Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die lezten Dinge

Spohr, Louis

[1826]

[Erster Teil]

urn:nbn:de:hbz:kn38-1574

Visual Library

Ouvertura Andante grave. 50„ m. d. März Tromboni im Anhange

Flauti

Oboi

Clarinetti in A.

Corni in F.

Fagotti

Clarini in D.

Tympani D. A.

Violini

Viola

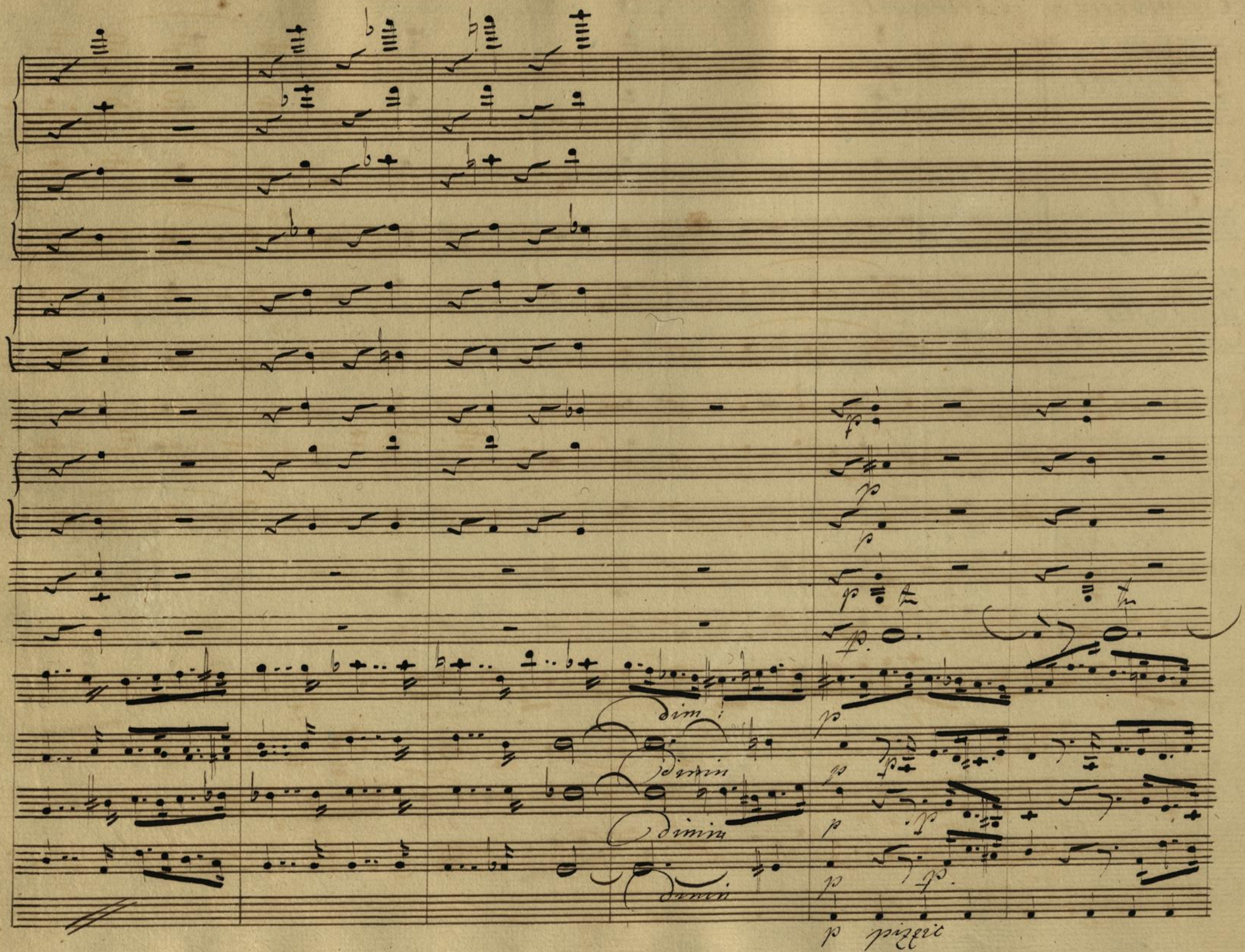
Violoncelli

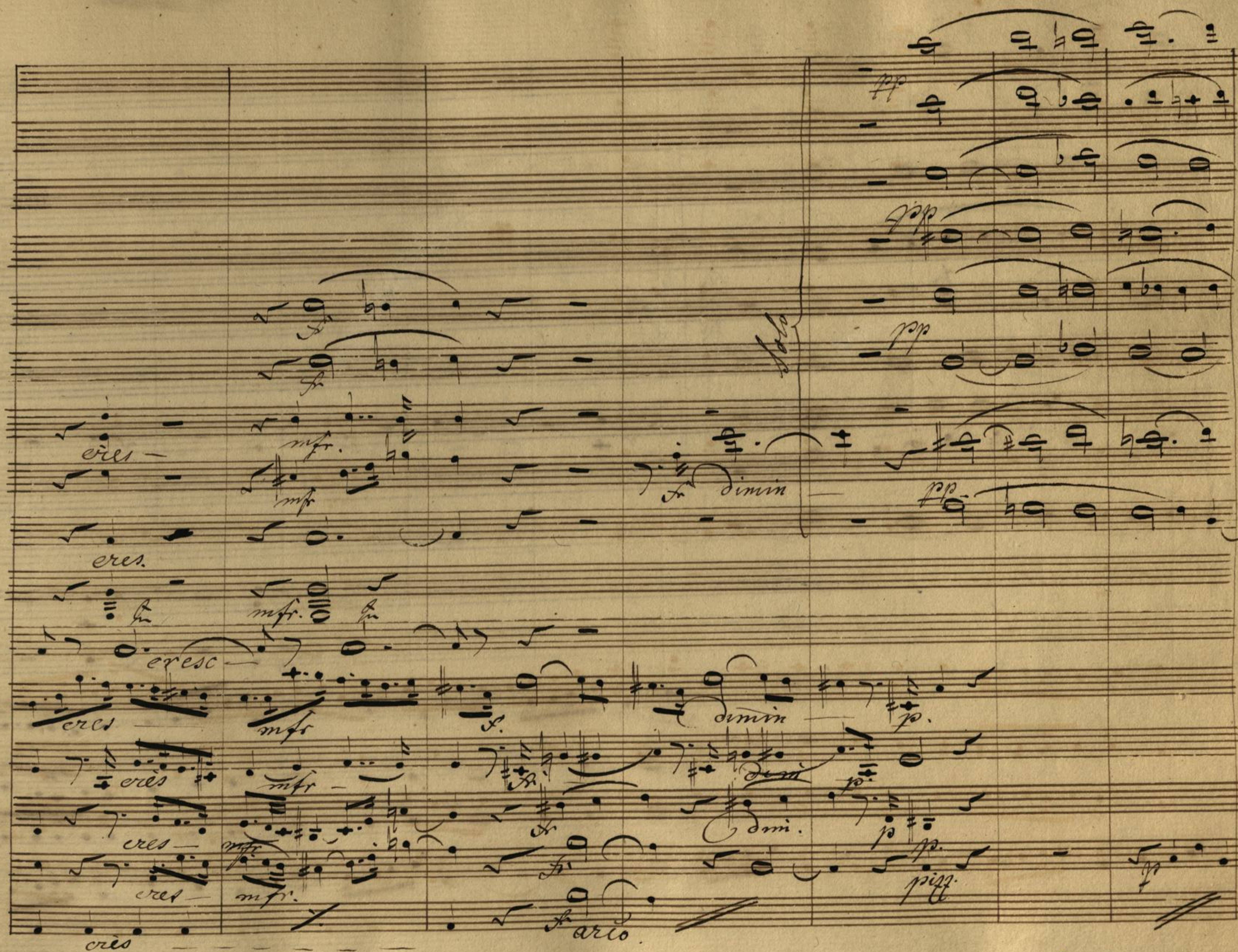
Con. Bassi.

VERKENIUS

Bücherei
staatl. Hochschule für Musik
Köln

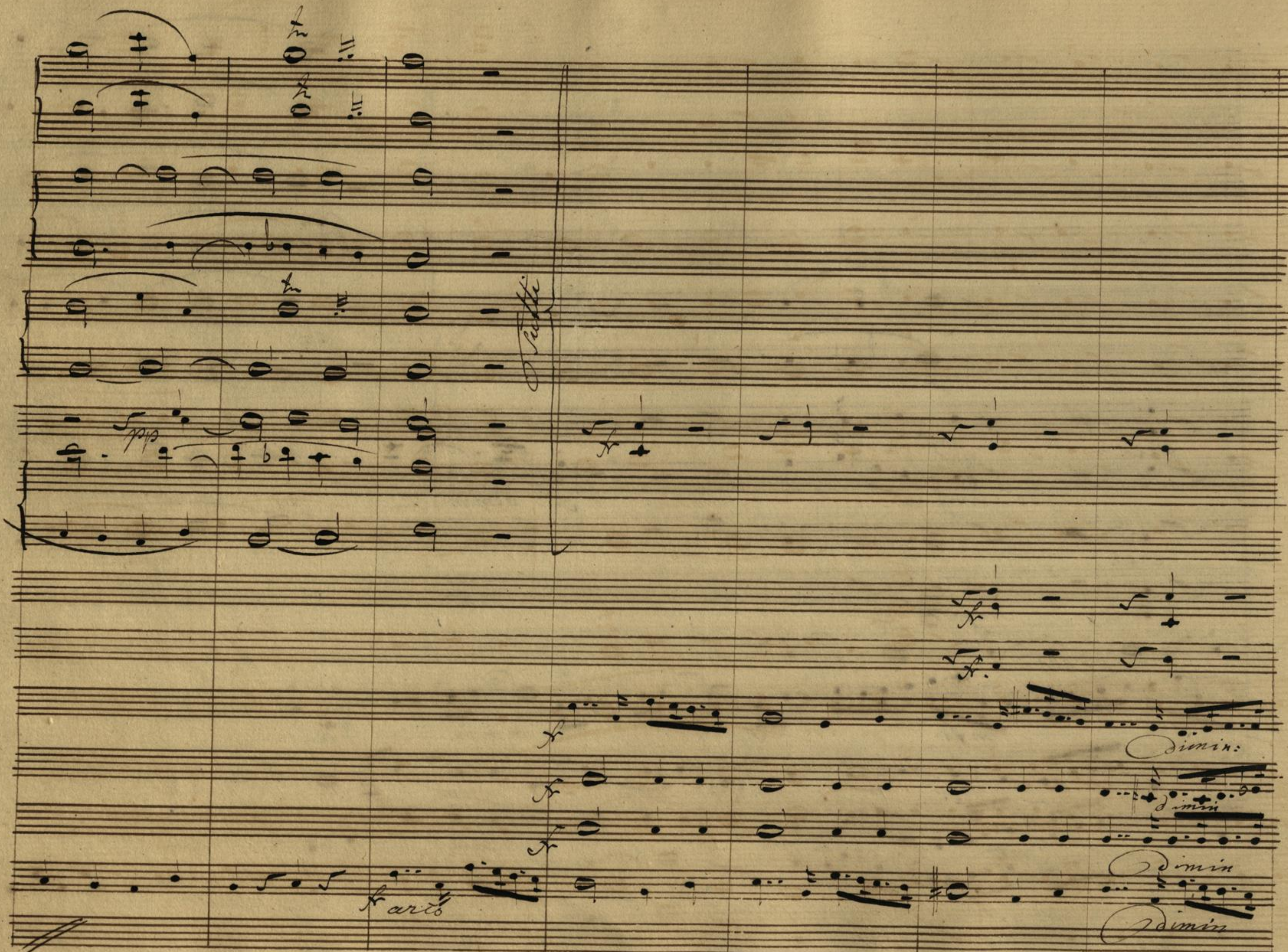
G 88


dim
dimin
dimin
dimin
p
pizzic

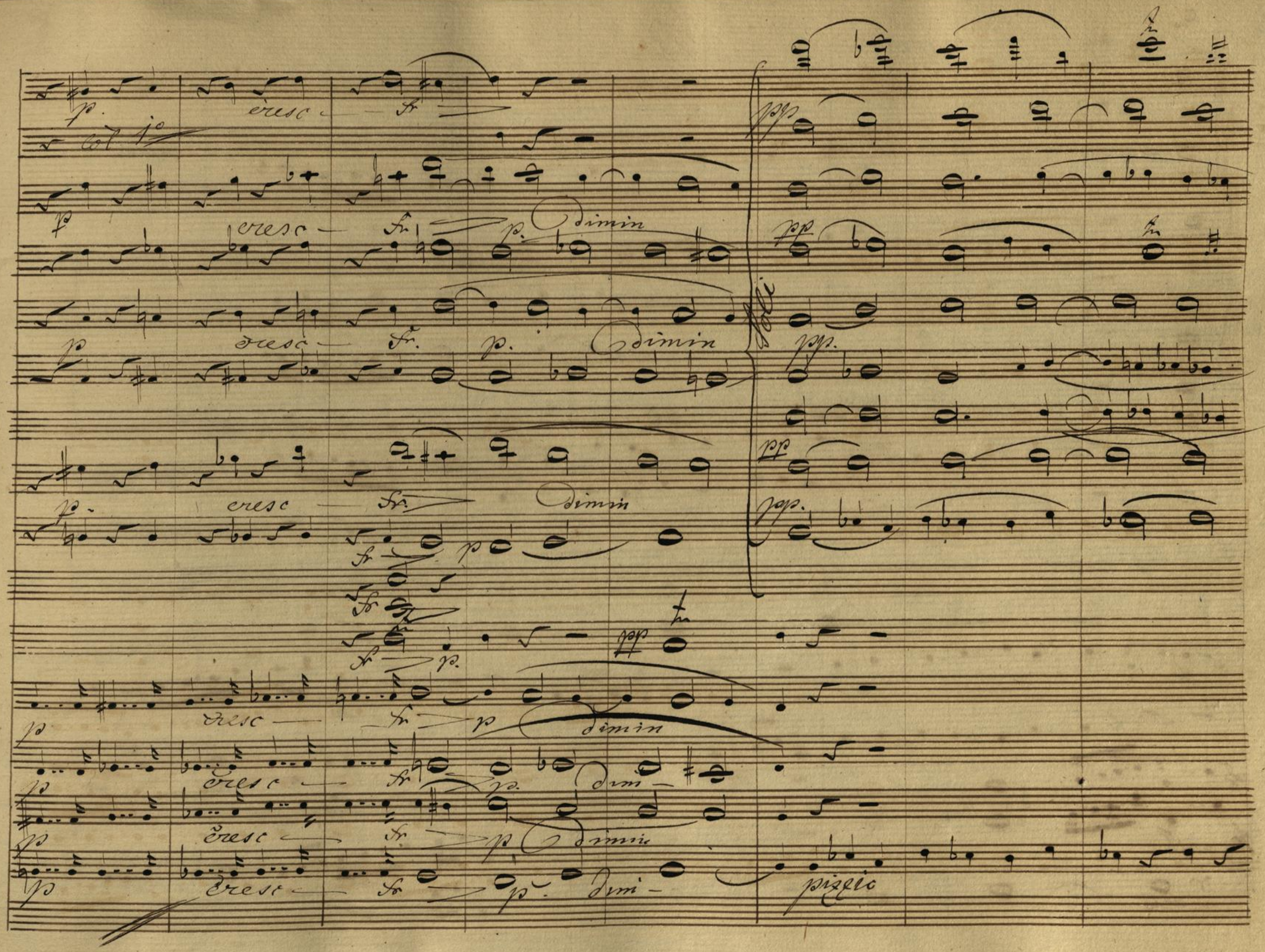


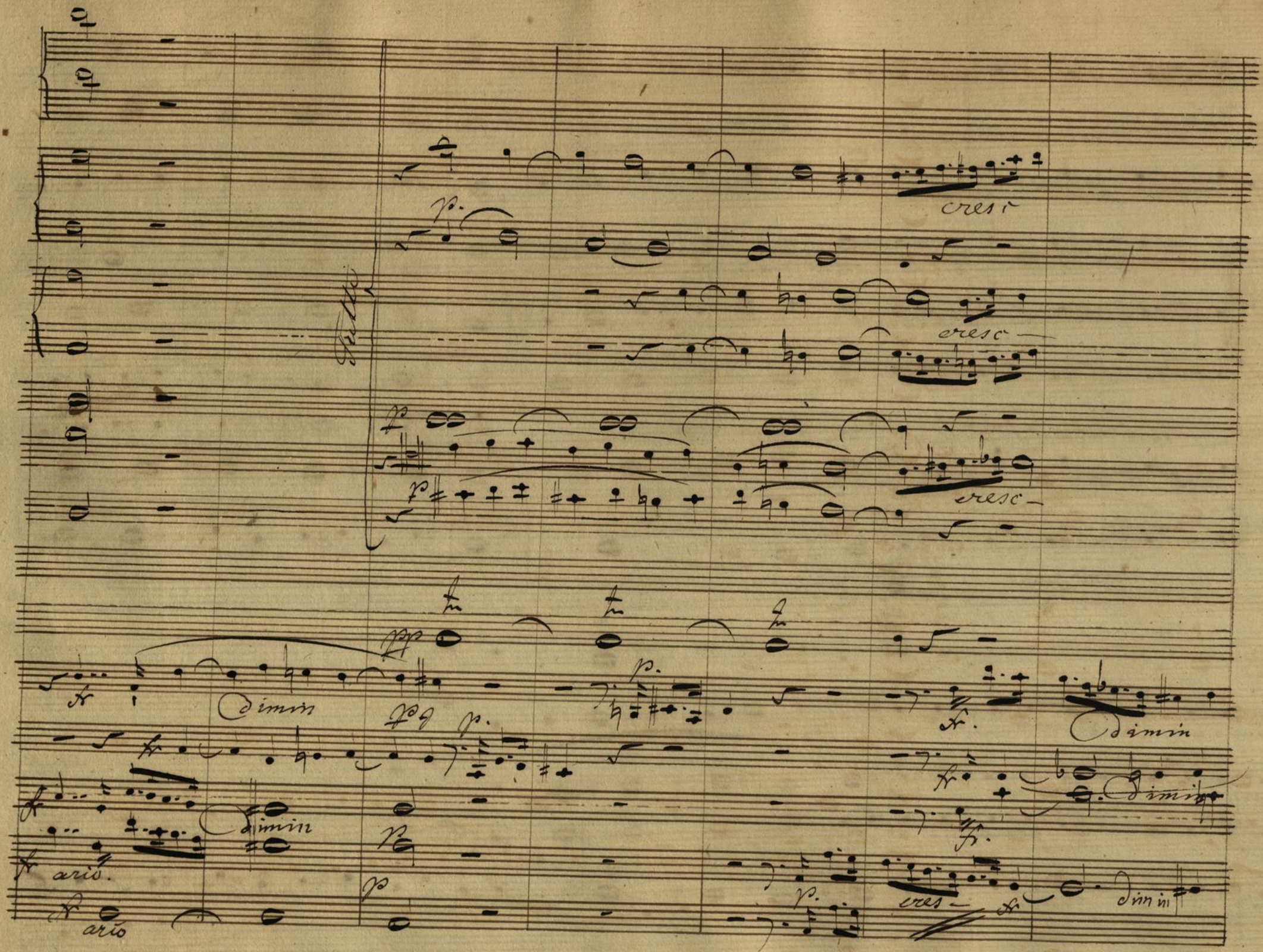
G 88

Hochschule für
Musik und Tanz Köln



Hochschule für
Musik und Tanz Köln


p
cresc
fr
col 1o
p
cresc
fr
p
dimin
p
cresc
fr
p
dimin
p
cresc
fr
dimin
fr
p
fr
fr
p
pp
pp
pp
pp
pp
p
cresc
fr
p
dimin
p
cresc
fr
p
dimin
p
cresc
fr
p
dimin
p
cresc
fr
p
dimin
pizzic


Tutti
p.
cresc
cresc
p
p
cresc
pp
p.
dimin
p.
dimin
dimin
dimin
ario.
ario
p
p.
cres
dimin

Allegro molto. ♩ 120.

in D

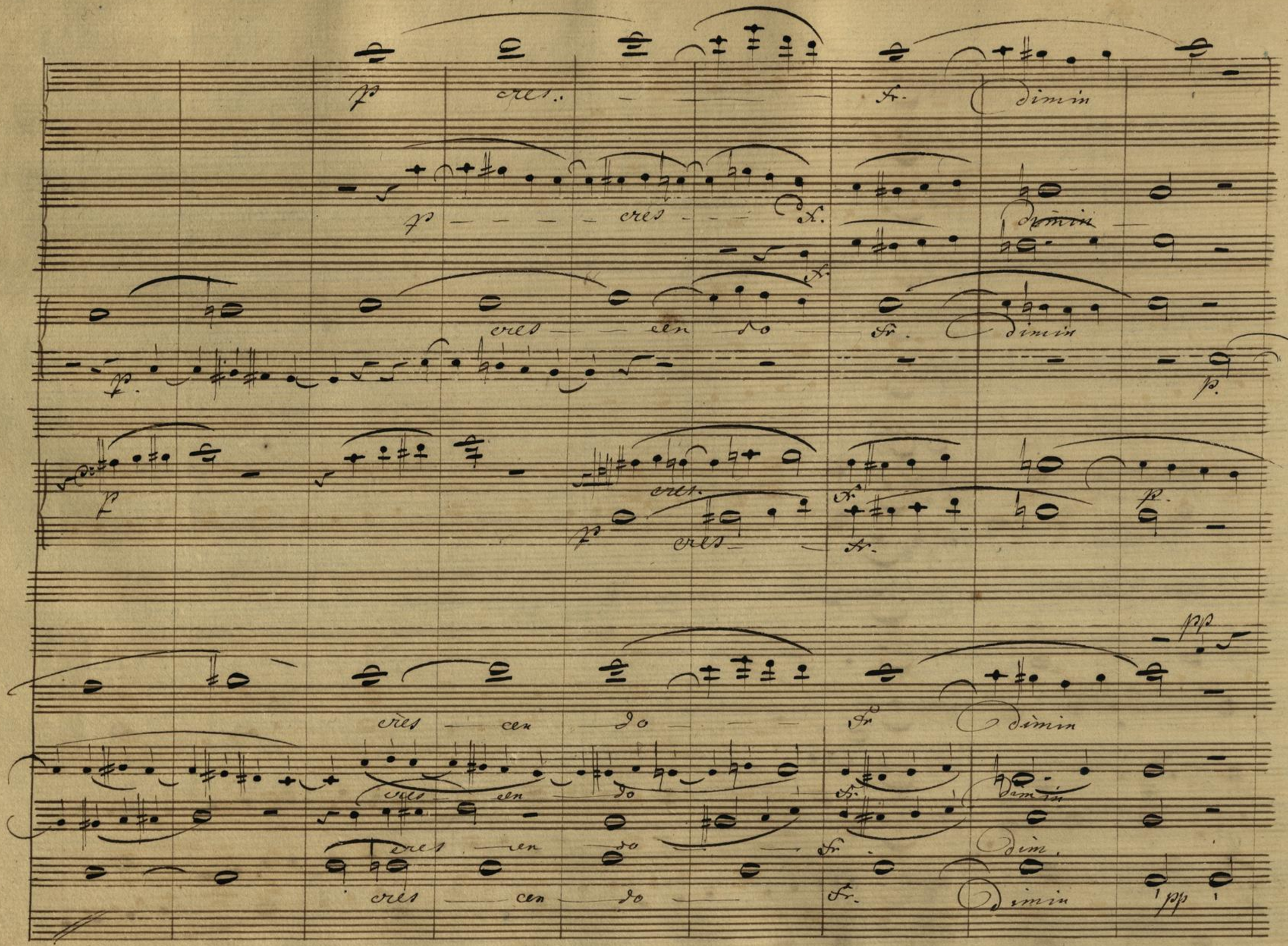
Soli

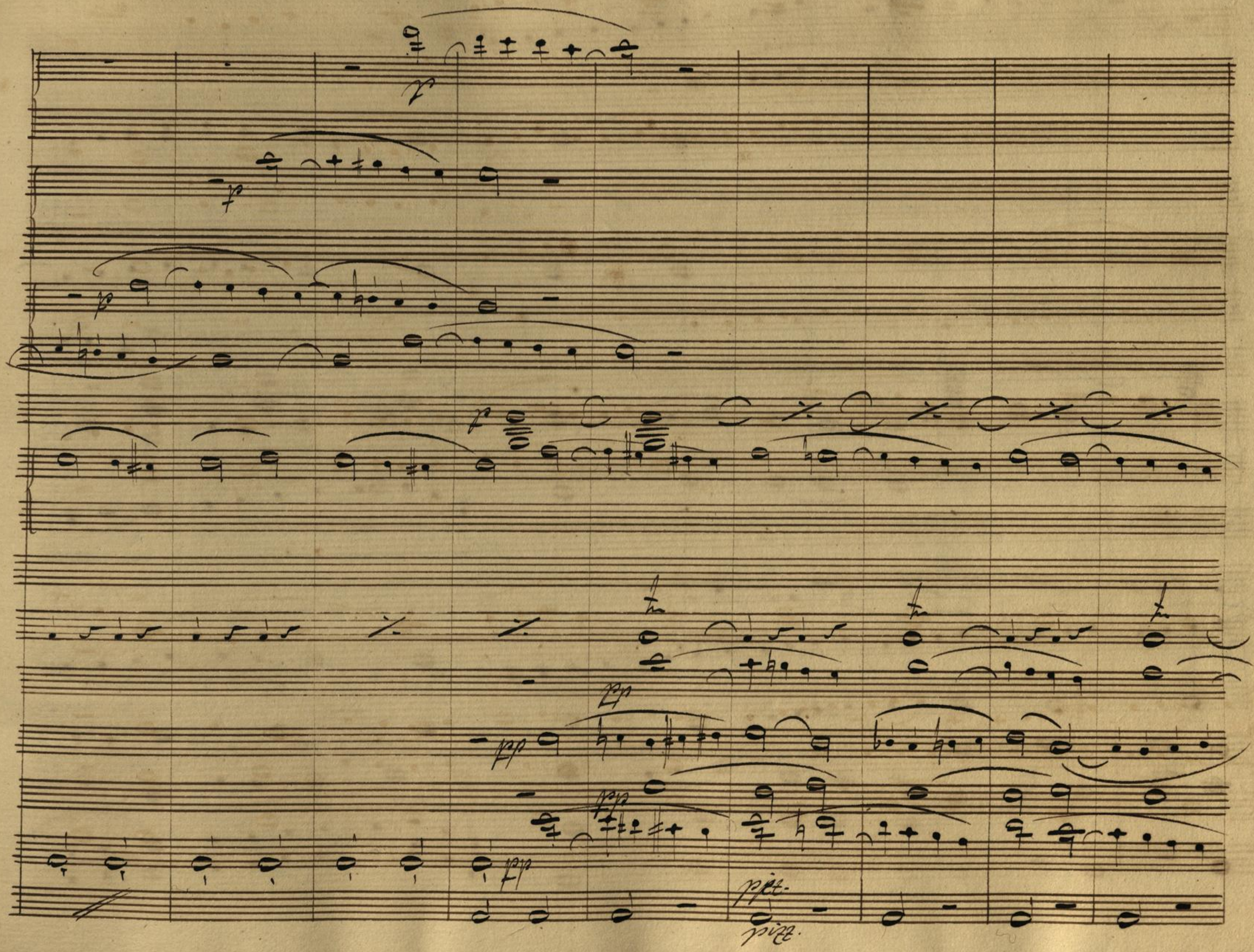
Soli

Soli

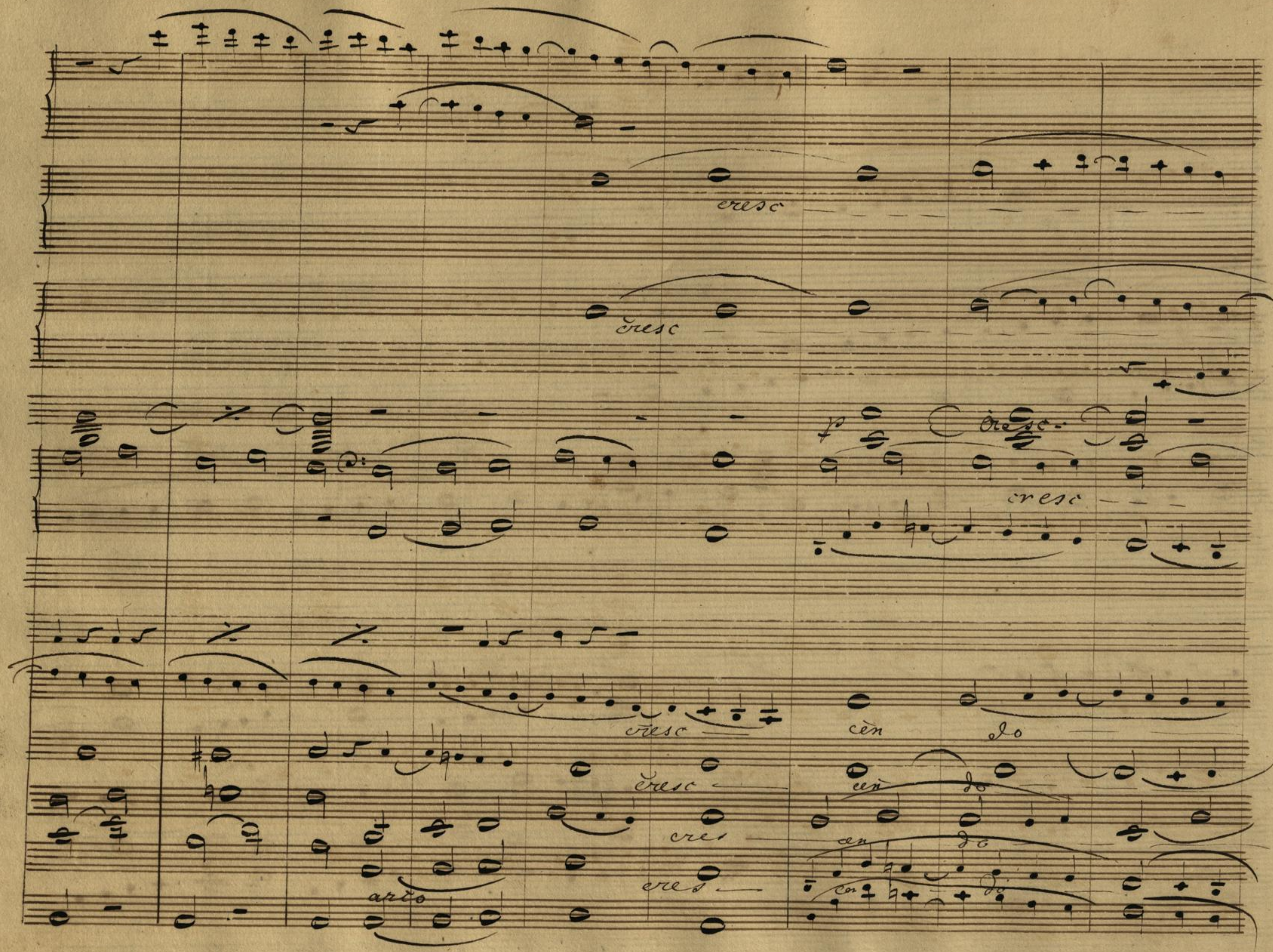
Soli

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

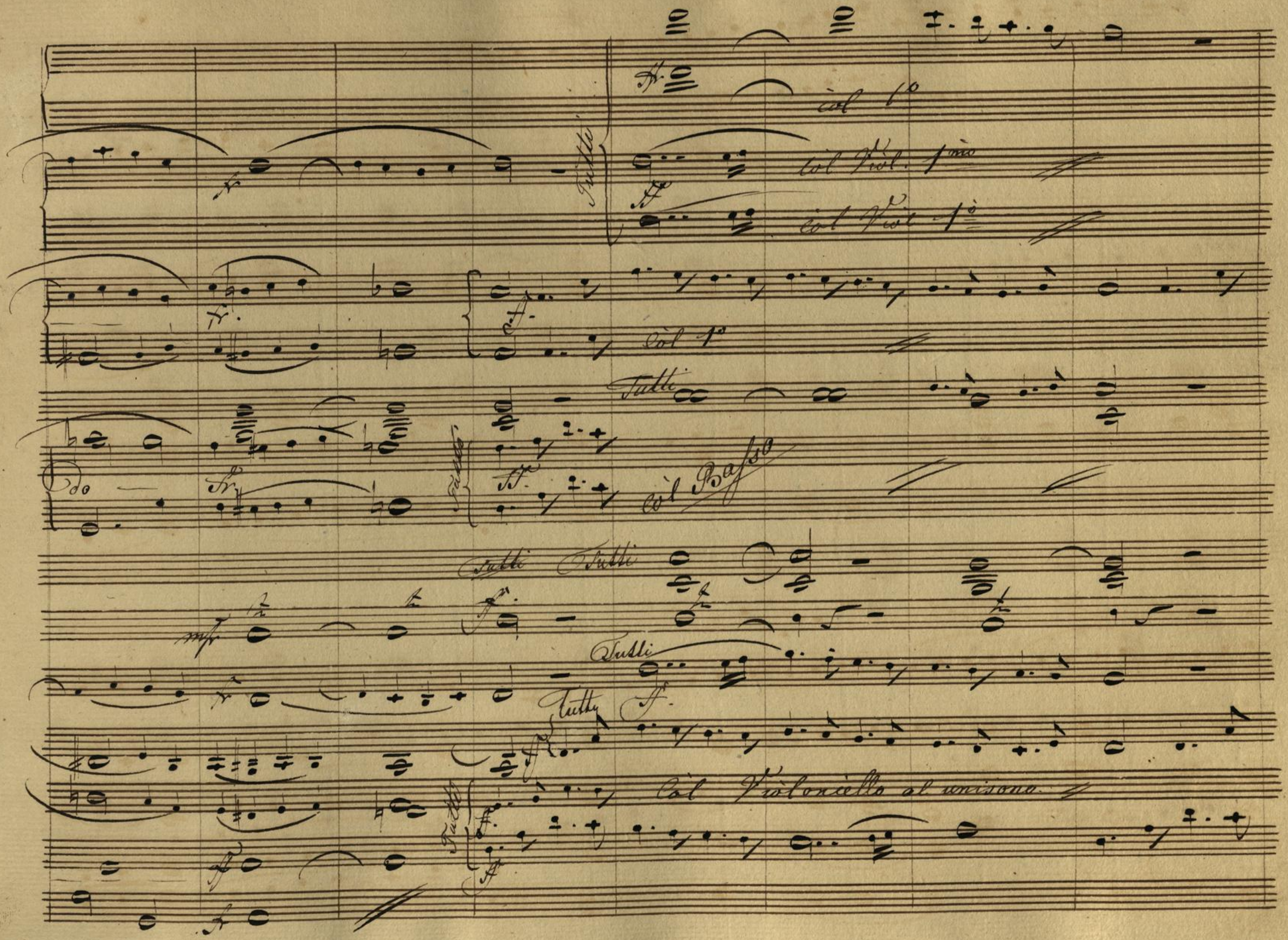

p
cres.
fr.
dimin
p
cres
fr.
dimin
cres
cen
do
fr.
dimin
p
p
p
cres.
p
cres
fr.
p
pp
cres
cen
do
fr
dimin
cres
cen
do
fr.
dimin
cres
cen
do
fr.
dim.
cres
cen
do
fr.
dimin
pp



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

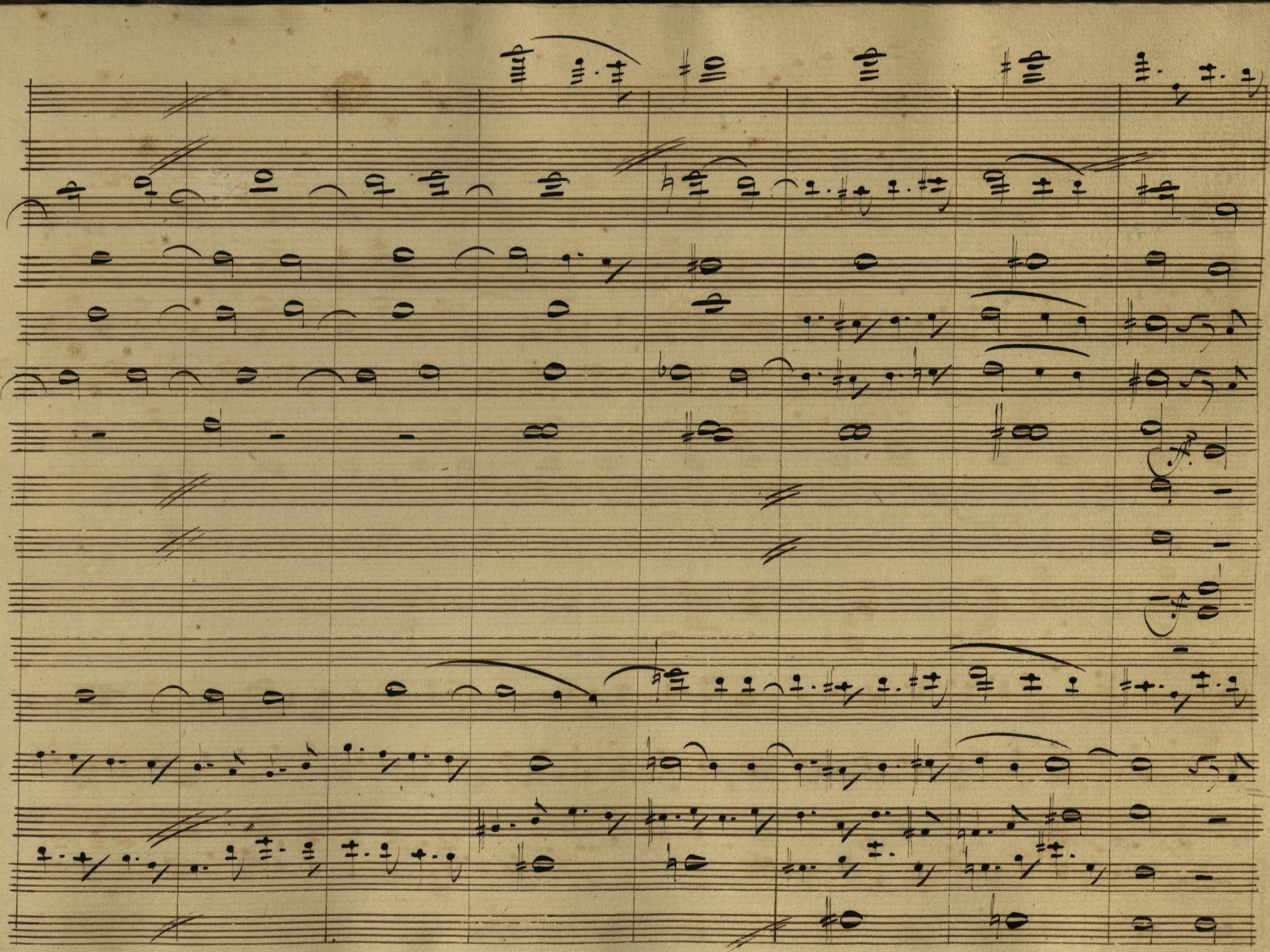


Hochschule für
Musik und Tanz Köln

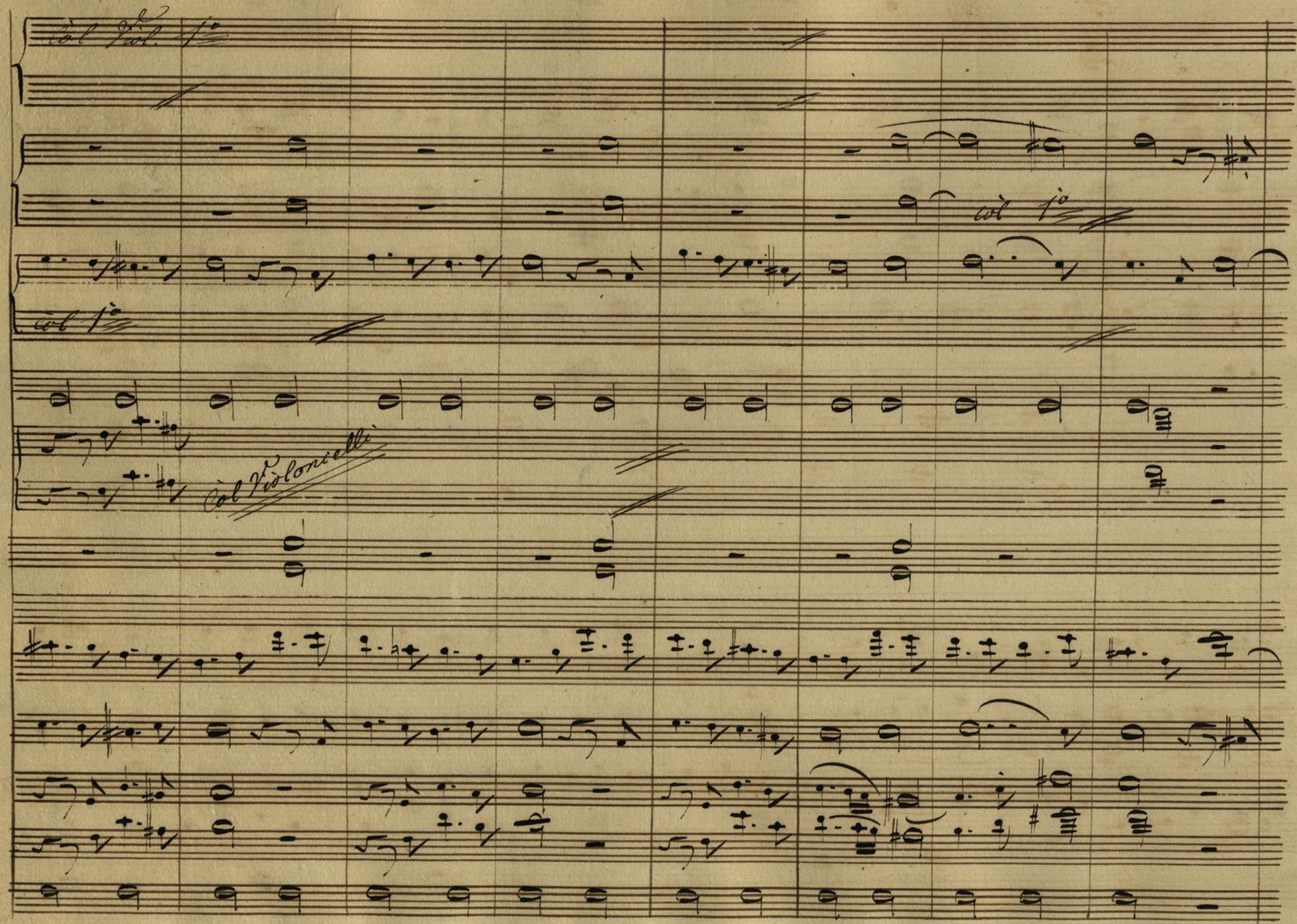

Tutti
col 1°
col Viol. 1mo
col Viol. 1°
col 1°
Tutti
col Basso
Tutti
Tutti
Tutti
Tutti
Col Violoncello al unisono

