

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

2 Partsongs, Frauenchor

Klauwell, Otto

1875-1900

II. Langsam. [Du rote Ros' auf grüner Heid' in E-Dur]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-1789](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-1789)

II.

Larghetto.

mf Du wollest dich auf die grüne Erde, wo siehst du die Blumen? *mf* Du

mf spieglest dich in die fernem Welt, was willst du glücken? *mf* Du

mf so brachst du

mf so brachst du

mf so brachst du

p Wärme brachst du ab, die Wärme er mir; *mf* Du liebt' grüßt im Grab,

p Wärme sprach, *p* so grüßt die Liebt' im Grab,

p die Wärme sprach, *p* so grüßt die Liebt' im Grab - der Grab,

Die Ayl dein Stimm, bist dein Stimm.

p cresc. Dank nicht an Tod, an Leben Dank in Lieb' und

Luft, die sel-ber nicht ist dein Geppack an meine Luft. Denn, daß du meine Lust nicht

cresc. *pp cresc.*

stills, o Kö-nigin! Und wenn du meine Seele nicht, so nimm sie für, so

M 6839

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page is numbered '6.' in the top left corner. It features ten horizontal staves. The first four staves contain musical notation, including treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and various note values. The lyrics 'nimm für, nimm für, für!' are written across the first two staves. A double bar line is present after the fourth staff. The remaining six staves are mostly blank, with some faint, ghostly impressions of the notation from the first section. A vertical line is drawn on the right side of the page, approximately halfway down.

6.

