Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Moses auf Sinai

Oratorium in III Theilen

Drobisch, Karl Ludwig

[1838-1841]

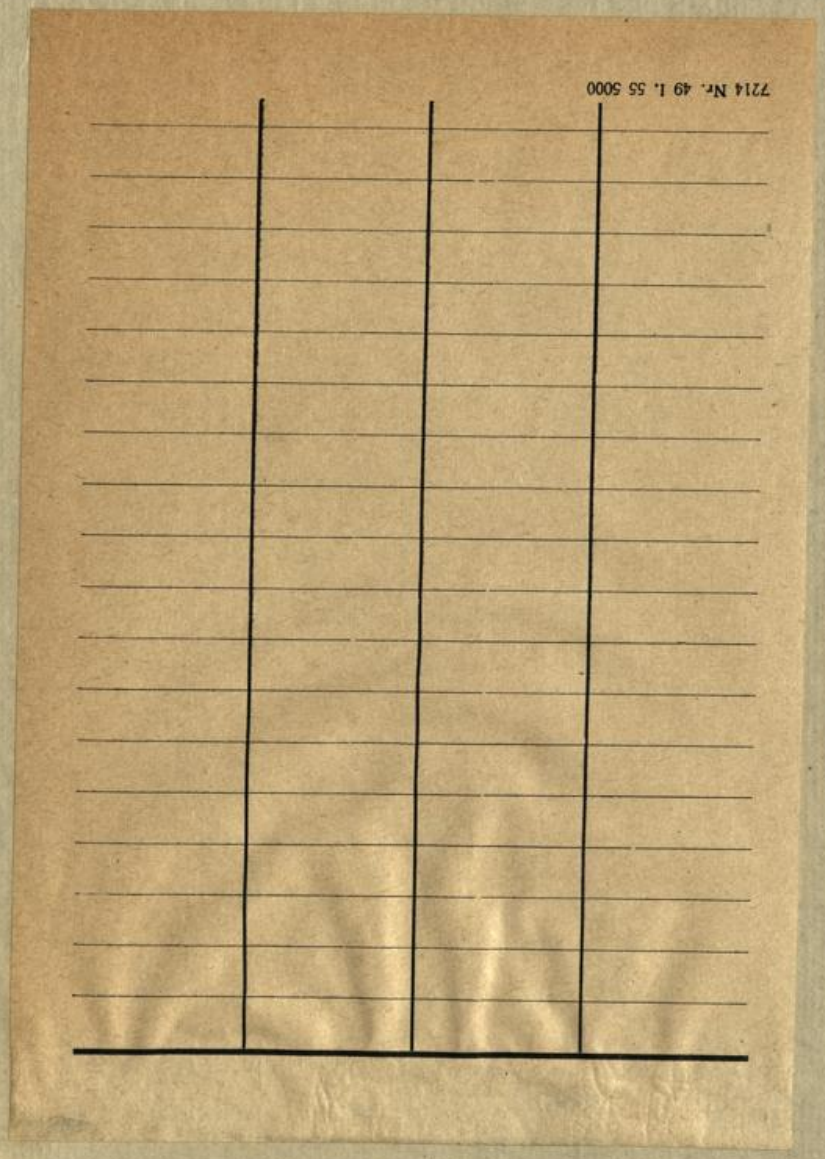
urn:nbn:de:hbz:kn38-1856

Visual Library

R 40

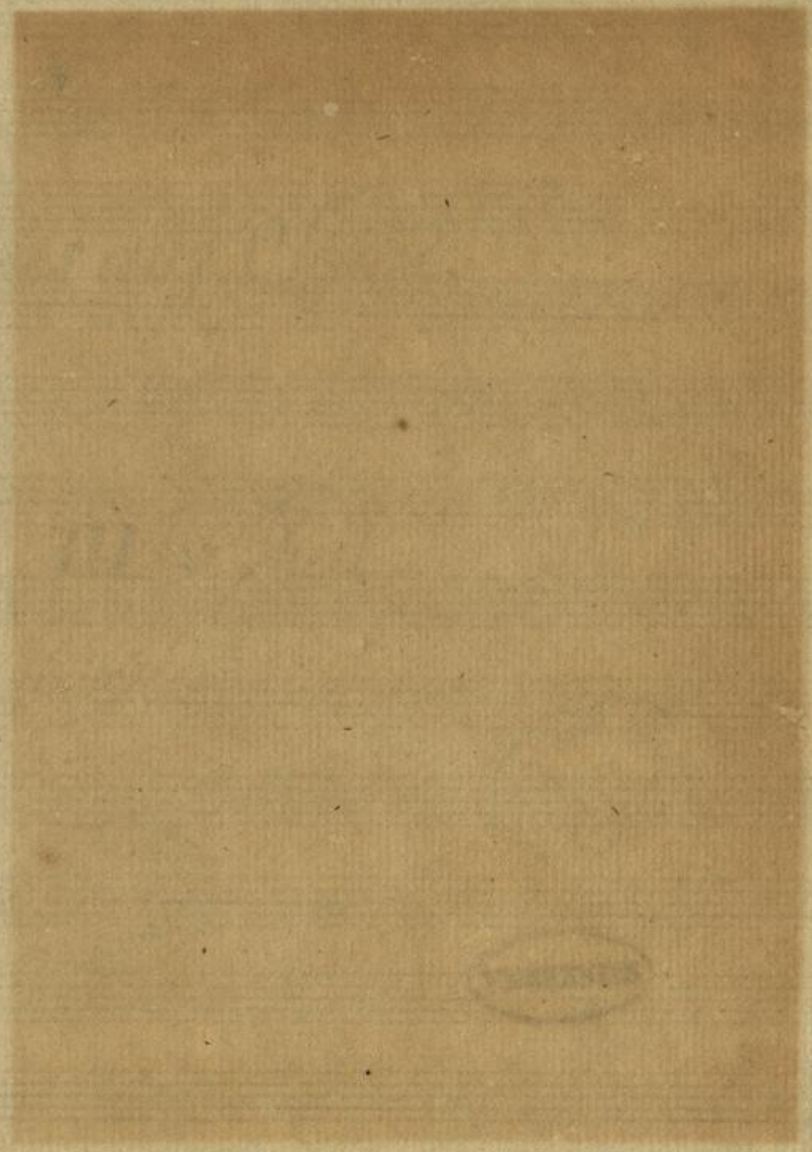
Hochschule für
Musik und Tanz Köln

R 40



Hochschule für Musik Köln
KN38$0000113125

Hochschule für
Musik und Tanz Köln



Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
R 40 [redacted]

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Moses auf Sinai.