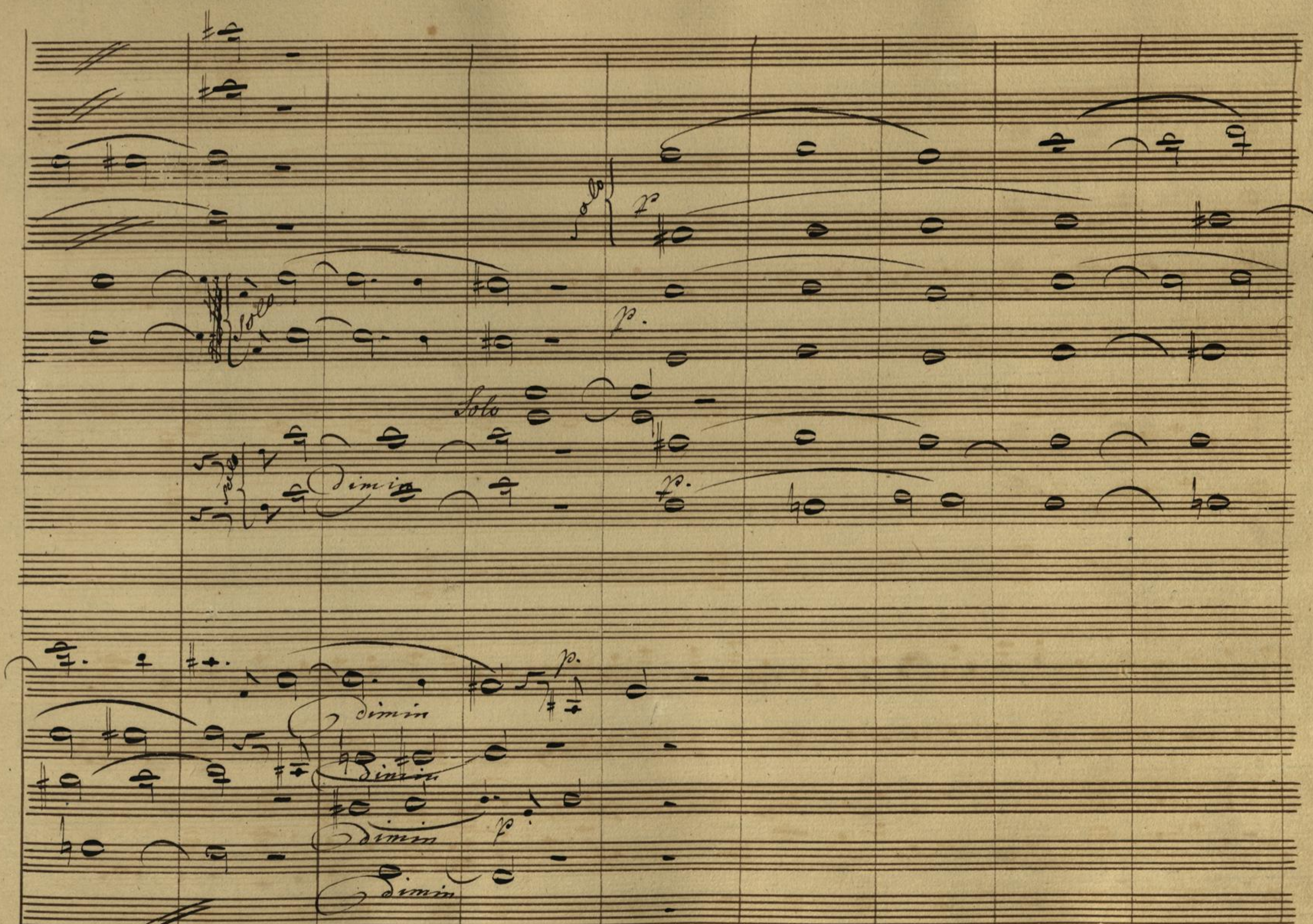
12

Col Viol. 1mo 8va



Hochschule für
Musik und Tanz Köln


Col Viol. 1o
col 1o
col 1o
Col Violoncelli



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

1°

pp

Soli

cp

Solo

pp

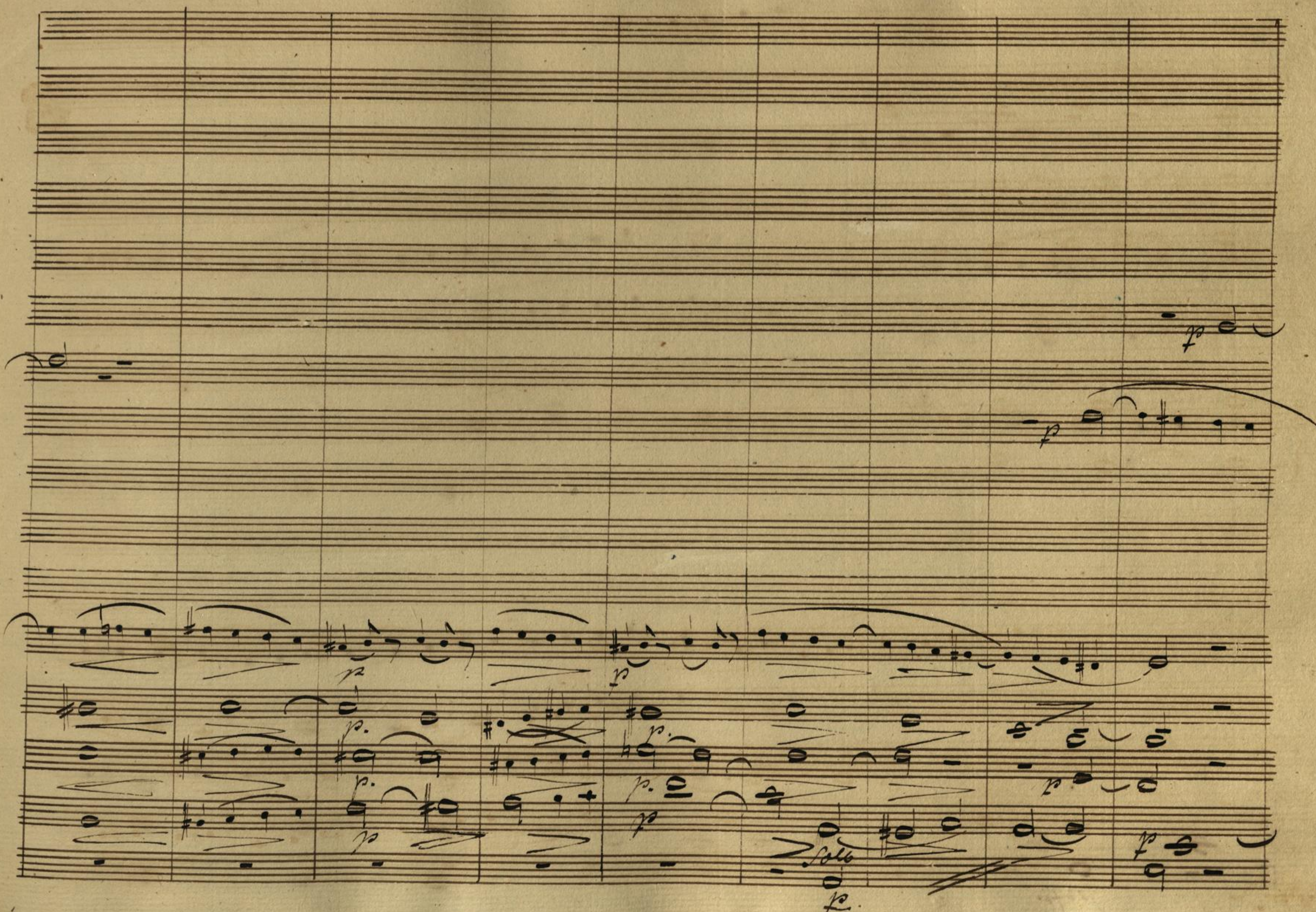
Solo

pp

Solo

pp

Hochschule für
Musik und Tanz Köln


Solo

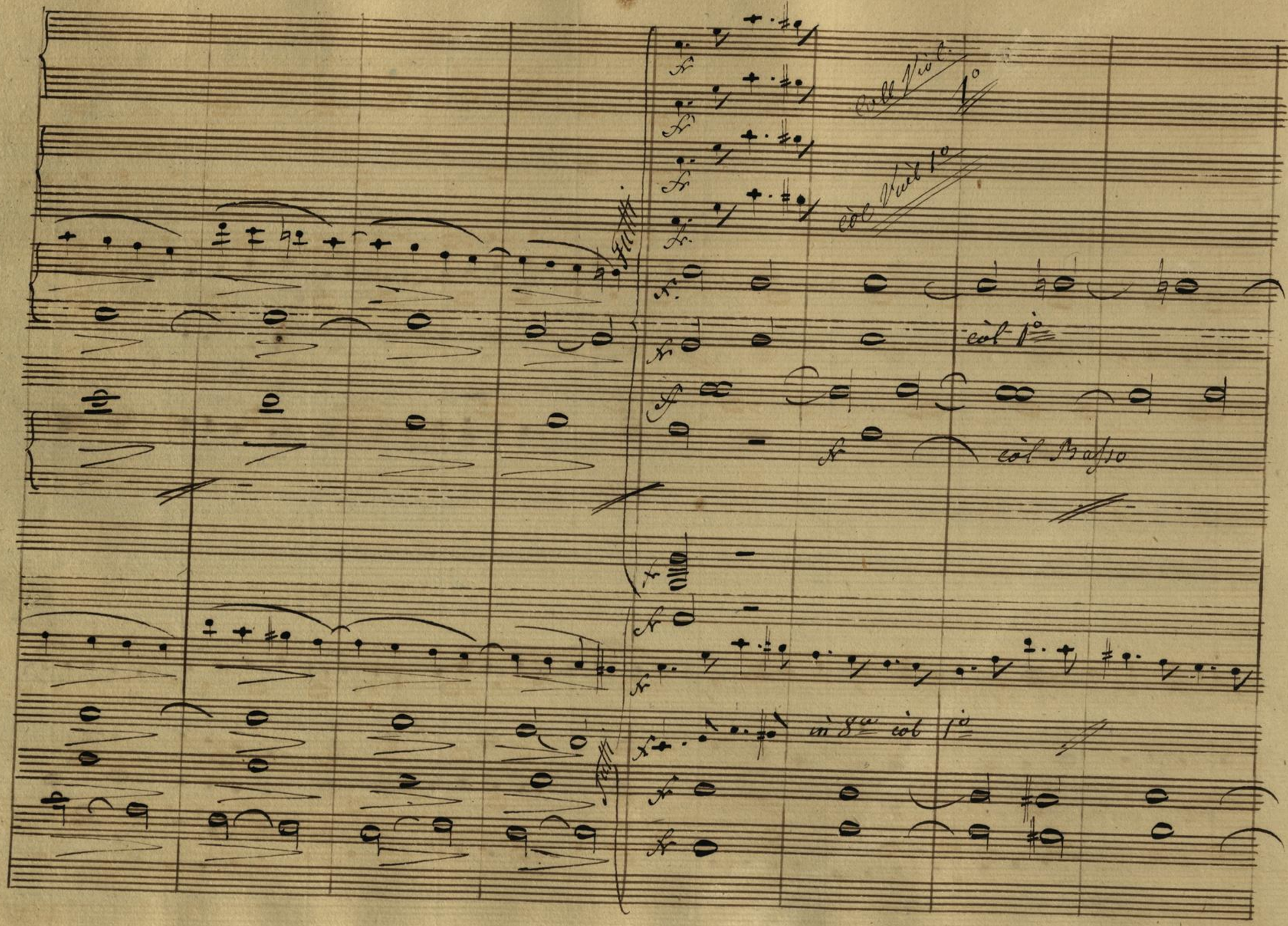
Solo

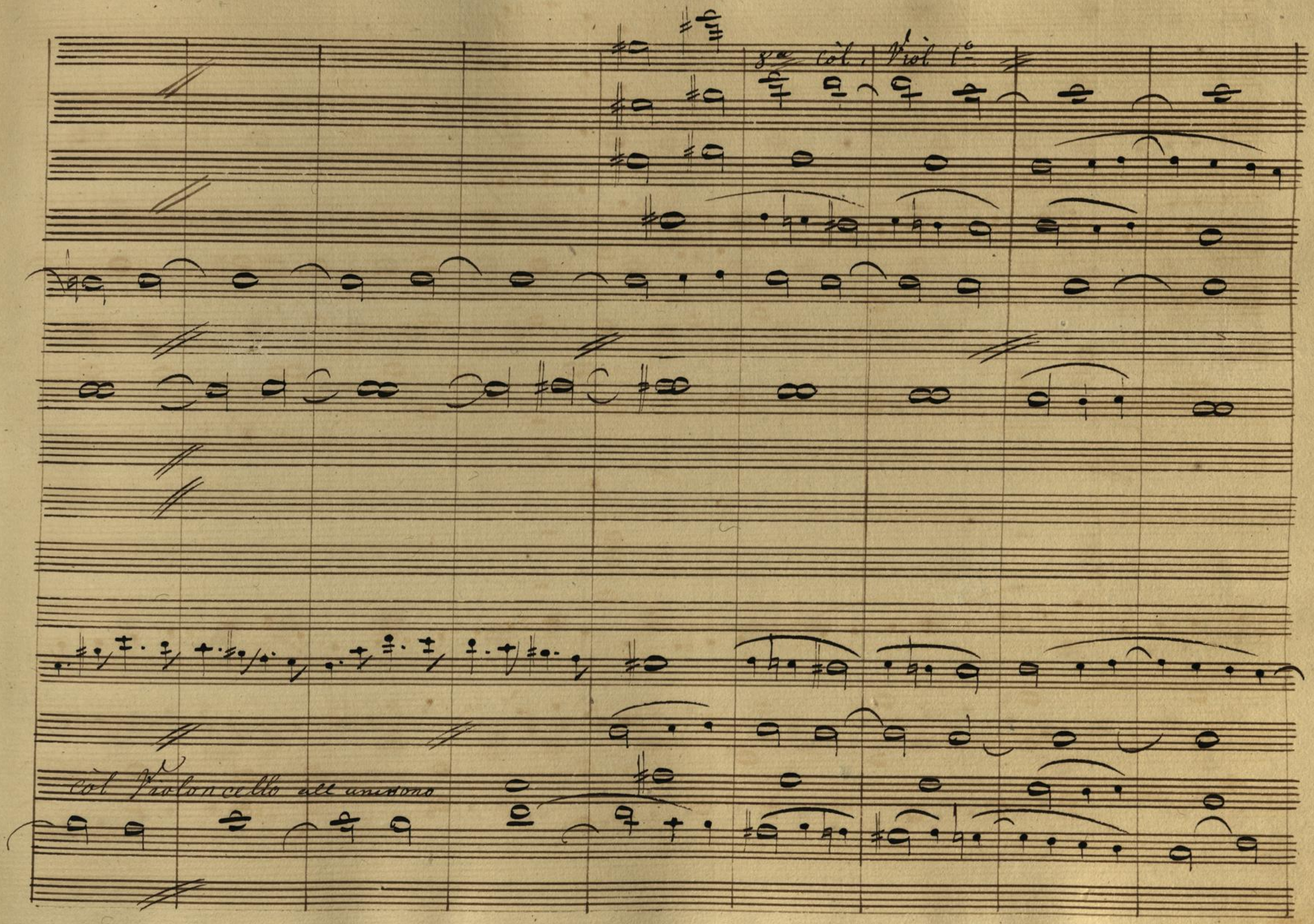
col Basso

pizz.

arco

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

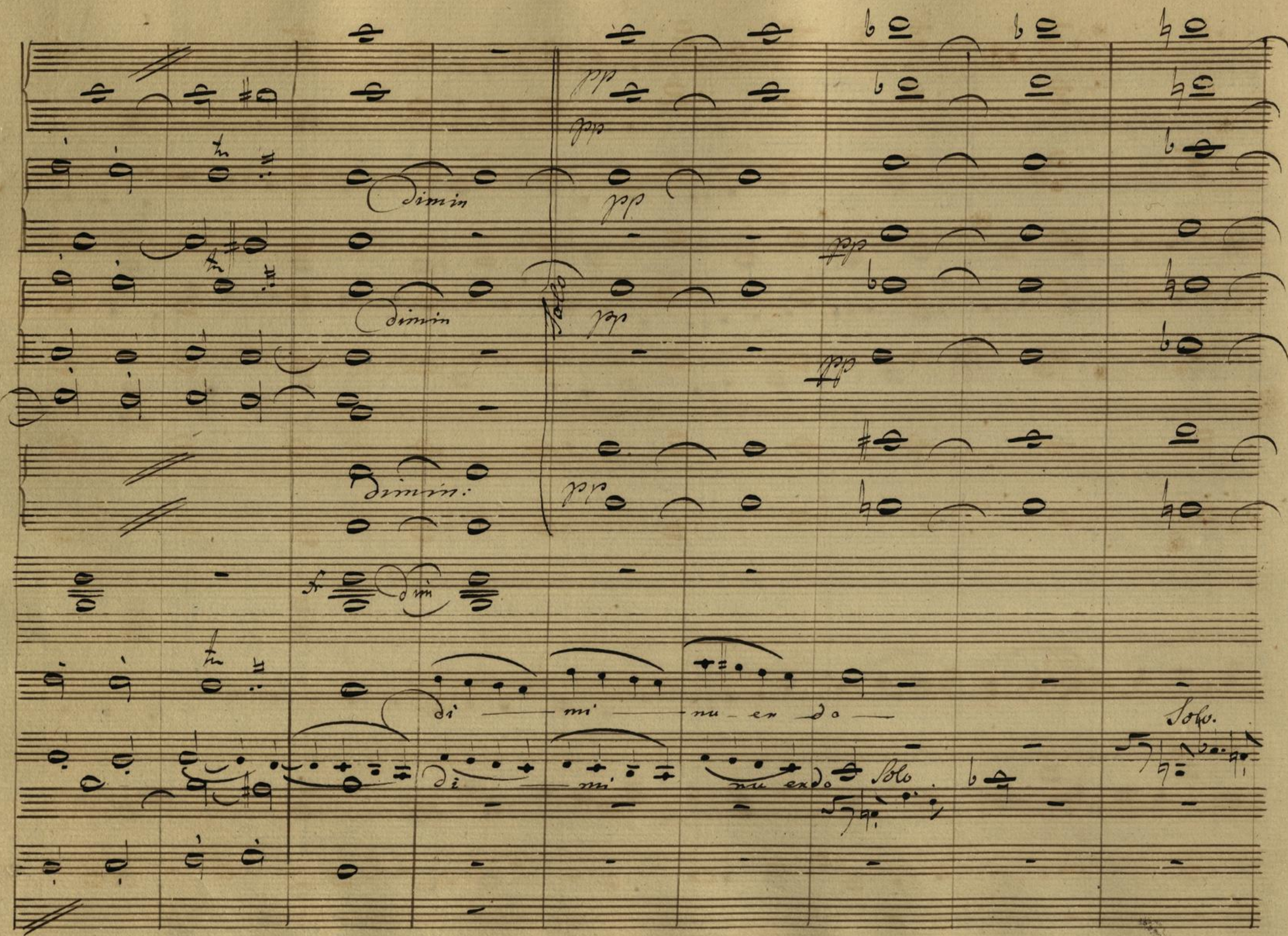

Fatti
col Viol. 1°
col Viol 1°
col 1°
col Basso
in 8va col 1°


8a Col. Viol 1o
Col Violoncello all unisono

col Viol. p

ff

f

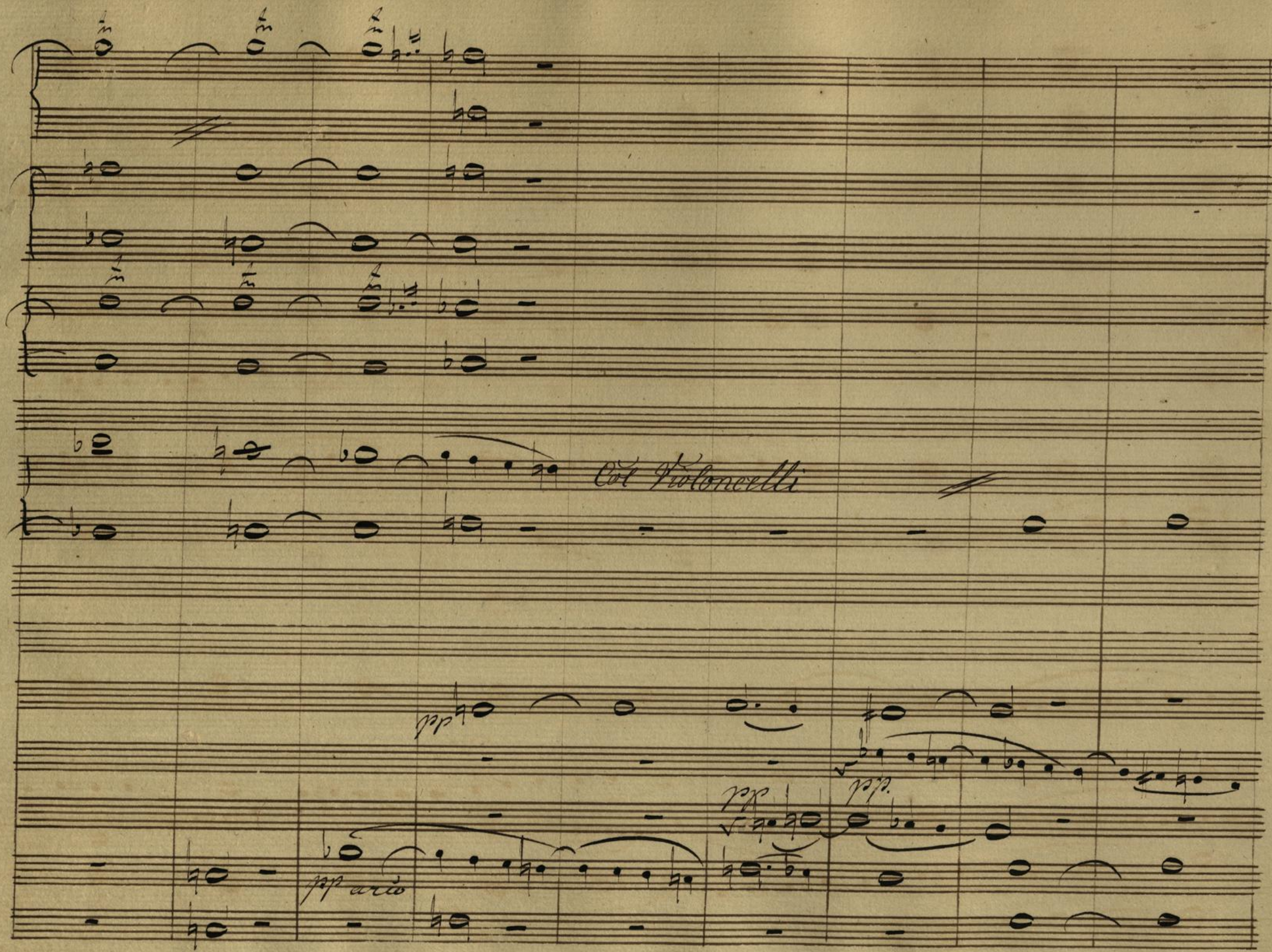

pp
pp
dimin
pp
pp
dimin
Solo
pp
pp
dimin:
pp
fr
dim
di — mi — nu - er - do —
Solo.
di — mi — nu erdo
Solo

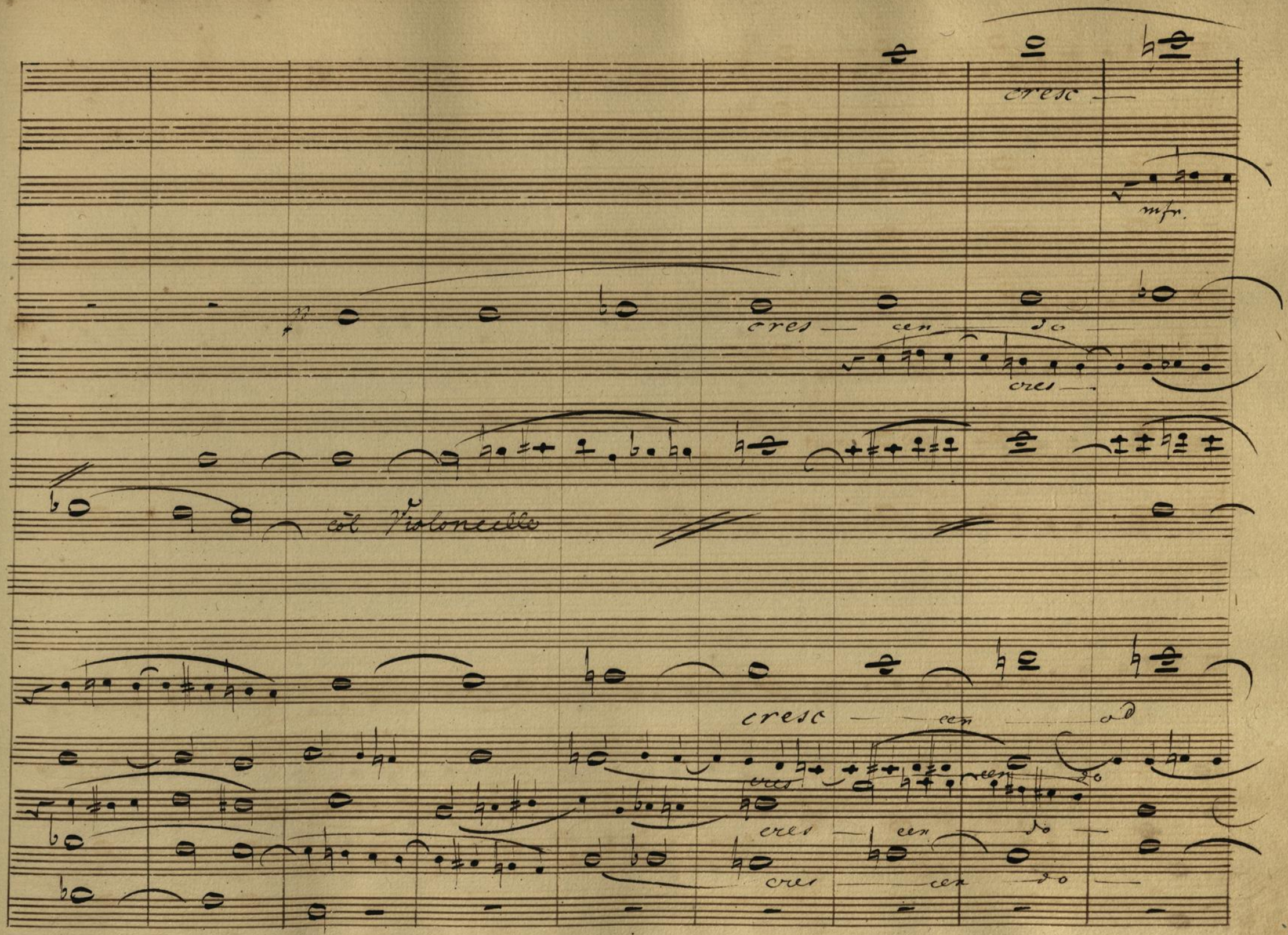
col 1°

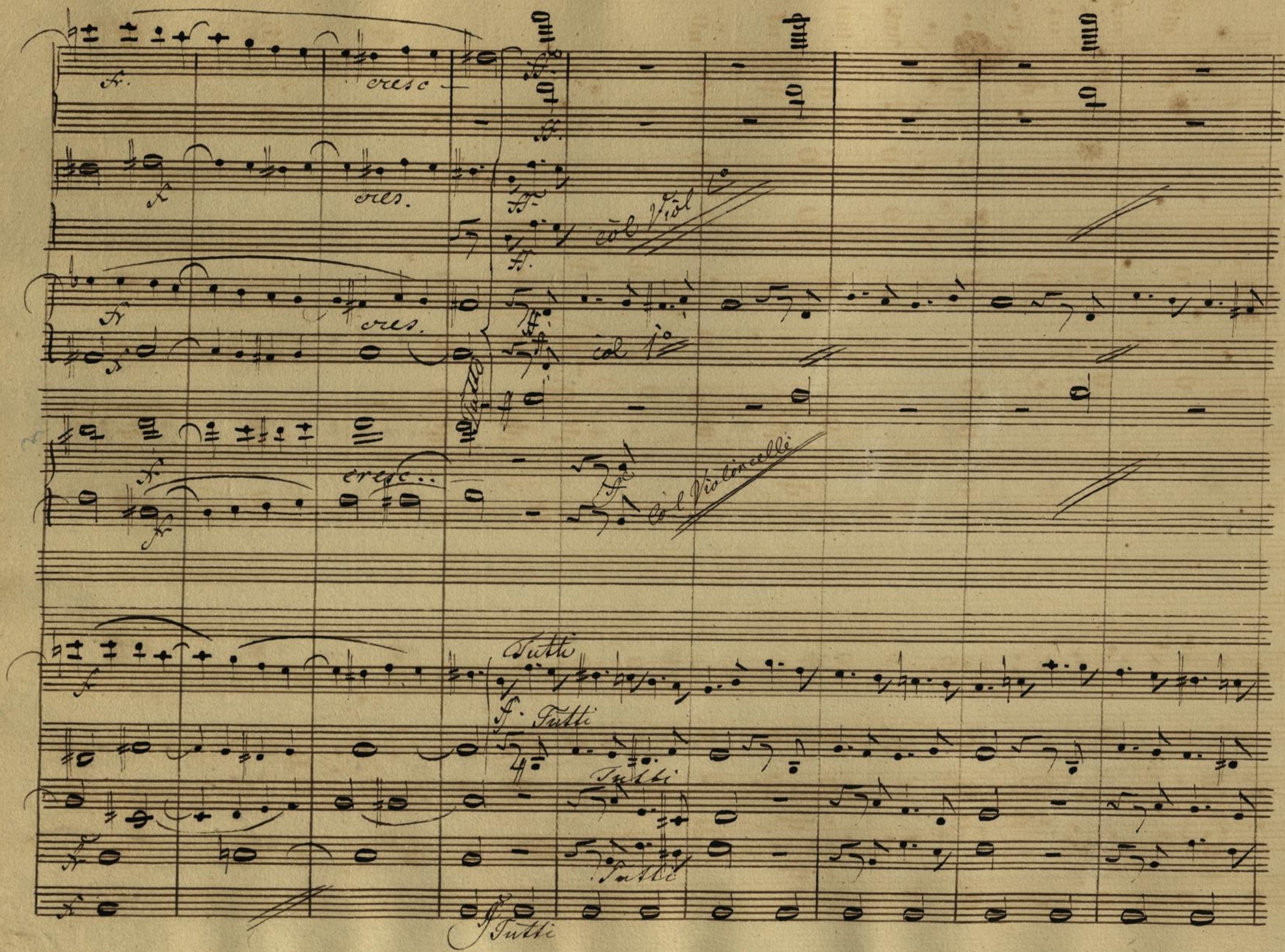
Solo

Solo

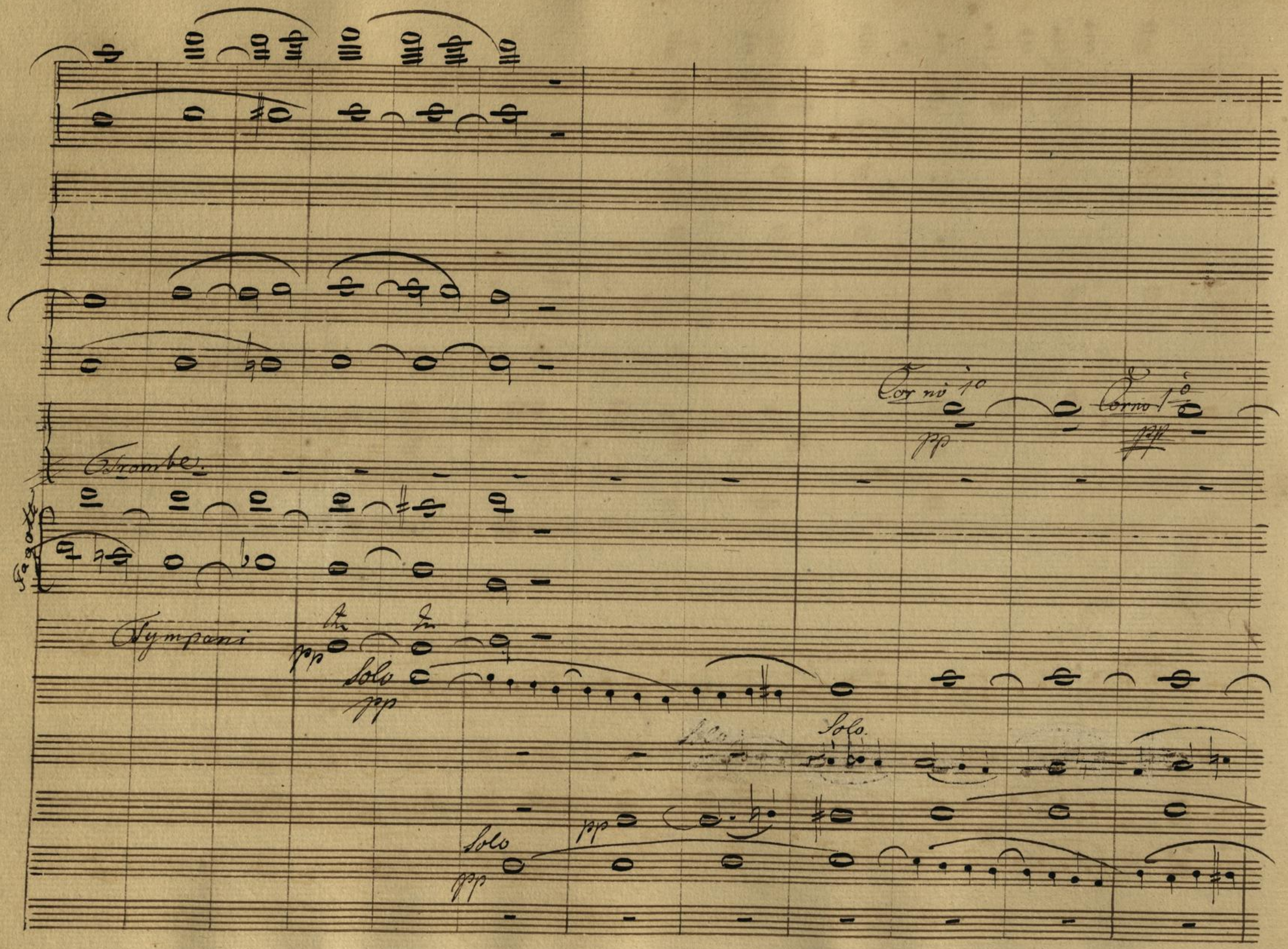
p pizzic:

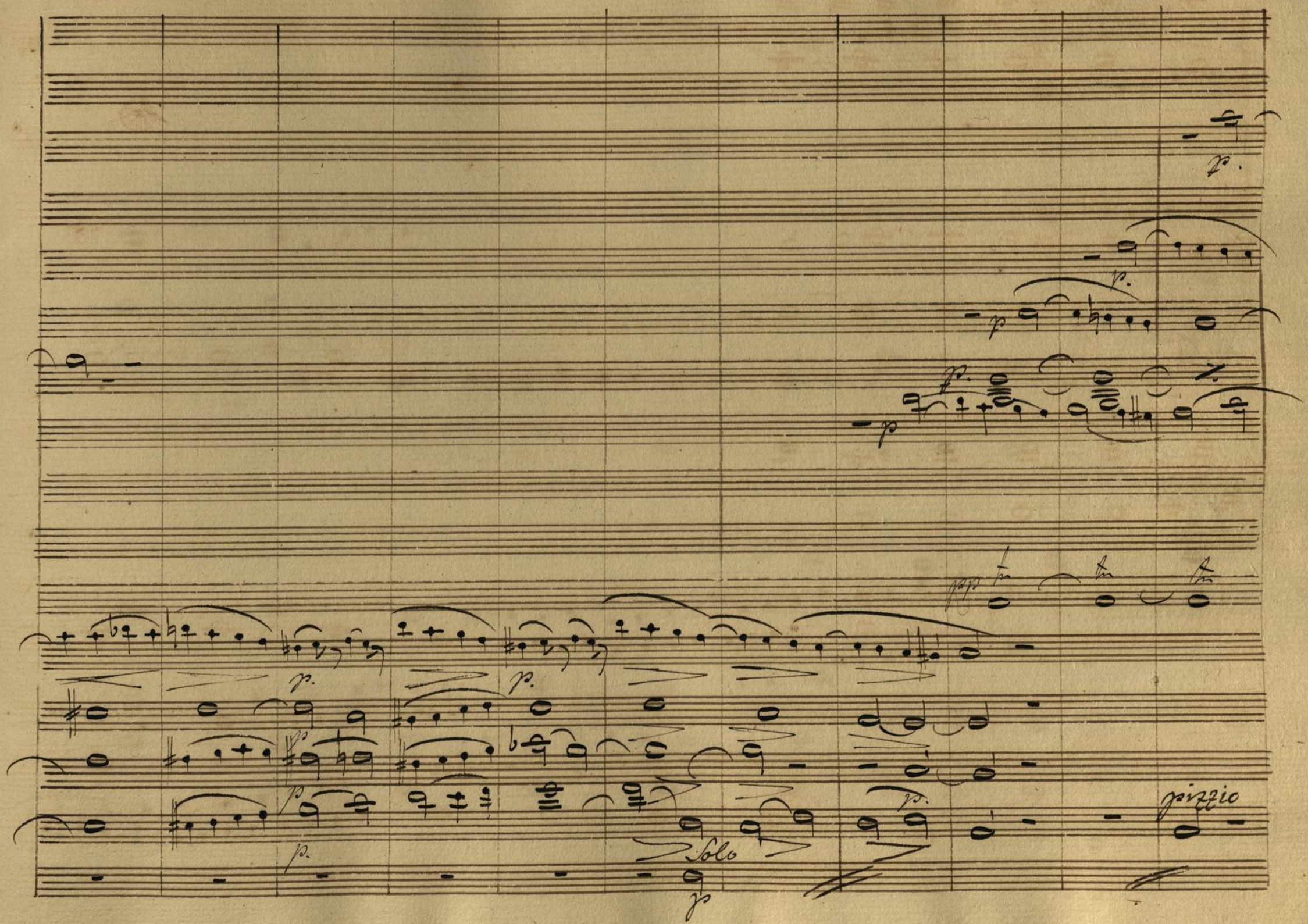

Col Violoncelli
pp
pp
pp
pp arco

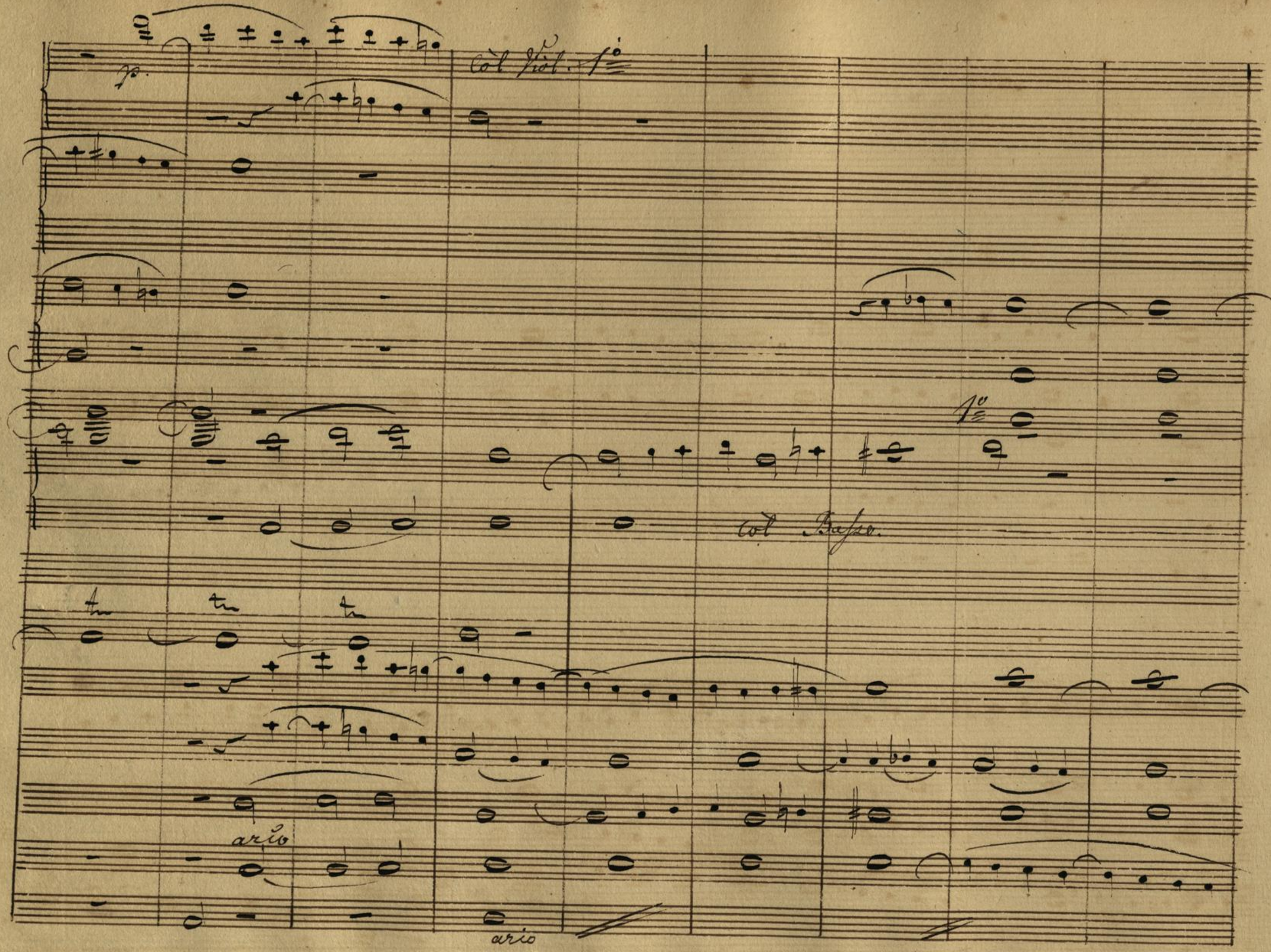

cresc
mfr.
cres — cen do
cres
col Violoncello
cresc — cen do
cres — cen do
cres — cen do
cres — cen do

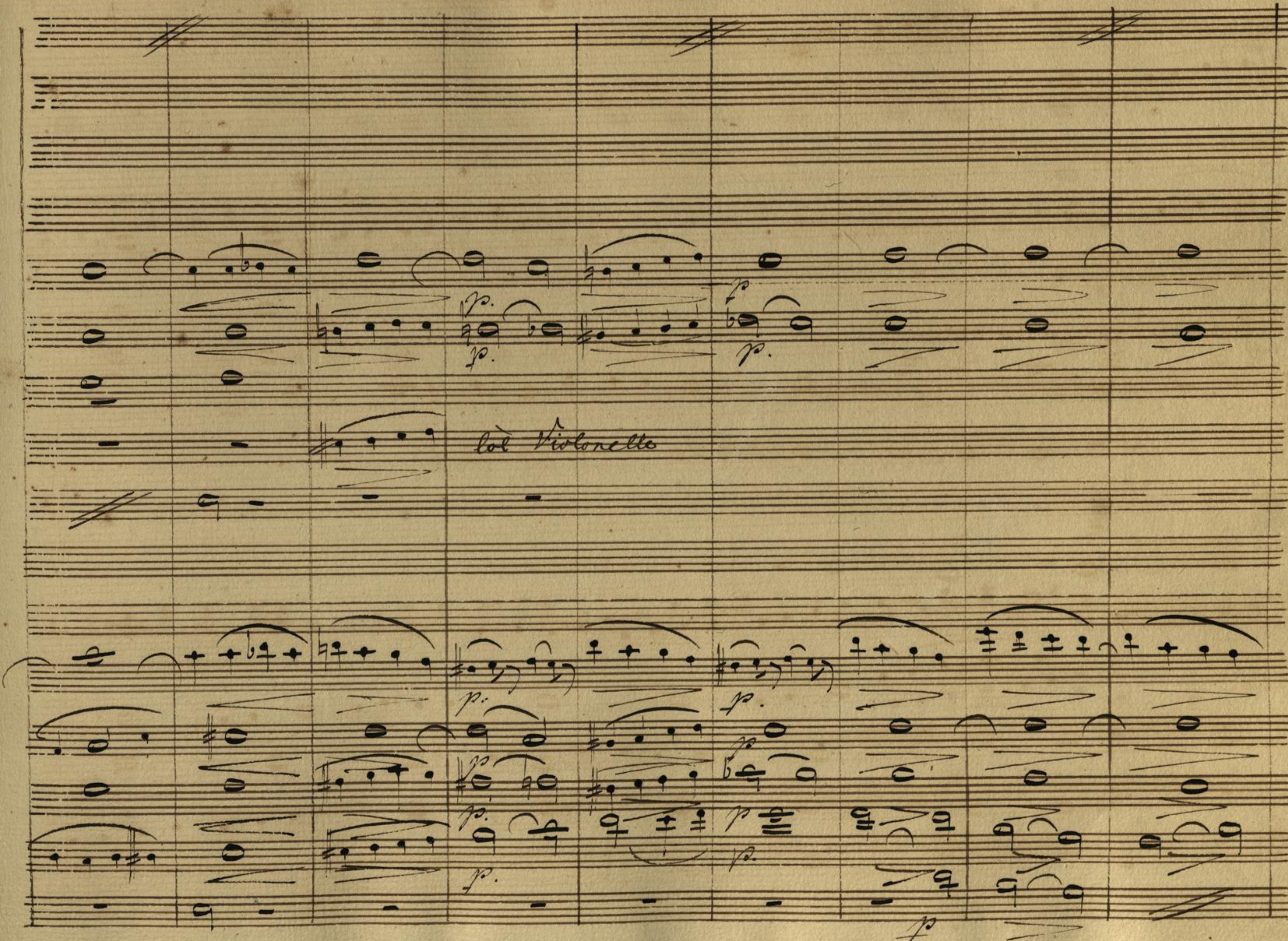

cresc
cres.
col Viol 1°
cres.
col 1°
Tutto
cresc..
col Violoncelli
Tutti
Tutti
Tutti
Tutti
Tutti

