.

Oboe

Fagotti

Violini

Viole.

Soprano

Basso

Auf einmal ist die Stelle abgeändert

Recit:

Allo: modto

a Tempo

Recit:

Solo

dol:

pp

pp

pp

a Tempo

Recit:

Schauen in diesen schönen Frühlings-Himmel hin-ein

a Tempo

Recit:

à Tempo

à Tempo.

Zahlen sind empfunden mit dem Ton Töne Maß sind Ganz Enwürfe

à Tempo

Recit:

Recit:

Recit:

Segue Duetto.

N:o 4. Tempo di Polacca

in G

Corni. — Soli

Flauti

Oboi

Fagotti

Violini — pizz: — arco. — pizz

Viole — pizz: — pizz

Soprano — Solo Horn — mit Sord.

Basso

Celli obligi — Solo — dol — Solo — dol:

Basso. — pizz — pizz:

Tempo di Polacca.

arco

arco

arco

Kreuzen der Geister schon sich im Glanze und schmücken reich den Lebens Lose, u. schmücken reich den Lebens Lose.

Solo

Solo

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

schönste Lose be finden und fröhlich pflückt die Rose sie brechen und fröhlich pflückt die Rose sie brechen

Das Schönn

weist sich zum Schwanze des Gesetzes, das

Das Schönn

Solo

Solo

arco

arco

fp

zum frischen Kranz die schönen Linden auf frische Blumen win, und

arco.

ten

ten

winden ihn, ihn winden um, um ihn — um ihn um ihn im wirren Tanze.