?

III ter Theil.

?

VERKENIUS

Bücherei
der
Hochschule für Musik
R 40

N°. 12. Chor der Israeliten.

Un poco Adagio.

2.

Flauti.

Oboe.

Clarinetti in B.

1.2. Corni in Es.

3.4. Corni in F.

Fagotti.

Timpani in F. C.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Chor der Israeliten.

c. Sordini.

Violino I^mo

Violino II^do

Viole.

Violoncello.

Contra-Basso.

1mo Solo.

1mo Solo.

p.

p.

1mo

p.

mf.

mf.

mf.

mf.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
R 40

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Es.

F.

p. Meine Missethat ist groß und schwer meine Missethat ist groß und schwer, mein Leben hat abge-

p. Meine Missethat ist groß und schwer meine Missethat ist groß und schwer, mein

p. Meine Missethat ist groß und schwer meine Missethat ist groß und schwer,

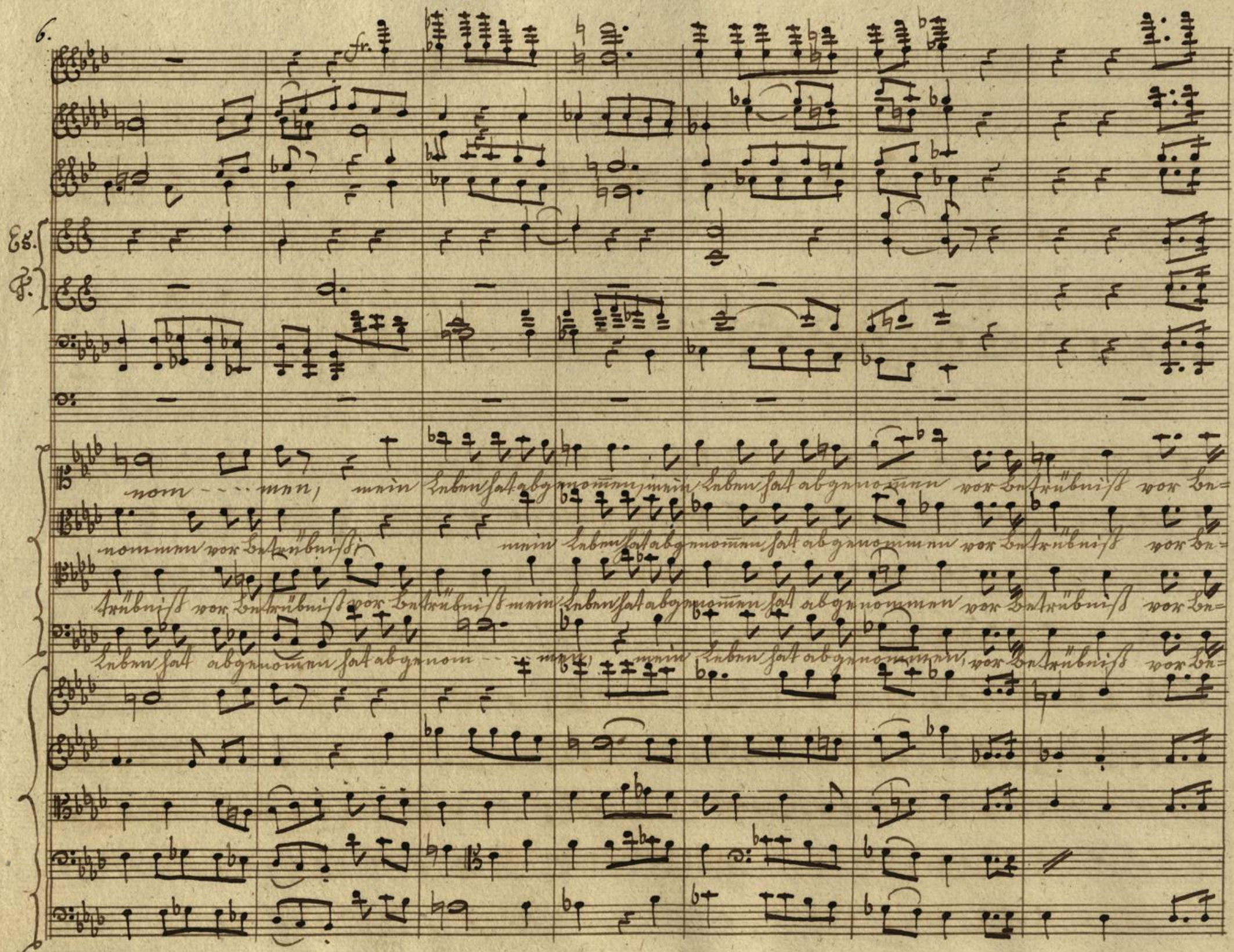
p. Meine Missethat ist groß und schwer meine Missethat ist groß und schwer;

nommen vor Betrüb - - - niß, mein Leben hat abgenommen vor Betrübniß, mein Leben hat abge-

Leben hat abgenom - - - men vor Betrübniß vor Betrübniß vor Betrübniß, mein Leben hat abge-

mein Leben hat abgenommen hat abgenommen, vor Betrübniß mein Leben hat abgenommen, vor Be-

mein Leben hat abgenommen vor Betrübniß, vor Betrüb niß, mein


fr.
Es.
F.
nom - - - men, mein Leben hat abgenommen, mein Leben hat abgenommen vor Betrübniß vor Be=
nommen vor Betrübniß; mein Leben hat abgenommen hat abgenommen vor Betrübniß vor Be=
trübniß vor Betrübniß vor Betrübniß mein Leben hat abgenommen hat abgenommen vor Betrübniß vor Be=
Leben hat abgenommen hat abgenom - - men, mein Leben hat abgenommen, vor Betrübniß vor Be=