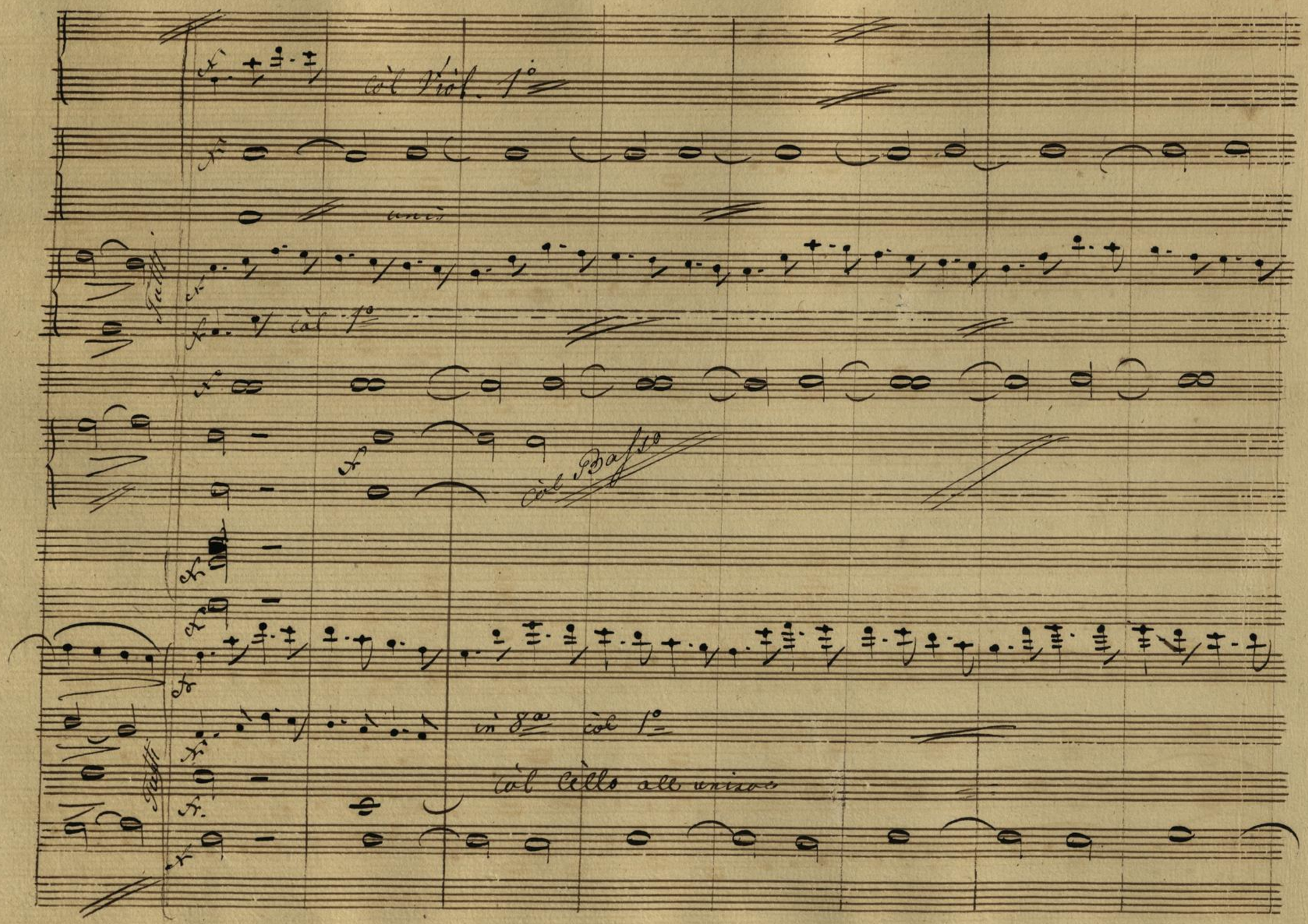
Hochschule für
Musik und Tanz Köln


Trombe
Fagotti
Tympani
Corno 1o
pp
Corno 1o
pp
Solo
pp
Solo
Solo
pp
Solo
pp

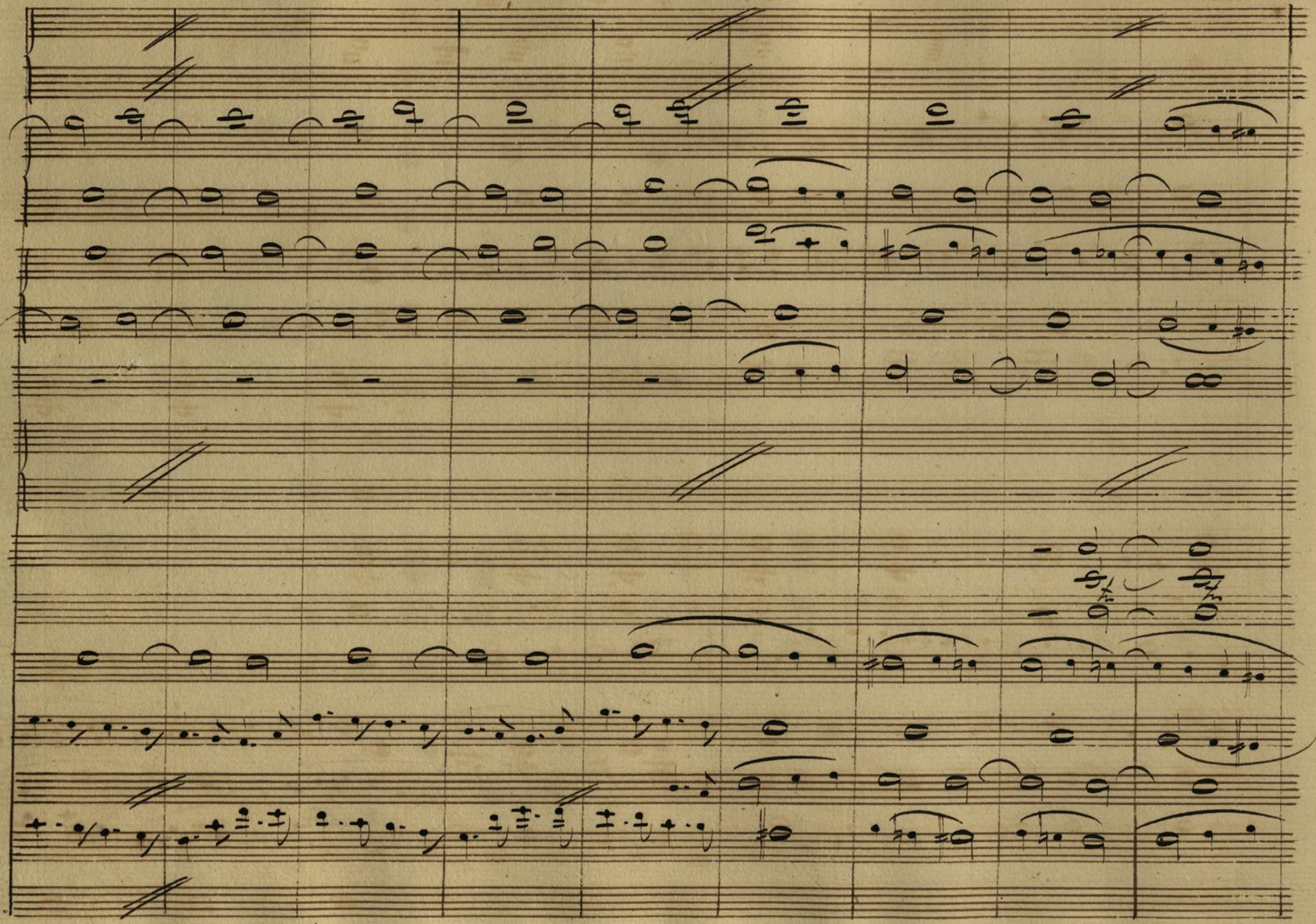

p.
p.
p
p.
p
pp
p.
p.
p.
p.
p.
Solo
p
pizzic


p.
Col Viol. 1°
1°
Col Basso.
tr
tr
tr
ario
ario

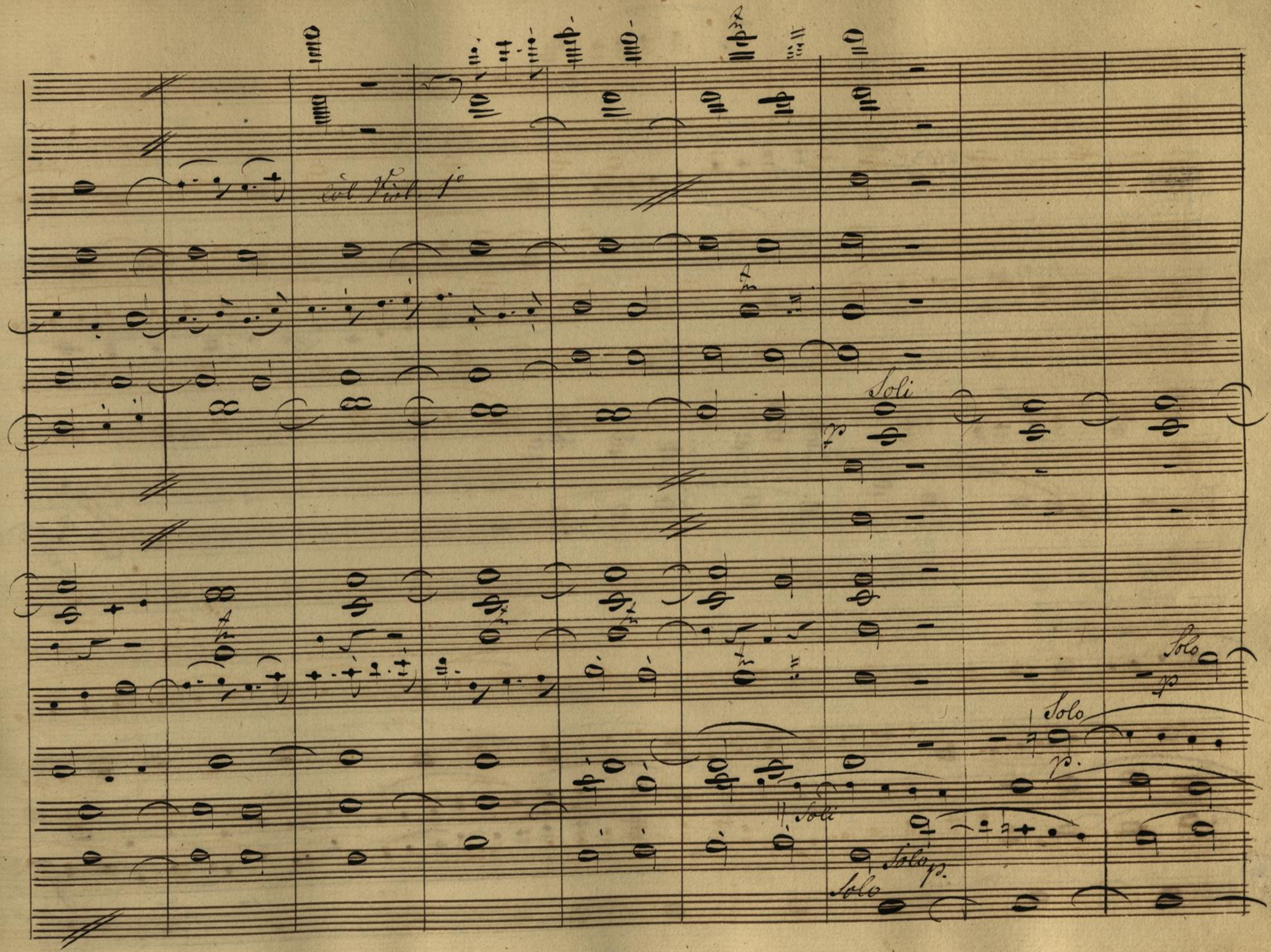

col Violoncello

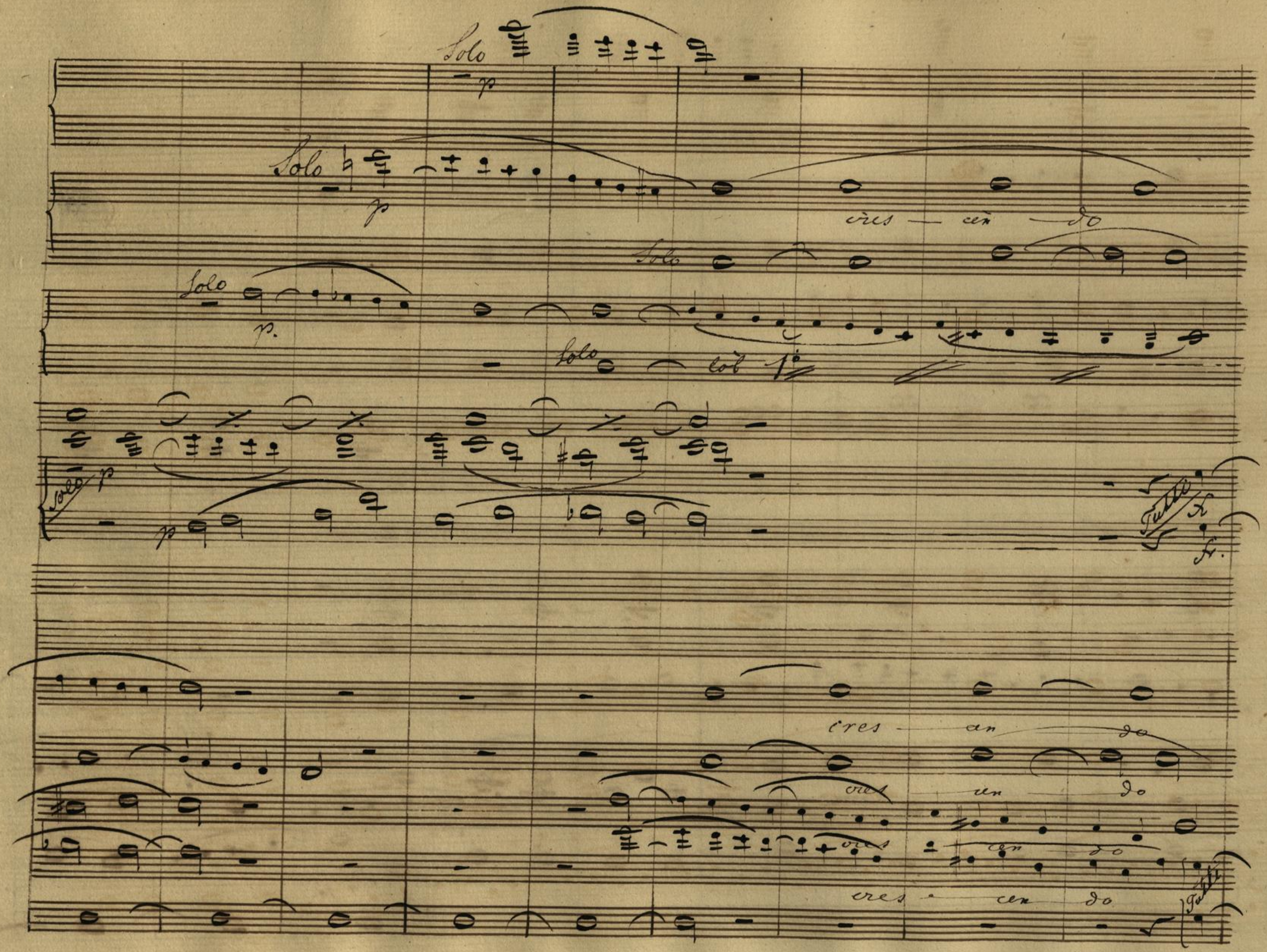

col Viol. 1°
unis
Tutti
col 1°
col Basso
in 8a col 1°
col Cello all unisono

col Cello. unisono



Hochschule für
Musik und Tanz Köln


col Viol. 1°
Soli
p
Solo
p
Solo
p.
Soli
Solo
p.
Solo


Solo
p
Solo
p
cres — cen — do
Solo
Solo
p.
Solo
Solo
p
p
Tutti
fr.
cres — cen — do
cres — cen — do
cres — cen — do
cres — cen — do
Tutti

Col Vl 1° in 8va

Col. Vl 2° in 8va

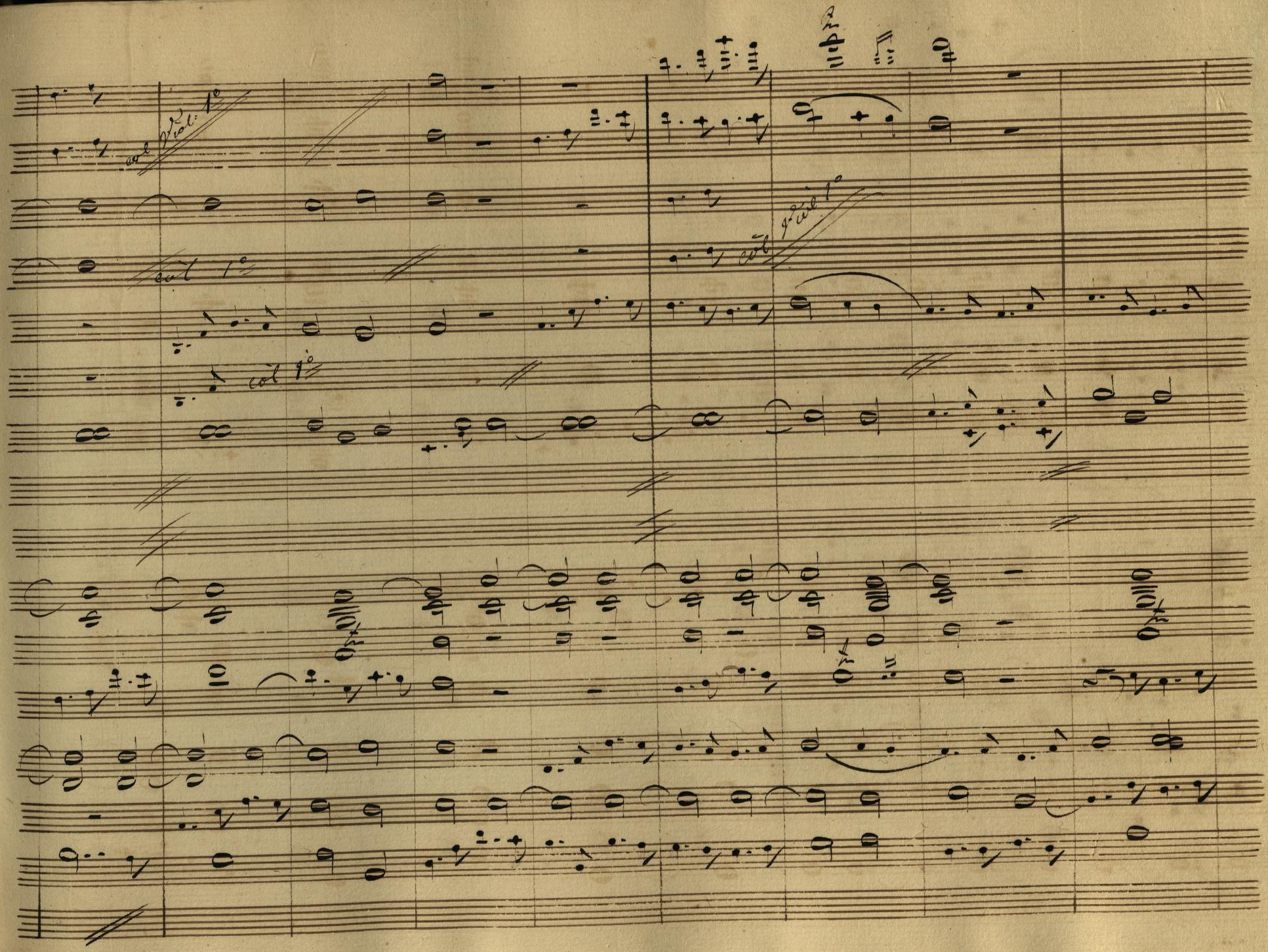
Col Vl 1°

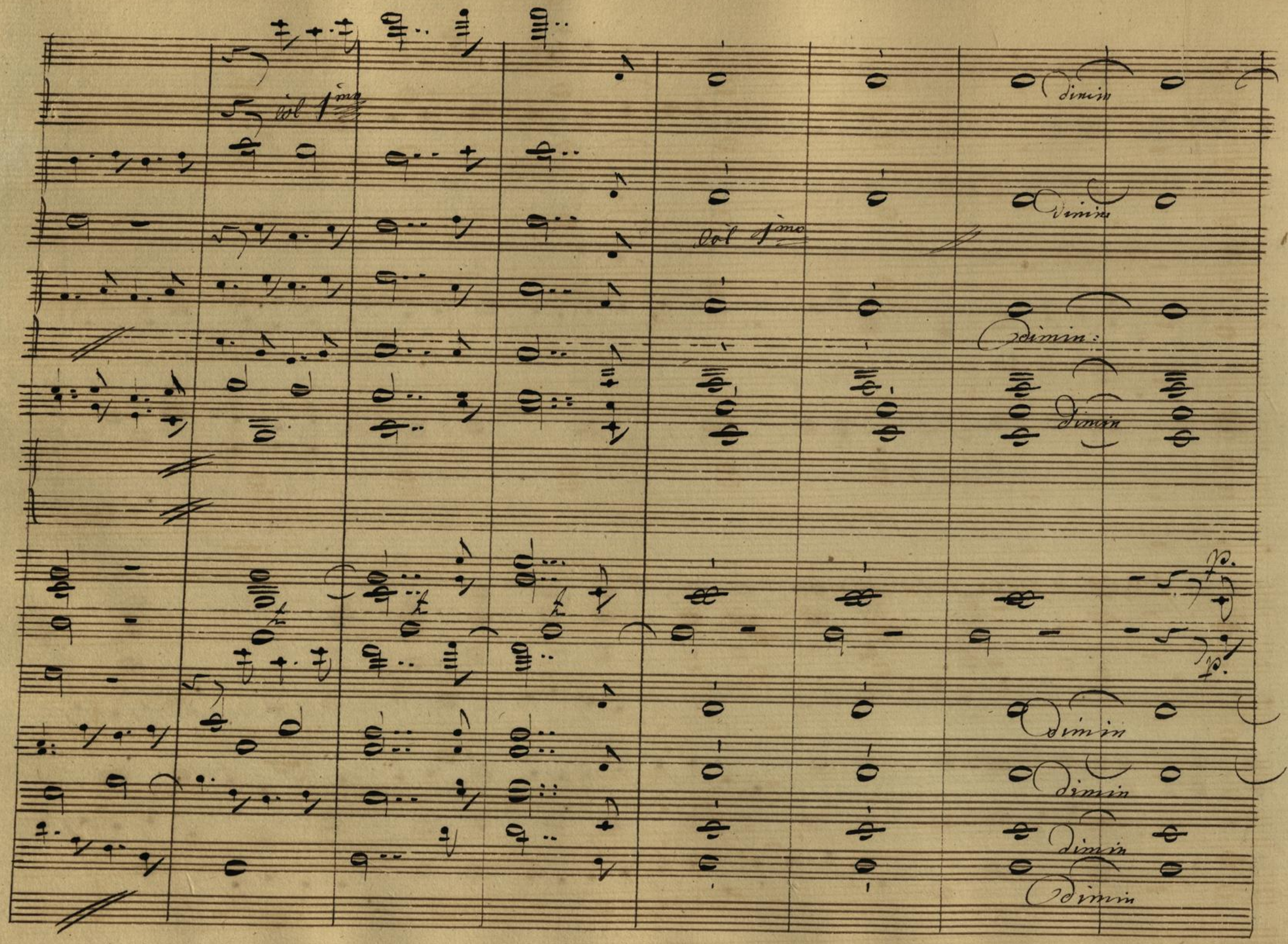
Col Vl 2°

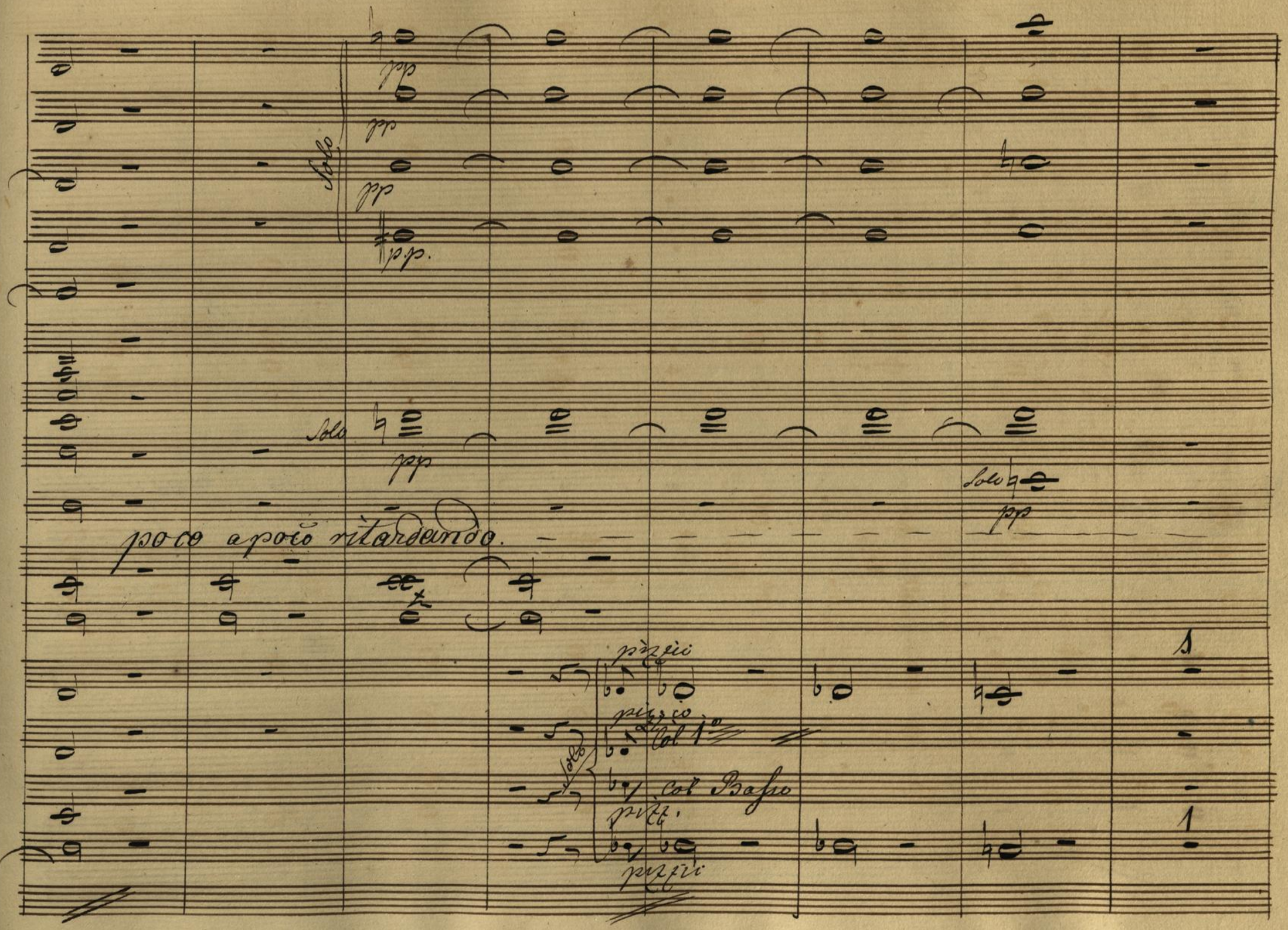
Tutti

Col Basso

Tutti


col Viol: 1°
col 1°
col 1°
col Viol 1°


col 1mo
dimin
dimin
col 1mo
dimin:
dimin
p.
p.
dimin
dimin
dimin
dimin


Solo
pp
pp
pp
p.p.
Solo
pp
Solo
pp
poco a poco ritardando.
pizzic
pizzic
Col 1°
Solo
Col Basso
pizz.
pizzic
1
1

Tromboni im Anhange

Andante maestoso. ♩ 54.

Flauti

Oboi

Clarinetti in B.

Corni in F

Fagotti

Chor

Preis und Ehre ihm, Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war und der da=

Preis

Preis

Preis

Violini

Fr. arco

Fr. arco

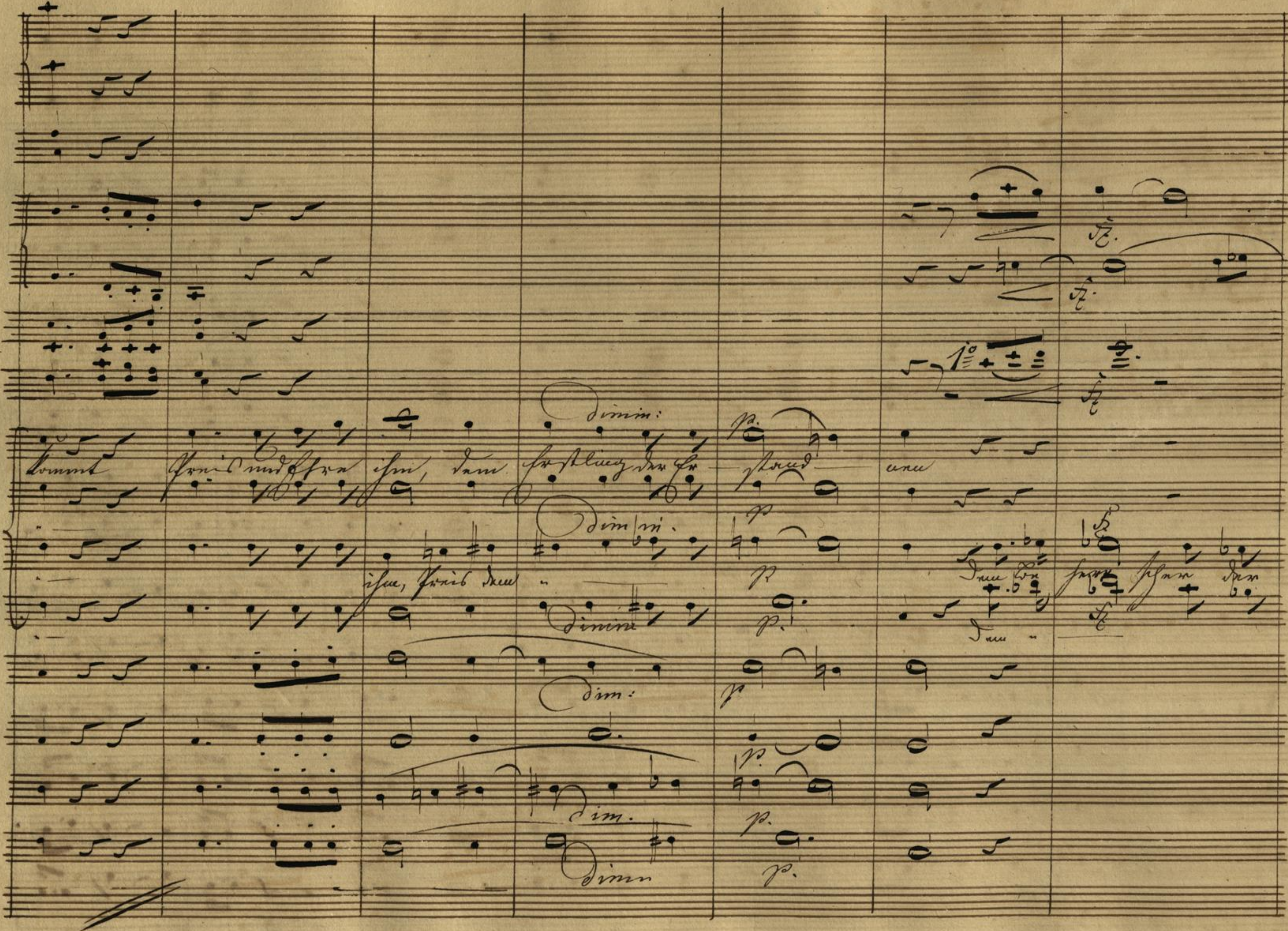
Viola

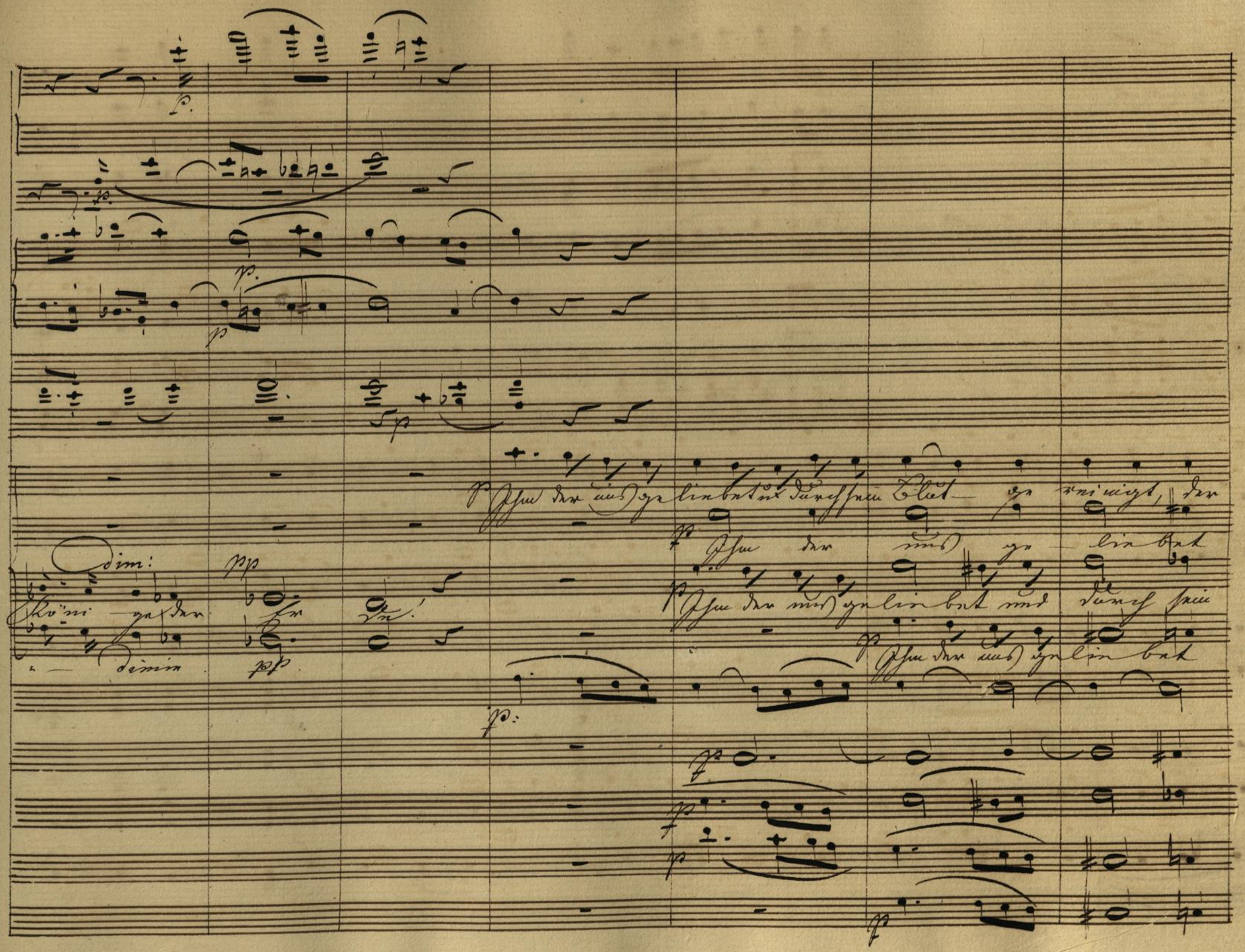
Fr. arco

Violoncelli

Fr. arco.

C. Basso


kommt
Preis und Ehre ihm, dem Festling der Er-
stand
ihm, Preis dem
dimin:
p.


Ihm der uns geliebet u. durch sein Blut gereinigt, der
Ihm der uns geliebet
Ihm der uns geliebet und durch sein
Ihm der uns geliebet
dim:
Köni ge der Er de!
dimin

dimin

dimin

dimin

dimin

dimin

und durch sein Blut ge- rei nigt hat

und durch-

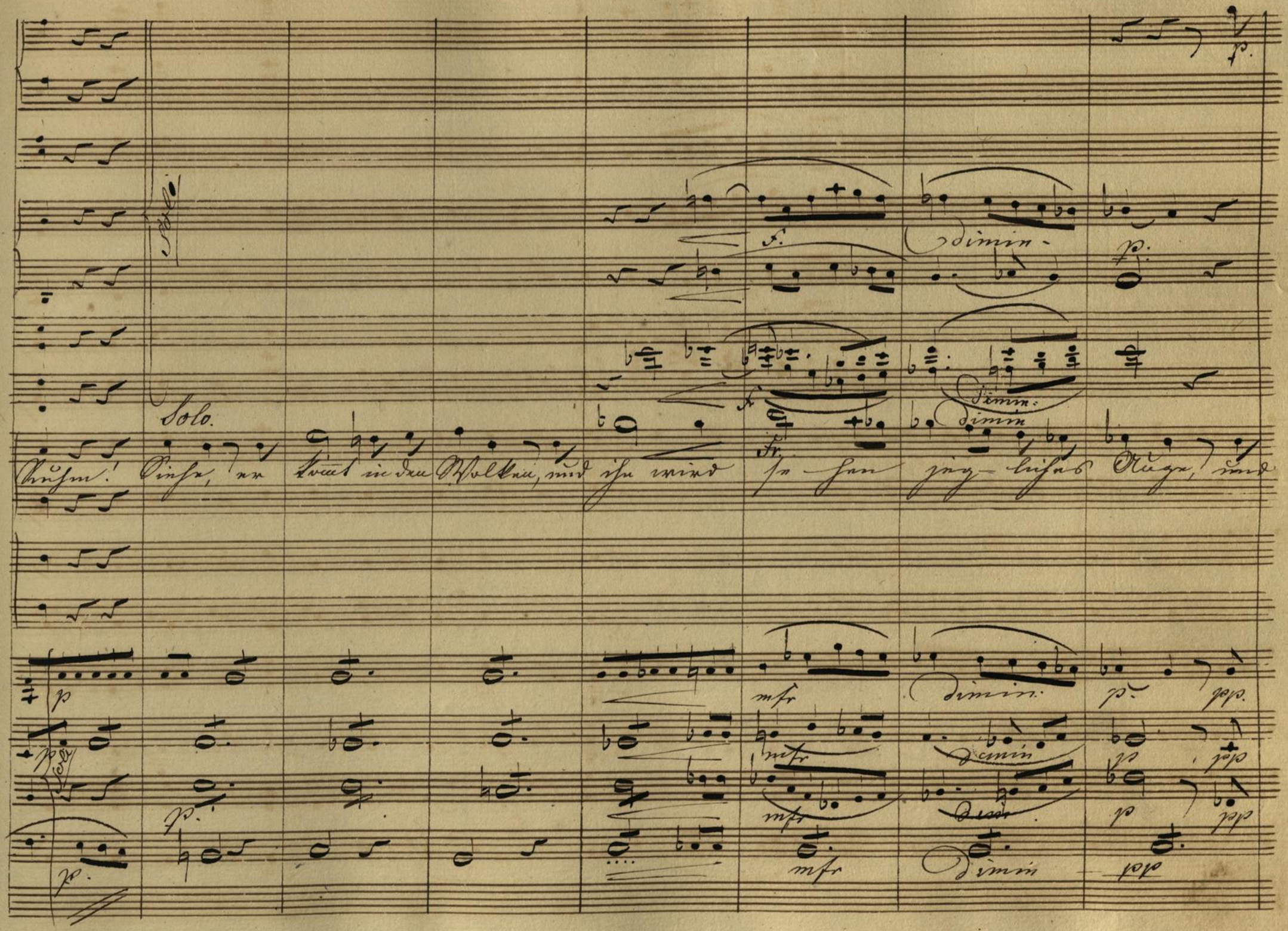
Blut ge- rei nigt hat

und durch sein

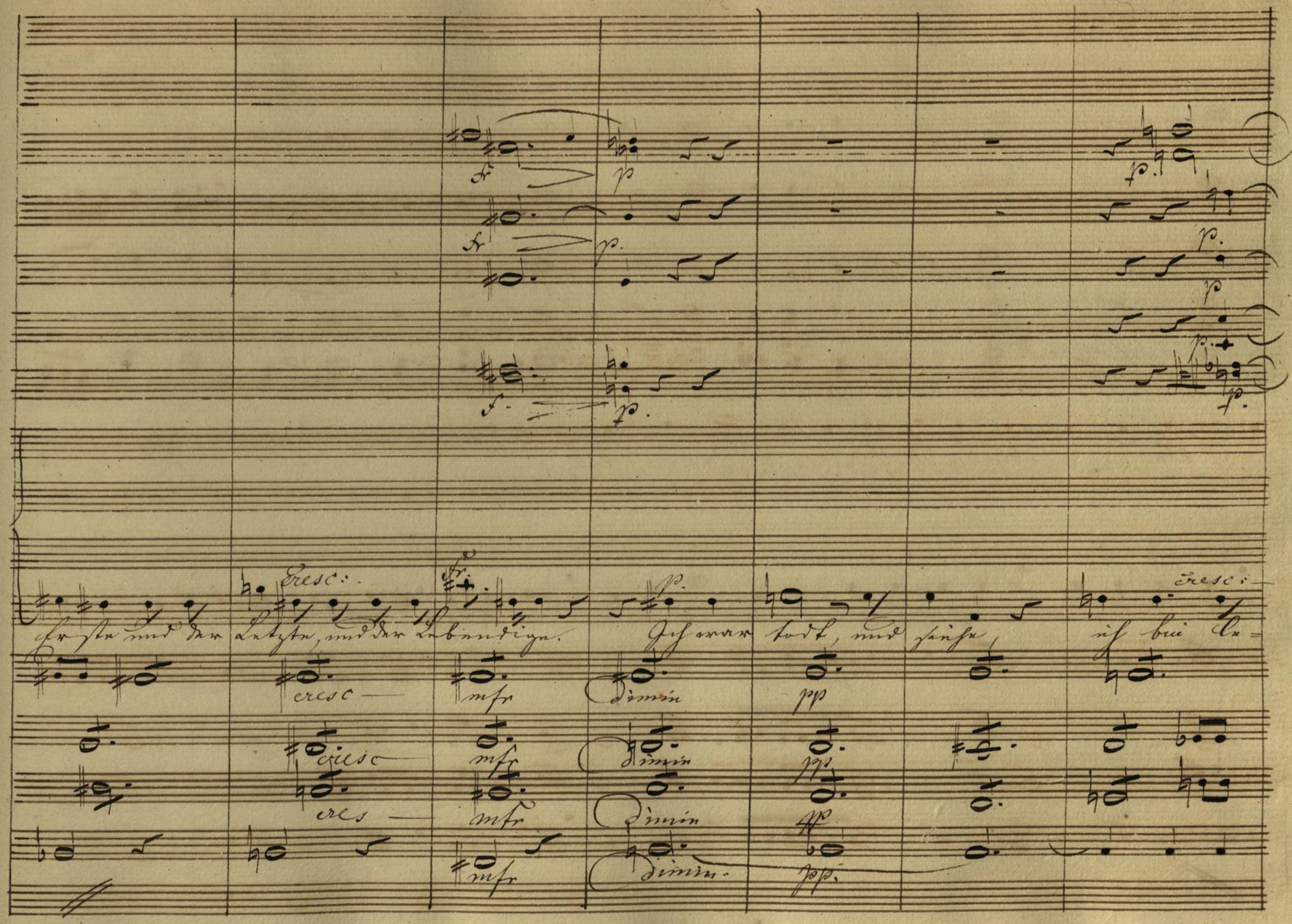
Preis Ehre

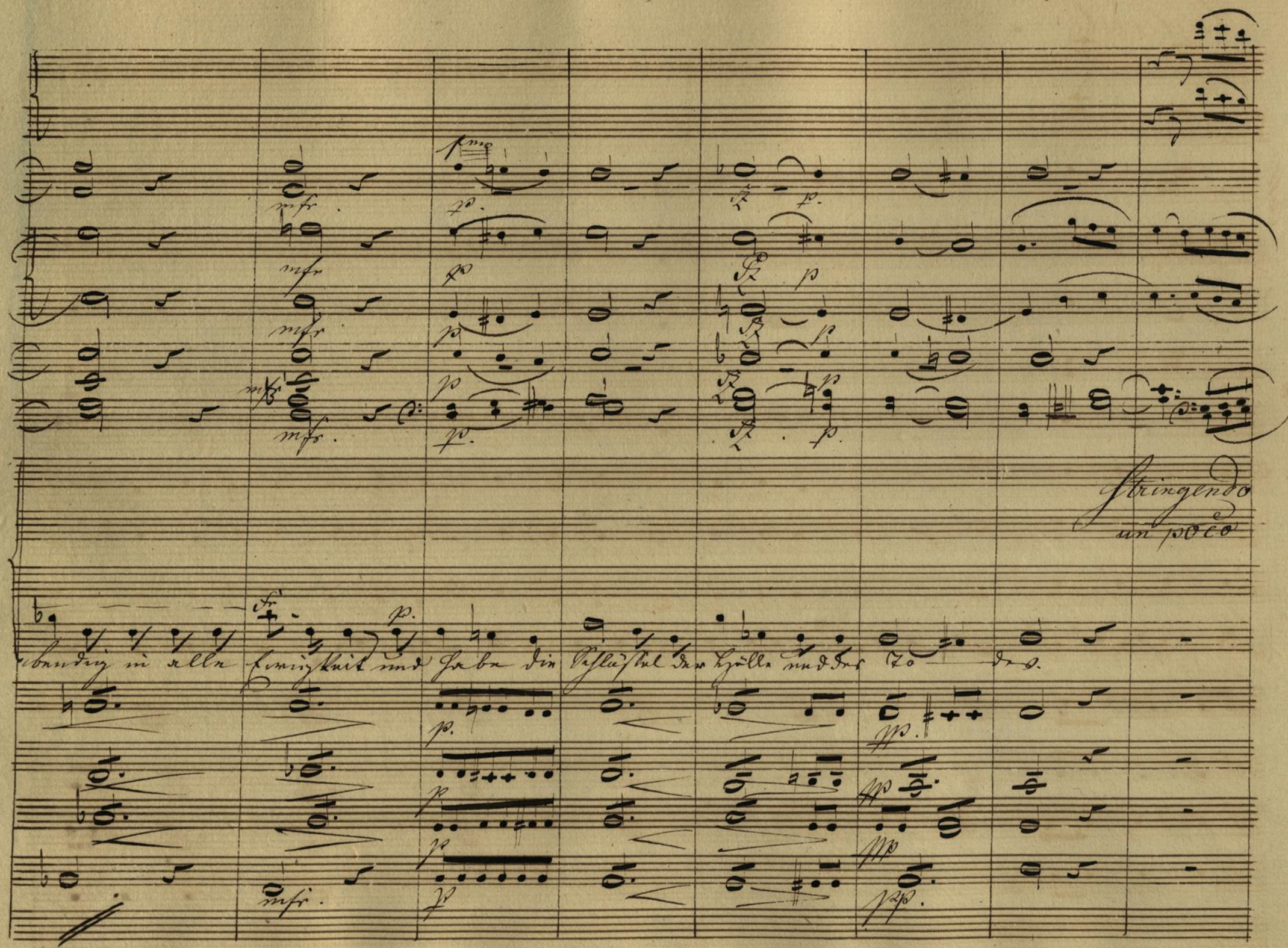
Preis

dim.