zum freudigen Tanz des Schönen winden sich

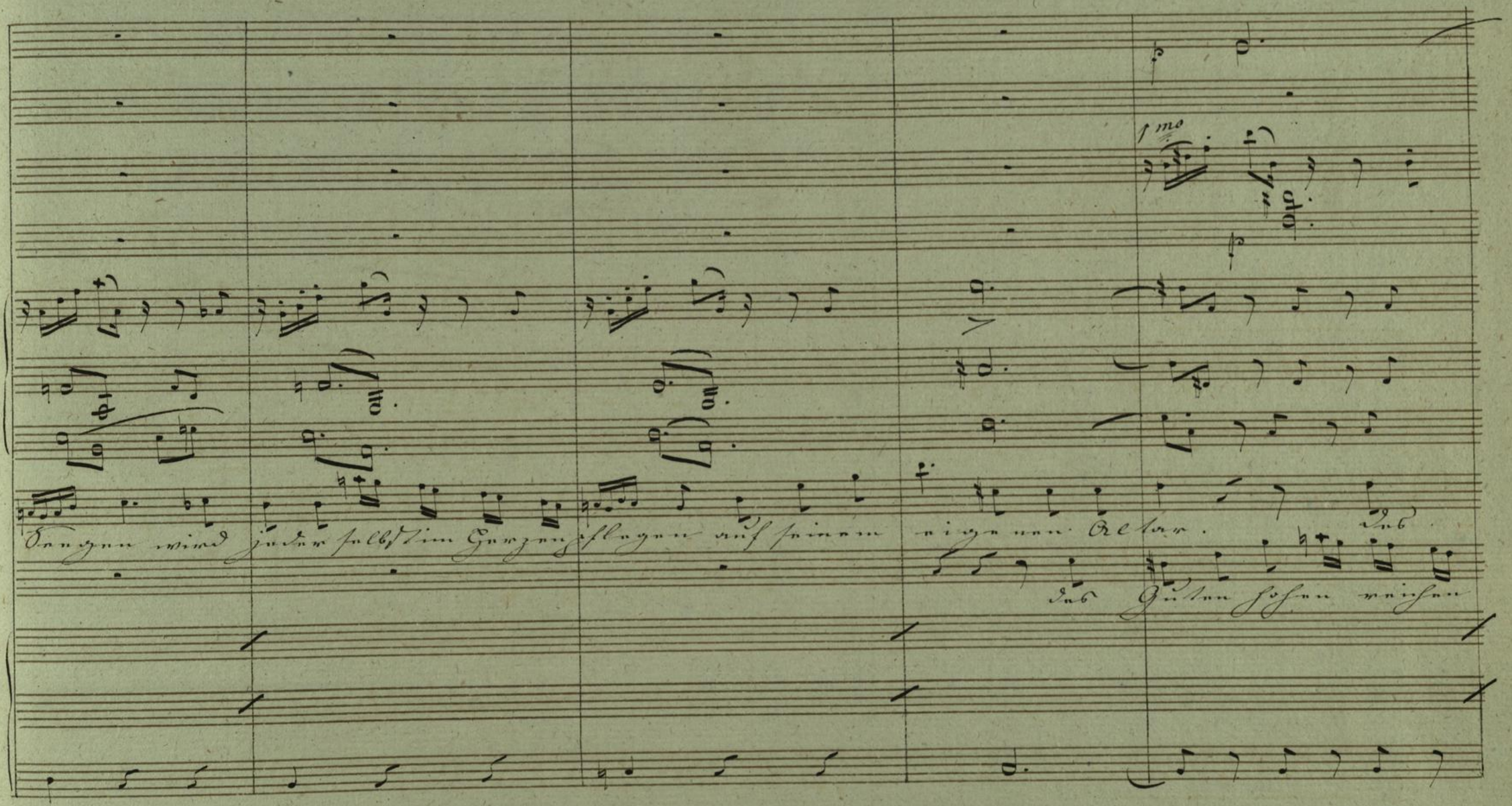
ten

frische Blumen wie und

meinen ich einen und in meine Seele

Ins Grüne fliehen wenn

ten


Sonnen wird jeder selbst im Ganzen geflogen auf seinen
nigen um Retter.
Ihr
Ihr Götter sehen wissen

Brüder sehen weinen Thränen wird jeder selbst im Herzen schlagen auf

Thränen wird jeder selbst im Herzen schlagen wird jeder selbst auf seinen