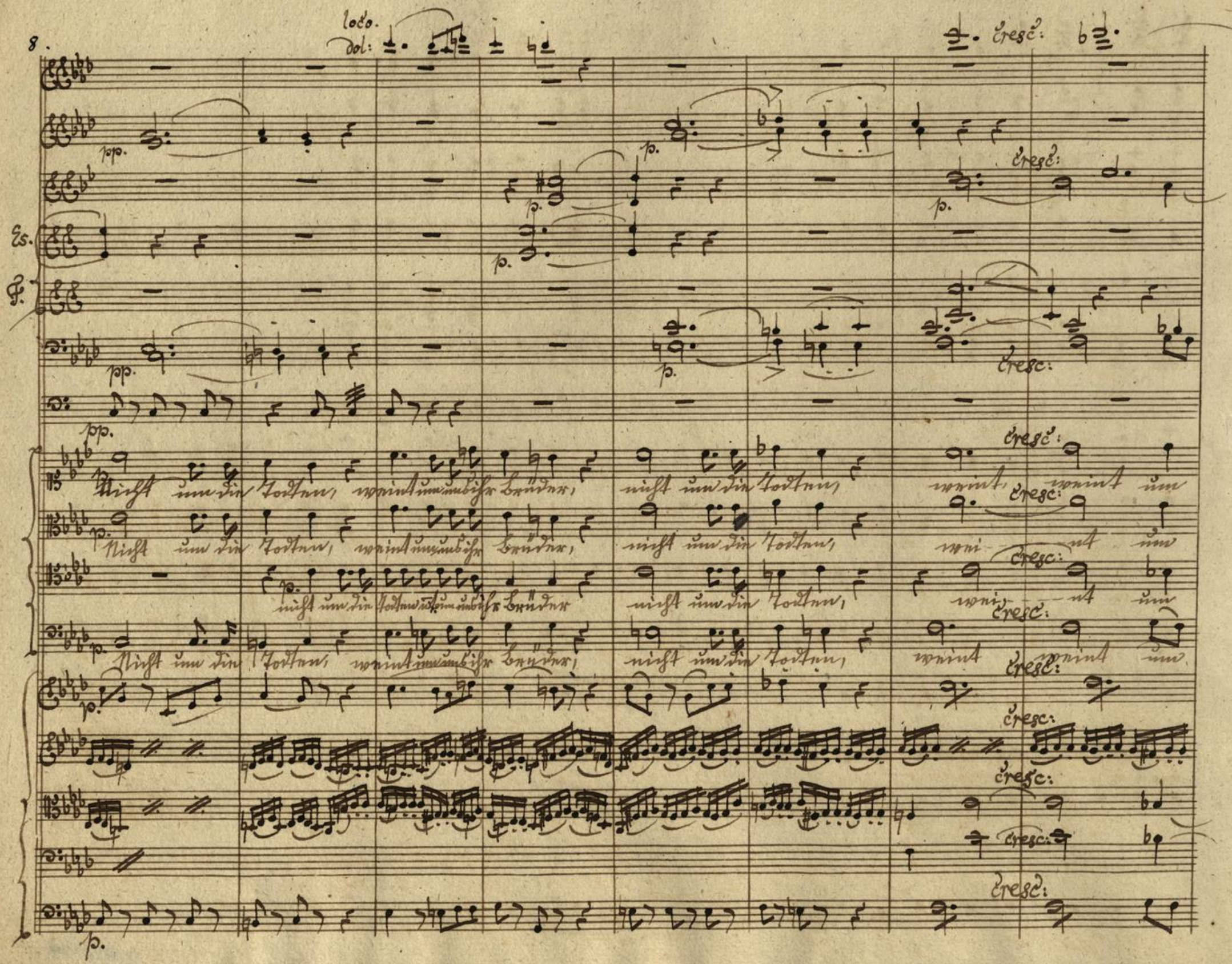
8va

Trübniss vorfallen, vorfallen ist mir = ir Kraft, vorfallen, vorfallen ist mir = ir Kraft,

Trübniss vorfallen, vorfallen ist mir = ir Kraft, vorfallen, vorfallen ist mir = ir Kraft,

Trübniss, vorfallen, vorfallen ist mir = ir Kraft, vorfallen, vorfallen ist mir = ir Kraft,

Trübniss vorfallen, vorfallen ist mir = ir Kraft, vorfallen, vorfallen ist mir = ir Kraft,


loco.
dol:
cresc:
Es.
F.
pp.
p.
Nicht um die Todten, weint um uns ihr Brüder, nicht um die Todten, weint, weint um
Nicht um die Todten, weint um uns ihr Brüder, nicht um die Todten, wei- nt um
nicht um die Todten, weint um uns ihr Brüder nicht um die Todten, wei- nt um
Nicht um die Todten, weint um uns ihr Brüder, nicht um die Todten, weint weint um