Solo.
Ruhm! Siehe, er kommt in den Wolken, und ihn wird se-hen jeg-liches Auge, und
dimin.
dimin.
dimin.
dimin.
dimin.
dimin.
dimin.
p
pp
mfr
f.
fr.

Solo.


Cresc:
Erste und der Letzte, und der Lebendige. Ich war todt, und siehe, ich bin Le=
cresc
mfr
dimin
pp
cresc
mfr
dimin
pp
cres
mfr
dimin
pp
mfr
dimin
pp


Stringendo
un poco
bendig in alle Ewigkeit und habe die Schlüssel der Hölle und des To — des.

Andante . 66

Tutti

Wie früher Pag. 45

Chor

Preis und Ehre ihm, Preis u. Ehre ihm, der da ist der da war und der da kommt!

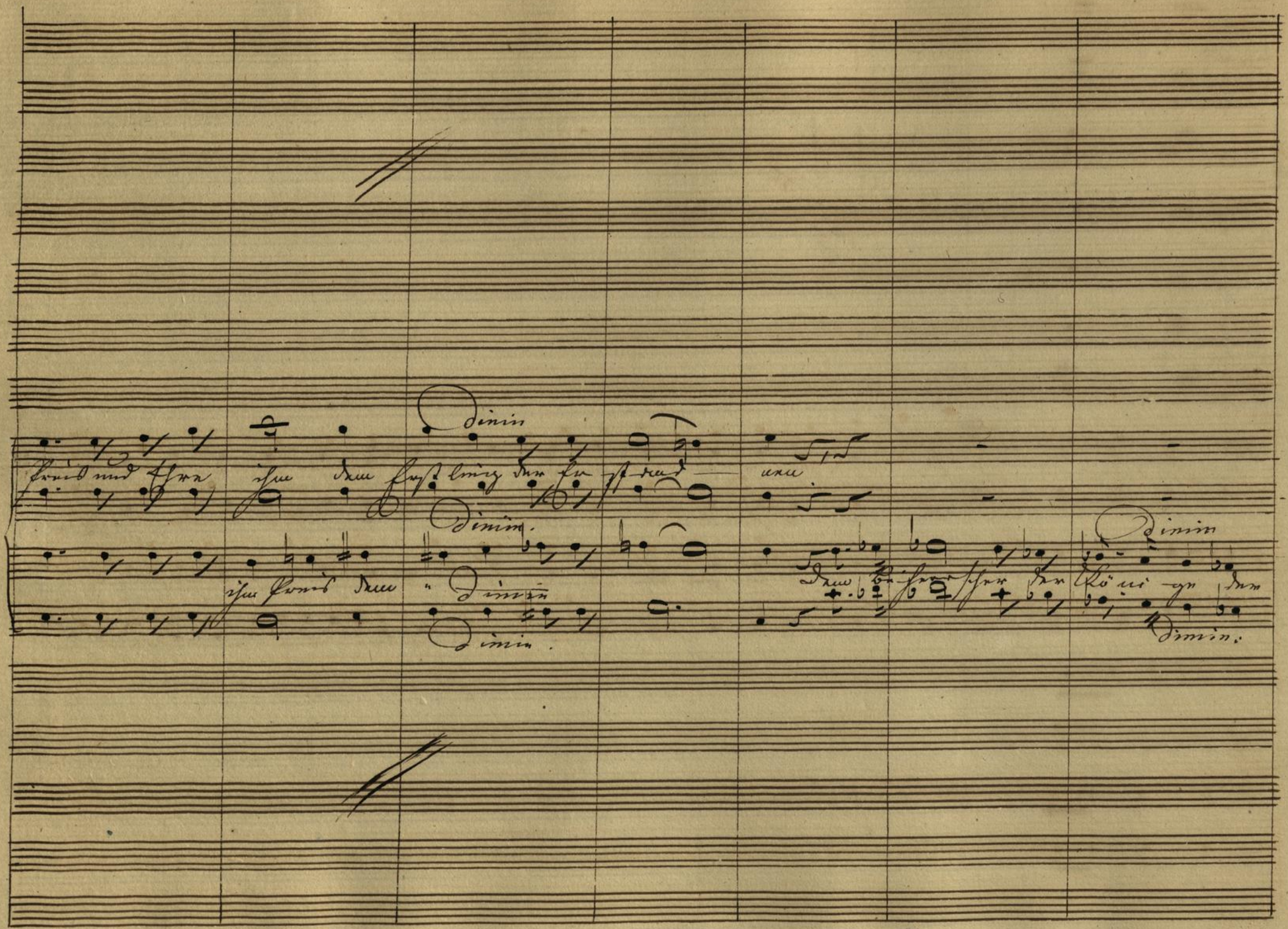
Preis

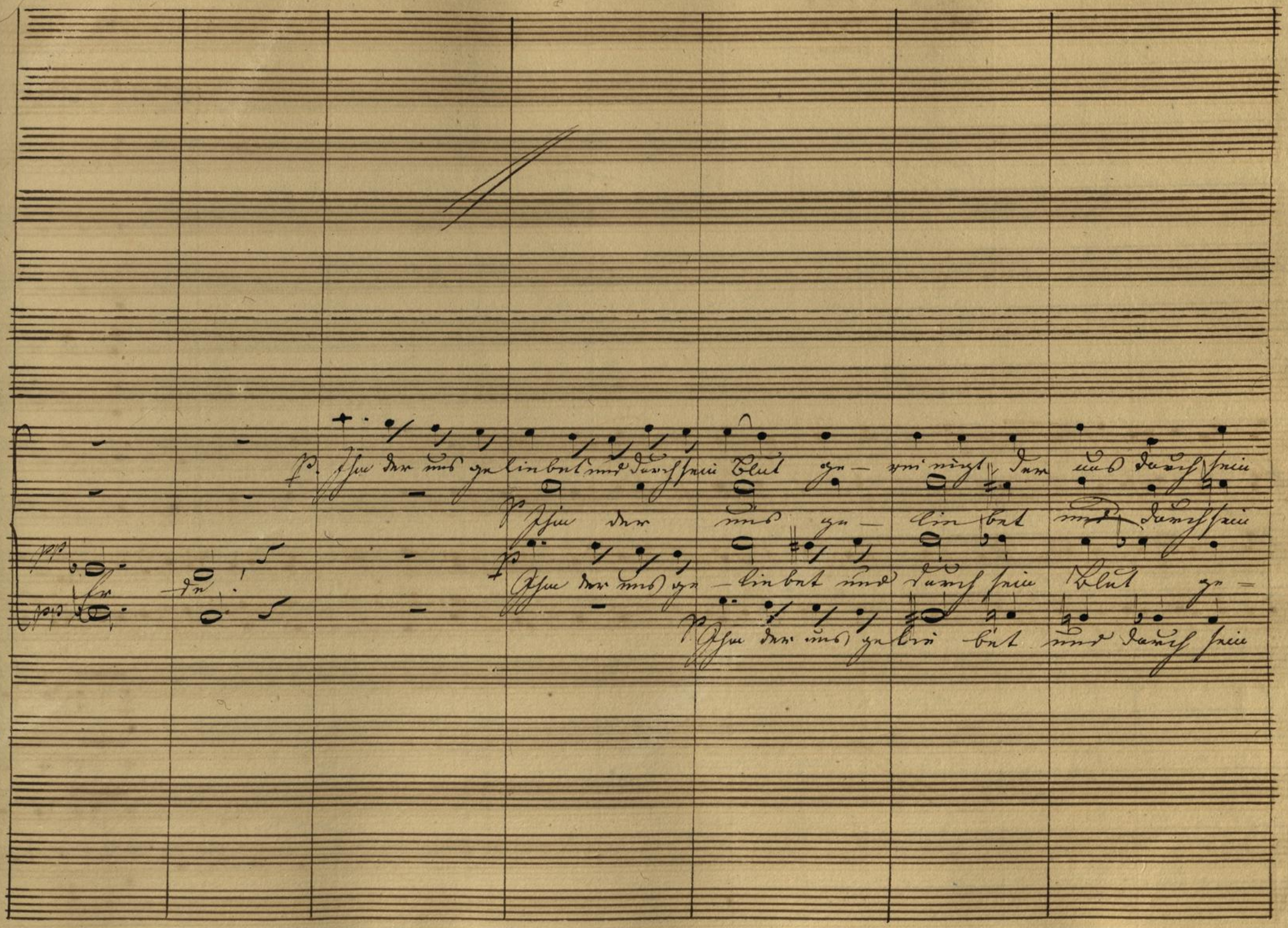
Preis

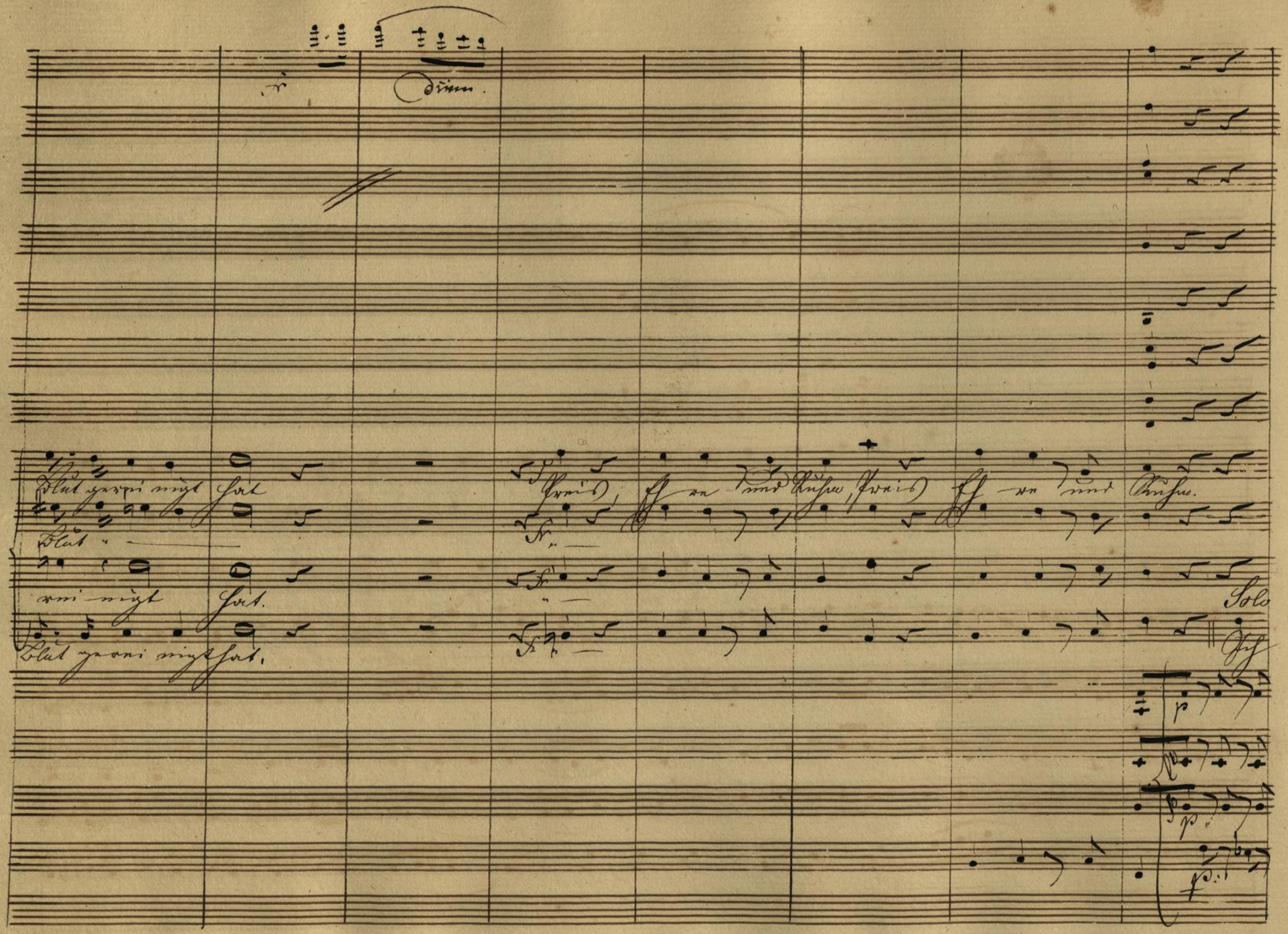
Preis

Tutti

Wie früher Pag. 45.


dimin
Preis und Ehre ihm dem Erstling der Er stand — nen
dimin.
ihm Preis dem
dimin
dimin.
dimin
dimin.


p. Ihm der uns geliebet und durch sein Blut ge- rei nigt, der uns durch sein
p. Ihm der uns ge- liebet und durch sein
pp Er- de!
p. Ihm der uns ge- liebet und durch sein Blut ge-
p. Ihm der uns ge- lie- bet und durch sein


Blut gerei nigt hat
Preis, Ehre und Ruhm, Preis Ehre und Ruhm.
Blut
rei nigt hat.
Blut gerei nigt hat.
Solo

Soli

fz dimin:

fz dimin

fz dimin:

weiß um dein Thun: du hast Böses nicht ertragen und geduldet um meines Namens willen.

fp

fp

fp

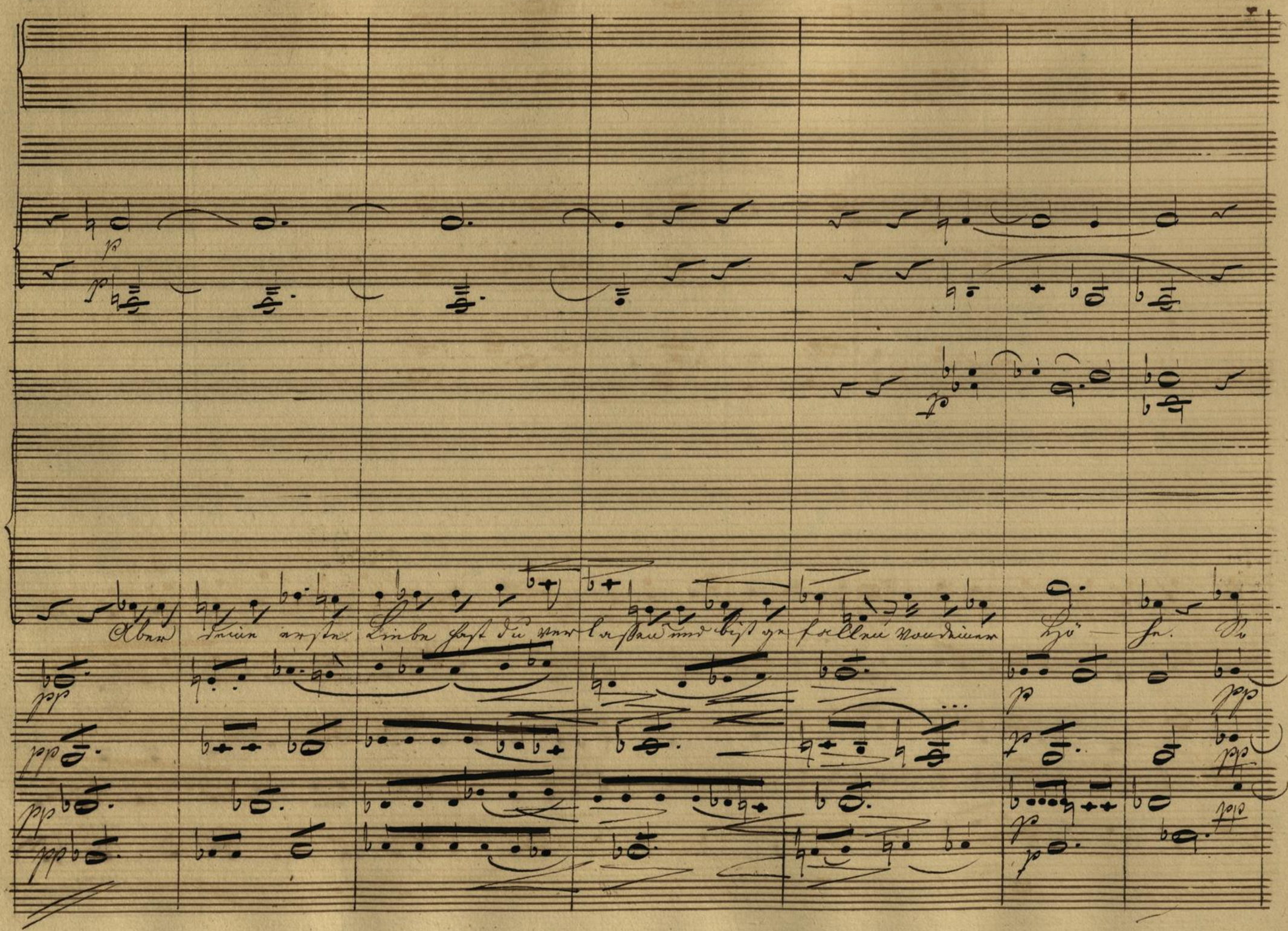
fz p.

dimin

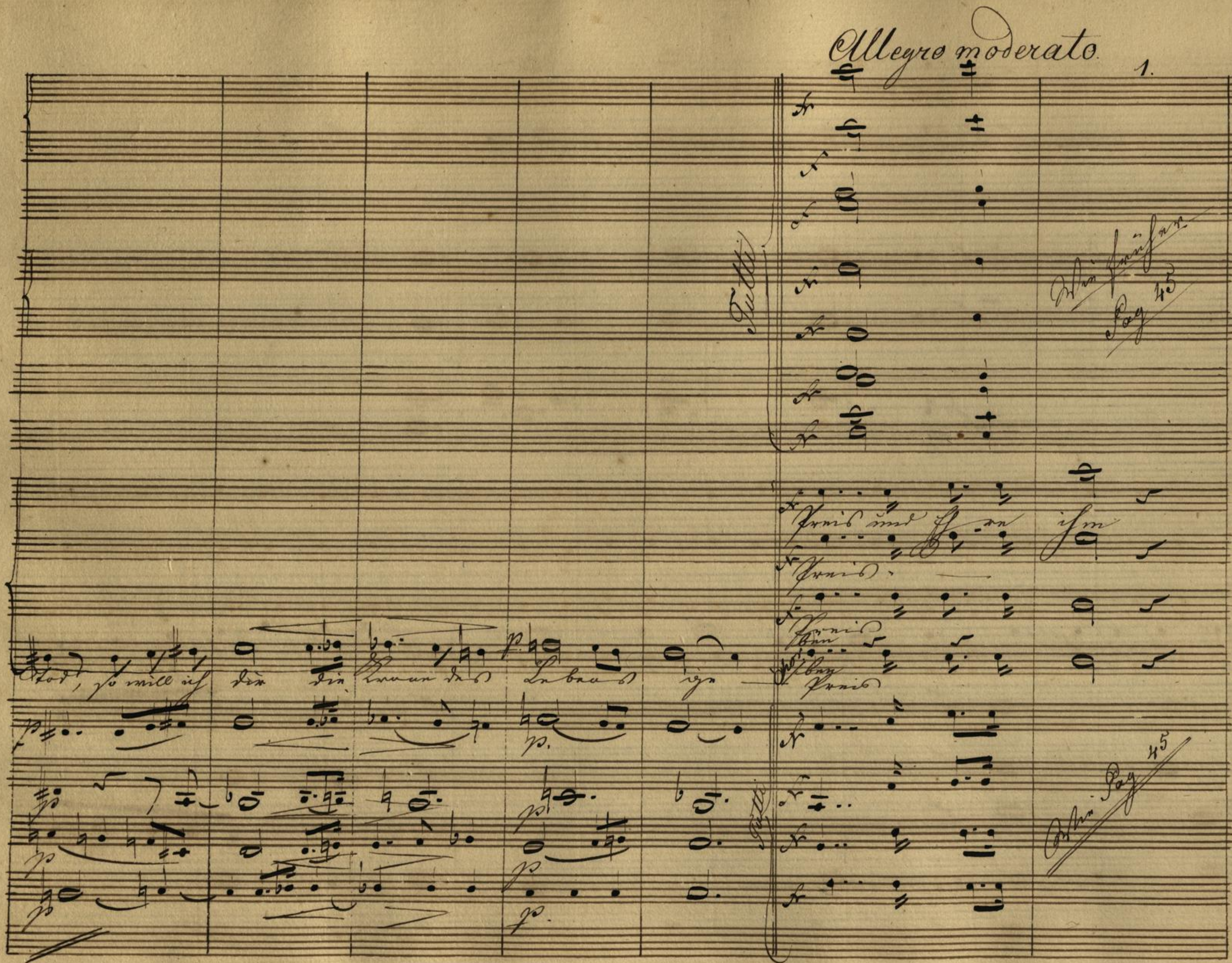
dimin

dimin

dimin


Aber deine erste Liebe hast du verlassen und bist gefallen von deiner Hö- he. So

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

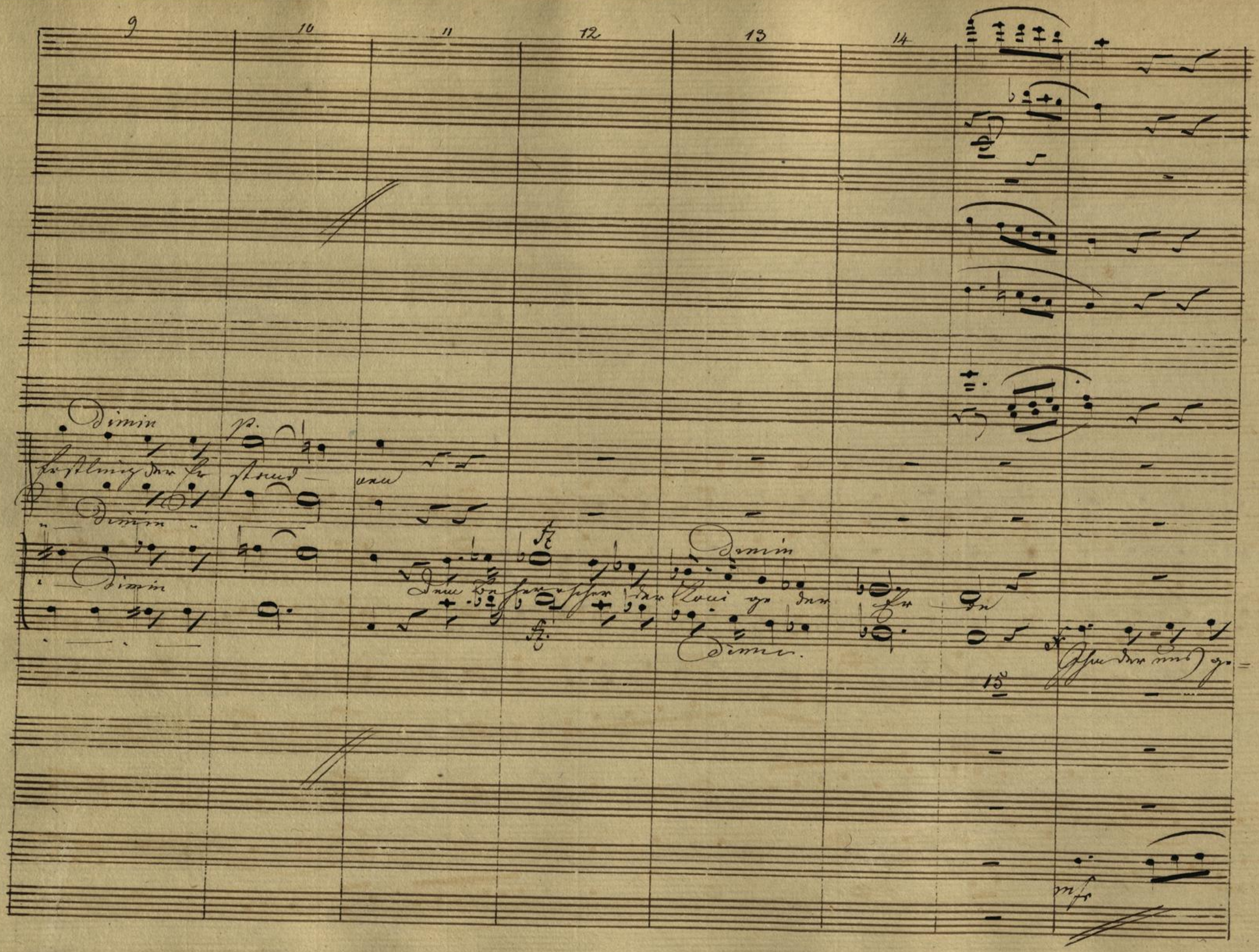


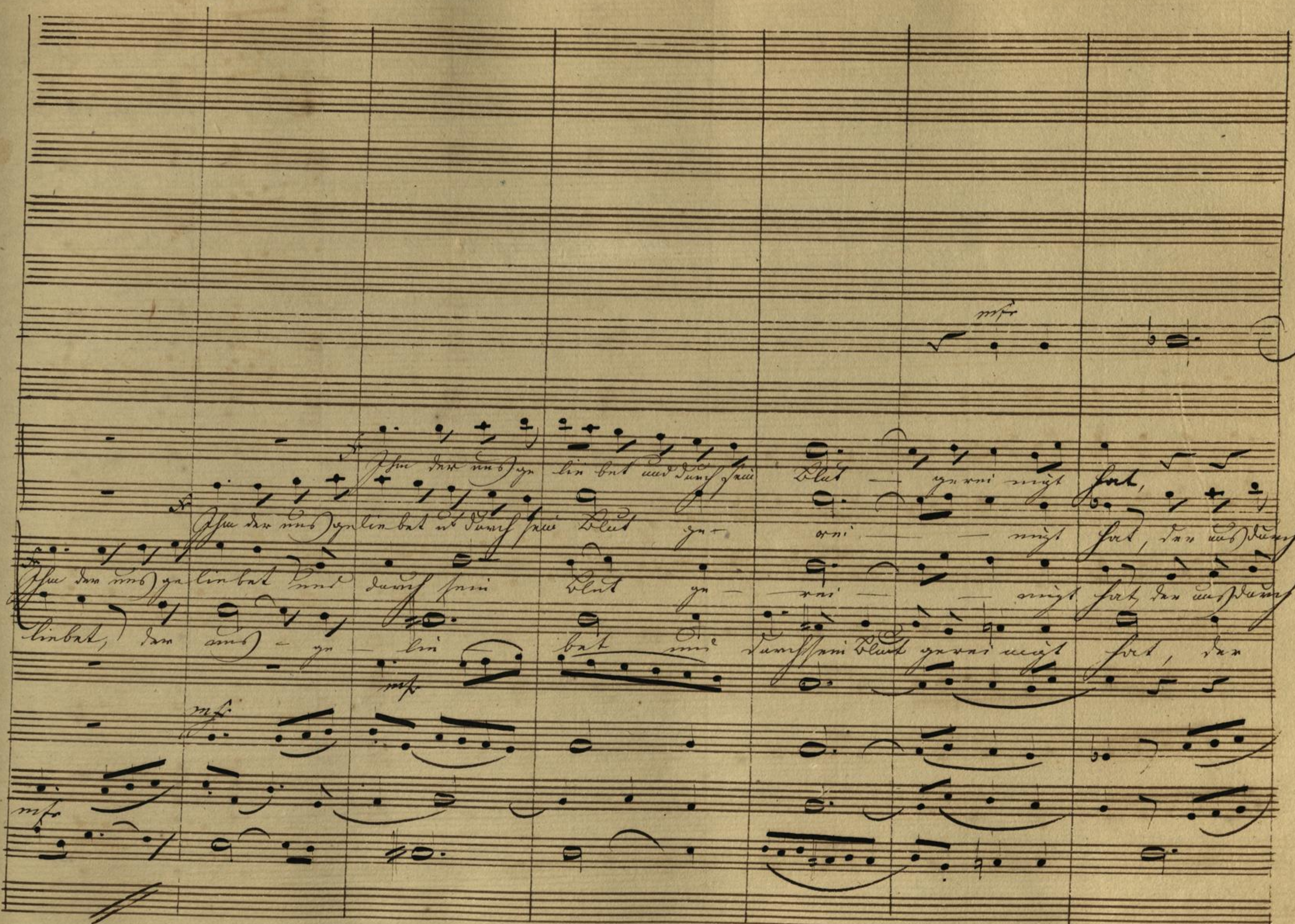
Hochschule für
Musik und Tanz Köln

2 3 4 5 6 7 8

Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war und der da kommt! Preis und Ehre ihm dem

ihm, Preis, dem


9
10
11
12
13
14
Dimin
p.
Dimin
Dimin
Dimin
Dimin
15
mf



Hochschule für Musik und Tanz Köln

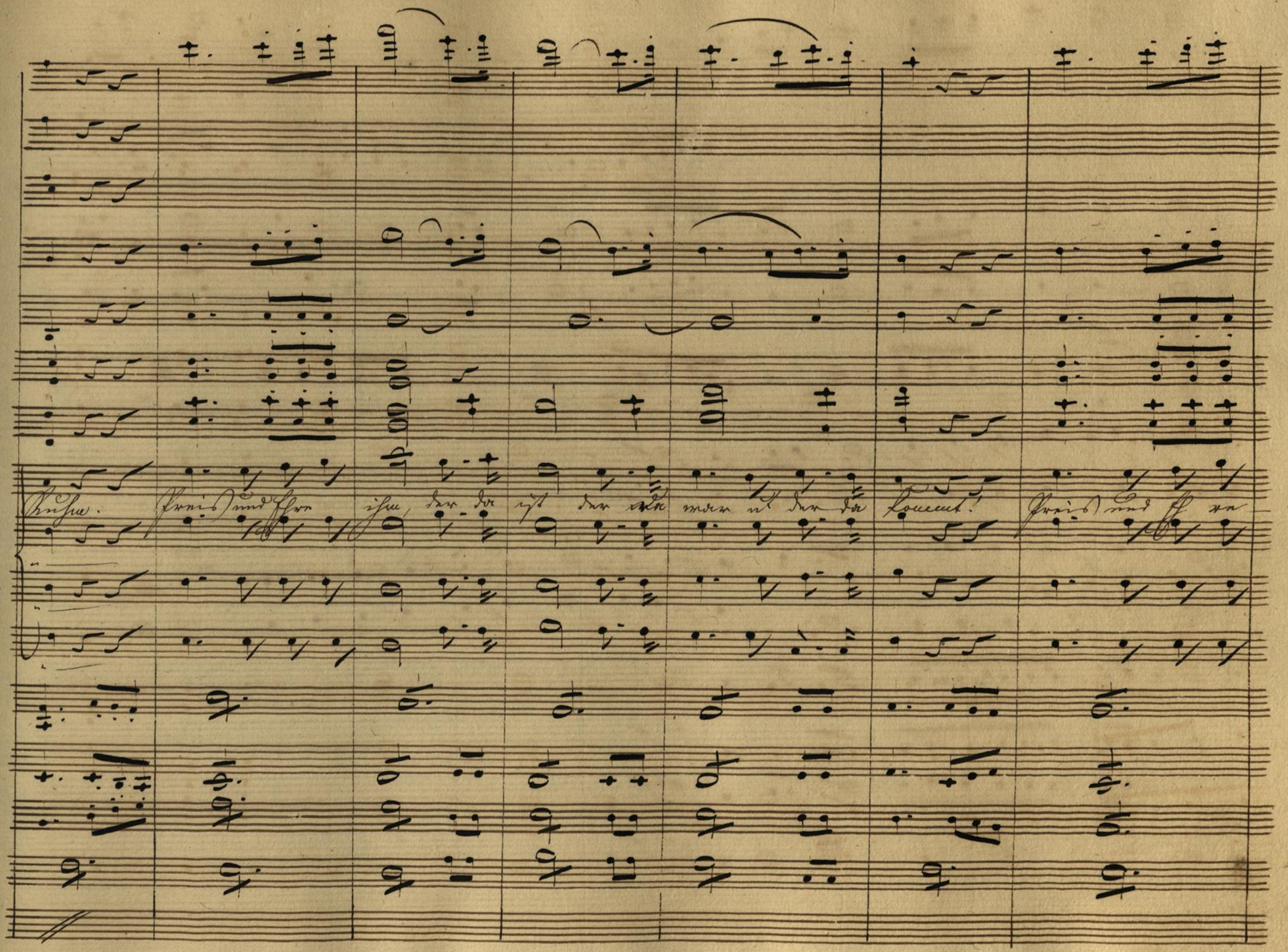
Ihm der uns ge liebet und durch sein Blut ge rei nigt hat, Preis, Preis, Ehre und

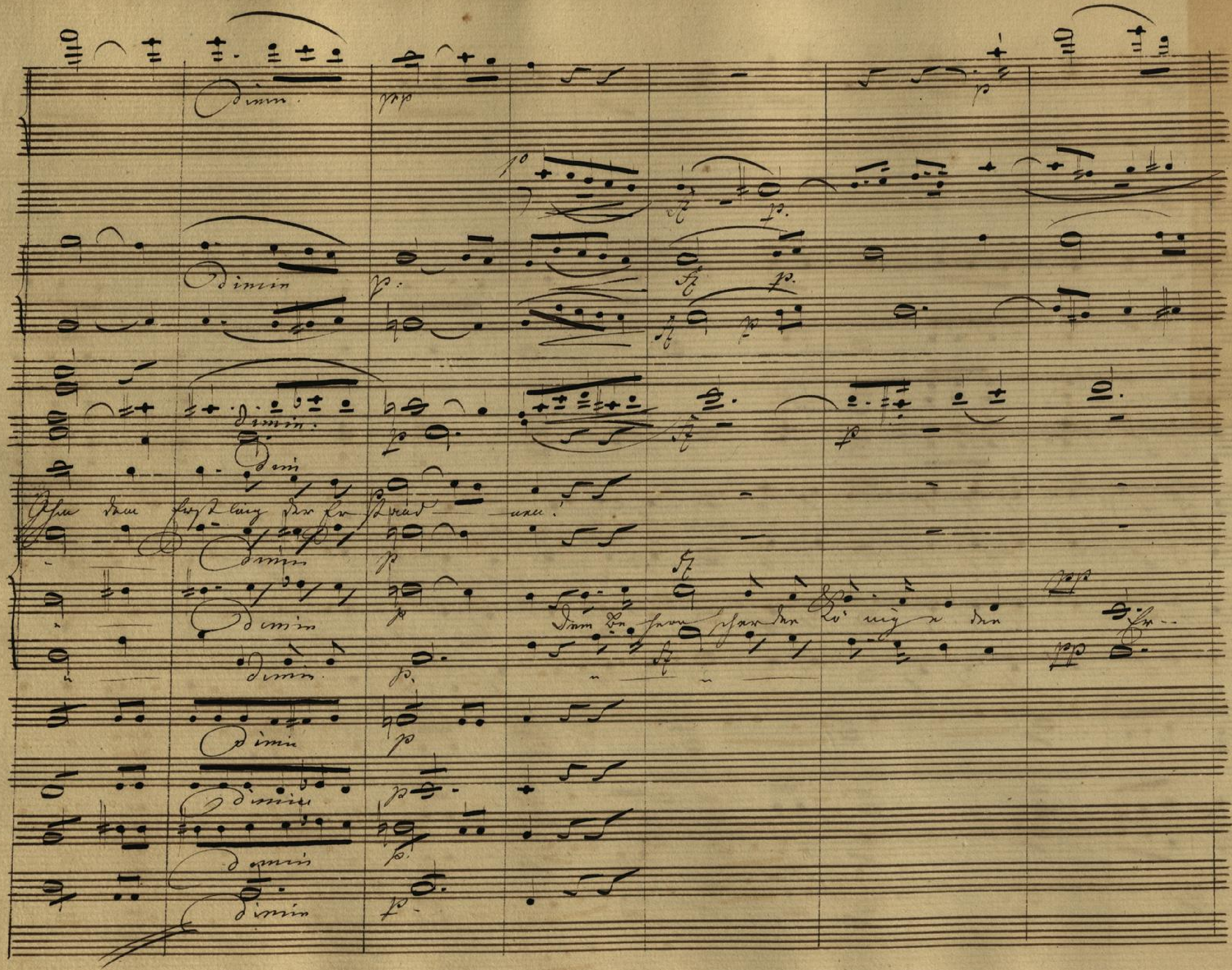
liebet u. durch sein Blut ge rei nigt hat

