

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

**Salomon**

Oratorium

Salomon - Oratorium

**Händel, Georg Friedrich**

**[1835-1840]**

No 12. Aria. Allegro

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-551](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-551)



114.

Hand in der Distanz wir-ten Zug im Jenseit wird Optics Winter-gerüst aus

Sind-her fort zu Zug ge-berust.

No. 12. Aria. Allegro.

Freil ihre Tag, er ist an-

bleibt die mit Wirt-jast weiß ge-fermicht



First system of musical notation with lyrics: *Zeit dem Tag der mich ge-ffert, Zeit dem Tag der mich ge-ffert*

Second system of musical notation with lyrics: *Zeit dem Tag Zeit dem Tag der mich ge*

Third system of musical notation with lyrics: *ffert alle die*

Fourth system of musical notation with lyrics: *Zeit der mich be-ruht*

Fifth system of musical notation with lyrics: *Zeit dem Tag, V.S.*



116.

und ich an- blickt,  
Sie - mit Wun- der- freude  
und ich an- blickt,  
freu- lich - dem Tag  
den mich ge- segnet  
freu- lich - dem Tag  
den mich ge- segnet  
freu- lich - dem Tag  
den mich ge- segnet  
als das Ge- heil  
den Ri- nig- er- send  
freu- lich - dem Tag  
den mich ge- segnet

*Con voce*



First system of musical notation. It features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Zeit - Sam tag der mit ge - spant als der feiffen Re - wegt brant".

Second system of musical notation. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are: "Gutes Nothfall wird die Land mit man Namen".

Third system of musical notation. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "auf ge - wandt Jungin Suwest von tief Hart lab ich fort lang al le".

Fourth system of musical notation. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "auf ge - wandt Jungin Suwest von tief Hart lab ich fort lang al le".