uns ihr Brüder,

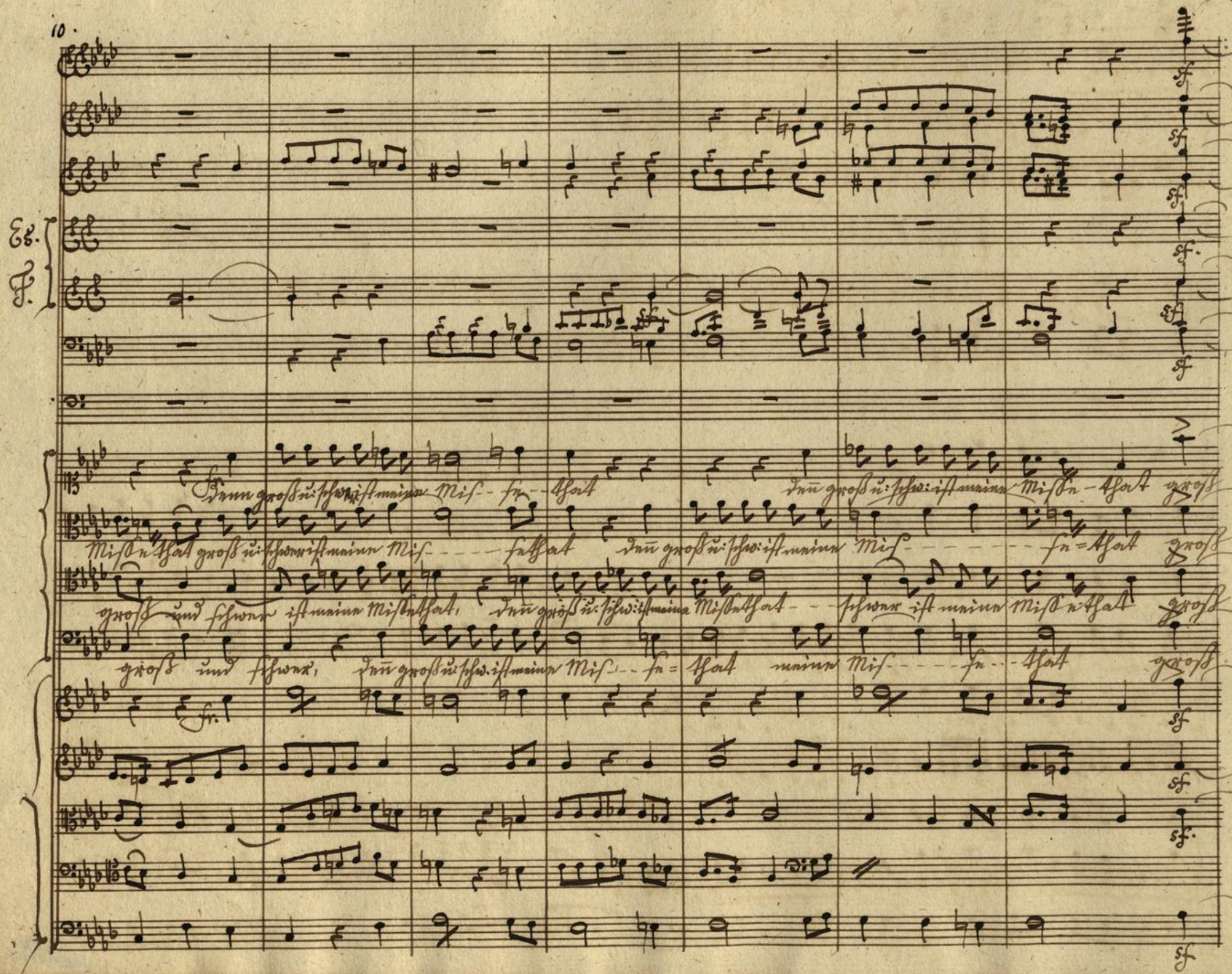
uns - - - ihr Brüder,

uns - - - ihr Brüder,

uns - - - ihr Brüder Denn groß u: schwer ist meine Missethat denn groß u: schwer ist mei - - - - - ne Mis - - - sethat

Denn groß u: schwer ist meine Missethat denn groß u: schwer

Denn groß u: schwer ist meine Missethat denn groß u: schwer ist mei - - - - - ne Mis - - - sethat


Es.
F.
sf
Denn groß u: schwer ist meine Mis- - fe- - that
Denn groß u: schw: ist meine Misse- that groß
Misse that groß u: schwer ist meine Mis- - - - fe that
Denn groß u: schw: ist meine Mis- - - - - - fe= that groß
groß und schwer ist meine Misse that,
Denn groß u: schw: ist meine Misse that - - - schwer ist meine Misse that groß
groß und schwer,
Denn groß u: schw: ist meine Mis- - - fe= that
meine Mis- - - - fe- - that groß

8va

sf

u: schwer ist meine Missethat,

p.

Barmherzigkeit Barmherzigkeit mit deinem Volk o

u: schwer ist meine Missethat,

p.

Barmherzigkeit Barmherzigkeit mit deinem Volk o

u: schwer ist meine Missethat,

p.

Barmherzigkeit Barmherzigkeit mit deinem Volk o

u: schwer ist meine Missethat,

p.

Barmherzigkeit Barmherzigkeit mit deinem Volk o

sf

75

E 528

12.

Es.
F.

Soli.

p.

p.

p.