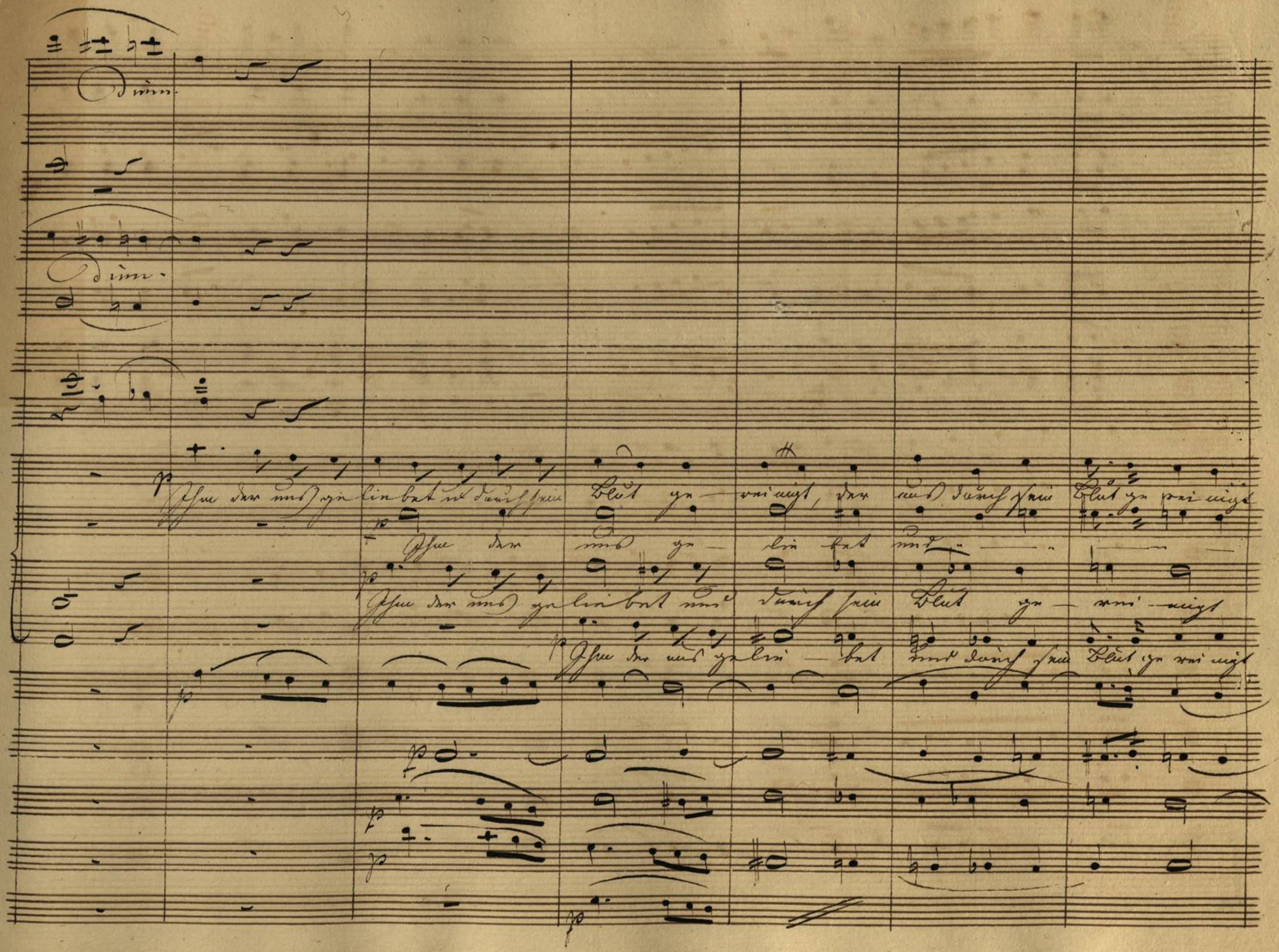
liebet u. hat

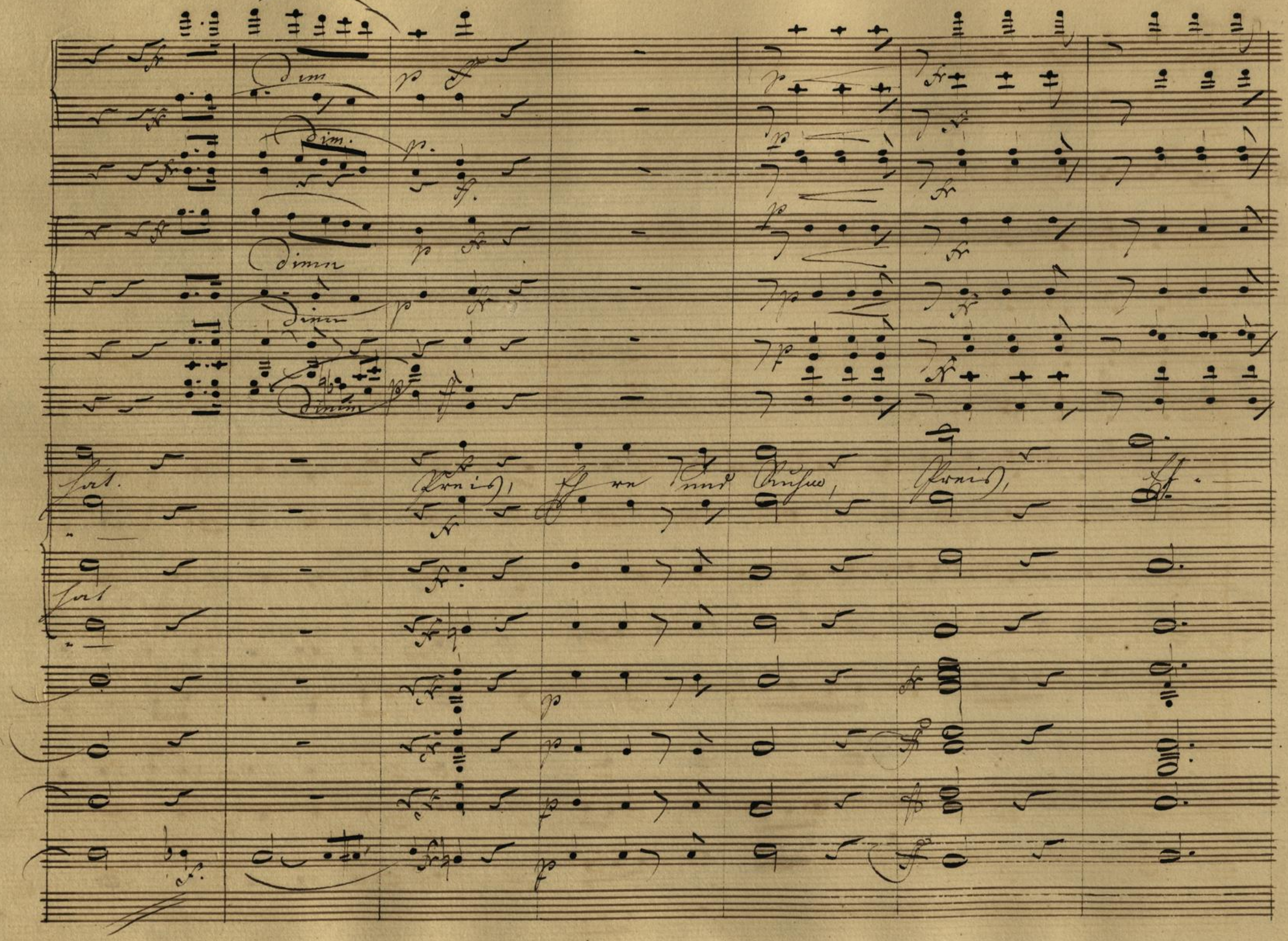
uns durch sein Blut ge rei nigt hat,

1


Ruhm. Preis und Ehre ihm, der da ist der war u. der da kommt! Preis und Ehre




Dim.
Dim.
Ihm der uns geliebet und durch sein Blut gereinigt, der uns durch sein Blut gereinigt
Ihm der uns geliebet und
Ihm der uns geliebet und durch sein Blut gereinigt
Ihm der uns geliebet und durch sein Blut gereinigt

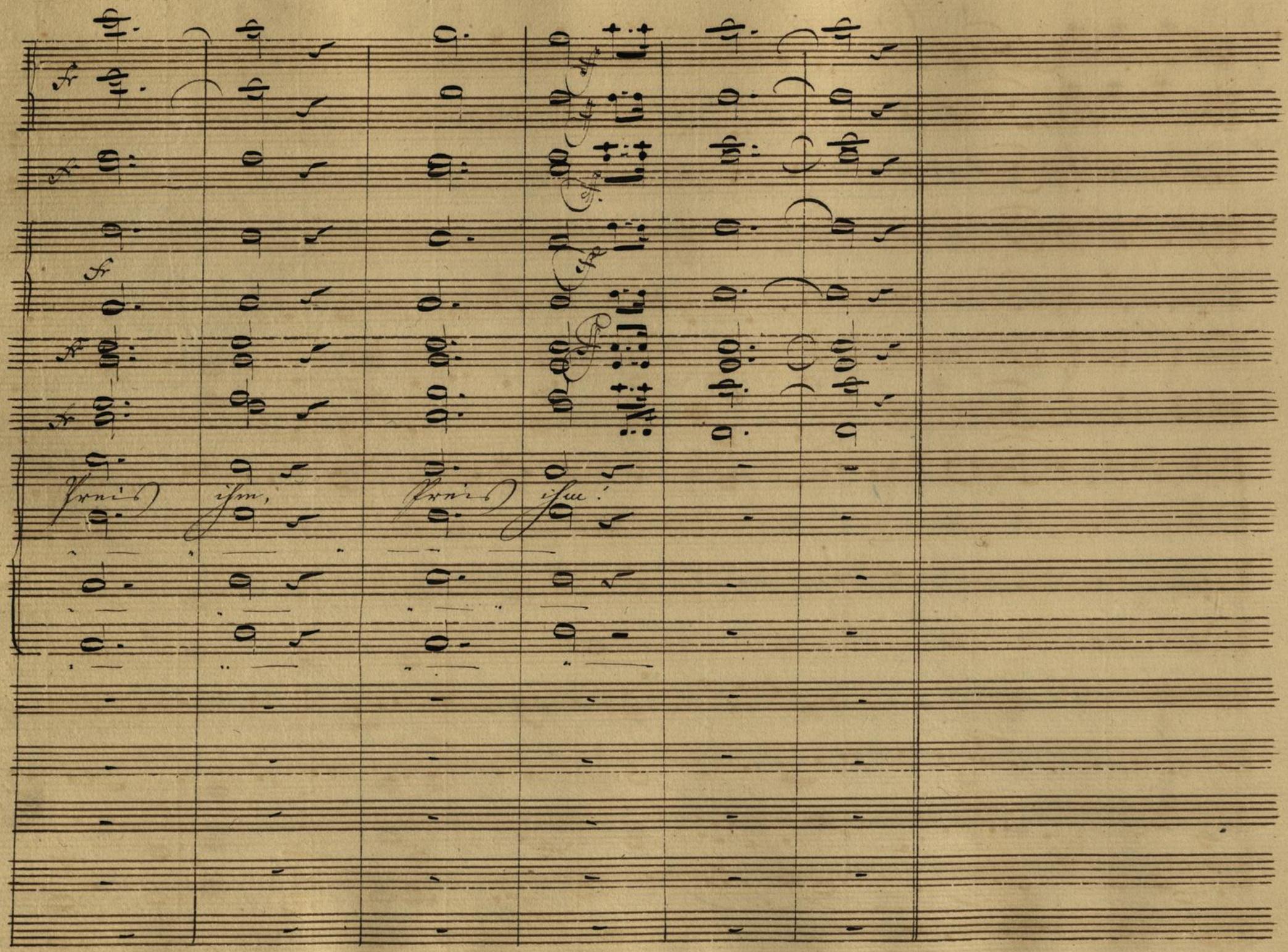

dim
dim.
dimn
dimn
dimn
Preis, Ehre und Ruhm, Preis, Ehr.

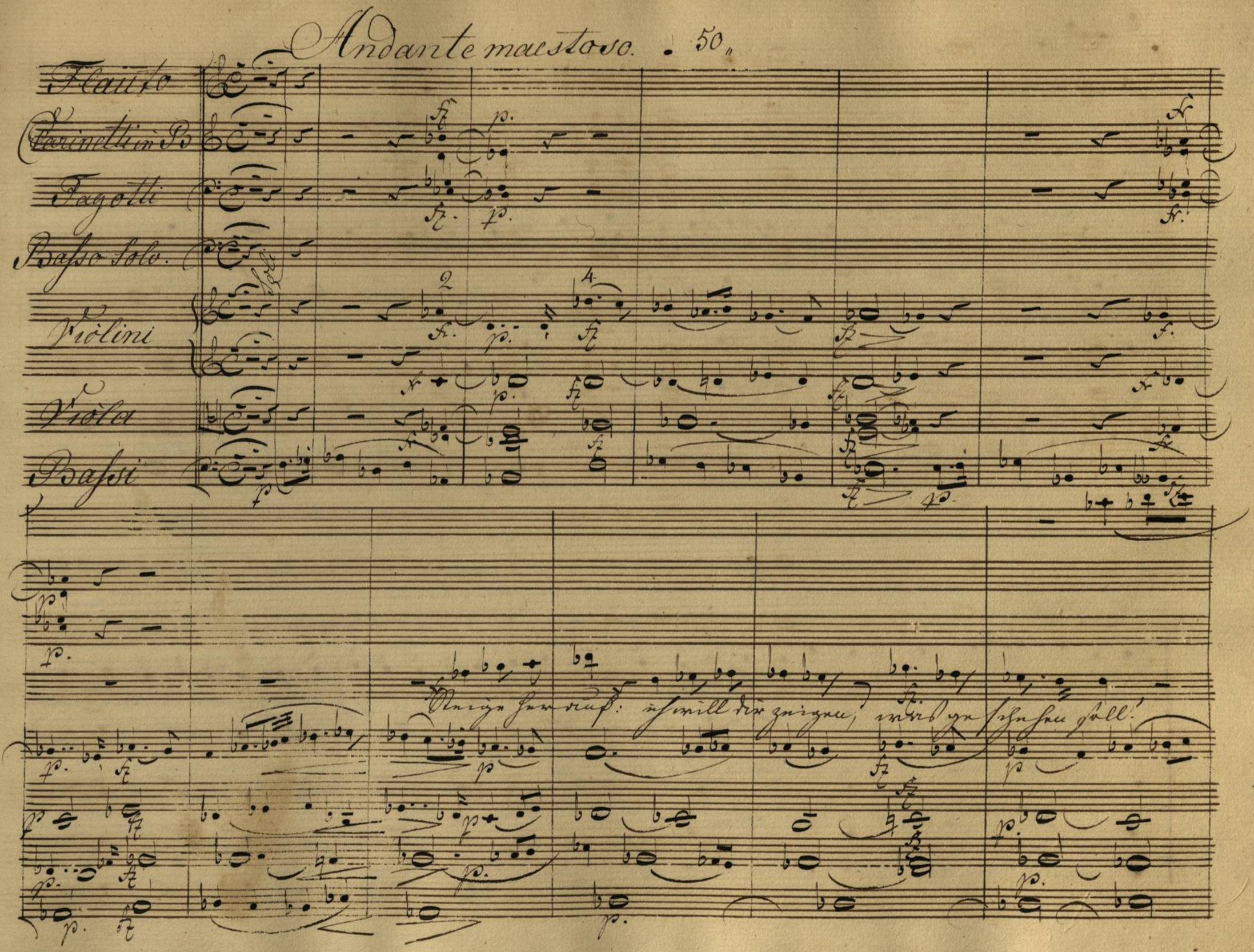
re und Ruhm, der da ist der da war und der da kommt!

Ruhm, ihm Preis und Ruhm!

der da ist der da war und der da kommt,

Ruhm ihm Preis und Ruhm!


Preis ihm, Preis ihm!


Andante maestoso. 50
Flauto
Clarinetti in B
Fagotti
Basso Solo.
Violini
Viola
Bassi
Soli
Steige her auf: ich will dir zeigen, was geschehen soll!

dimin:

in Tempo.

Tenor. Solo.

Und siehe, ein Thron stand im Himmel, und auf dem Thron ruht' Einer.

dimin — pp.

dim — pp.

dim — pp.

dimin — pp.

Recitat.

Und ein Regenbogen war um den Thron, und im Kreis auf Thronen vier u. zwanzig Aelteste, mit weißen Kleidern

angethan auf ihren Häuptern goldne Kronen. Und von dem Throne gingen aus Blitze und Donner; und Stimmen

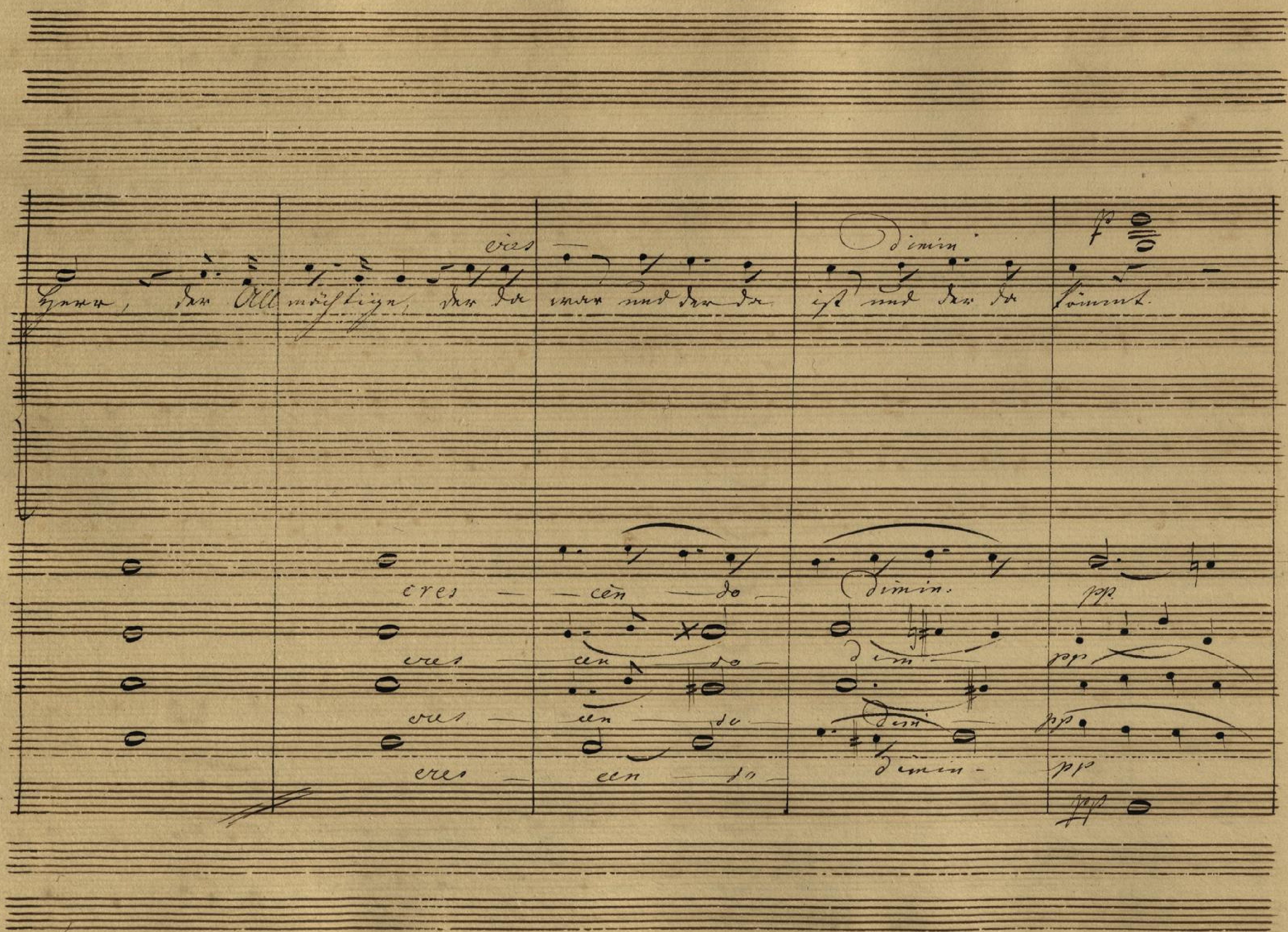
Corni in E.

Adagio. 69.

riefen Tag und Nacht: Heilig, Heilig, Heilig ist Gott der

Violoncello

C: Basso.


cres
Herr, der All mächtigen, der da war und der da ist und der da kommt.
dimin
cres cen do
dimin
dim
dimin
pp

Chor

pp Heilig Heilig Heilig ist Gott der Herr, der Allmächtige, der da war, und der da-

cres — cen — do

pp Heilig

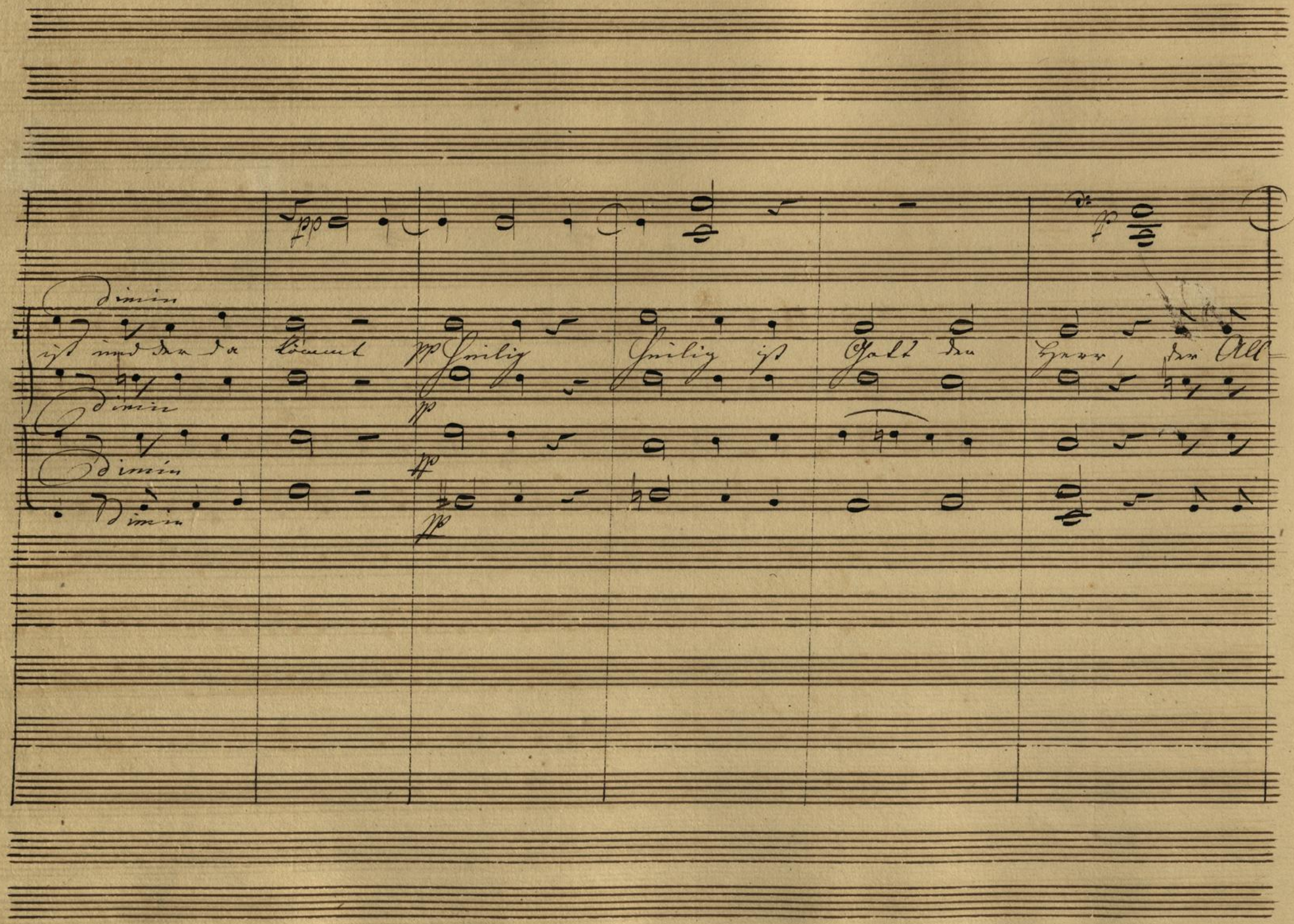
cres — cen — do

pp Heilig

cres — cen — do.

pp Heilig

cres — cen — do.


dimin
ist und der da kommt pp heilig heilig ist Gott der Herr, der All-
dimin
dimin
dimin

Poco Adagio. ♪ 80.

Tympani in G

Flauti

Clarinetti in B.

Corni in C

mäch ti ge!

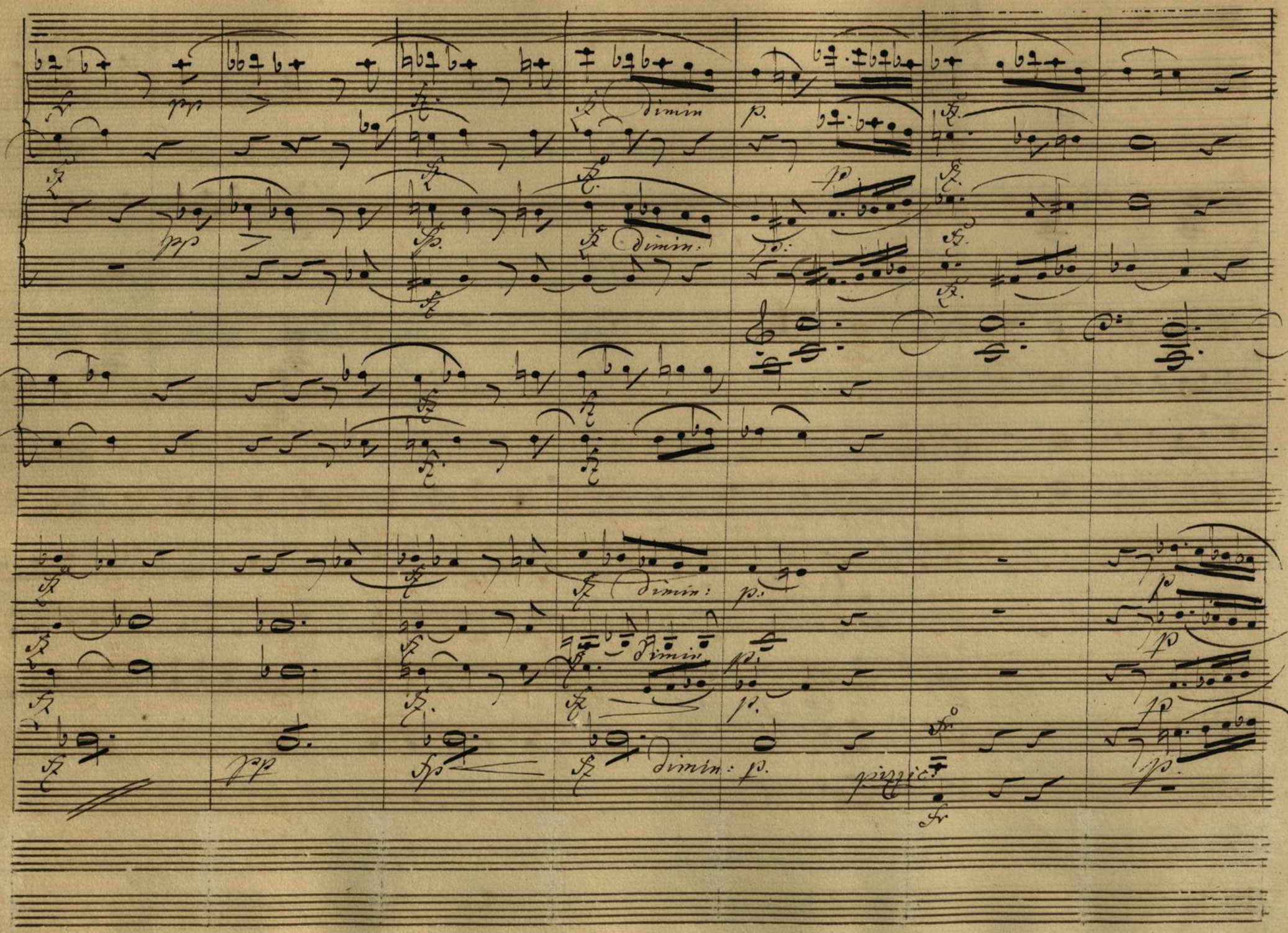
Soprano. Solo

a Tempo.

Recit: Und siehe, ein Lamm, das war verwundet

Con sordini

Con sordini

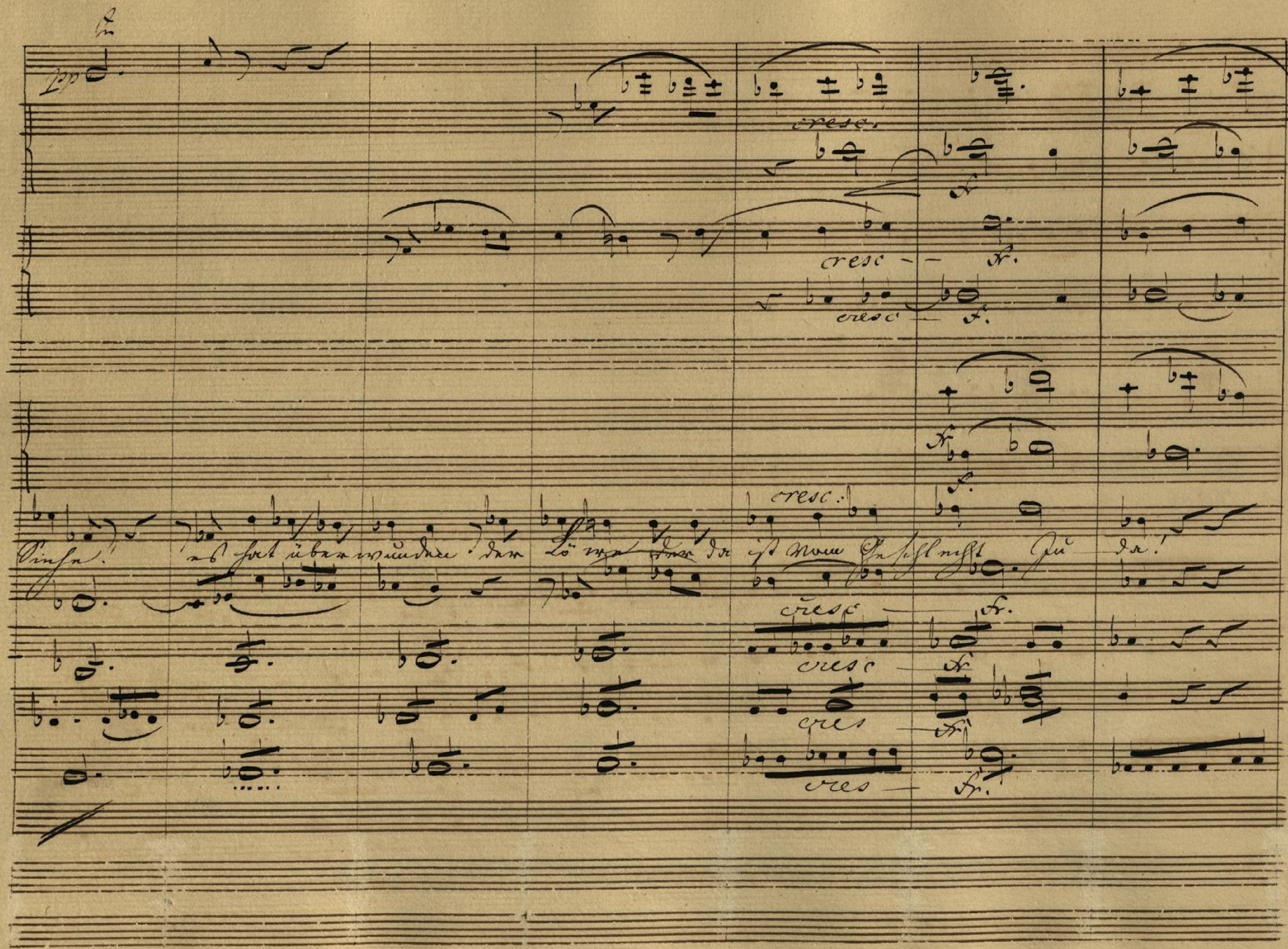

dimin
dimin:
dimin:
dimin
dimin:
pizzic:

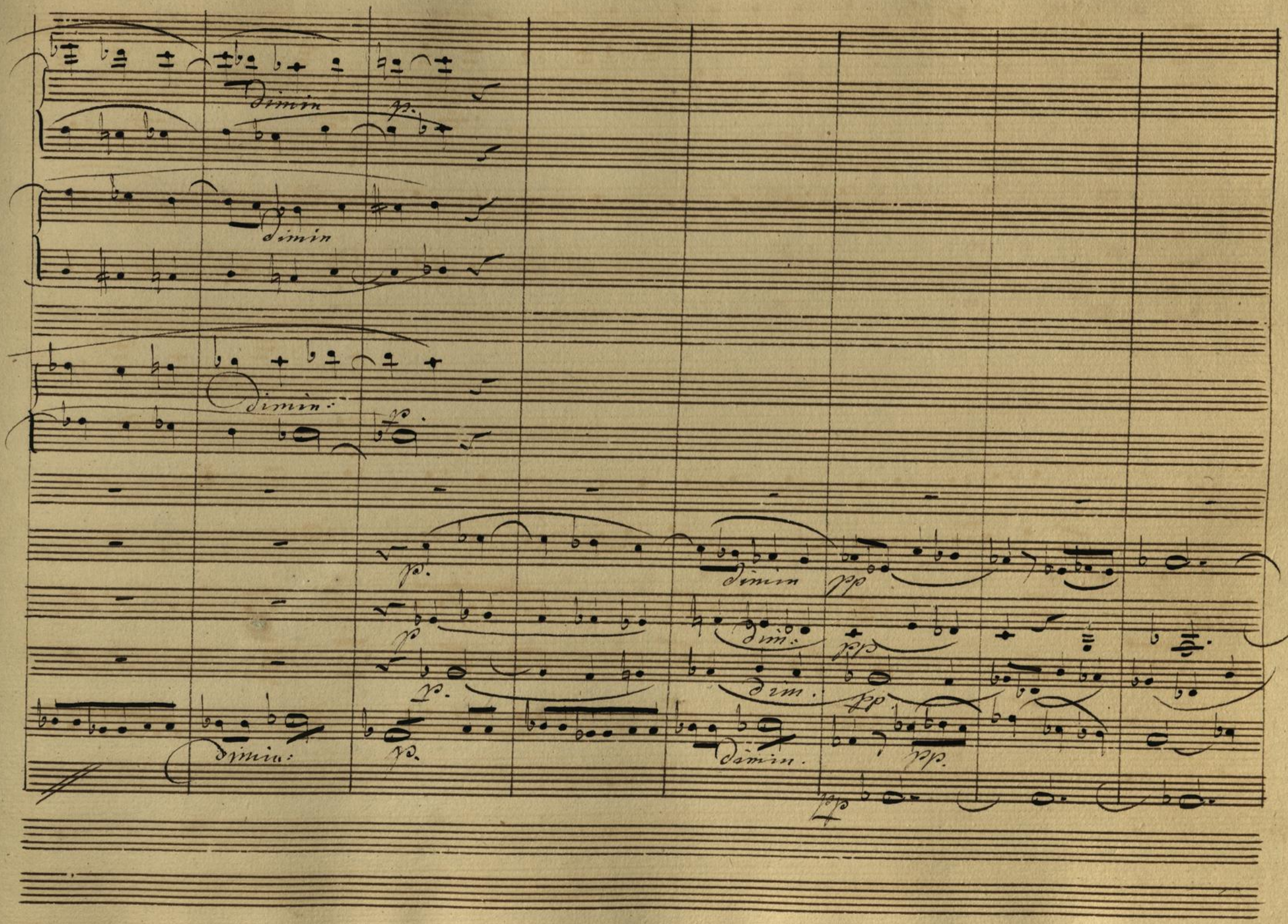
a Tempo.

Tenor. Solo.

Poco a poco ritardando. & morendo.

a Tempo.


cresc.


dimin
p.
dimin
dimin:
p.
p.
dimin
pp
p
dim:
pp
p.
dim.
pp
dimin:
p.
dimin.
pp.
pp

Recitat. Soprano Solo.

Und die Ältesten fielen nie der vor dem Lamm und hatten

p

Senza Sordini

p

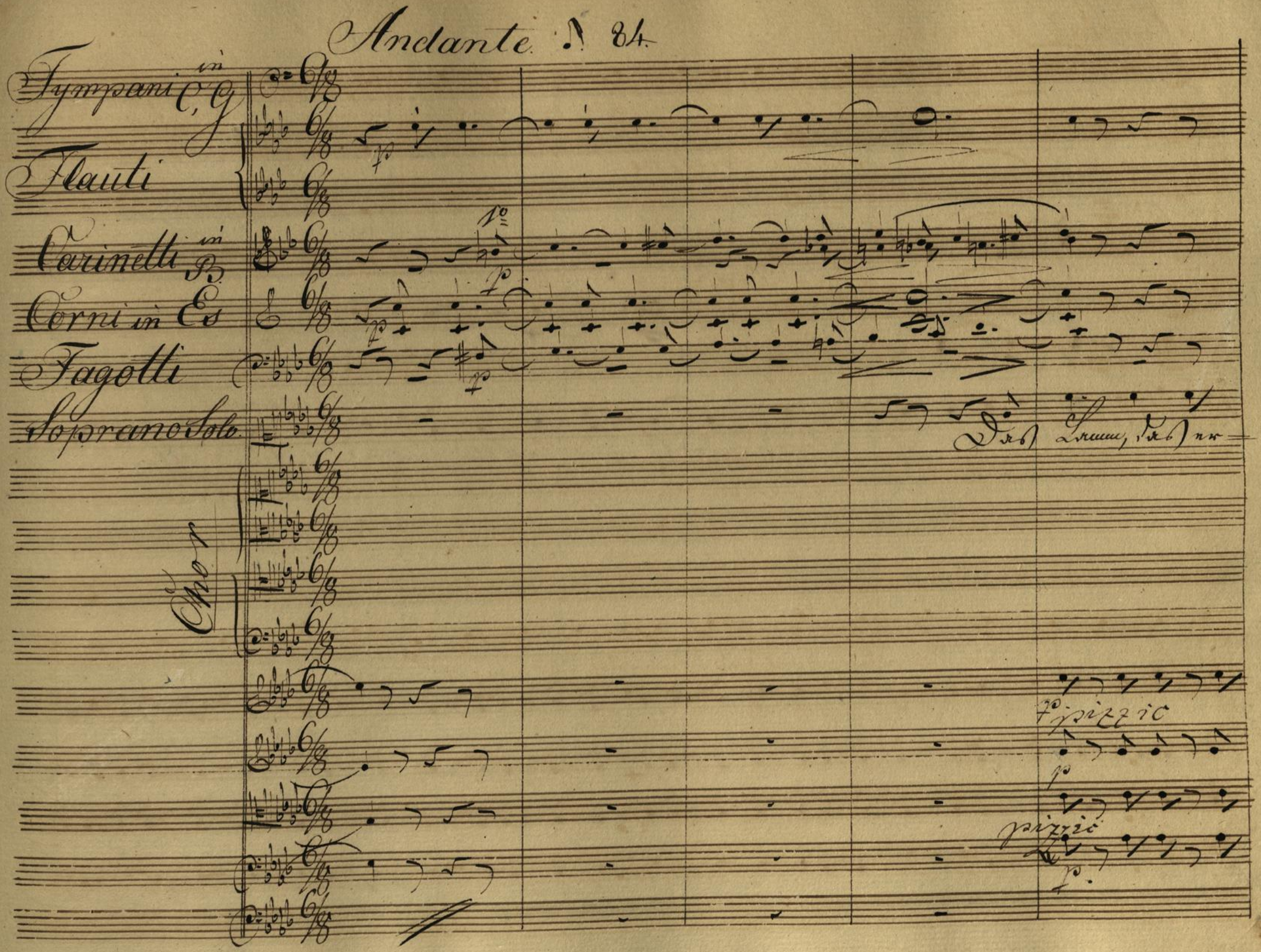
p

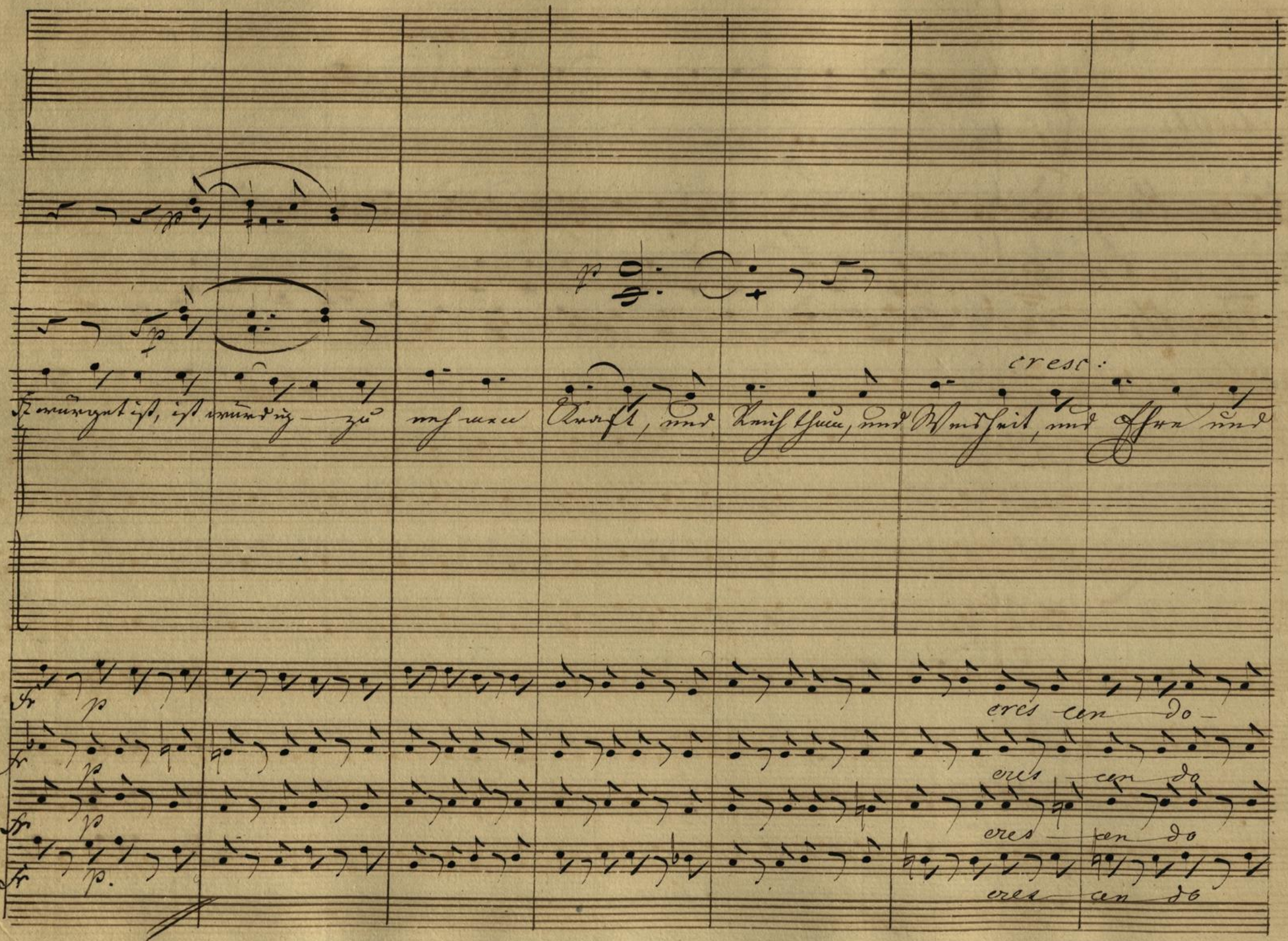
Senza Sordini

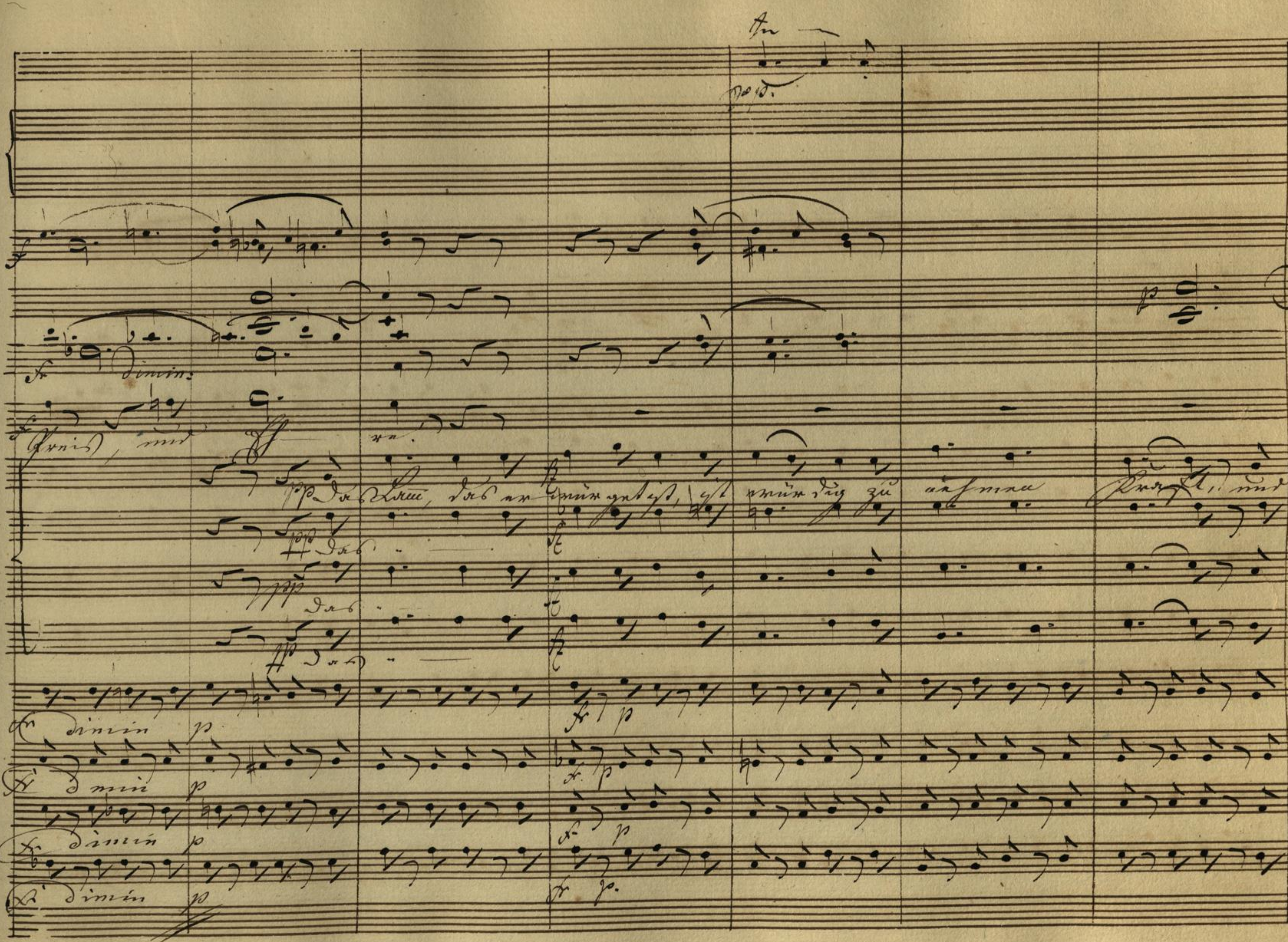
p

p

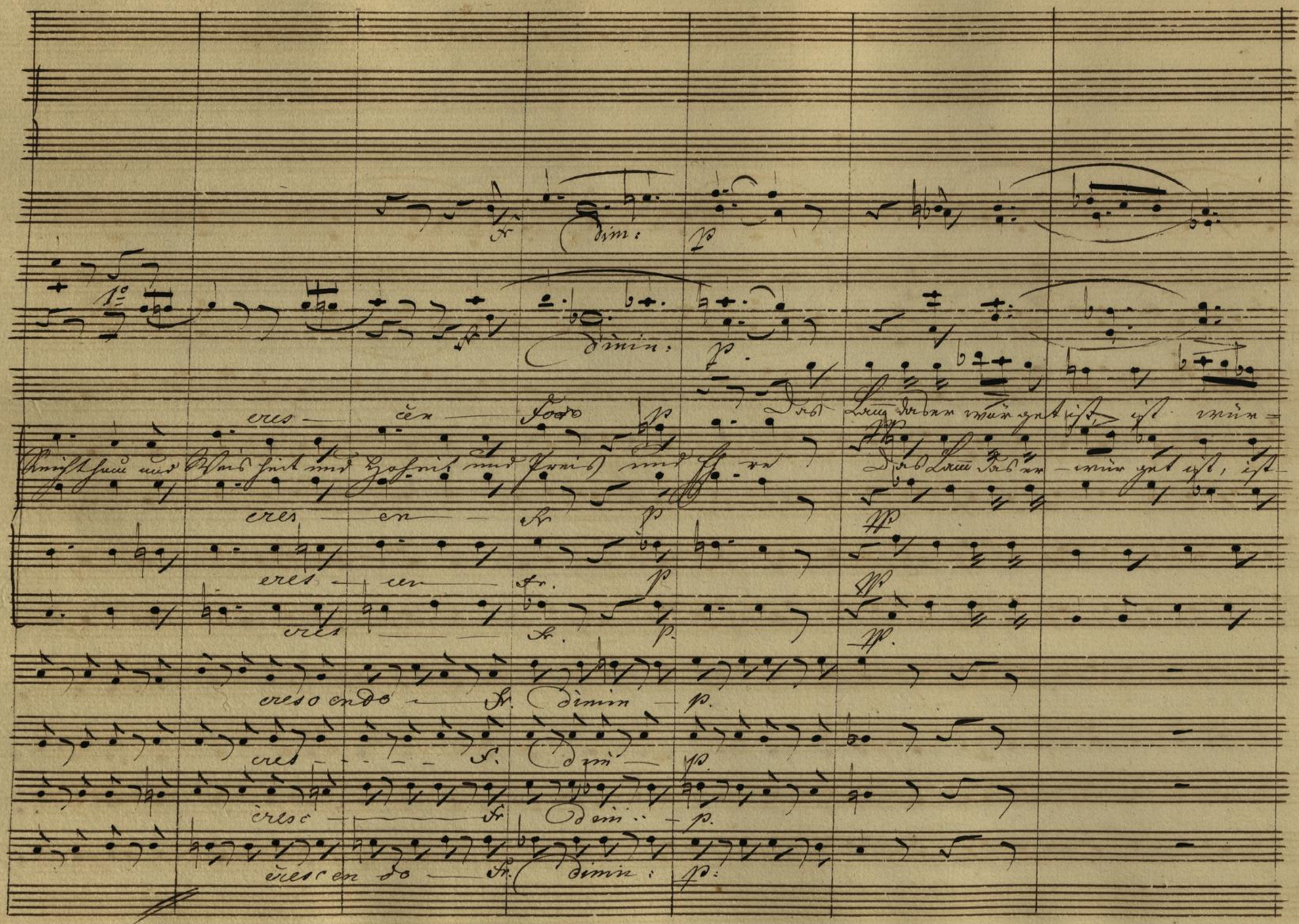
Harfen und goldne Schaalen voll Rauchwerks, und sangen ein neues Lied:

