

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Salomon

Oratorium

Salomon - Oratorium

Händel, Georg Friedrich

[1835-1840]

No 16. Zadok. Andante

[urn:nbn:de:hbz:kn38-551](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-551)

bleibt weg

130. Nr. 16 Andante

Violins

Zadock.

Bassi.

La - Pan - un leut int

sey' nutzzeit, wir wirf dich Gott - um sey' beglueht

La - Pan - un leut int sey' nutzzeit wir wirf dich Gott - um

sey' nutzzeit

Wir wirf dich Gott - um

Handwritten musical notation for the first system, consisting of three staves. The top staff is in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is in a key with two sharps (F# and C#). The lyrics "wie ein Pfeil - so er fliehet" are written across the staves.

Handwritten musical notation for the second system, consisting of three staves. The lyrics "wie Wein - bei saufft wir Pfaffen so xain, in Wein" are written across the staves.

Handwritten musical notation for the third system, consisting of three staves. The lyrics "mit Laib so haufft sein in Wein mit Laib so haufft sein" are written across the staves.

Handwritten musical notation for the fourth system, consisting of three staves. The lyrics "wie Wein - bei saufft wir Pfaffen so xain wie Wein - bei saufft wir Pfaffen so xain" are written across the staves.

Handwritten musical notation for the fifth system, consisting of three staves. The lyrics "wie Wein - bei saufft wir Pfaffen so xain, wie Wein - bei saufft, wir" are written across the staves.

Rein so Wein, in Brand und Leid so Freud-soll singu.

Rein so Wein und sing' nutz'lich, Re- Rein so Wein und sing' nutz'lich

Rein so Wein, in Brand und Leid so Freud-soll singu.

in Brand und Leid in Brand und Leid in Brand

133.

mit Lied

in dem mit Lied so schwebst dein.

Recitativo. Salomon.

Recitativo. Salomon.