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

pp dol

pizz.

arco pizz.

pp

tasto

tasto

p

p

Ab6 Bb6 Cb6 Db6 Eb6 Fb6 Gb6 Ab6 Bb6 Cb6

dol

dol

pizz.

Glanz und Schmuck weicht Ruhm und Ehren, d. Schmuck weicht Ruhm und Ehren.

arco

arco

arco

arco

Zum frischen Schwung das Schönen und frische Leben einen wir und

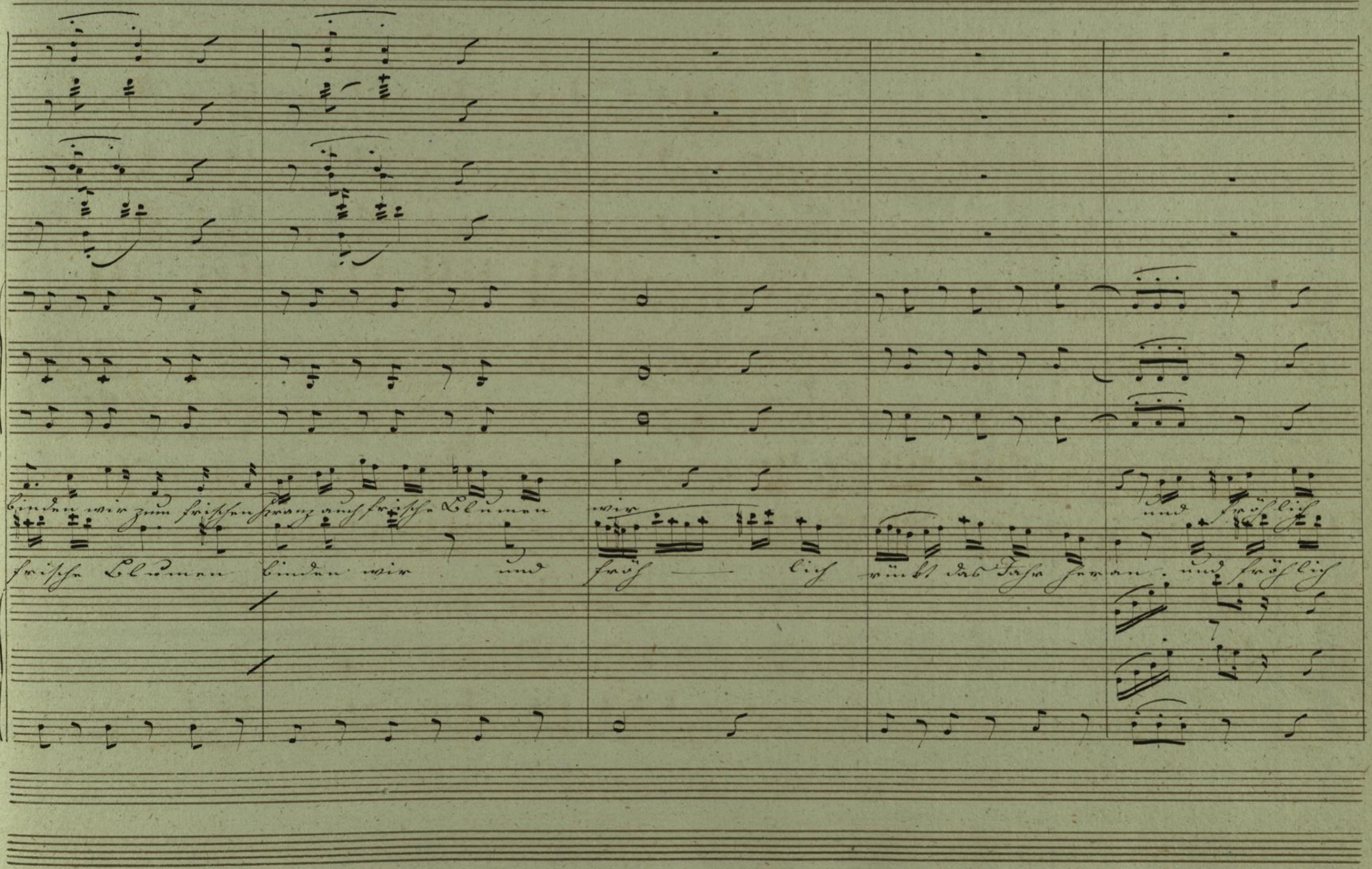
Zum frischen Schwung das Schö- nen wir Leben einen wir zum frischen Schwung und frische Leben