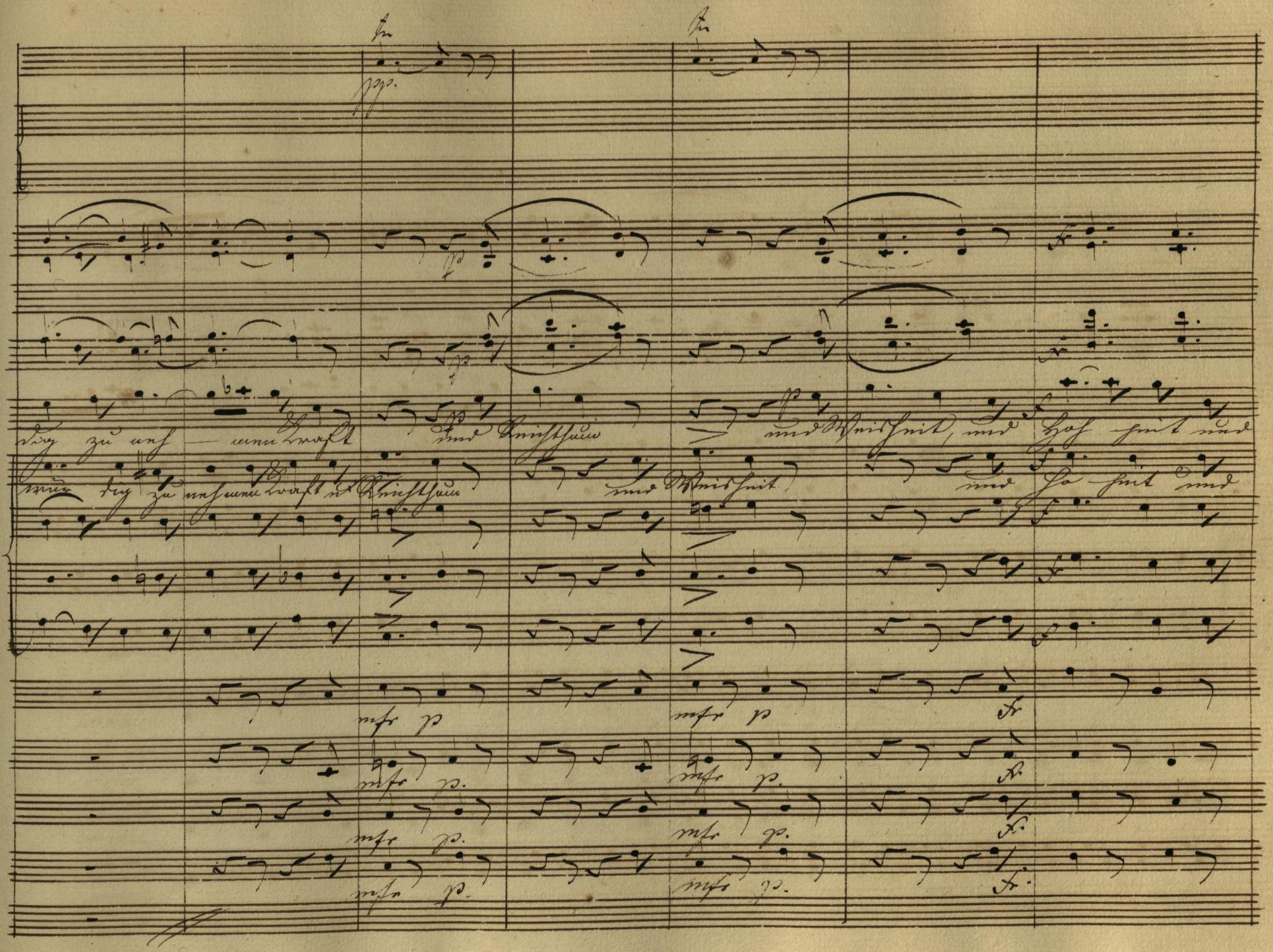

Andante ♪ 84.
Tympani in C, G
Flauti
Carinetti in B
Corni in Es
Fagotti
Soprano Solo
Chor
1o
Das Lamm, das er
pizzic
pizzic


cresc:
Er würget ist, ist würdig zu nehmen Kraft, und Reichthum, und Weisheit, und Ehre und
cres cen do
cres cen do
cres cen do
cres cen do



Hochschule für
Musik und Tanz Köln


dim:
dimin:
cres — cen — fo
Das Lamm das er wür get ist, ist wür-
Reichthum und Weisheit und Hoheit und Preis und Ehre
Das Lamm das er wür get ist, ist
cres — en — fr
cres — en — fr.
cres — fr.
cresc endo — fr. dimin — p.
cres — fr. dim — p.
cresc — fr. dim: — p.
cresc en do — fr. dimin: p:


dig zu neh — men Kraft und Reichthum und Weisheit, und Hoh heit und
wür dig zu nehmen Kraft u. Reichthum und Weisheit und Ho heit und

Recit. Andante Tenor Solo.

Und alle Krea — tur die im Him mel ist und auf

Erden und unter der Erden und im Meer, rief aus und sprach:

Tromboni & Clarini im Anhange

Allegro moderato ♩ 88

Flauti

Oboi

Clarin: in: A

Corni in E

Fagotti

Tympani in E H

Tenor solo

Betet an! Betet an! Lob und Preiß und Ge-

Cor

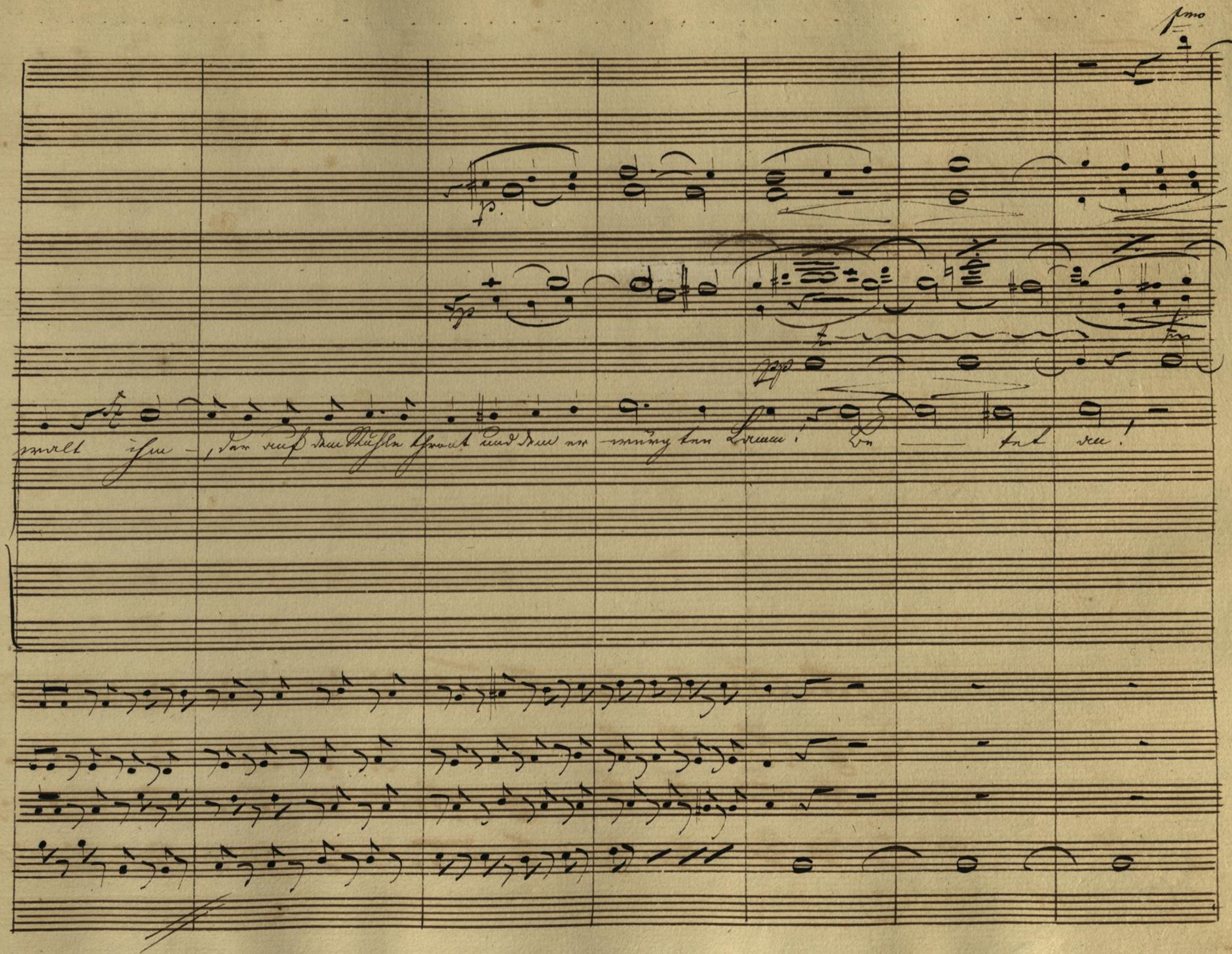
Violini

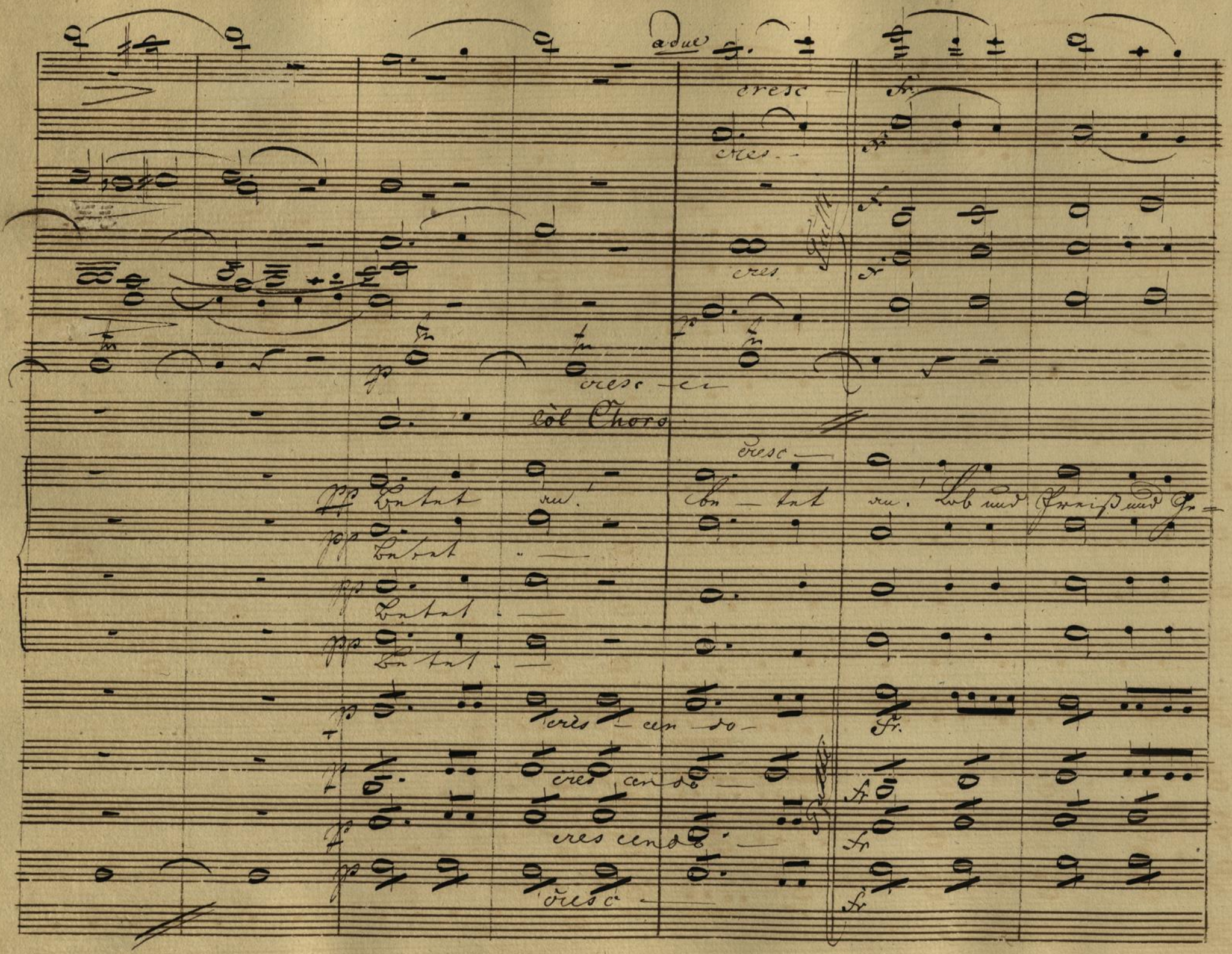
Viola

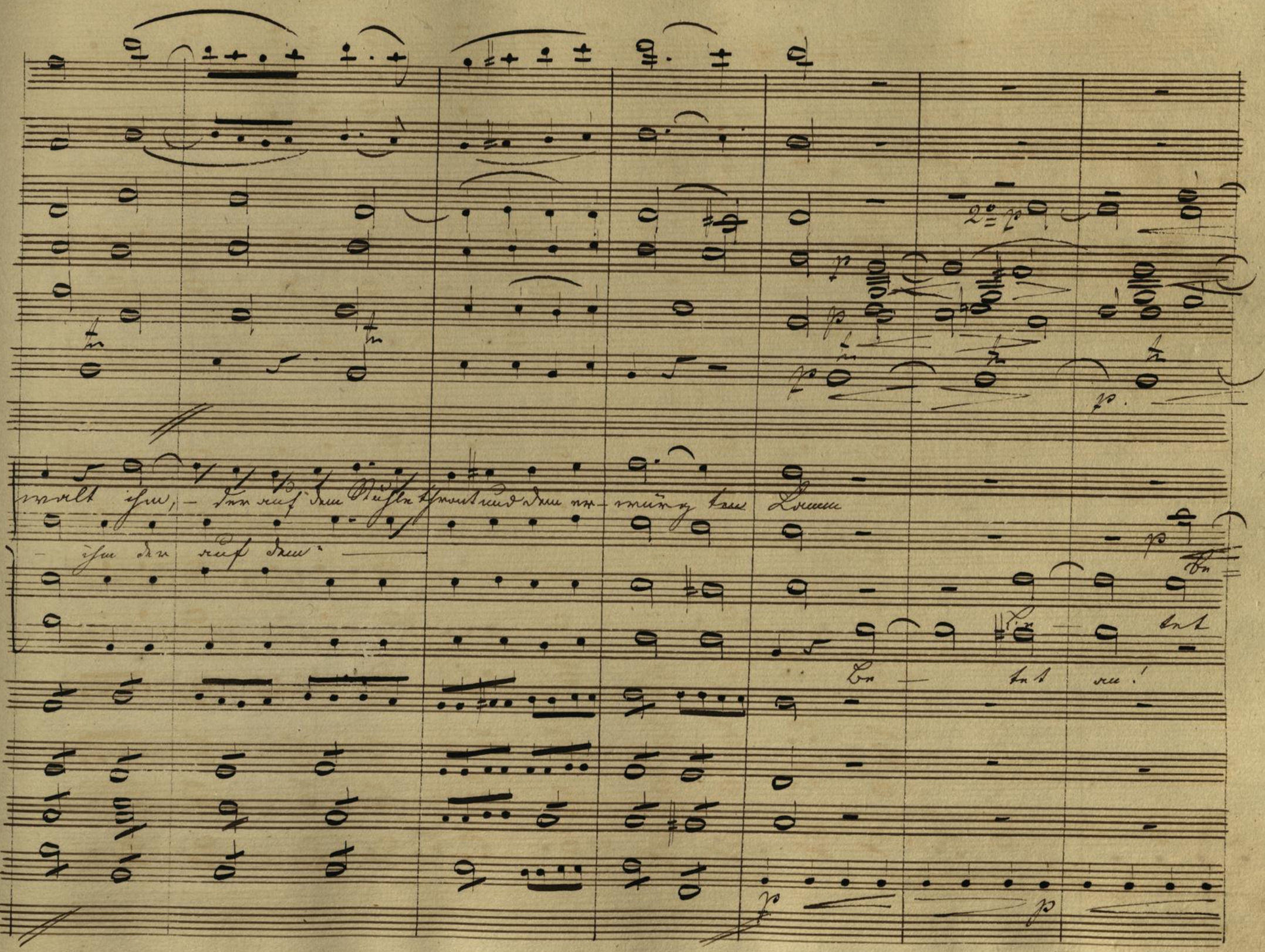
Vlli

C. Basse

pp


1mo
p
pp
walt ihm – der auf dem Stuhle thront und dem er – würgten Lamm! Be – tet an!


a due
cresc
cres
cres
cresc
col Choro
cresc
Betet an! Be-tet an! Lob und Preiß und Ge-
Betet
Betet
Betet
cres-cen-do
cres cen do
cres cen do
cresc


walt ihm, – der auf dem Stuhle thront und dem er-würg ten Lamm
– ihm der auf dem –
Be – tet an!

1o

p

p

p

p

p

p

be — tet an!

tet an!

an!

adue

Lob und Preis u. Gewalt ihm,

Lob u. Preis u. Gewalt ihm, der auf dem Stuhle thront und —

p

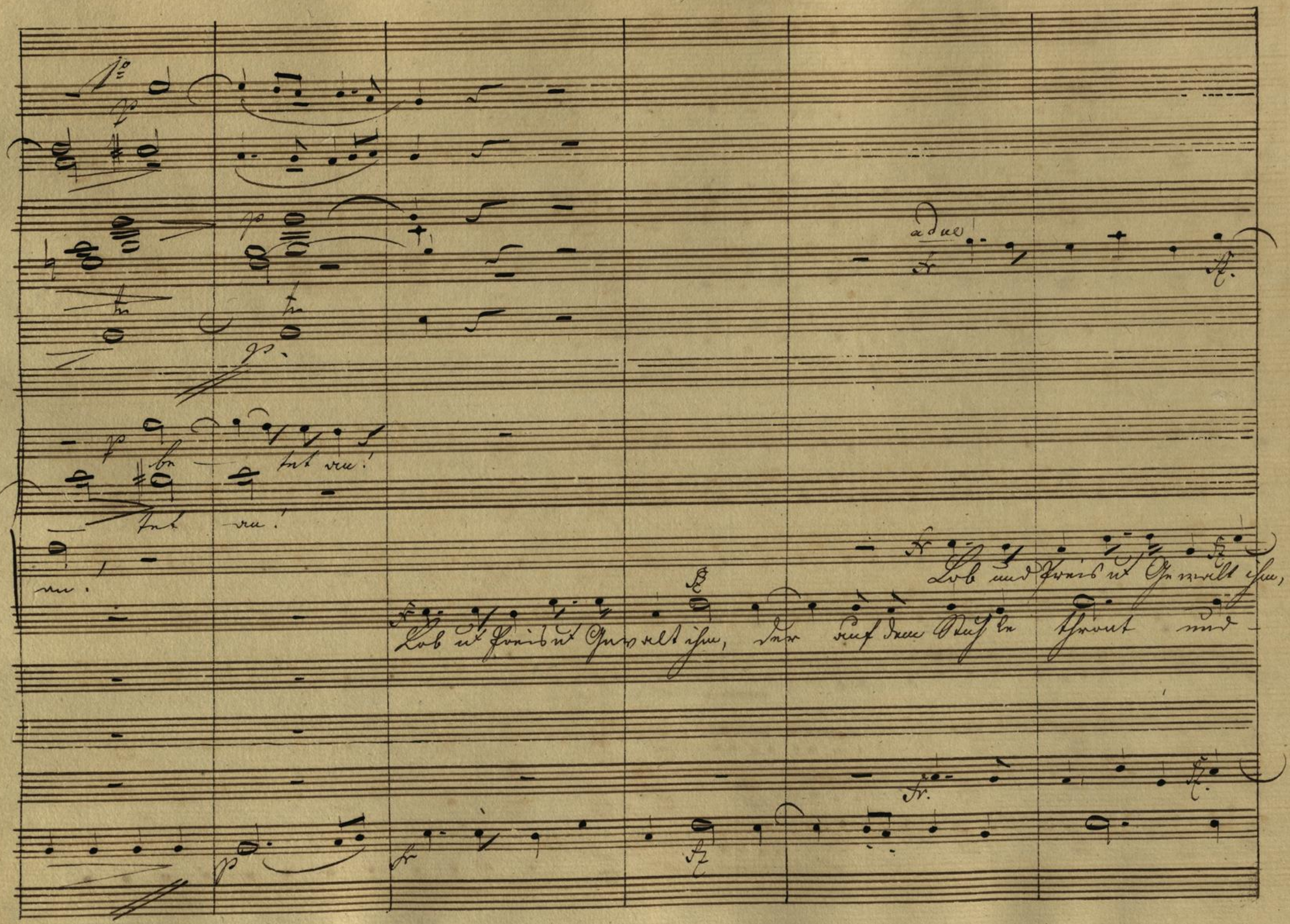
fr

fr

fr

fr

fr



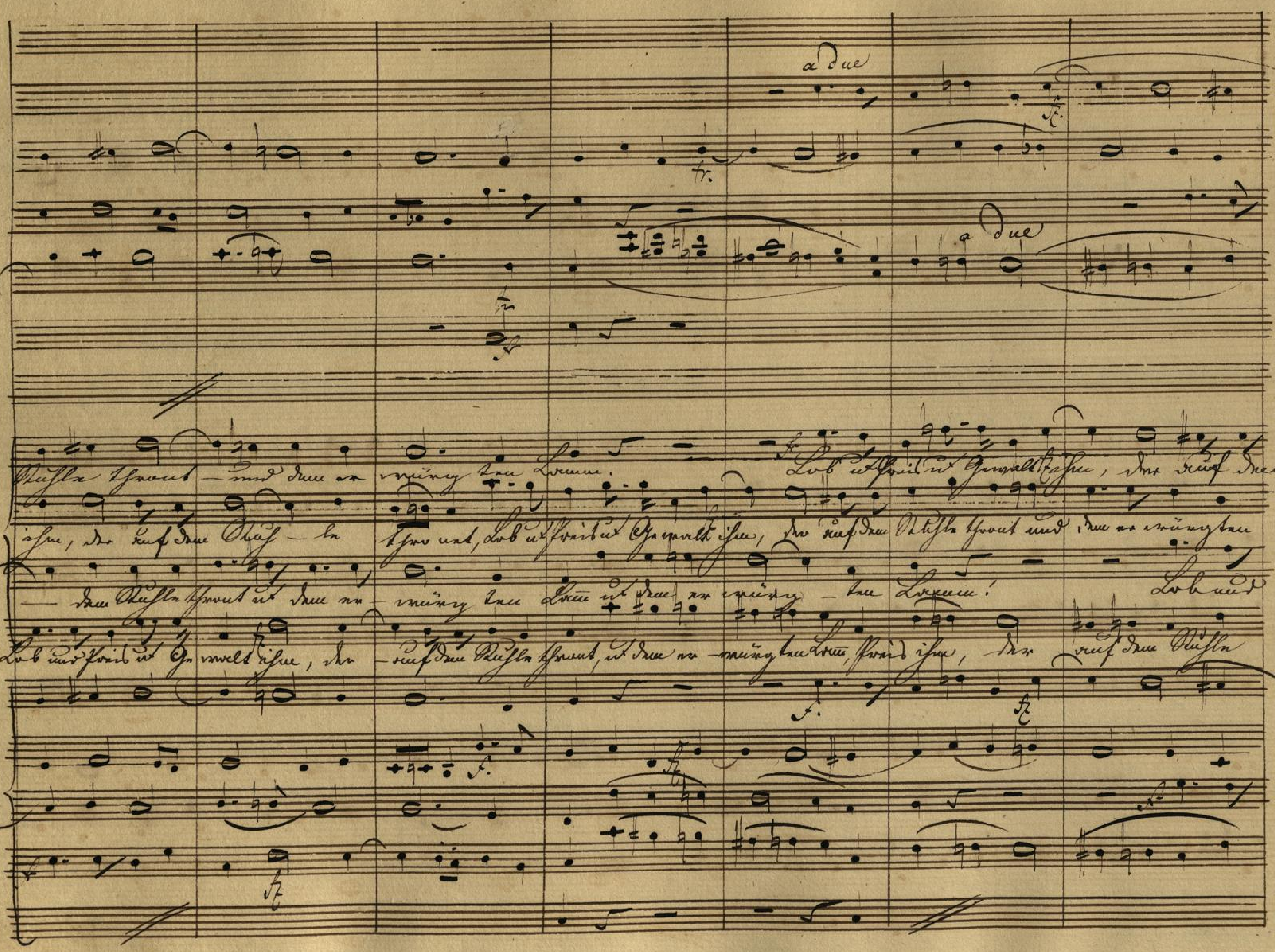
a due

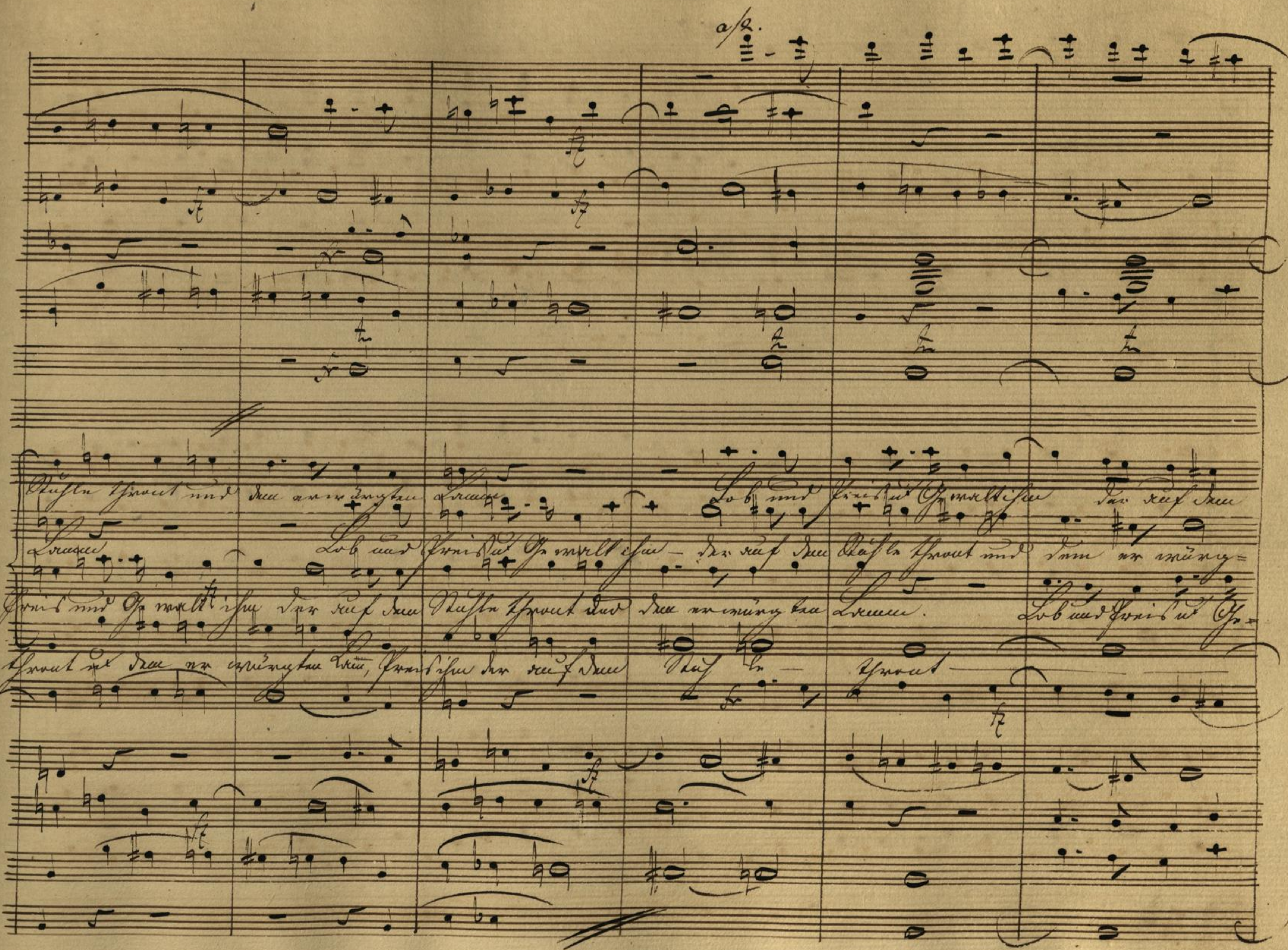
a due

Lob und Preiß Gewalt ihm der auf dem Stuhle thront, Lob und Preiß

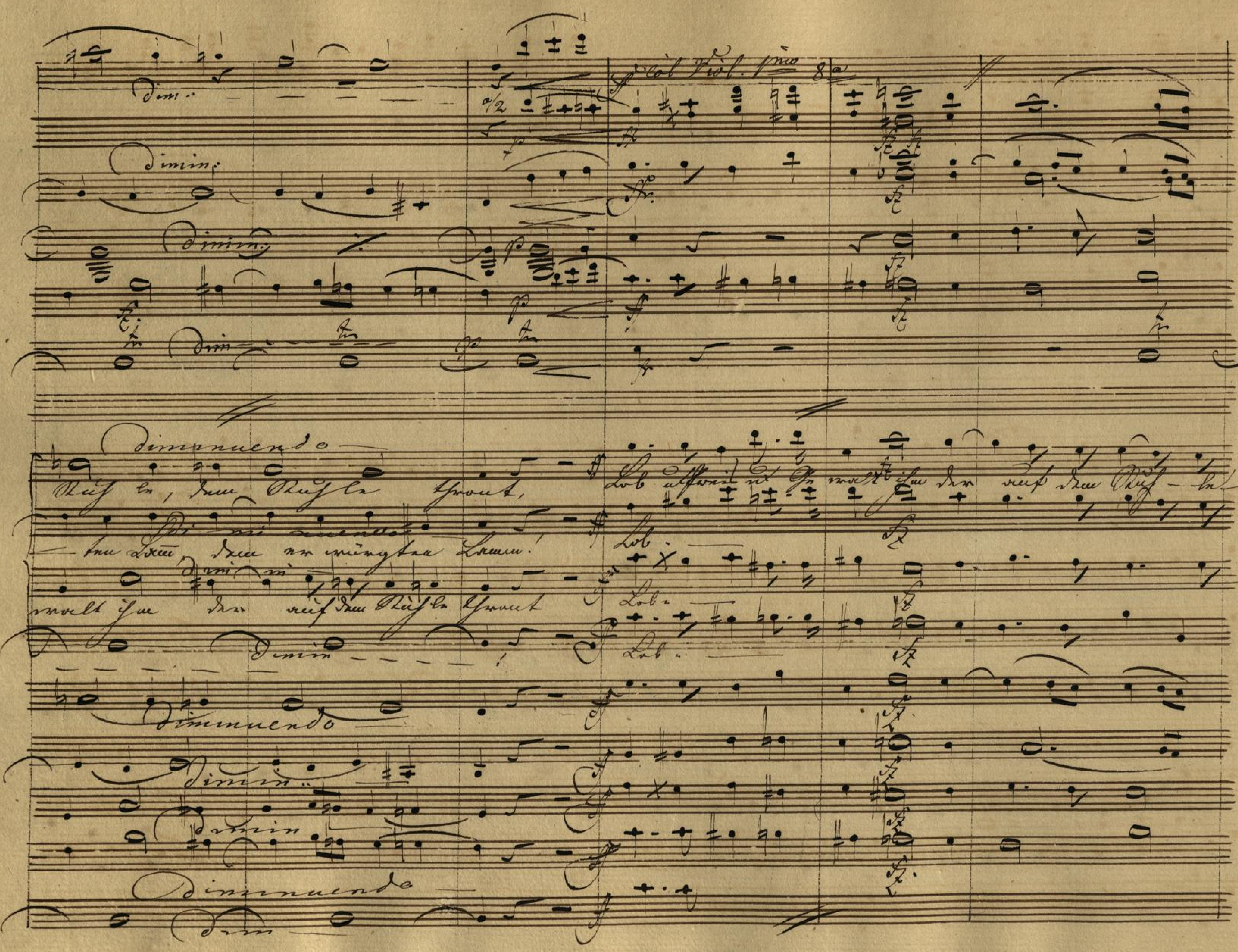
der auf dem Stuhle thront und dem er-würgten Lamm, Preiß ihm der auf-

dem erwürgten Lamm, Preiß ihm der auf dem Stuhle thront.