Herr, barmherzigkeit barmherzigkeit mit deinem Volk o

Herr, wende dich zu mir,

Herr, barmherzigkeit barmherzigkeit, mit deinem Volk o

Herr, wende dich zu mir,

Herr, barmherzigkeit barmherzigkeit mit deinem Volk o

wende dich zu

Herr, barmherzigkeit barmherzigkeit mit deinem Volk o

Herr, wende dich zu

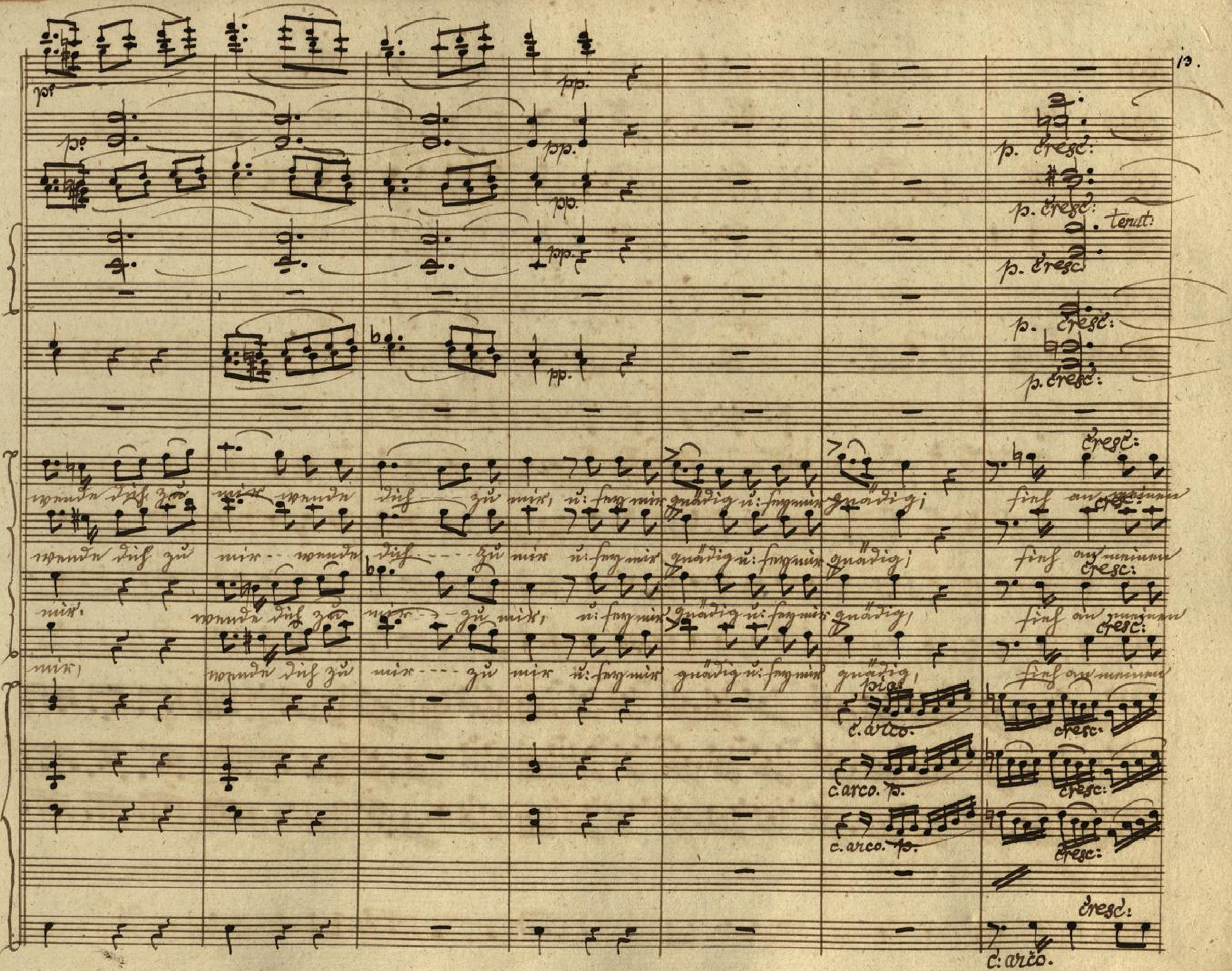
p. pizz.

p. pizz.

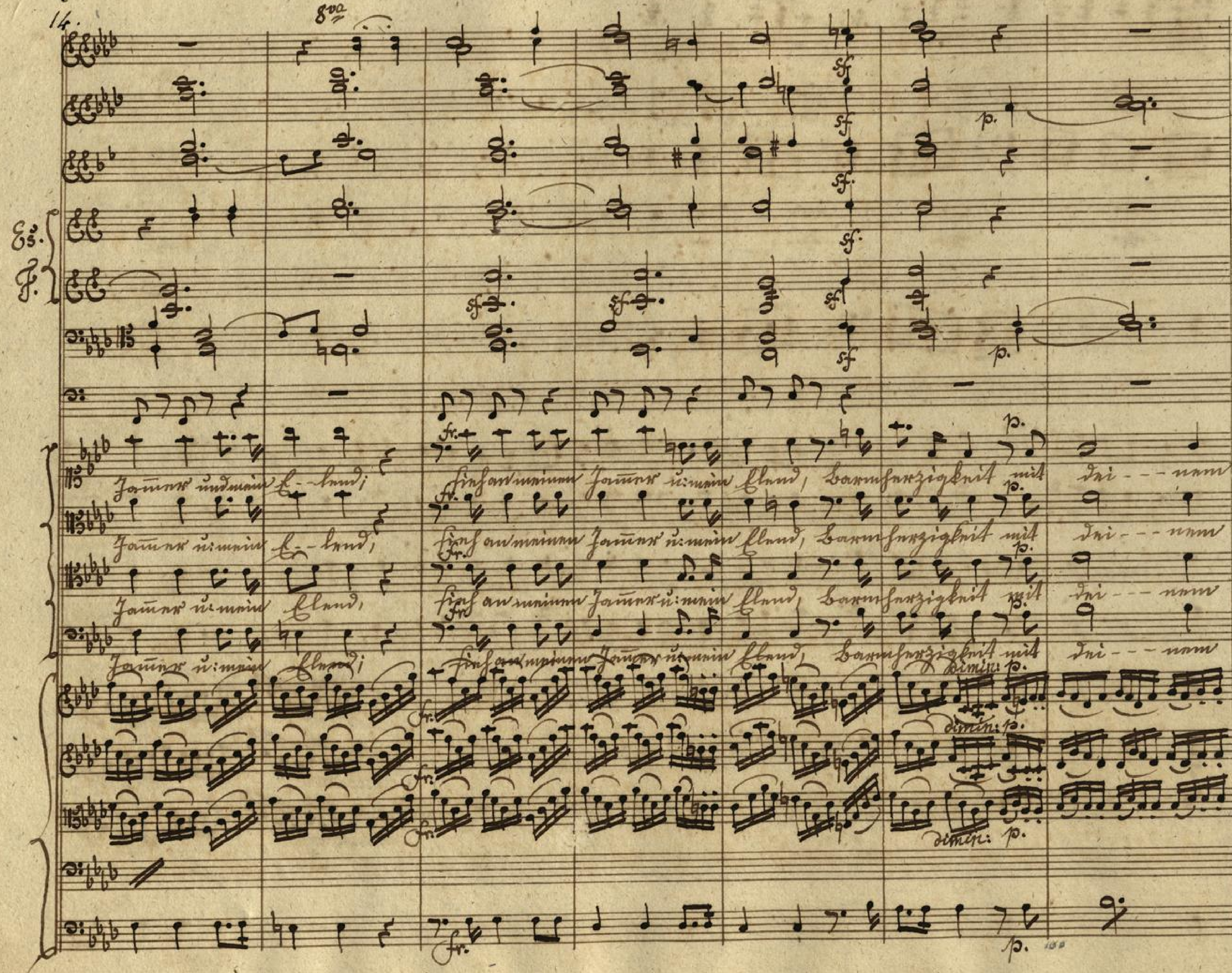
p. pizz.

p.

p. pizz.