frös — lich mählt der Schnee sein

Zum schießen schwarz der Schö — nen

wird

Zum schießen schwarz der Schö — nen auf


binden wir zum frischen Tanz uns frische Kränze
frischen Kränzen binden wir und
wir
froh
ein
wählt das Tanzen
und fröhlich
und fröhlich

wünscht der Tasse Inhalt

wünscht der Tasse Inhalt

wünscht der Tasse Inhalt

Segue Quartetto.

N.o 5. Quartetto.

Andante non troppo.

Corni in C

Flauti

Oboi

Fagotti

Soprano 1.mo

Soprano 2.do

Basso 1.mo

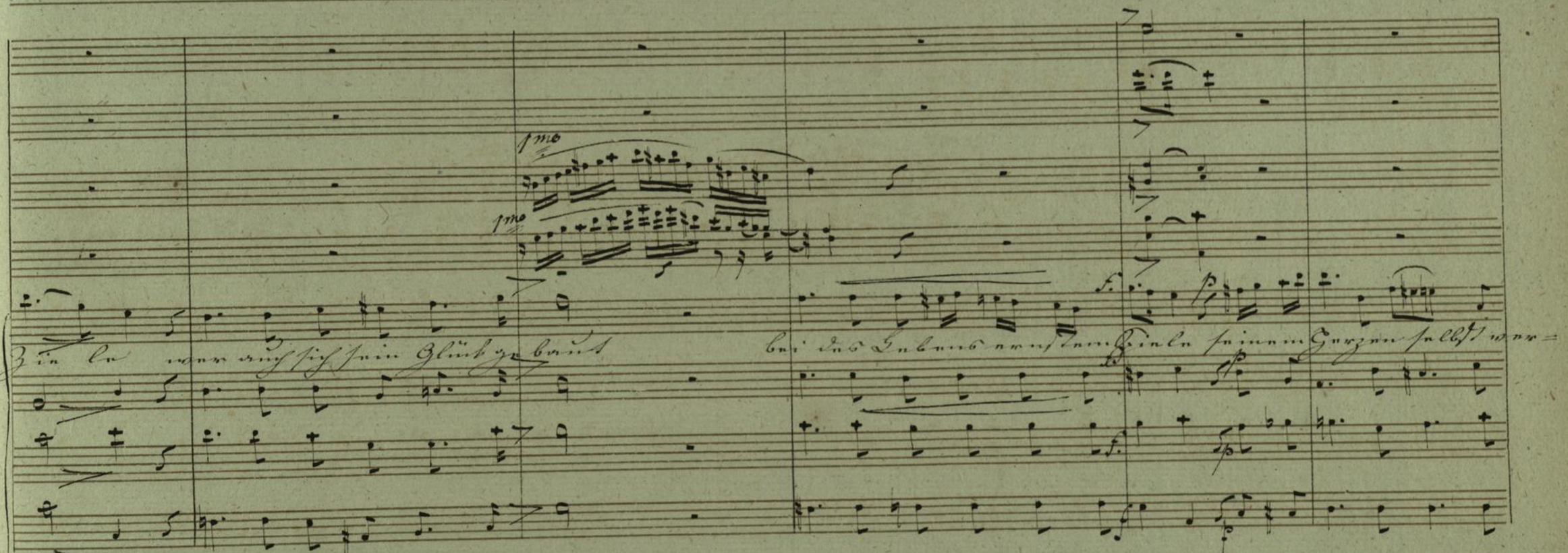
Basso 2.do

p dol

f

Dolce

Andante non troppo.


fmo
fmo
Ich
wenn mich sein Glück erhebt
bei dem Gedanken mein kleines feines Ganzes selbst

1 mo

Tenori

In dem kühlen Schoß der Erde

in dem kühlen Schoß der Erde

dim: pp

dim pp

dim pp

dim pp

winkünyglob en ihm werbei

winkünyglob en ihm werbei.

dünten ertzynn yleisten en ihm werbei winkünyglob — en ihm werbei.

No 6.

Tromboni siehe im Anhang.

Chor.

in C = ♯. Allegro assai.

Timpani
in C
Trombe
in C
Corni
in D.
Corni
Flauti
in A.
Clarinetti
Oboe.
Fagotti.
Violini
Viole
Soprano
Alto
Tenore
Basso.
Basso.

Allegro assai.

Lass mir nun Blicken in Osten nun Sturm nun die Hünenburgen Glücke

himmlischen Wonne in sinnlichst lustbrunst Glanz im sinnlichst lust=

Sanctus Gloria no ist die

8va

Fuhrmann Sab

Kleinhans

Grünau

für

Klänen

für

Klänen zum

sonst

f a ze

f a ze

f

f

unisono

Chœur Serons Gaillards mais soyons sages Dans Les Plaisirs nous

Glück Heil und Segen

Cello

Heil und Segen

Bassi

und Cello

Heil

Bassi

und

wir haben heut den

Glück zum

wir haben

Glück wir haben schon den Sieg

Sieg den Sieg

decresc:

Glück

Gnil

mb.

Tutti uniti

Cello arco

Basso pizz

Ihr Lan wan für ssen die frossen Lerzer die wir nun bey zu ßen

Lan wan — ßen nun frossen Lerzer

arco

arco

p ma

8va bassa

Die Trompeten und Pauken

Cello arco

Bass: pizz:

8va bassa

Donna del Glück mit ihrem Sohn

Glück mit ihrem Sohn

mit ihrem Sohn

mit ihrem Sohn

Sanctus

ff

Sonn und Glück mit ihrem Sohn

Sonn und Glück mit ihrem Sohn

Sonn und Glück mit ihrem Sohn

Sonn und Glück mit ihrem Sohn

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Glaubens Hen auf wir haben Heil und Heil und wir haben Heil in