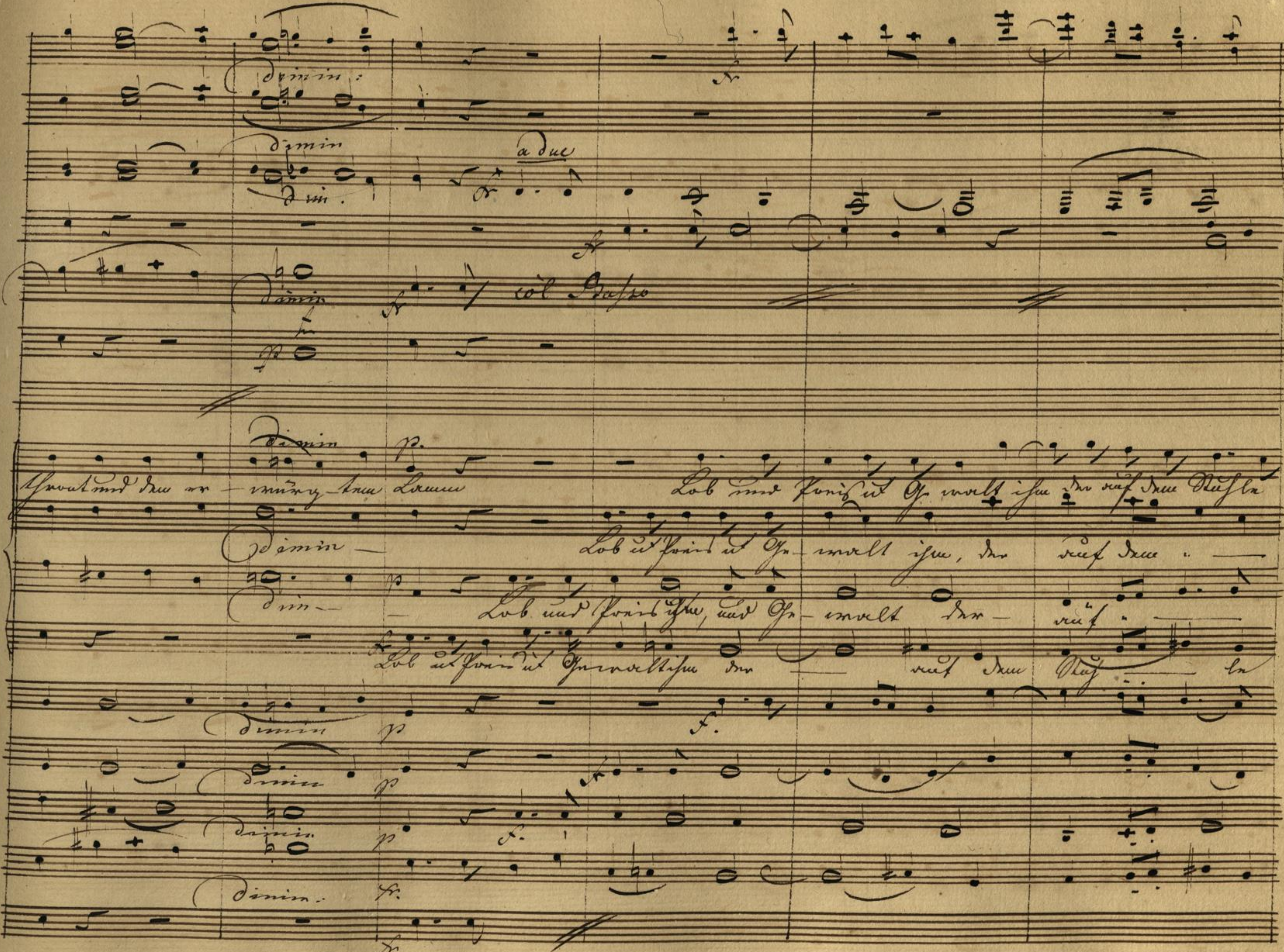

a due
a due



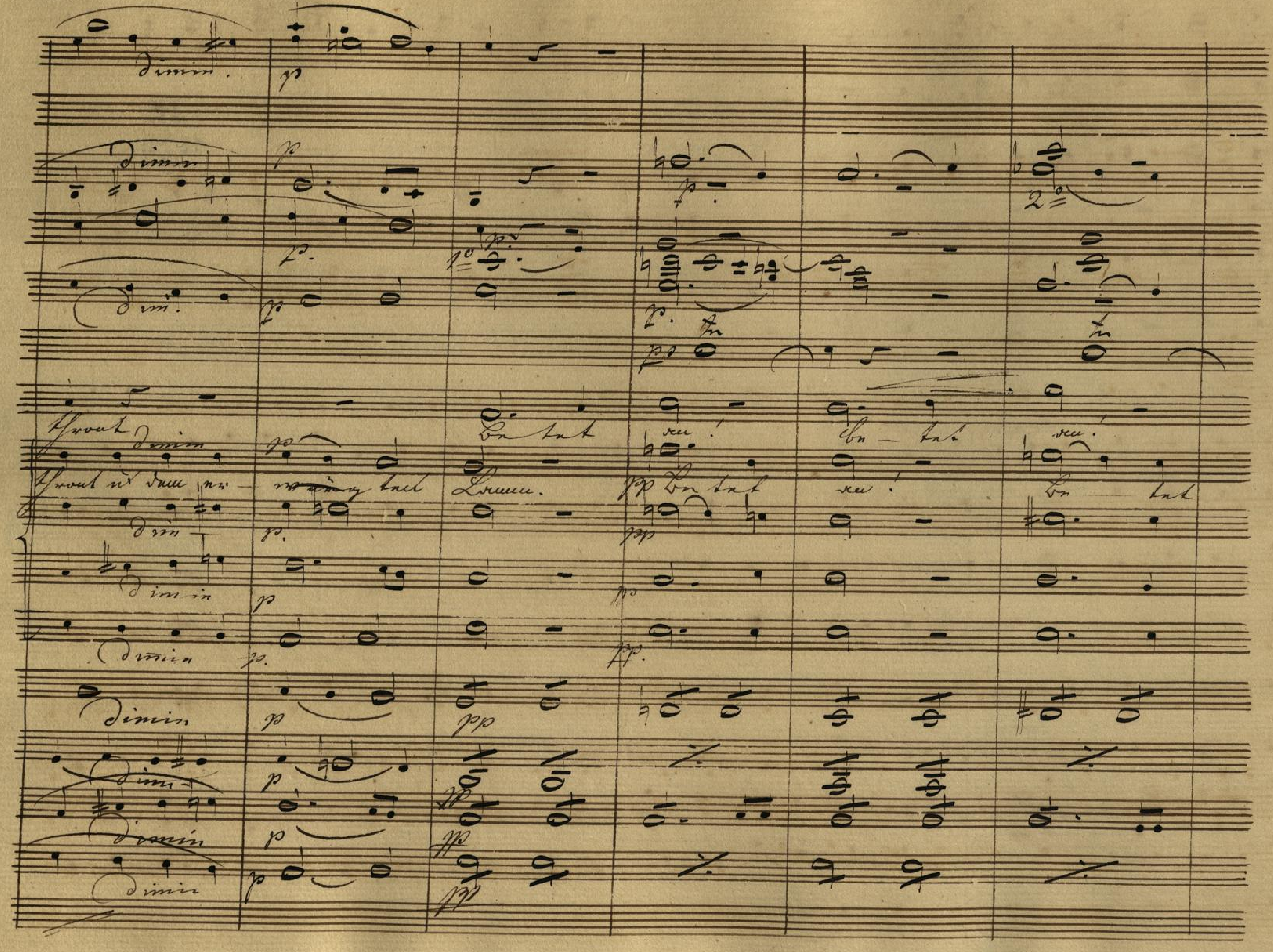
Hochschule für
Musik und Tanz Köln



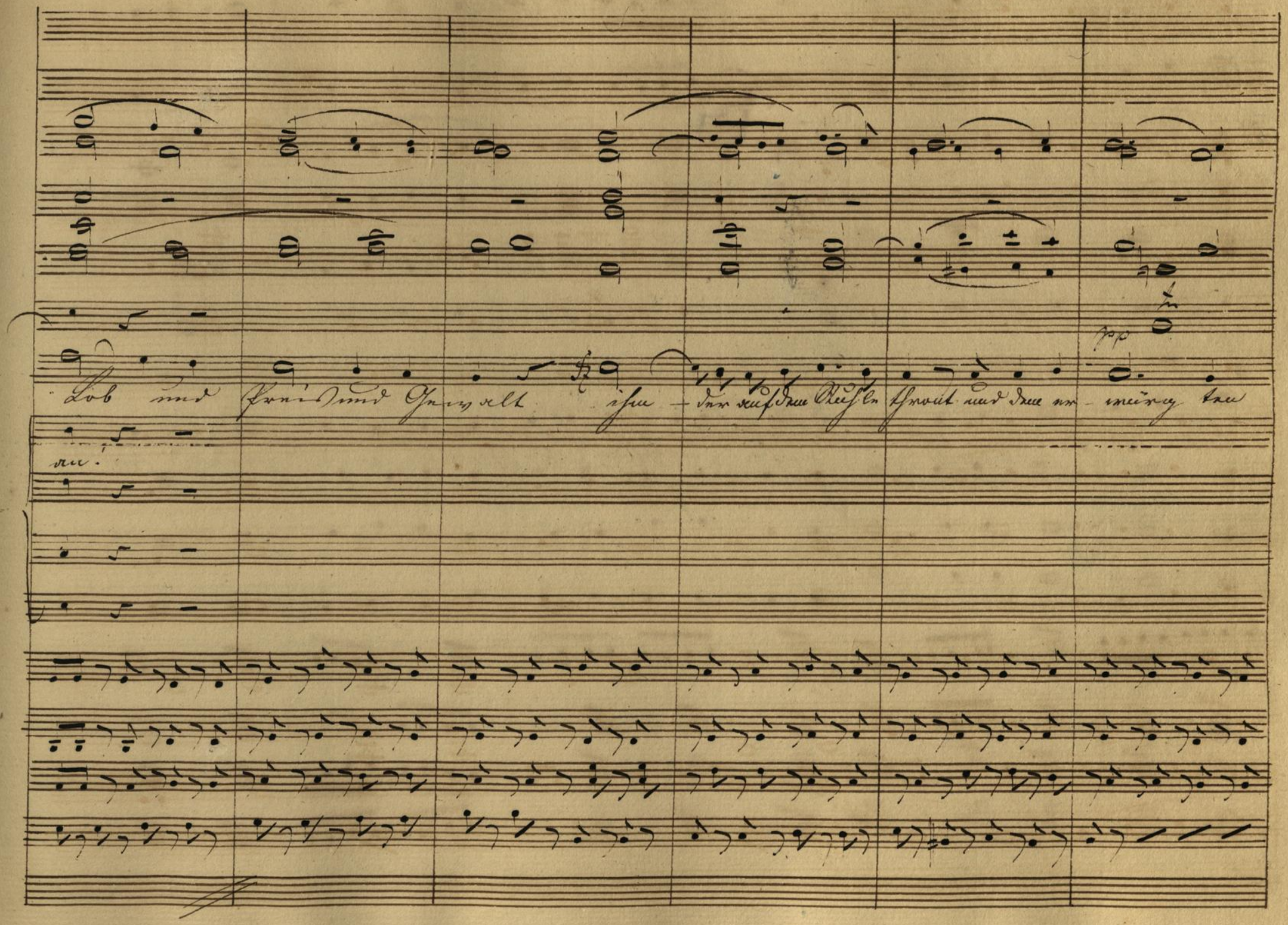
Hochschule für
Musik und Tanz Köln

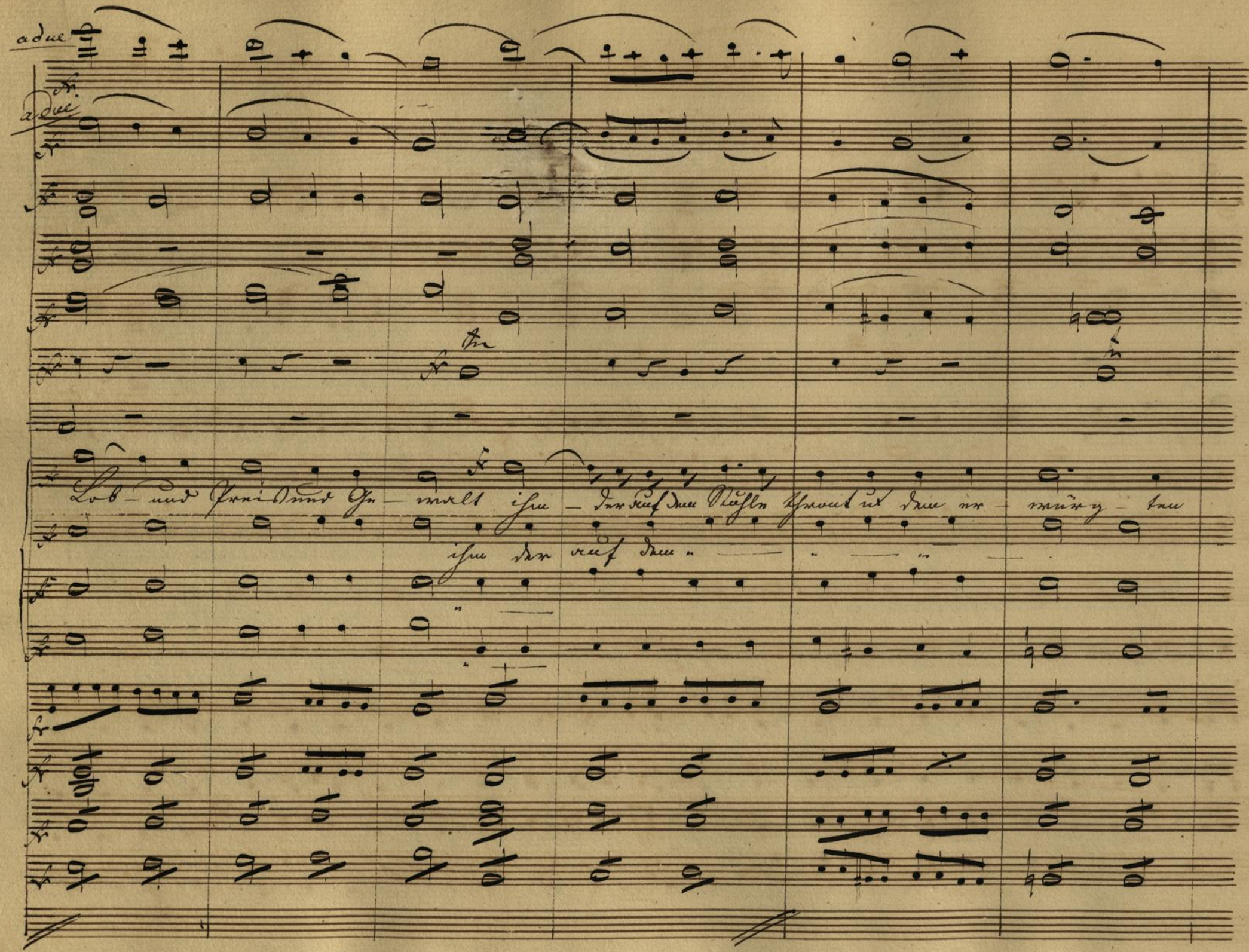


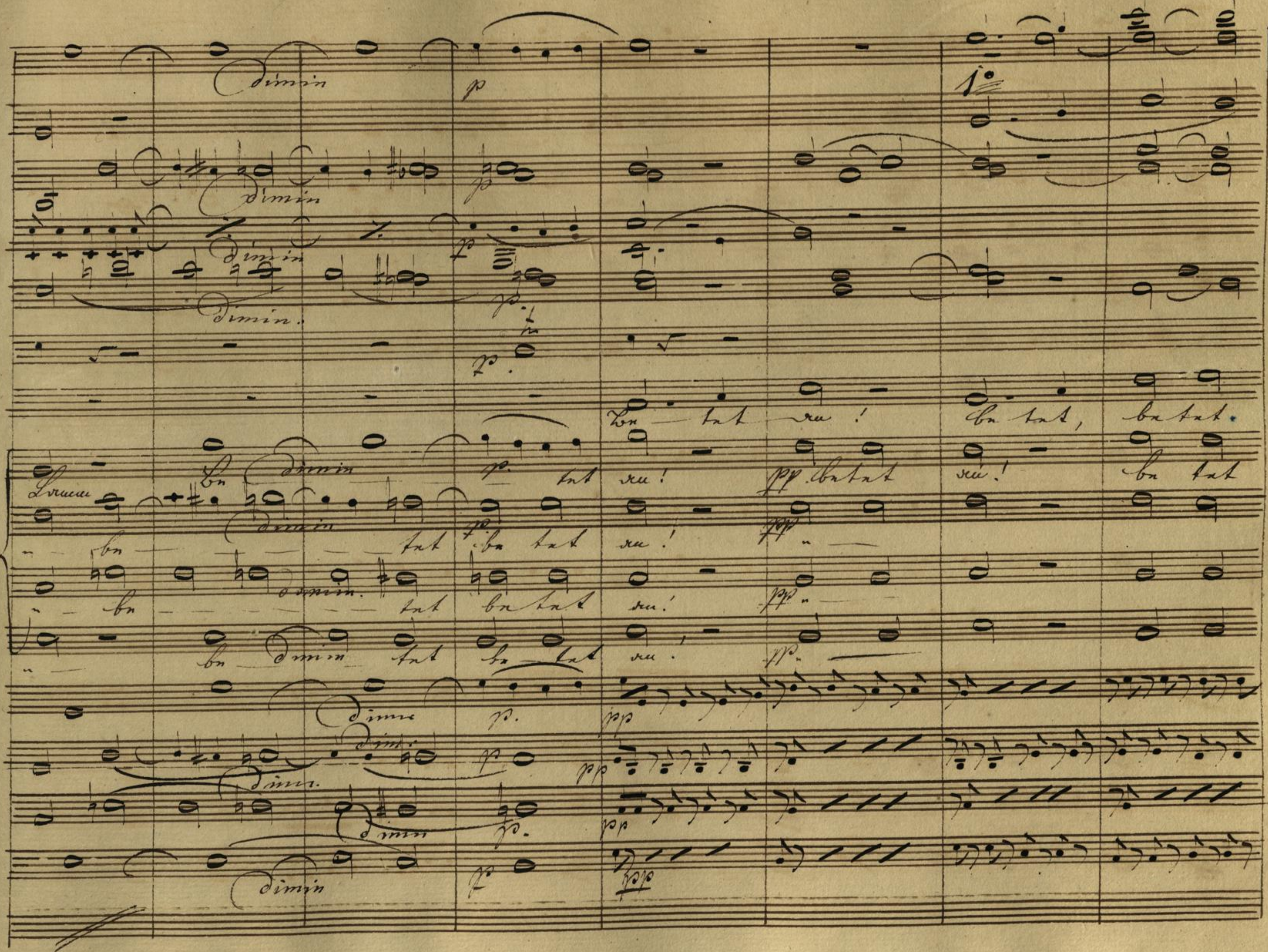
Hochschule für Musik und Tanz Köln

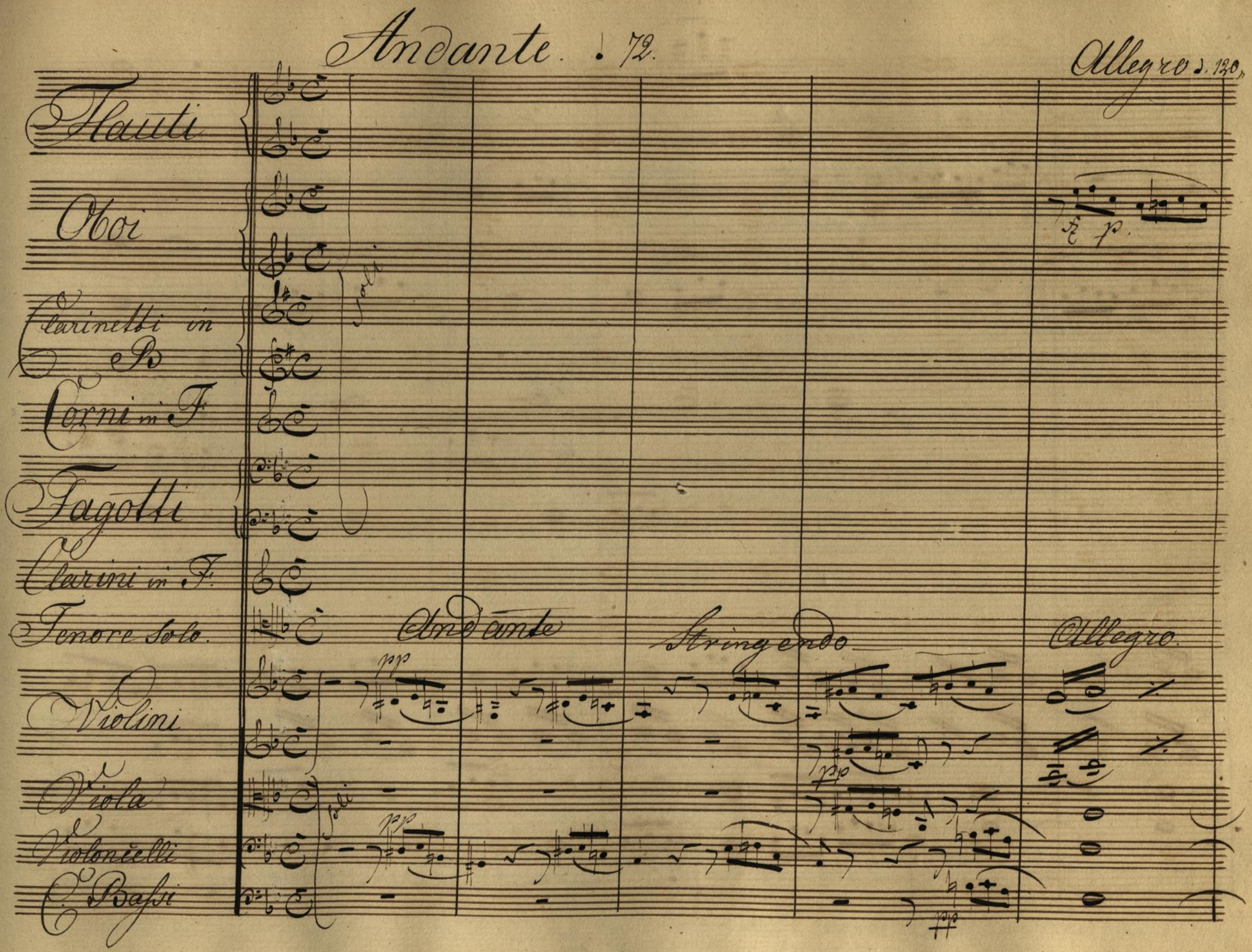


Hochschule für
Musik und Tanz Köln


Lob und Preis und Gewalt ihm – der auf dem Stuhle thront und dem er – würg ten
an!


adue
adue
Lob- und Preis und Ge- walt ihm - der auf dem Stuhle thront u. dem er- würg- ten
ihm der auf dem


dimin
p
pp


Andante ♩. 72.
Allegro ♩. 120.
Flauti
Oboi
Clarinetti in B
Corni in F
Fagotti
Clarini in F.
Tenore solo.
Violini
Viola
Violoncelli
C. Bassi
Soli
Andante
Stringendo
Allegro.
pp
fz p.

col Viol 1° in 8°

fz p.

fz p.

fz. cres

cres.

p. 2°

1mo

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz p.

fz

cres — cen — do

col 1°

col Violon —

fz

fz.

col Viol. 1o

col 1o

col 1o

p. cresc — ff.

cres — cen — do ff.

cres — cen — do ff.

p. cresc — ff.

col Violoncelle

p cresc — cresc — ff.

cres — cen — do — ff.

cres — cen — do — ff.

col Celli all unisono

cresc — en do — ff.

p ff.

col 1°

Stringendo

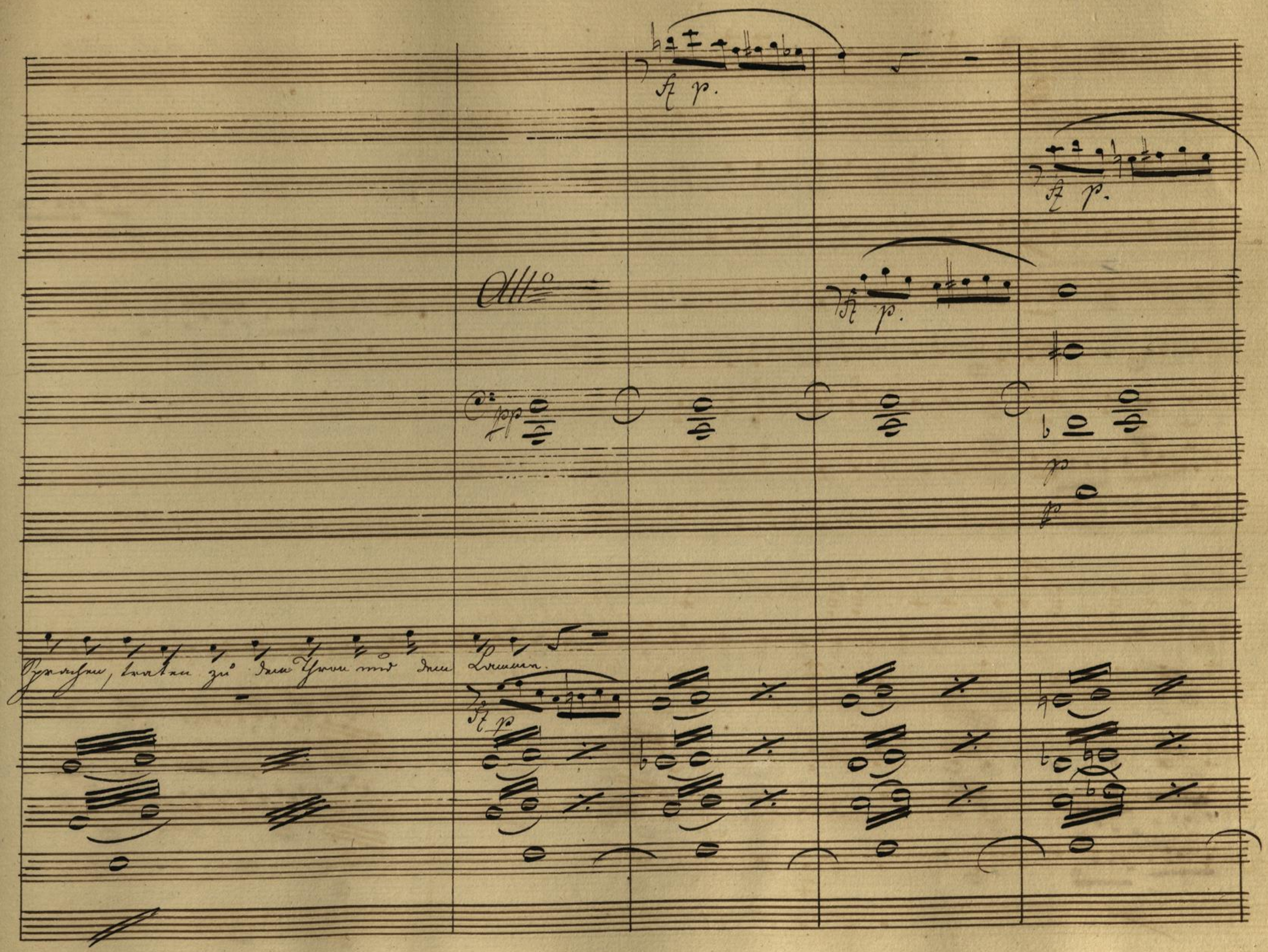
Recitativo

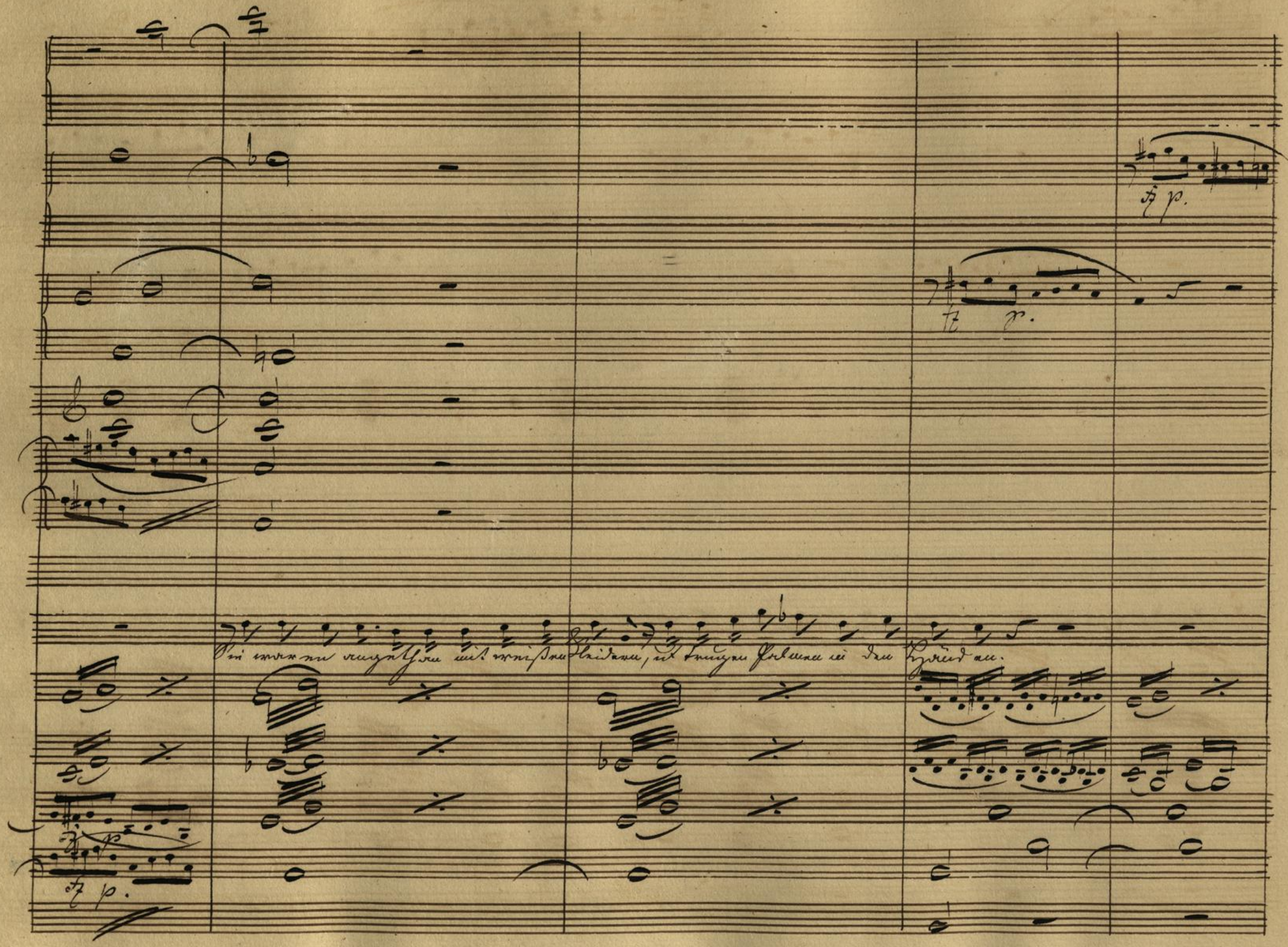
Und siehe, eine große Schaar, aus allen Heiden und Völkern der

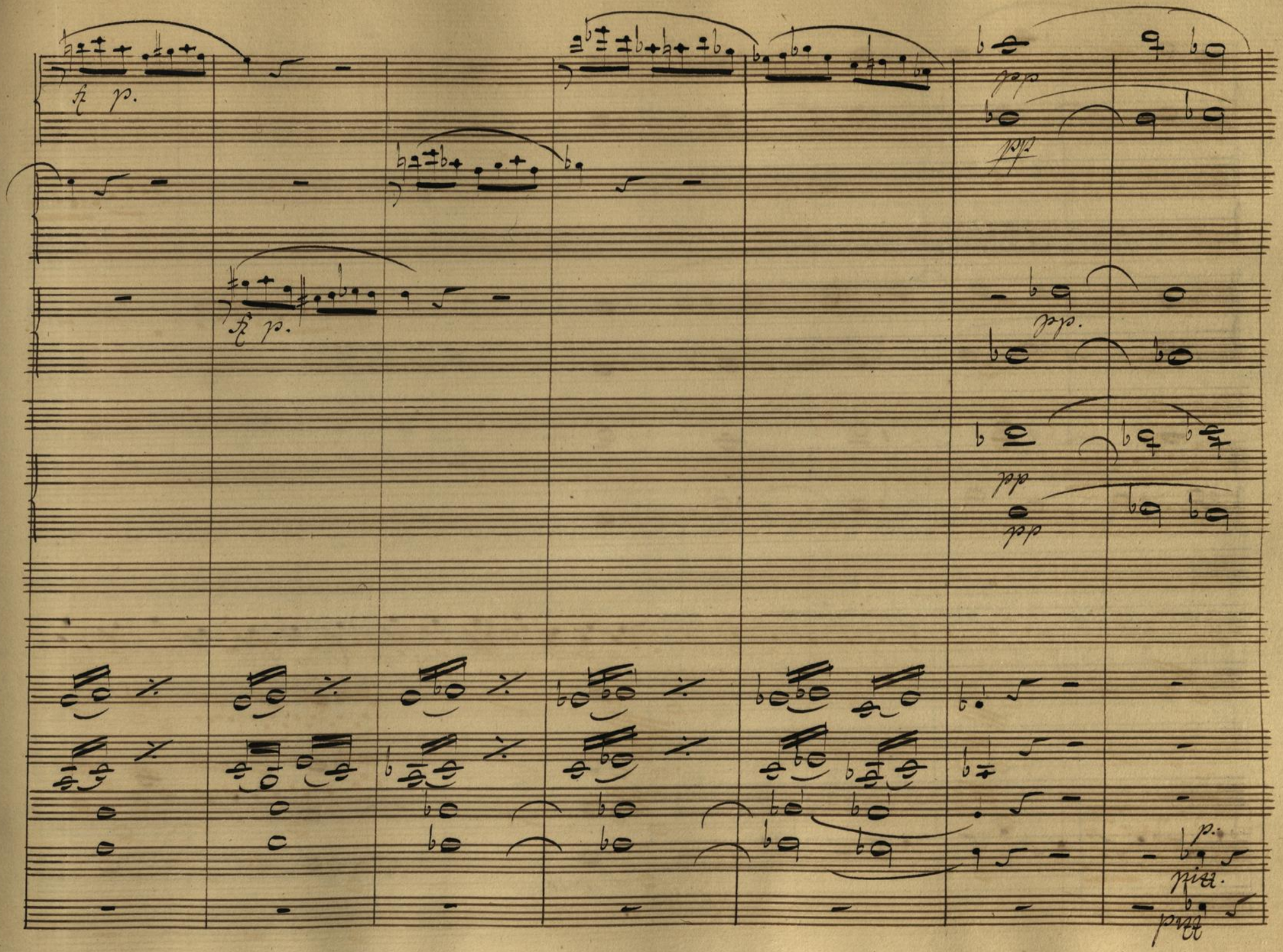
fp

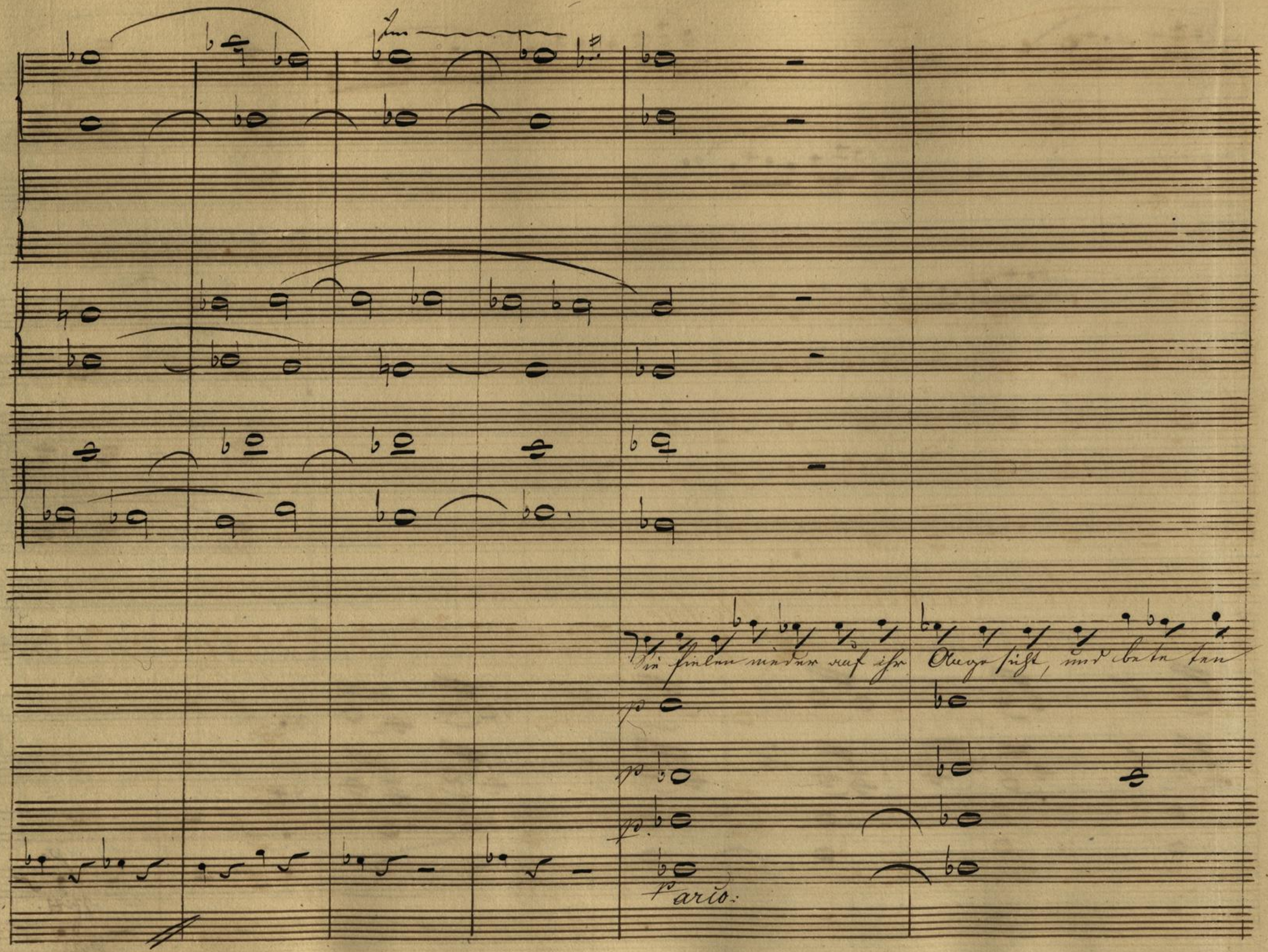
fp

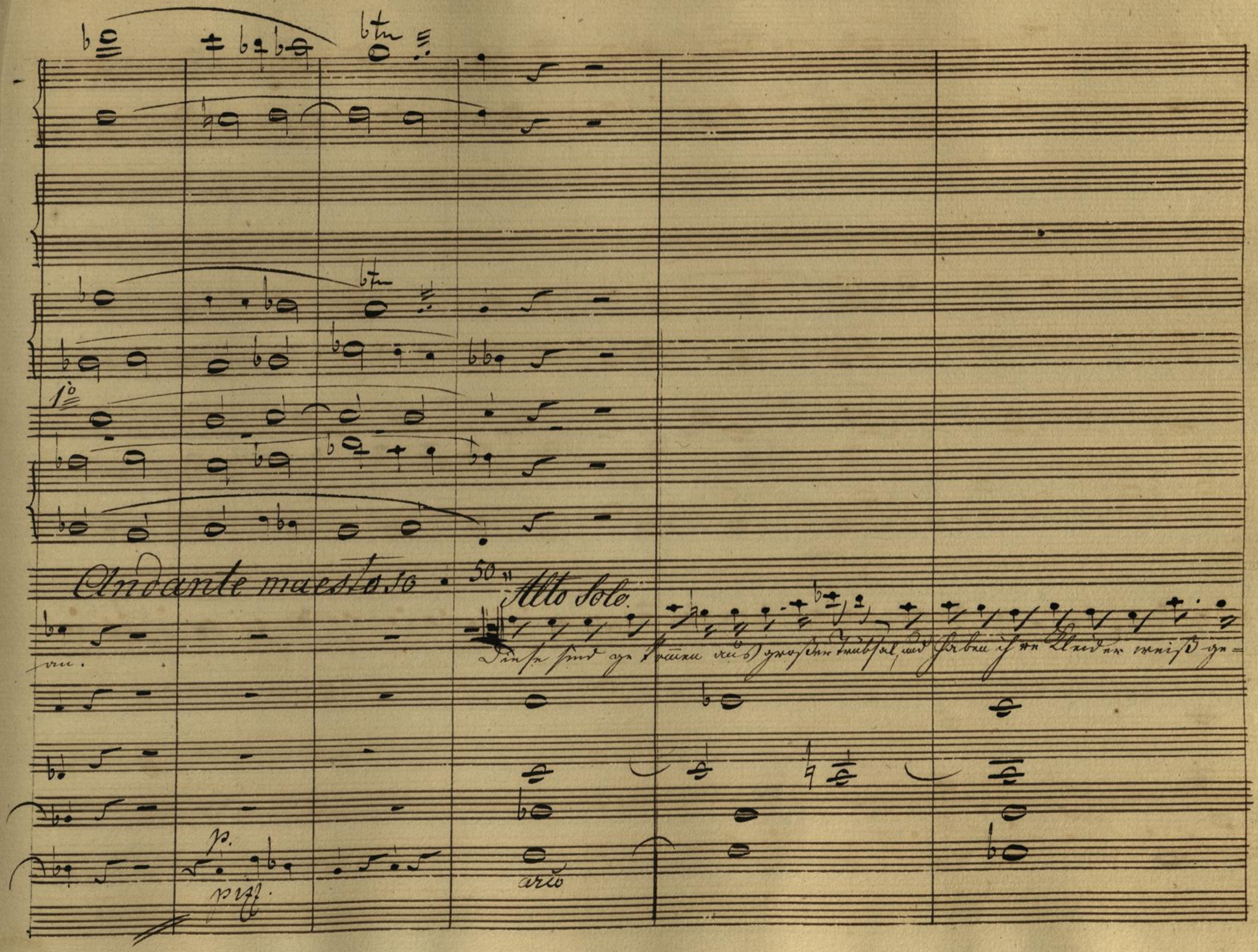
fp

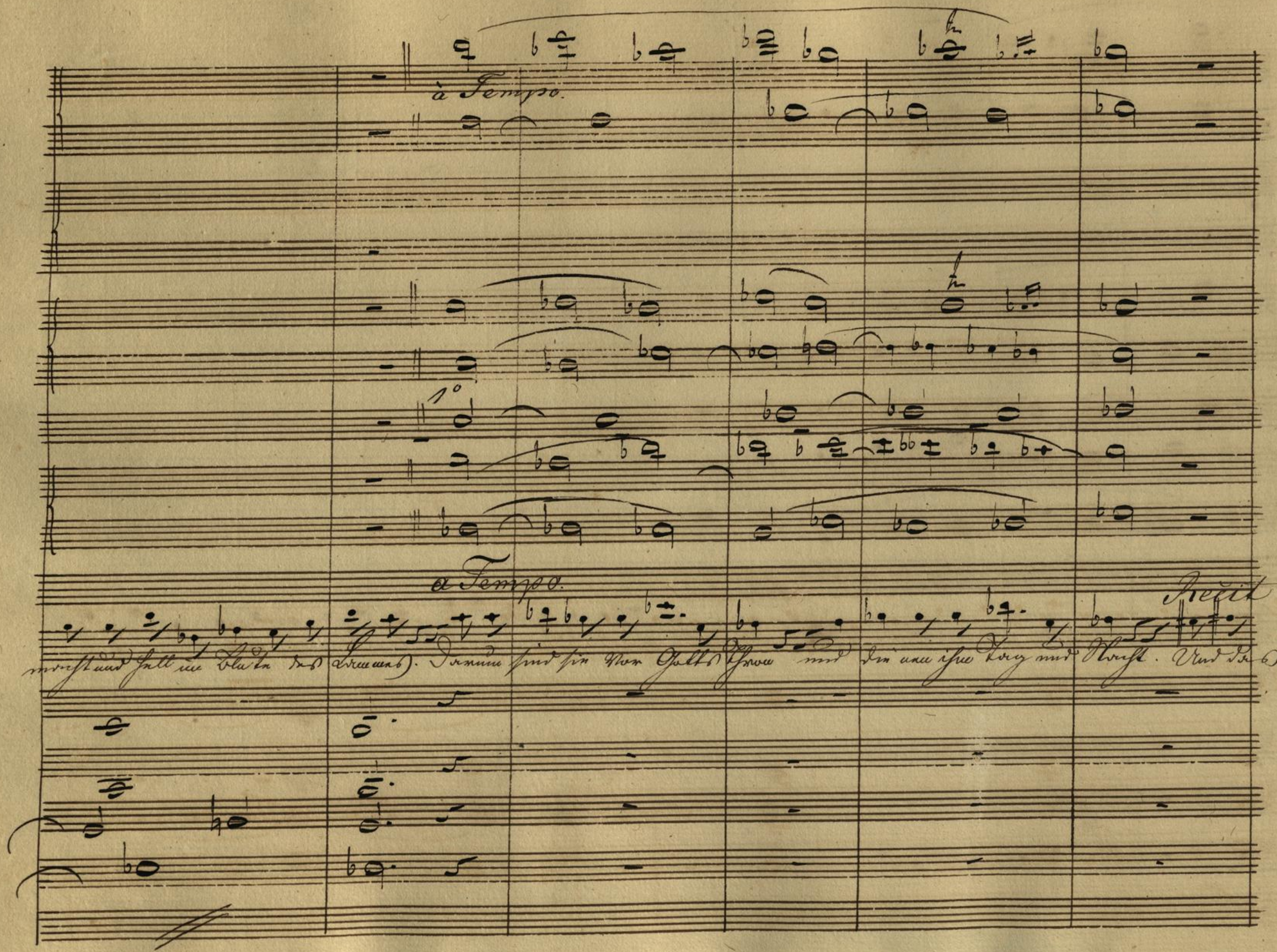

All°
Sprachen, traten zu dem Thron und dem Lamme.

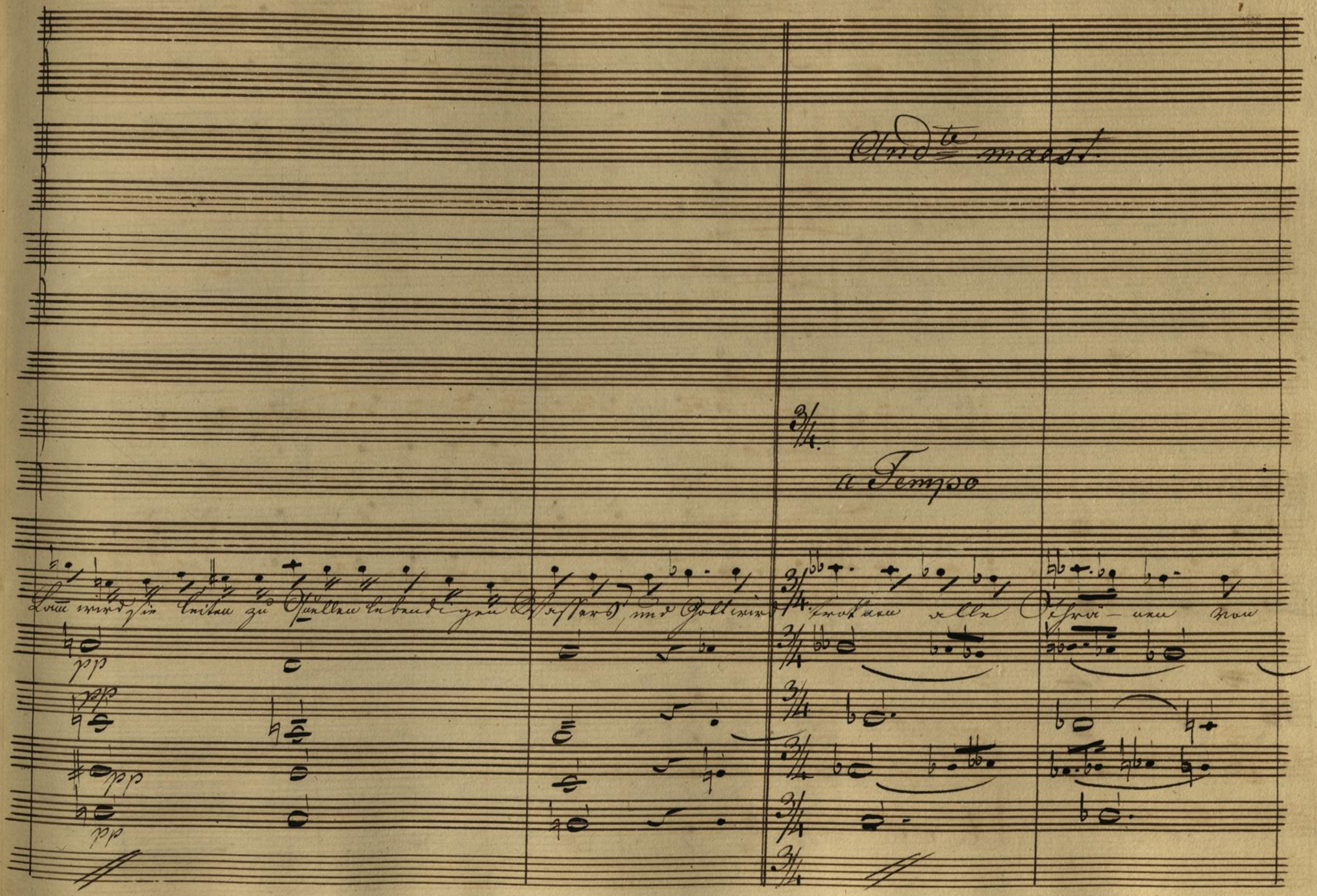

Sie waren angethan mit weißen Kleidern, u. trugen Palmen in den Händen.


fz p.
pp
pp
fz p.
pp.
pp
pp
p.
pizz.
pizz

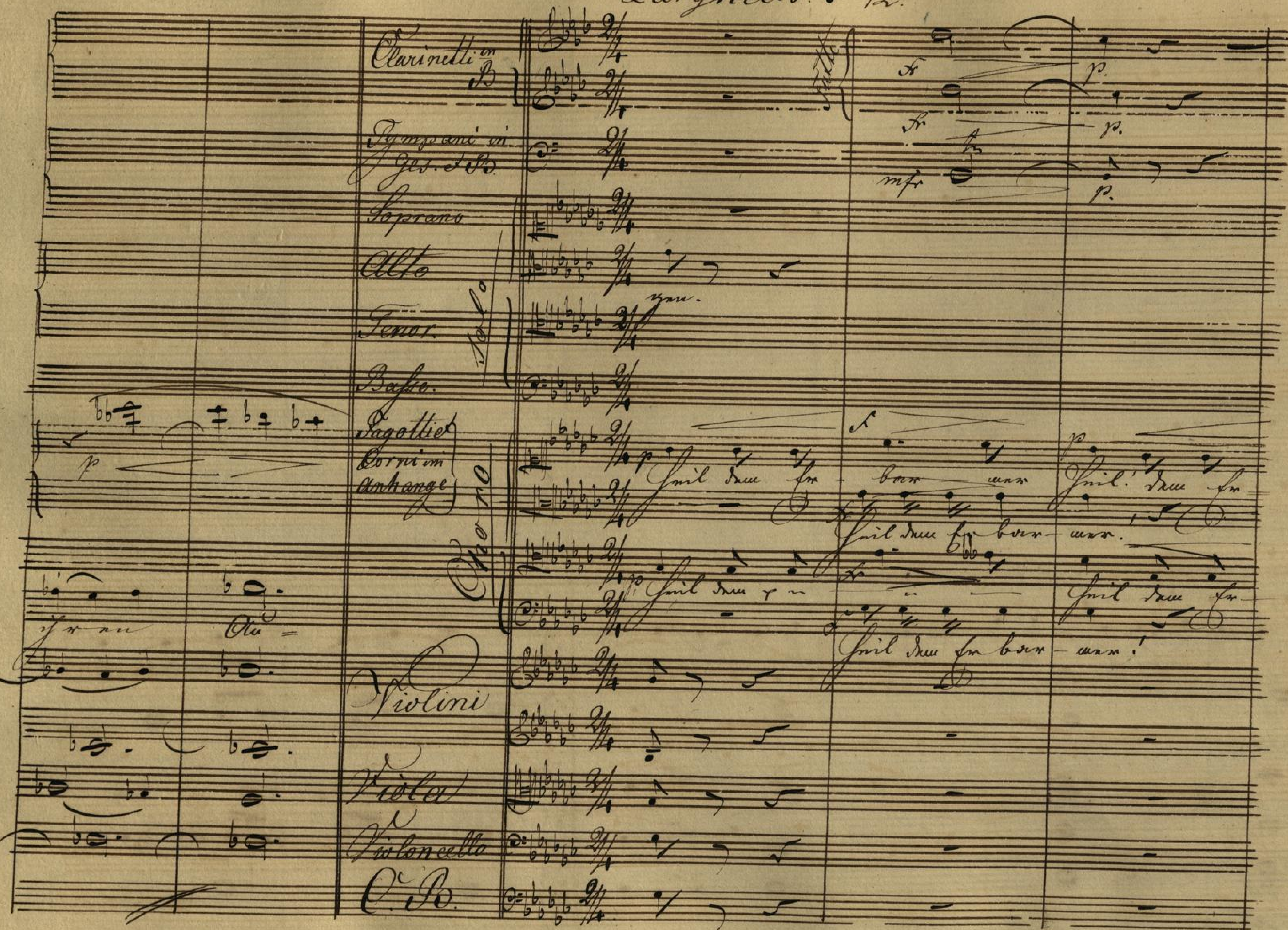

Sie fielen nieder auf ihr Auge sicht, und bete ten
p
p
p
p arco.