Hochschule für Musik und Tanz Köln



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

8va

fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz.

p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.

cresc: cresc:

Wol-ken, o Herr, Baumfurzigkeit Baumfurzigkeit mit deinem Volk, o Herr, Baumfurzigkeit Baum=

Wol-ken, o Herr, Baumfurzigkeit Baumfurzigkeit mit deinem Volk, o Herr, Baumfurzigkeit Baum=

Wol-ken, o Herr, Baumfurzigkeit Baumfurzigkeit mit deinem Volk, o Herr, Baumfurzigkeit Baum=

Wol-ken, o Herr, Baumfurzigkeit Baumfurzigkeit mit deinem Volk, o Herr, Baumfurzigkeit Baum=

fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz.

fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp.

cresc: cresc:

8va

Es.

F.

in B. basso.

dimin:

p.

pp.

dimin:

p.

dim:

Herzigkeit Barmher - - - zigkeit, mit deinem Volk, o Herr!

Herzigkeit Barmher - - - zig- keit, mit deinem Volk, o Herr!

Herzigkeit, Barmher - - - zigkeit, mit deinem Volk, o Herr! —

Herzigkeit, Barmher - - - zigkeit, mit deinem Volk, o Herr! —

Hochschule für Musik und Tanz Köln

div.

div.

div.

div.

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

No. 13. Recit: u: Arie mit Chor.

Andte maest:

Flauti — fr. Grave — à tempo

Oboe

Clarinetti in B.

1. 2. Corni in B. Basso.

3. 4. Corni in D.

Fagotti.

Josua — Erhebe dich mein Volk, du hast Barmherzigkeit gefunden.

Chor der Aeltesten:

Tenore I.

Tenore II.

Basso I.

Basso II.

Andte maest:

Violino I. — fr. senz: sord:

Violino II. — fr. senz: sord:

Viole — fr. senz: sord:

Violoncello.

Ctr: Basso. — fr.

8va

fpp.

fpp.

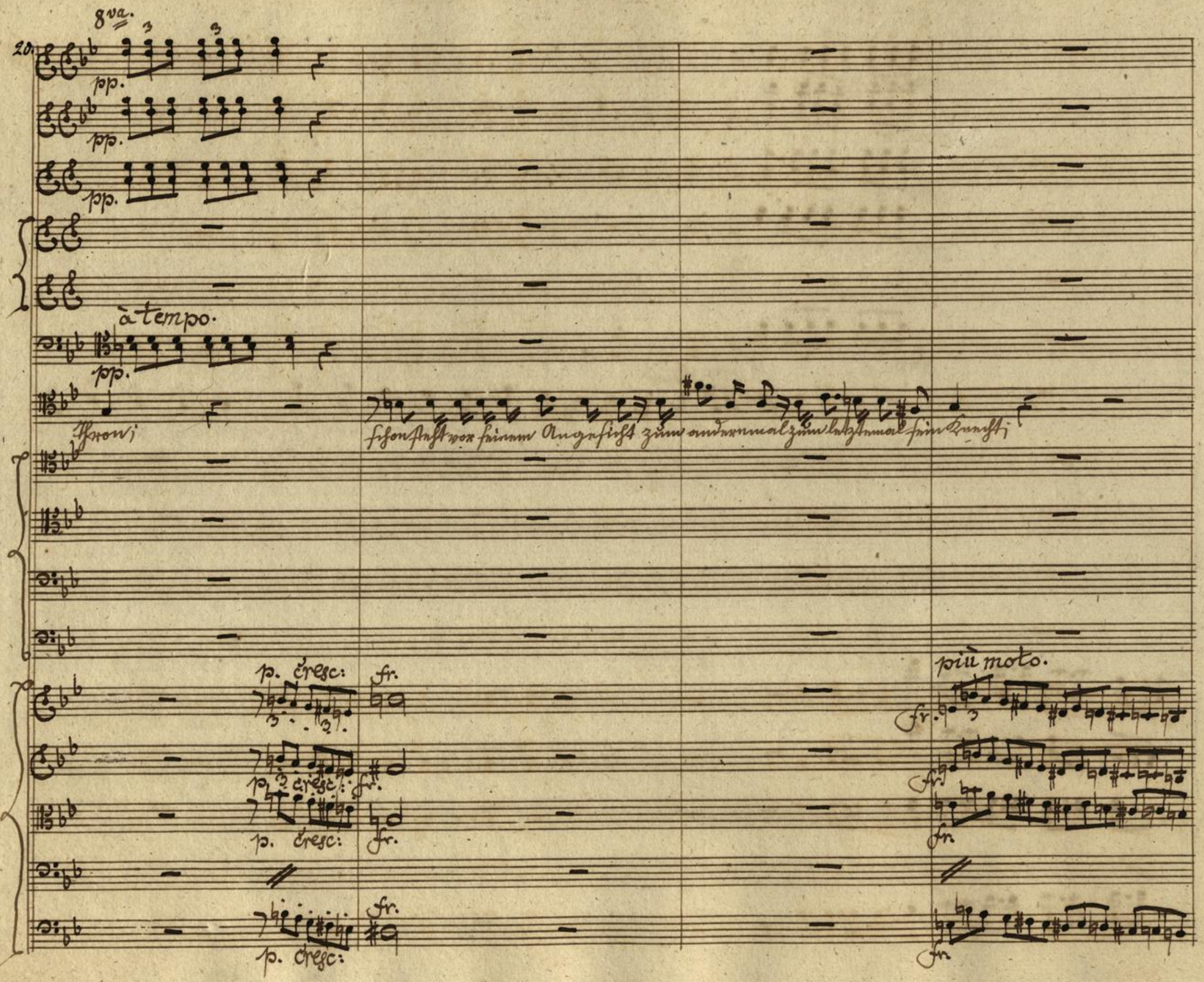
fpp.

fpp.

fpp.

Recit: Neue

Keiner ~~Reihe~~ blu=tige Thränen trugen die En=gel vor des Höchsten


8va.
20.
pp.
à tempo.
Thron;
schon steht vor seinem Angesicht zum andernmal zum letztemal sein Knecht;
p. cresc:
fr.
più moto.

loco. à tempo. 8va

mf. fr.

mf. fr.

mf. fr.

mf. fr.

mf. à tempo. fr.

Recit: freue dich, Rec: freue dich Is-rael;

à tempo. à tempo.

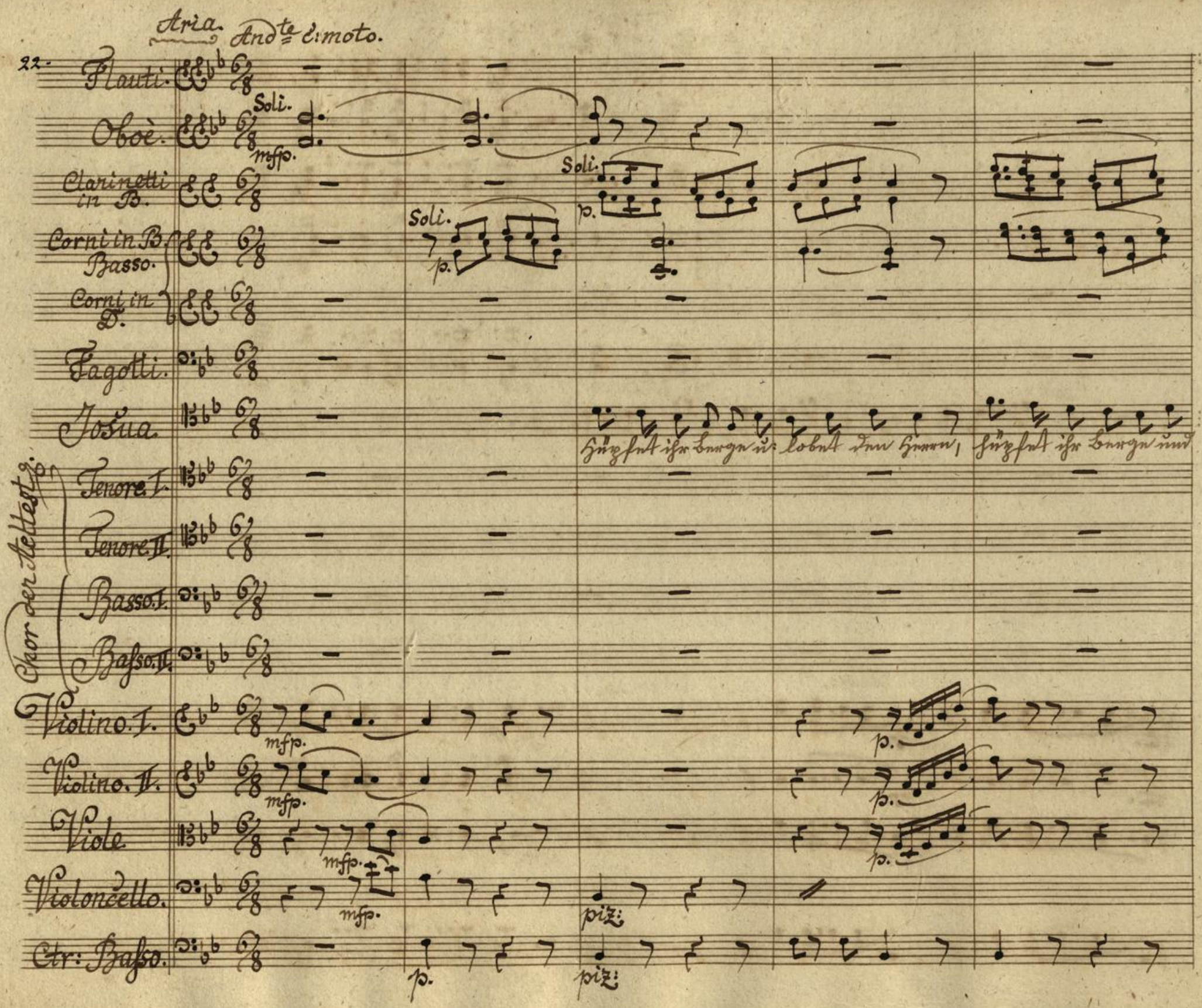
fr. fr.

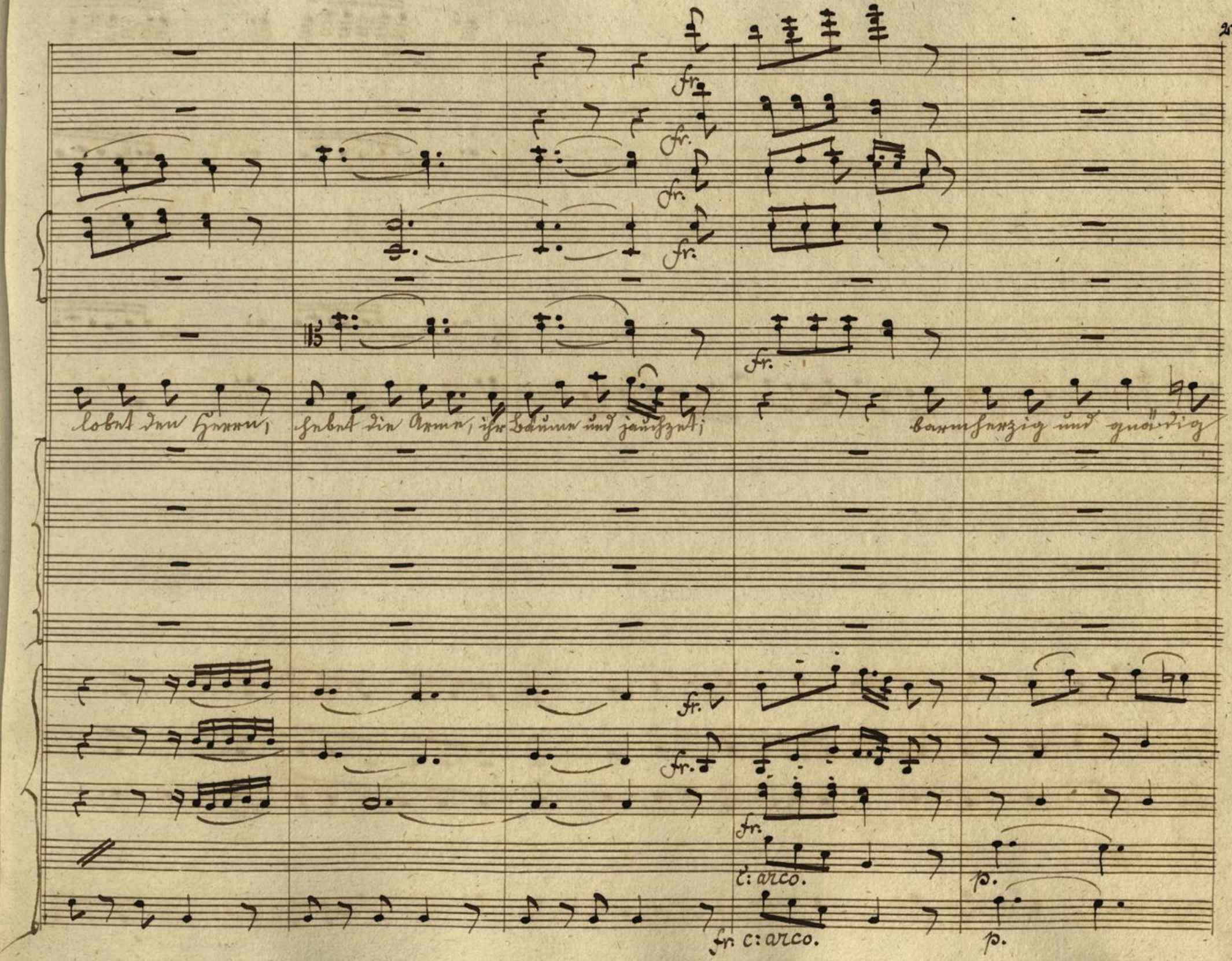
fr. fr.