Hen in Hen auf Heil und wir

in des Glaubens Hen auf Heil und Heil und wir

Glaubens mit ist in Cello Hen auf Heil und wir haben Heil in Christ

Baß

a 2d

unisono

Glück zum neuen Glück und Heyl die Sonn des Glückes neuen Heyl und

Heyl und Heyl und

wir sahen sonst den Glück

Basso

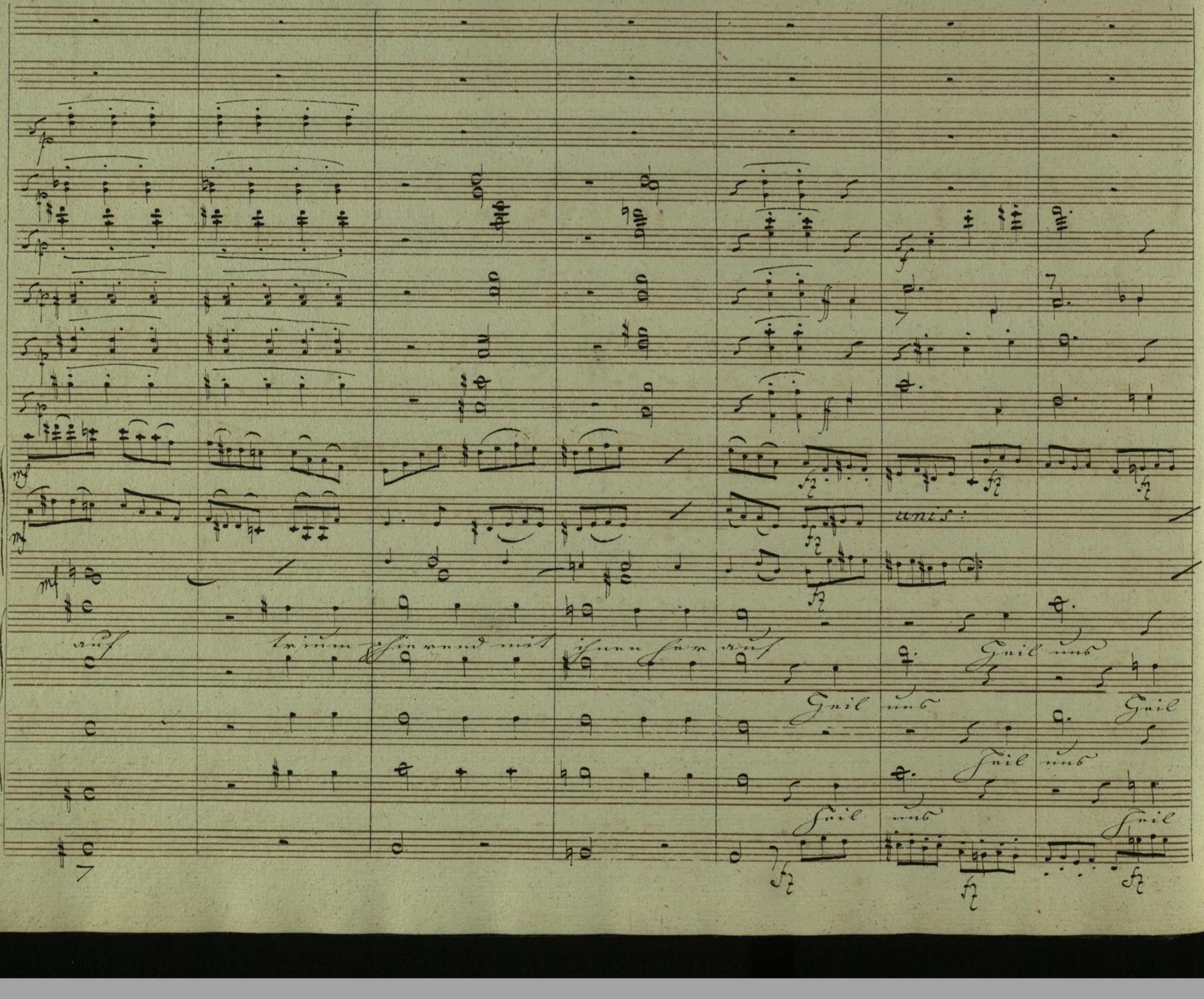
Gesl

Cello arco

Bass: pizz:

Arco

ff.


ruf
in nun sin nun sind mit
ihnen sin
ruf
unis:
Gnil
nub
Gnil
nub
Gnil
nub
Gnil
7

Heil und wir haben Fried den Lieb zum ewigen Glück Heil

und wir haben Fried zum ewigen Glück Heil

Heil und wir haben Fried den Lieb zum ewigen Glück Heil

und wir haben Fried zum ewigen Glück

und wir leben frei den Lieb zum Glück Heil und

wir haben fest den Glück zum wünschenswerthen Glück

wir haben fest den Glück zum wünschenswerthen Glück

wir haben fest den Glück zum wünschenswerthen Glück wir

wir haben fest

Cello

wir sollen sein frei von Leid

zum neuen gestalten Glück wir sollen sein frei von Leid

wir sollen

sollen sein frei von Leid zum neuen gestalten Glück wir sollen sein frei von Leid

frei

Zum ungenossenen Glück Heil und Heil und Heil und

Tag

Glück

Tag

Hoch

a tempo

a tempo

Glück mein Leben sey dein Leben Leib Seele und Herz Glück mein Leben sey dein

Holzen Leib zum Essen mögen Schaffen am Glück wir

Glück

sfzil

sfzil

sfzil

sfzil

Fine.

80. Tromboni

Anhang zum letzten Satz.

Alti (Alto: assai)

Basso

Fine.

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln