

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Das Leiden Jesu

**Hasse, Johann Adolf  
Tischer, Johann Nikolaus**

**[1770-1800]**

Choral. [Ach mein Heiland könnt ich doch in c-Moll / Anonymus]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-597)



for.

for.

pnu.

for.

for.

4 7/4

6 4

unifono.

Choral

Dal Segno.

5 6 4

4 4

Auf mein Spielwerk kömmt ich doch nicht von solches Lichte  
 Und noch einigem Spielwerk doch nicht Licht abzusuchen;



Handwritten musical notation for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The notation includes various note values and rests.

Kömet ih dich, o Gottes Lamm, wir mach selben tragen und für

Handwritten musical notation for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes figured bass notation.

dich, mein Erbütigam, zitternd, dasu und zagen.

Handwritten musical notation for the third system, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes figured bass notation.

Koch hebt er beten zu sein Zornen; Koch blidt er zu sein Zornen

Handwritten musical notation for the fourth system, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes figured bass notation.

atempo  
Lust: Gib Vater, das ein Zorn ein Zorn sich von mir mach. das

Handwritten musical notation for the fifth system, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes figured bass notation.

einem Rath der vor mir steht, das einem Rath der vor mir steht, wenn möglich ist, vor