

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

12 Maurer-Gesänge

Fournes, P. J.

Leipzig, [1818]

IX. Andante. [Der Tugend sanften Reiz empfinden, lehrt uns die edle
Maurerey]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-1685](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-1685)

Andante.

Cello

Clarinetto.

dolce

staccato

dolce

staccato

- 1. Der Tugend
- 2. Kein Maurer
- 5. Wir, Brüder,

dolce

staccato

sanf - ten Reiz em - pfin - den, lehrt uns die ed - le Mau - re - rey. Der Wahrheit
 schätzt der Ti - tel Bür - de, und Gold hat für ihn kei - nen Werth; al - lein der
 die wir in dem Bun - de der Weisheit und der Tu - gend stehn, wir seg - nen

Tie - fe zu er - grün - den, steht ihr ein eig - ner Schutz - gott bey. Fern von des
 Tu - gend ho - he Wür - de, ist, was sein ed - les Herz be - gehrt. Der Wahrheit
 je - ne heil' - ge Stun - de, in welcher wir das Licht ge - sehn. O Dank dem

Wah - nes Täu - de - ley - en bleib't sie der Thor - heit Schim - mer nicht. Im
 bau - et er Al - tä - re, durch Weisheit, Schön - heit, Stär - ke schön! nie
 Ge - ber al - ler Ga - ben! denn Mau - re - rey ist sein Ge - schenk. Wer

cres *f* *p*

Zweytesmal Chor.

Stil - len sich des Gu - ten freu - en, ist ih - re Lust, ist ih - re Pflicht, ist ih - re
 lässt er ei - nes Ar - men Zähl - re umsonst um Hülff und Mit - leid flehn, umsonst um
 stets ihn will zum Va - ter ha - ben, sey sei - nes Bun - des ein - ge - denk, sey sei - nes

p *f* *dolce*

1. Chor. 2.

Lust, ist ih - re Pflicht Im Pflicht.
 Hülf' und Mit - leid flehn. Nie flehn.
 Bun - des ein - ge - denk. Wer denk.

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are printed below the notes. The piano accompaniment is written in two staves, with the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

2. Kein Maurer
 3. Wir Brüder

fp *fp* *rall.* *Fine.*

The second system of the score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics '2. Kein Maurer' and '3. Wir Brüder' are printed to the right of the staff. The piano accompaniment is in two staves, with the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The music includes dynamic markings such as *fp* (fortissimo) and *rall.* (rallentando), and ends with the word *Fine.*