1°
Andante maestoso
50
Alto Solo
Diese sind gekommen aus grosser Trübsal, und haben ihre Kleider weiß ge-
an.
p.
pizz.
arco


à Tempo.
1°
a Tempo.
Recit
macht und hell im Blute des Lammes). Darum sind sie vor Gottes Thron und die nen ihm Tag und Nacht. Und das


Andte maest.
a Tempo
Lamm wird sie leiten zu Quellen lebendigen Wassers, und Gott wird trocknen alle Thränen von
pp

Larghetto ♩ 72



Er selbst wird trocknen alle Thränen, alle Thrä- nen von ihren

Er selbst wird trocknen al — le

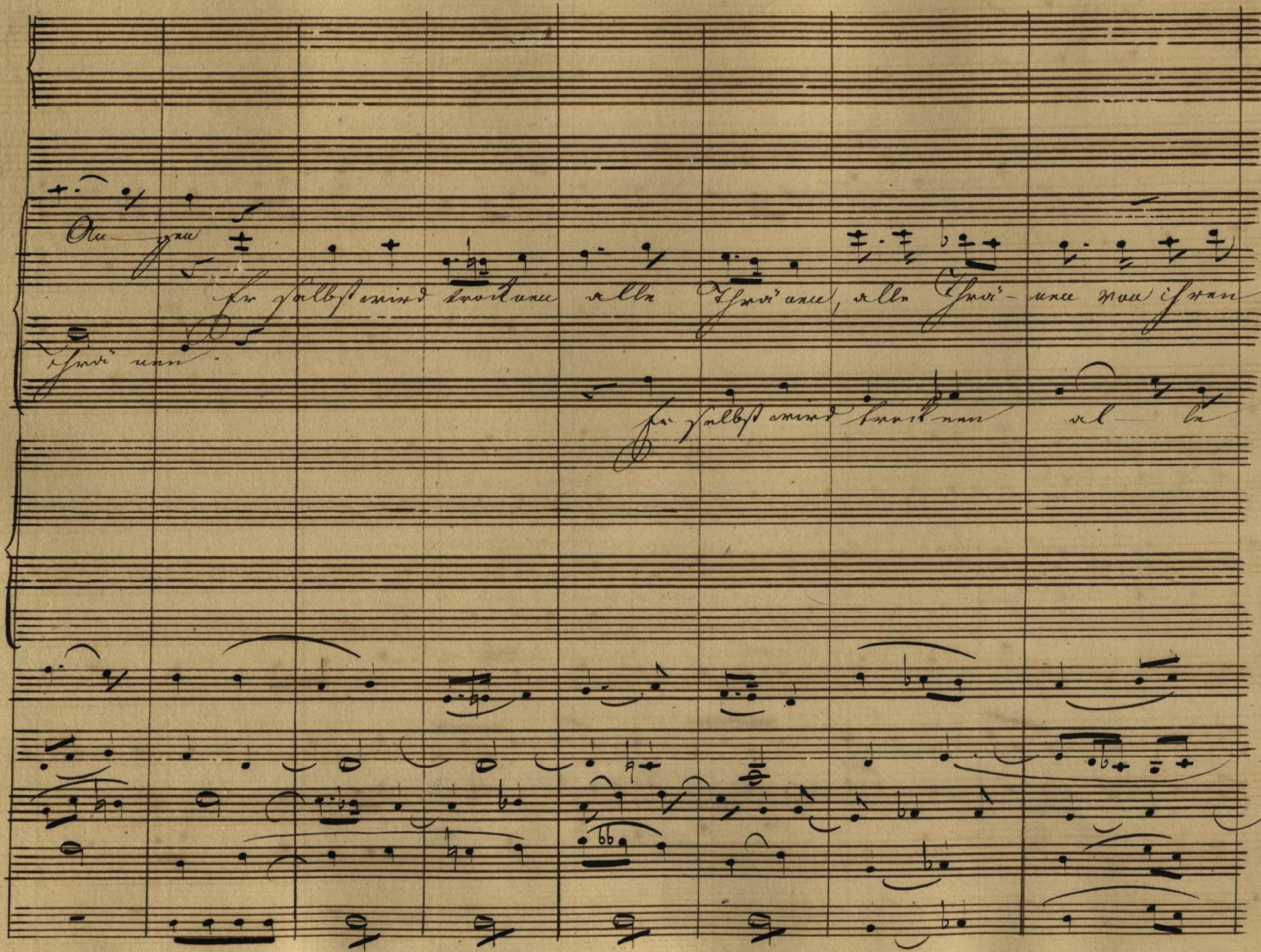
bar — mer Heil!

Heil dem Erbar mer

bar — mer Heil

Heil dem Erbar mer.

Con Sordini



Corni Soli

Au — gen

Thrä — nen.

Heil dem Er — bar — mer Heil! dem Er — bar — mer Heil.

Heil dem Erbar — mer! Heil dem Erbar — mer!

Heil dem Er — bar — mer Heil! dem Er — bar — mer Heil

Heil dem Erbar — mer Heil dem Erbar — mer

alle Thränen, alle Thränen von unserm Au-gen. Kein Leid ist mehr noch

Kein Leid ist

Kein

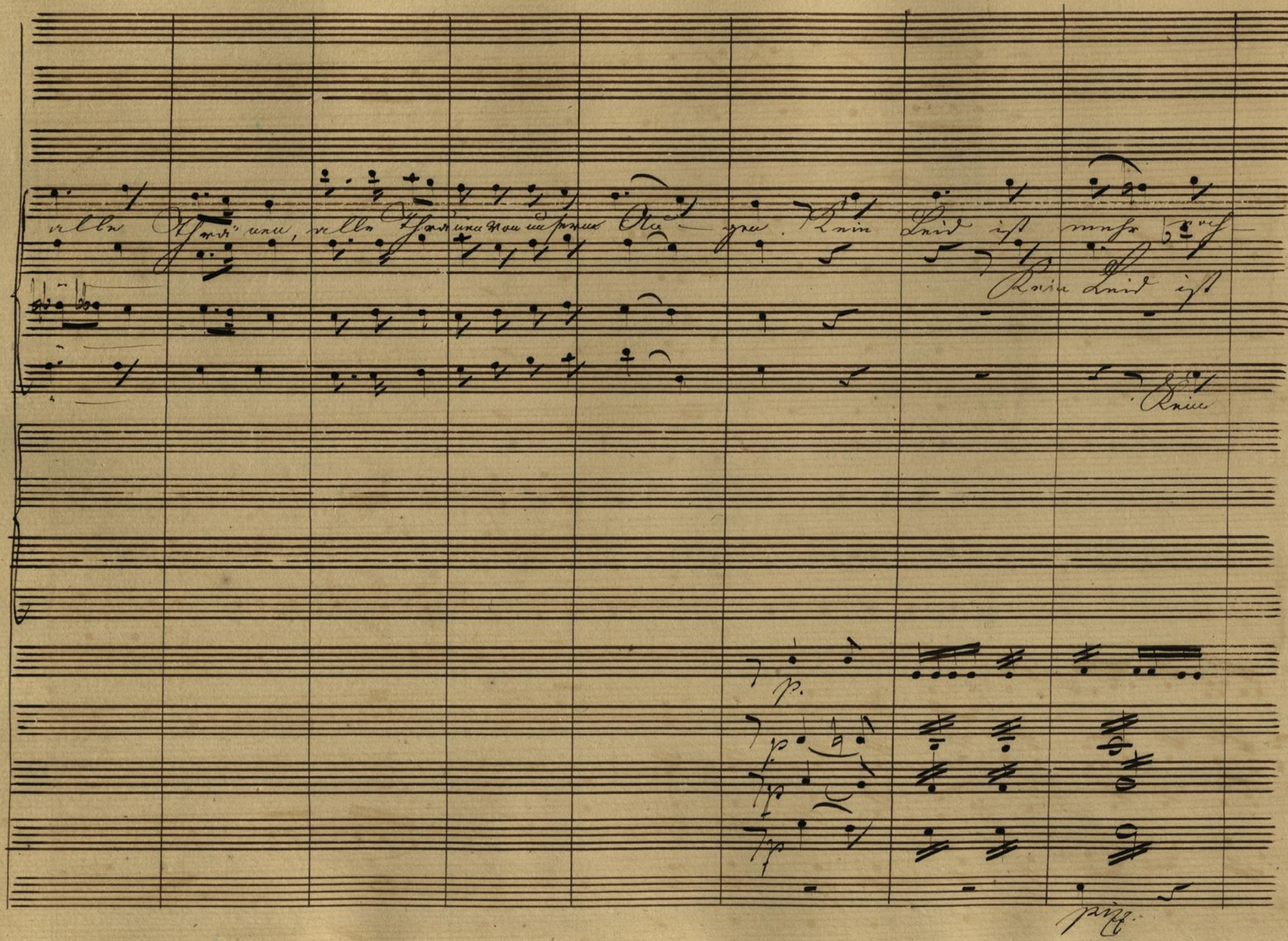
p.

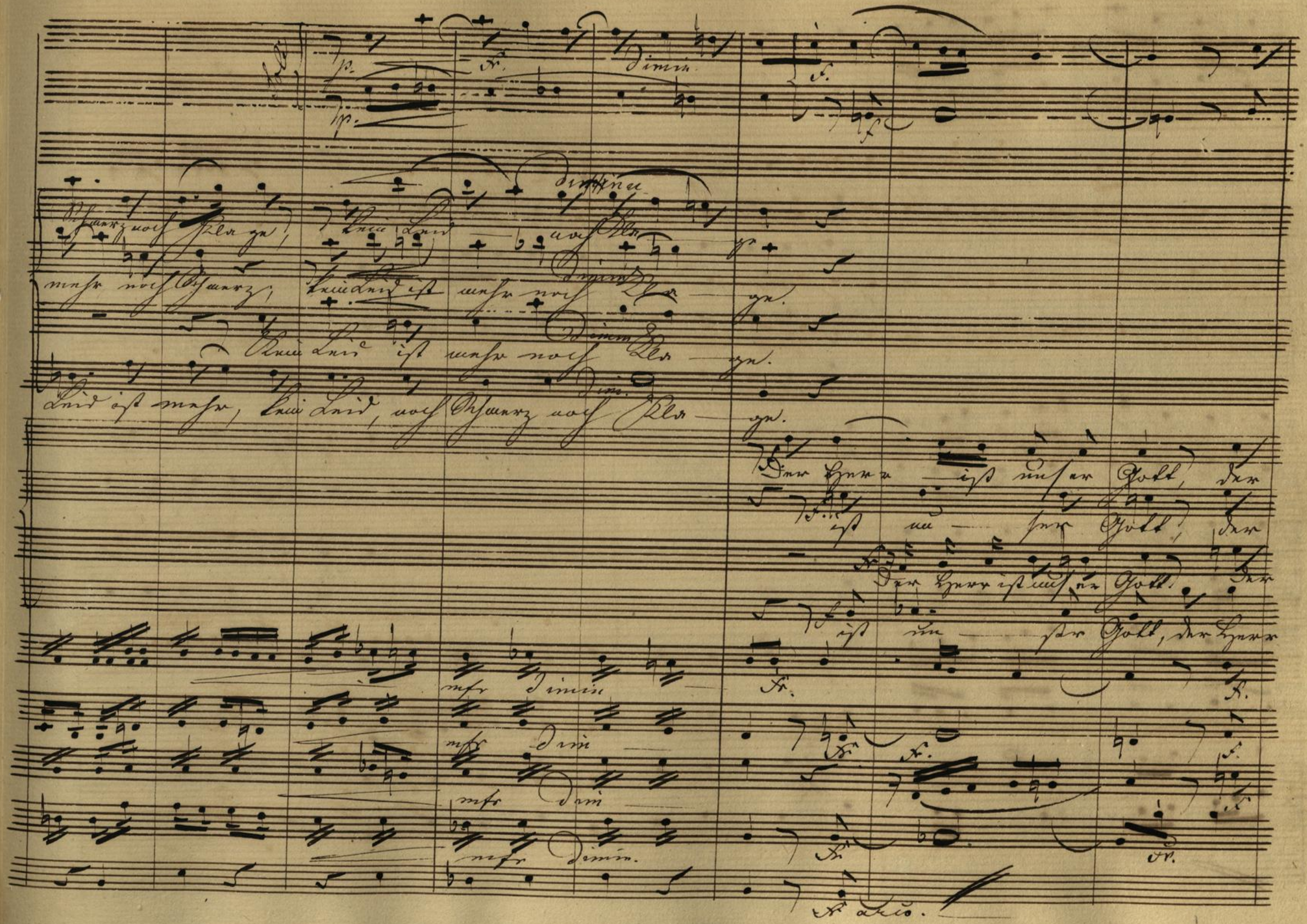
p

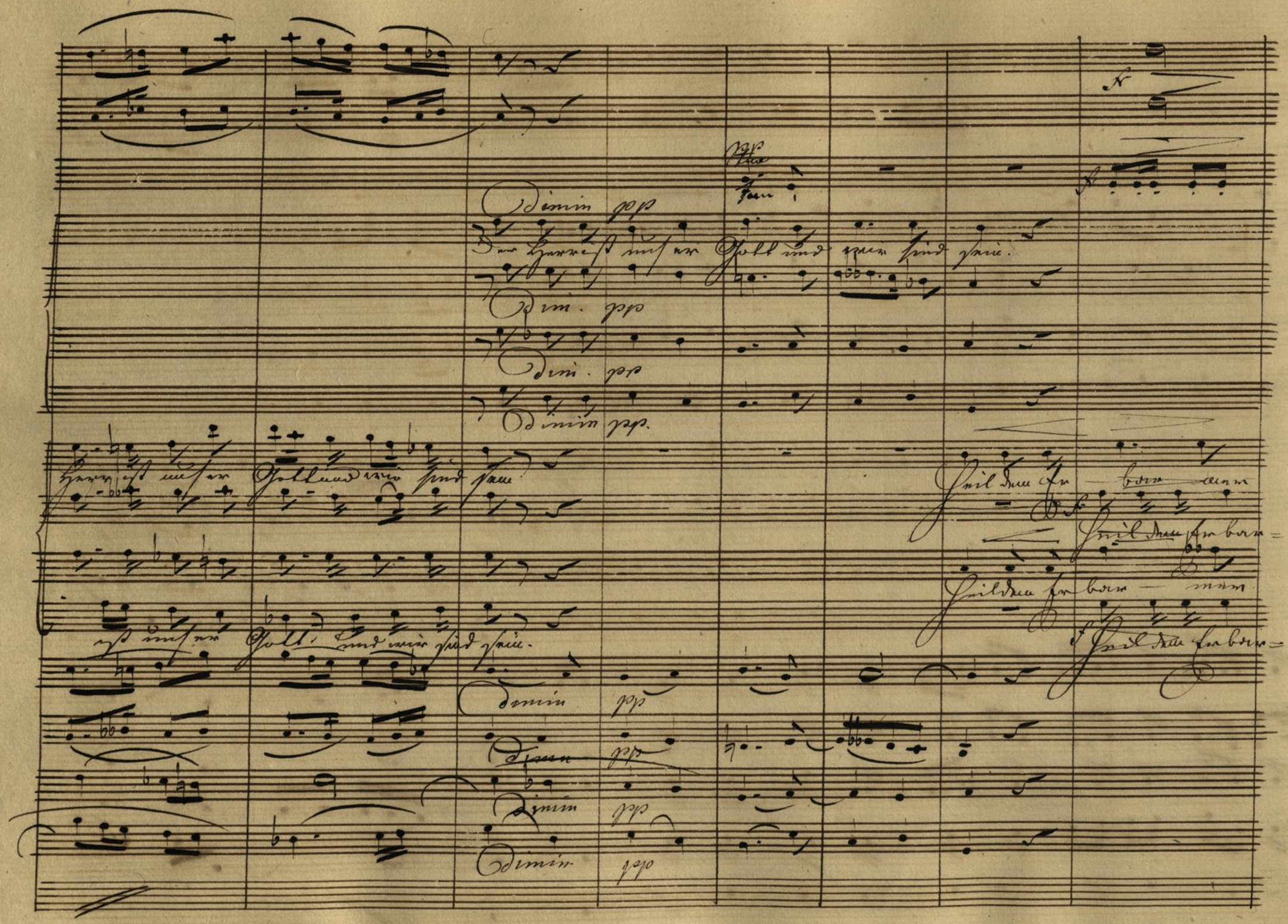
p

p

pizz.




Schmerz noch Klage, kein Leid noch Klage
mehr noch Schmerz, kein Leid ist mehr noch Klage.
Kein Leid ist mehr noch Klage.
Leid ist mehr, kein Leid, noch Schmerz noch Klage.
Der Herr ist unser Gott, der
ist unser Gott, der
Der Herr ist unser Gott. Der
ist unser Gott, der Herr
mfr dimin
mfr dim
mfr dim
mfr dimin.
Fr. arco.


Dimin pp
Der Herr ist unser Gott und wir sind sein.
Dim. pp
Dim. pp
Dimin pp.
Herr ist unser Gott und wir sind sein
Heil dem Er — bar — mer
Heil dem Erbar=
Heil dem Erbar — mer
ist unser Gott und wir sind sein.
Heil dem Erbar=
Dimin pp
Dimin pp
Dimin pp
Dimin pp

Kein Leid ist mehr noch Schmerz noch Klage.

cresc.

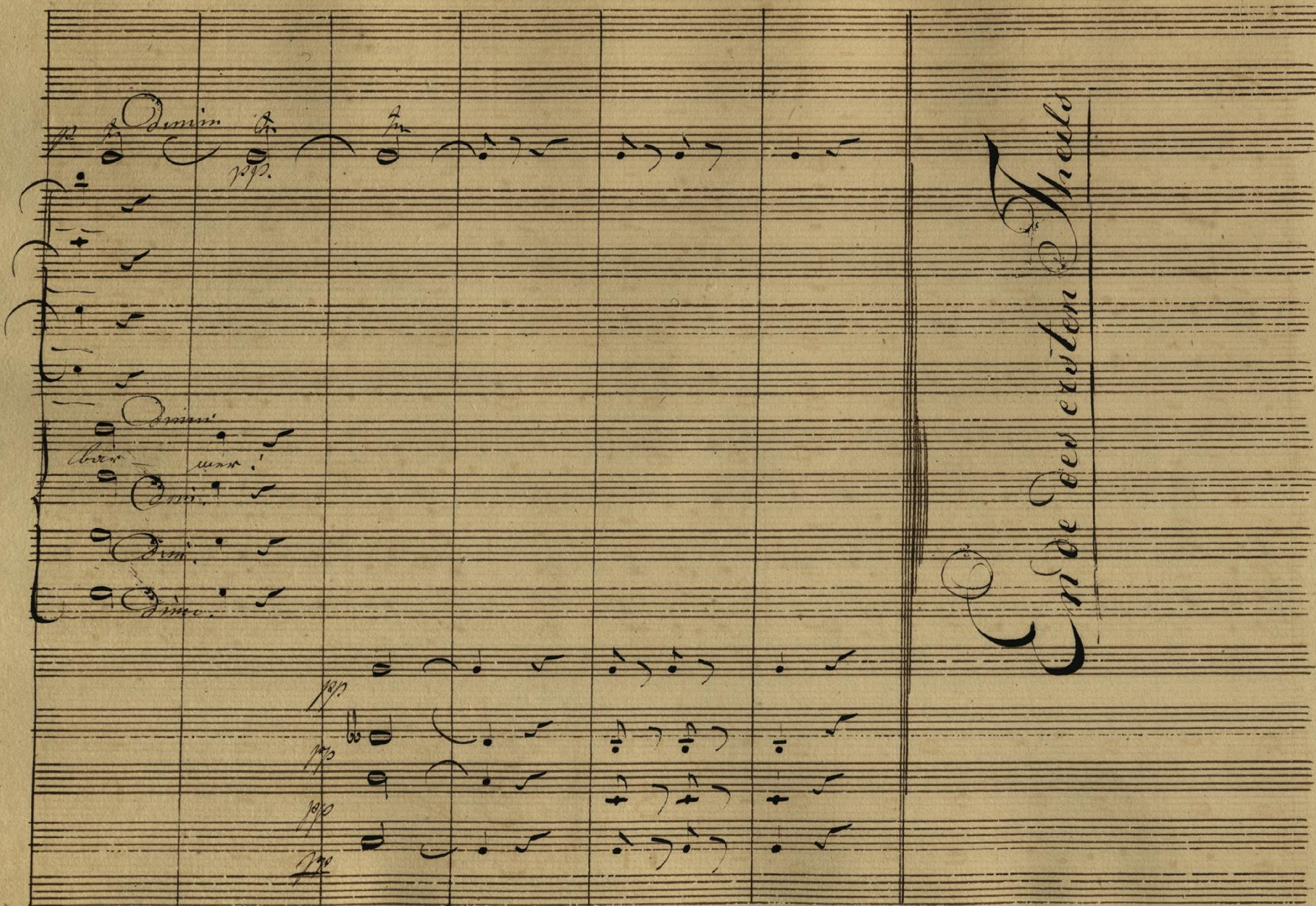
Heil! Heil dem Erbarmer Heil! Der Herr ist mir Hülf und

Heil dem Erbarmer!

Heil! Heil dem Erbarmer Heil!

Heil dem Erbarmer!

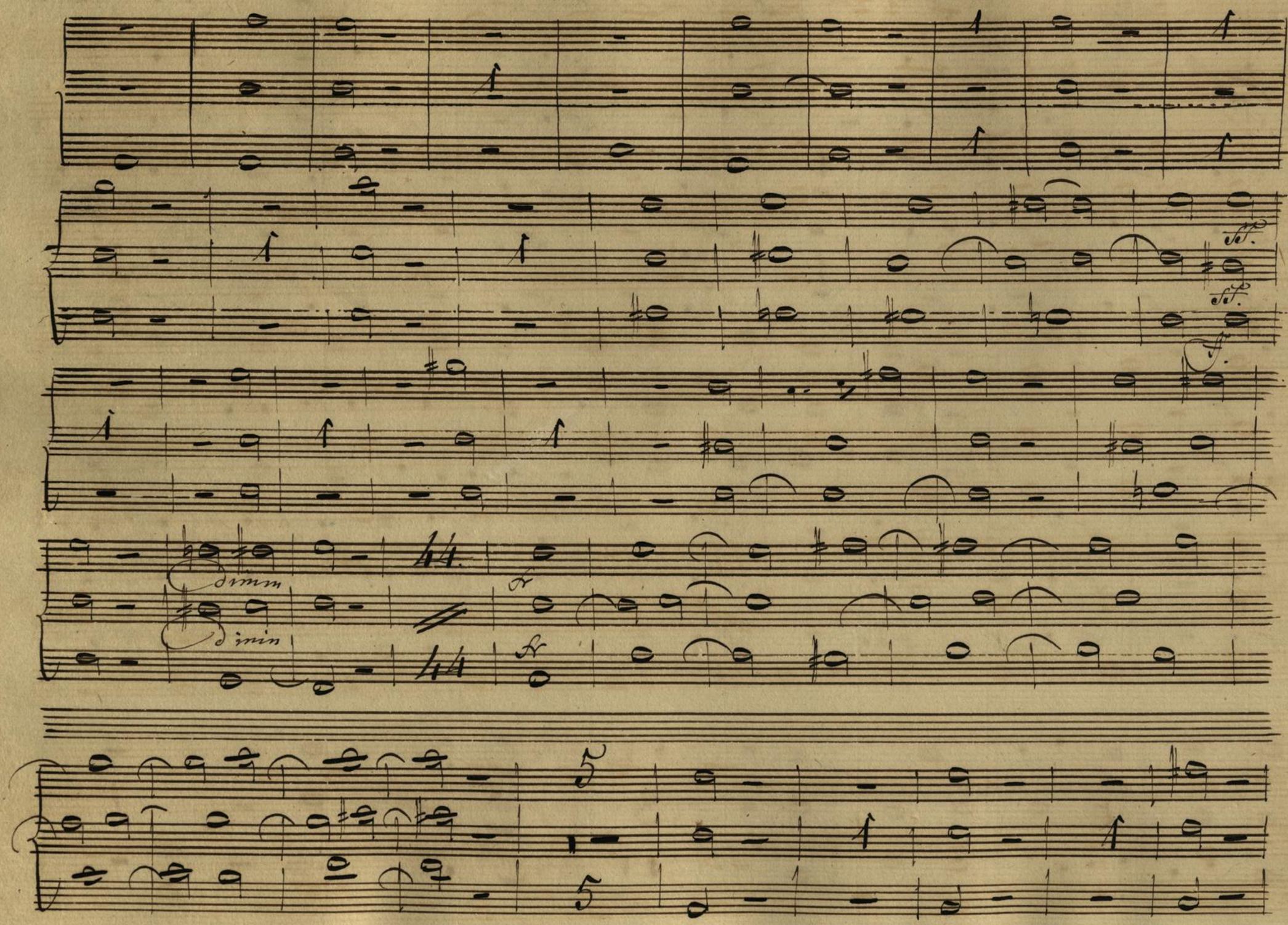
Hochschule für
Musik und Tanz Köln



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Andante Grave.

Allegro.


ff.
ff.
f.
dimin
dimin
44
44
fr
fr
5
5

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

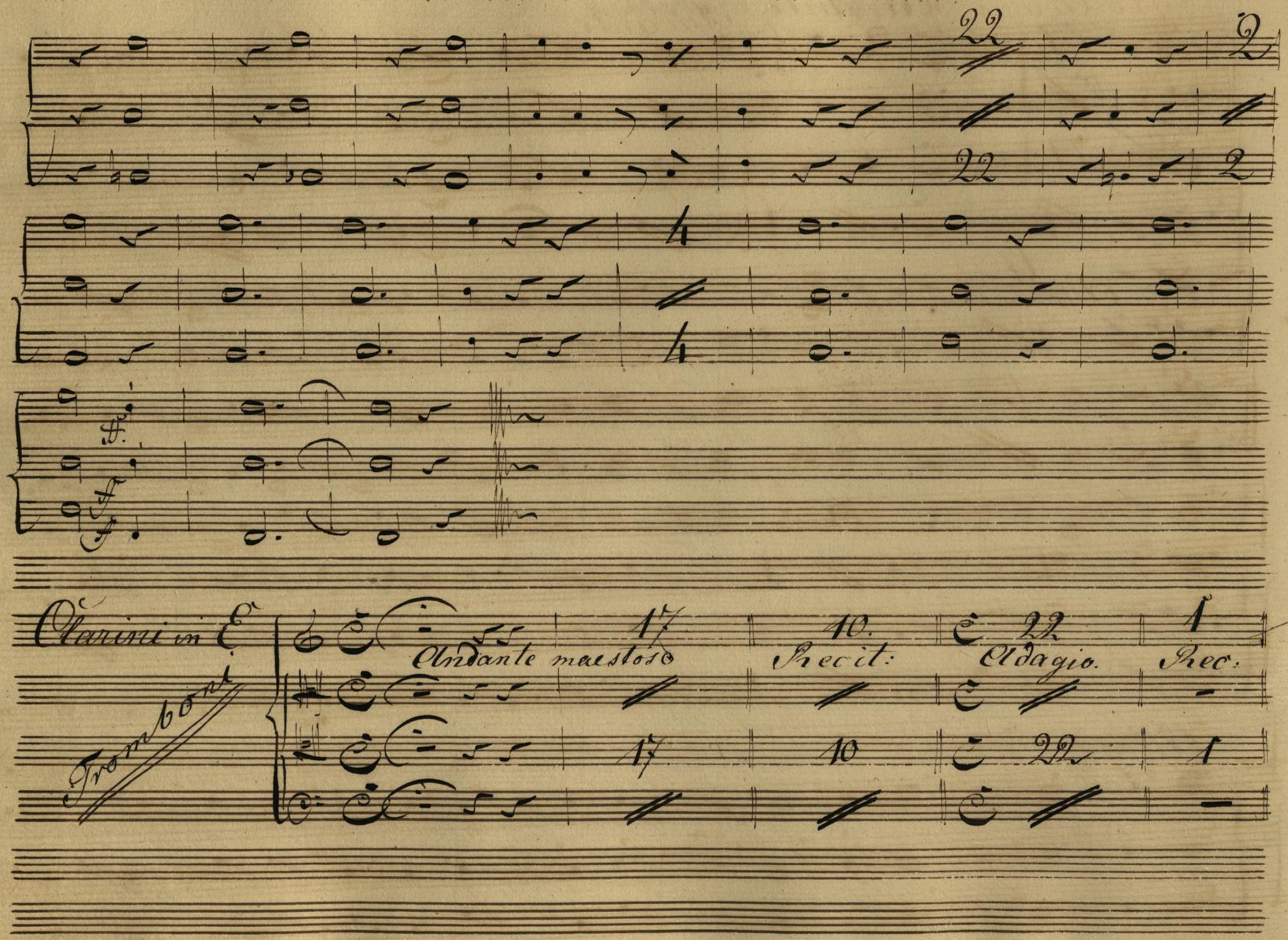
Andante maestoso.

Trombone

A

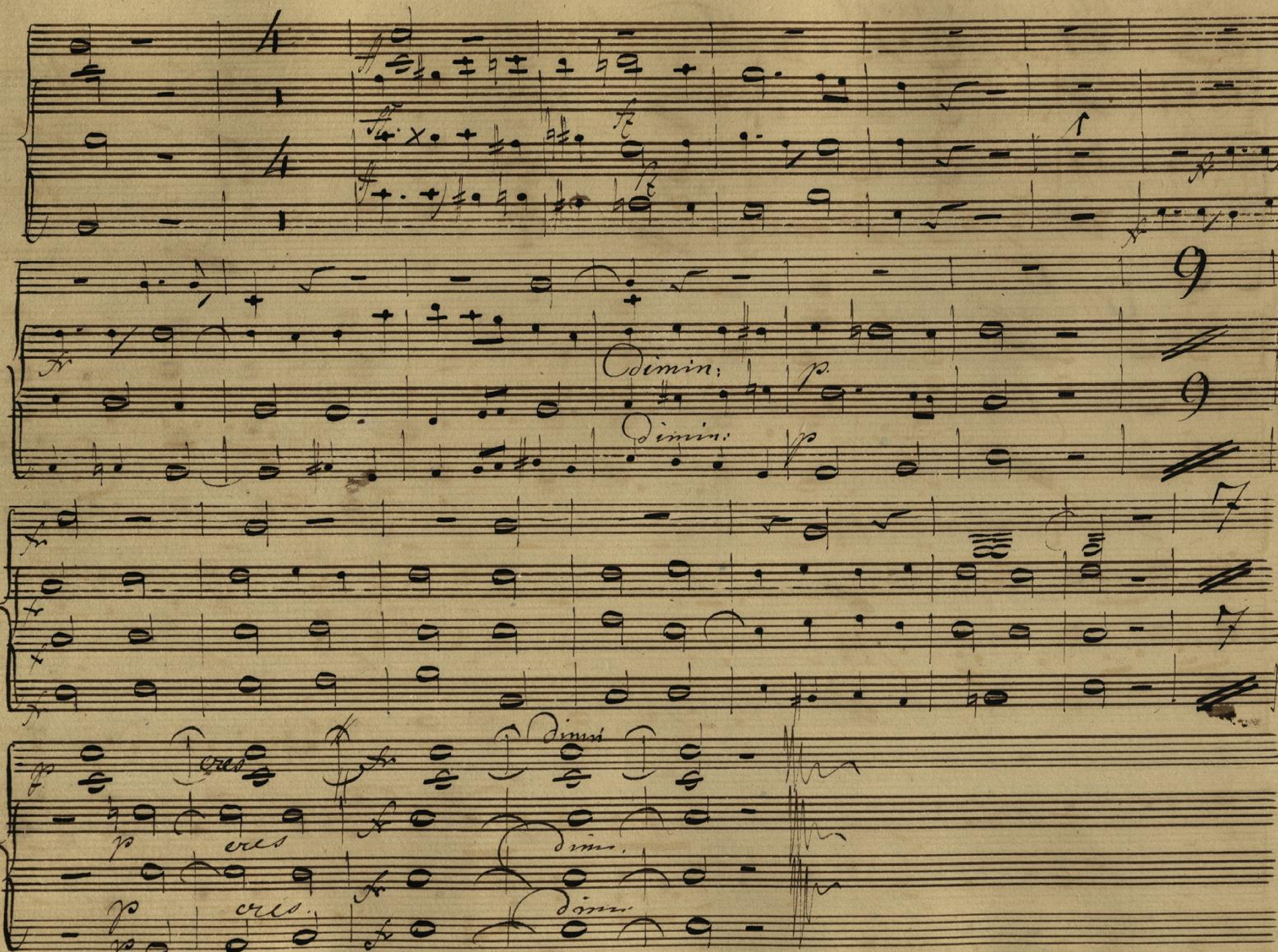
Andante.

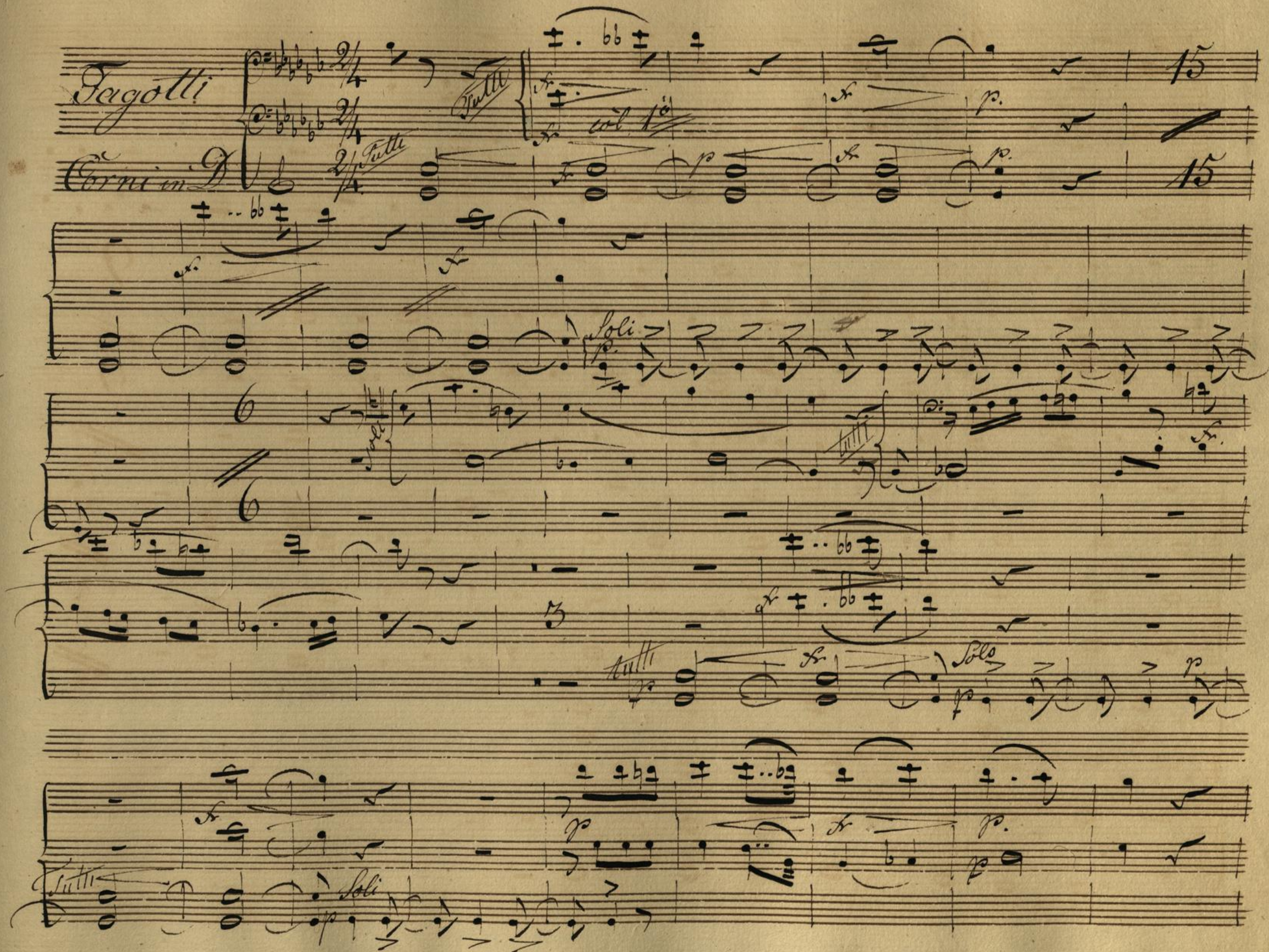
Allegro moderato.

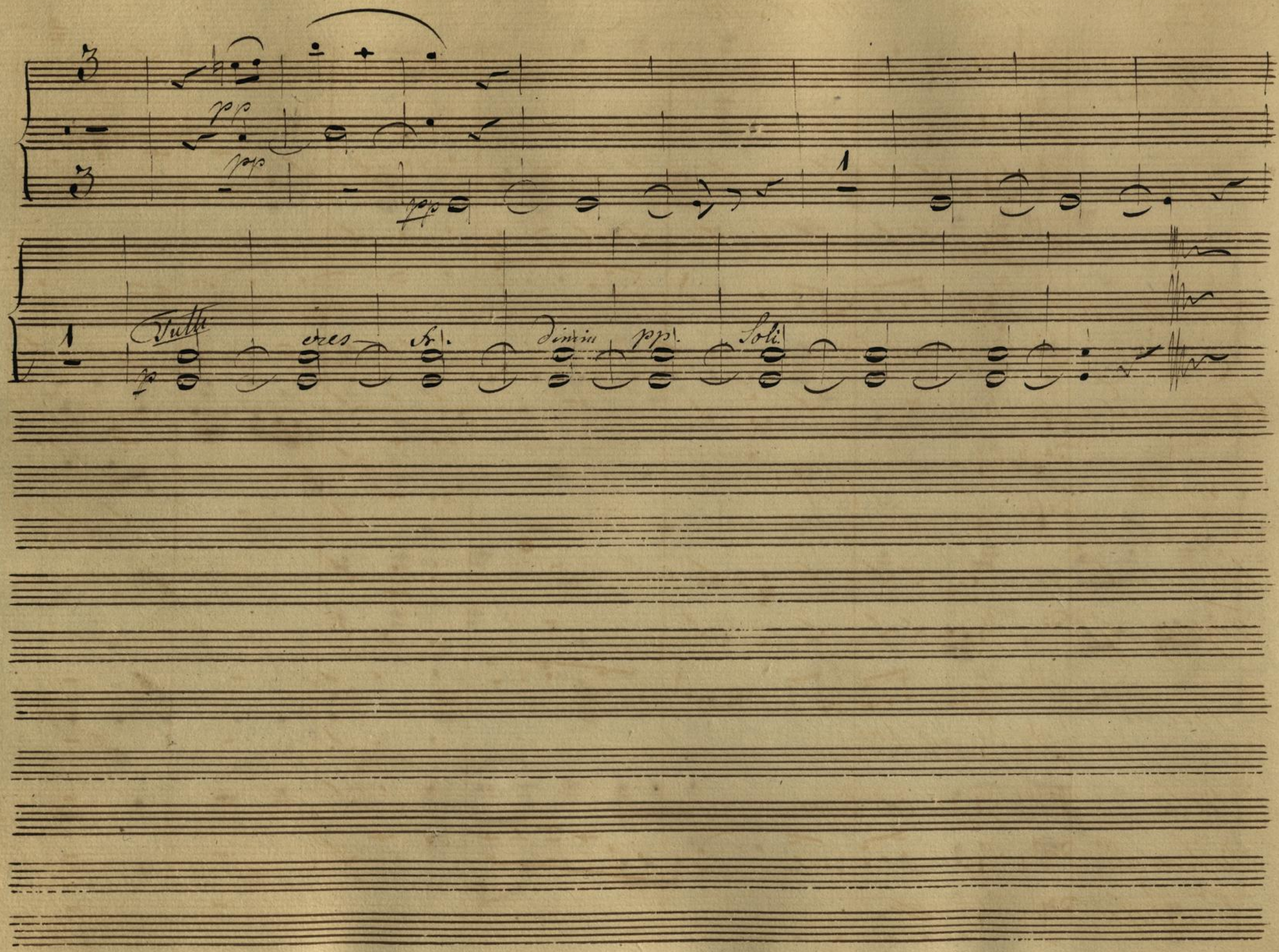

Clarini in E
Tromboni
Andante maestoso
Recit:
Adagio.
Rec:

Poco Adagio. Recit: Andante. Recitat

Allegro moderato


4
4
9
dimin:
p.
9
dimin:
p
7
7
cres
dimi
p
cres
dim.
p
cres.
dim.


Fagotti
Corni in D
Tutti
col 1o
Soli
Tutti
Solo
Tutti
Soli


pp
pp
pp
Tutti
p
cres
fr.
dimin
pp.
Soli