

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

[Tenor 1, Titelblatt:] O du Nase aller Nasen!

Breuer, Bernhard

1828.09.15

Tenore 1mo. Allegro. [O du Nase aller Nasen]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-1762](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-1762)

M 2497

Allegro. 4

Tenore 1^{mo}

O du Kasper aller Kasper wie wie so groß ist maria wist wie wie
 wie so groß ist maria wist wie so groß ist maria wist wie so groß ist maria wist, wie wie so
 groß ist maria wist wie wie so groß ist maria wist wie so groß ist maria wist wie wie so
 groß ist maria wist wie wie so groß ist maria wist. O du Kasper aller Kasper wie so groß ist
 maria wie so groß ist maria wist wie so groß ist maria wist wie wie so groß ist maria
 wist du Kasper aller Kasper wie so groß ist maria wist wie so groß ist maria wist. O du Kasper aller
 Kasper o du Kasper aller Kasper wie so groß ist maria wist wie wie so groß ist maria
 wist wie wie so groß ist maria wist wie so groß ist maria wist wie wie so groß ist maria
 wist wie so groß ist maria wist wie wie so groß ist maria wist wie so groß ist maria
 wist o du Kasper wie so groß ist maria wist o du Kasper du Kasper du Kasper wie so groß
 so groß so groß ist maria Kasper wist!

Adagio

O du Kasper aller Kasper o du Kasper aller Kasper wie so groß ist maria

Hochschule für Musik Köln

 KN38S0000080706

+ Mappe

crepi. f.

p.

nißt mein so groß ist meine nißt. O du Kasper aller Kasper mein so groß ist meine

nißt mein so groß ist meine nißt mein so groß ist meine nißt mein!

Allegro.

Mein mein so groß mein mein mein so groß ist meine nißt mein so groß ist meine

nißt o du Kasper aller Kasper o du Kasper mein mein so groß ist meine nißt mein so

groß mein so groß ist meine nißt so groß ist meine nißt mein so groß ist meine nißt o du

Kasper mein so groß ist meine nißt ist meine nißt so groß ist meine nißt. O du Kasper

aller Kasper mein so groß ist meine Kasper nißt mein so groß ist meine nißt!

poco ritardando.

Fine

A page of aged, yellowish-brown paper with ten horizontal musical staves. The top seven staves contain handwritten musical notation in dark ink. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and stems. The ink is somewhat faded and there are some white stains on the paper, particularly on the sixth staff. The bottom three staves are empty.