fr. fr.

fr. fr.

V.S. Aria.


Aria. Andte c: moto.
22.
Flauti.
Oboè.
Soli.
mfp.
Clarinetti in B.
Soli.
p.
Corni in B. Basso.
Soli.
p.
Corni in D.
Fagotti.
Josua.
Hüpfet ihr Berge u: lobet den Herrn, hüpfet ihr Berge und
Chor der Aeltest.
Tenore I.
Tenore II.
Basso I.
Basso II.
Violino I.
mfp.
p.
Violino II.
mfp.
p.
Viole
mfp.
p.
Violoncello.
mfp.
piz:
Ctr: Basso.
p.
piz:


lobet den Herrn, hebet die Arme, ihr Bäume und jauchzet; barmherzig und gnädig
fr.
c: arco.
p.

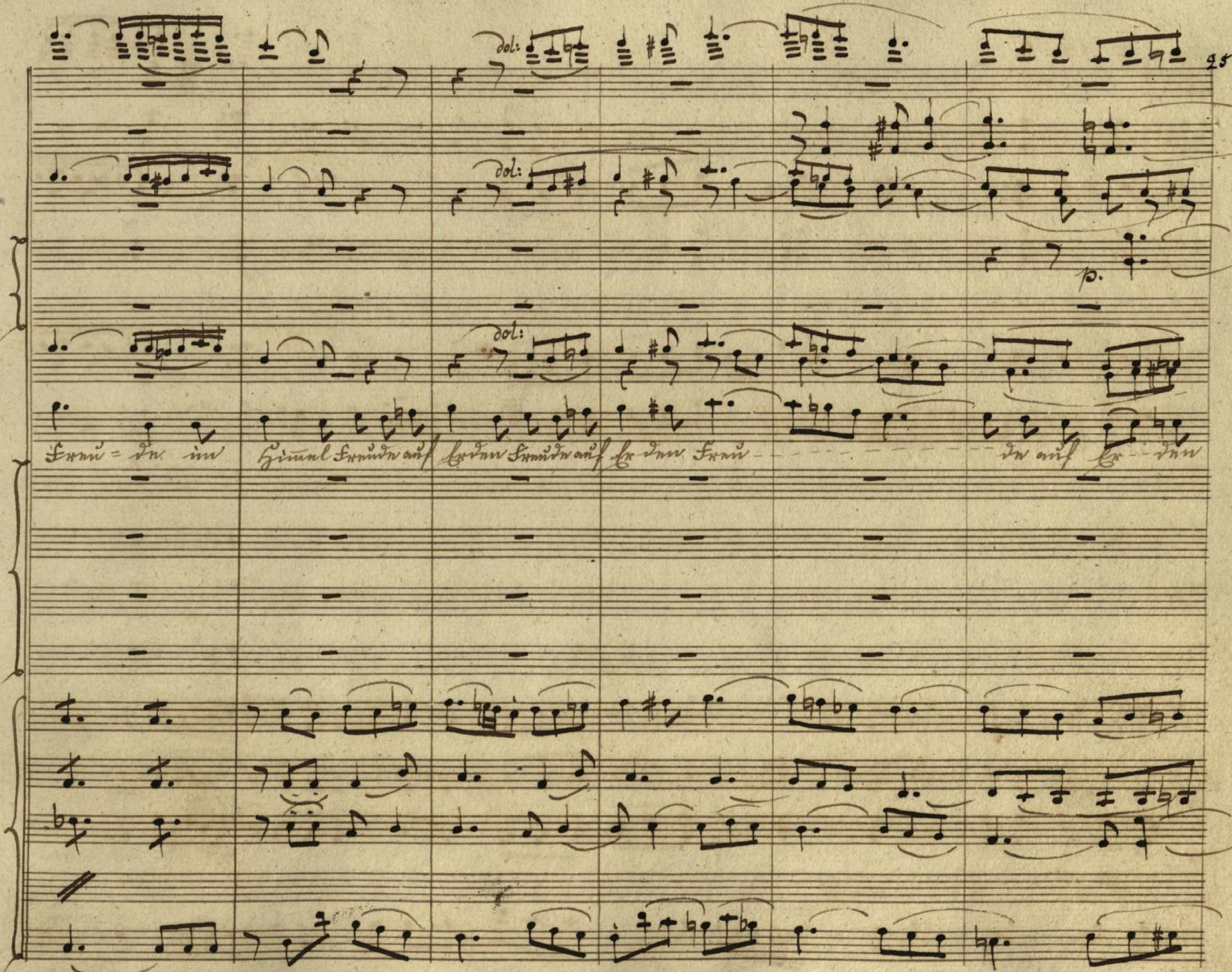
dol: 1mo

dol: 1mo

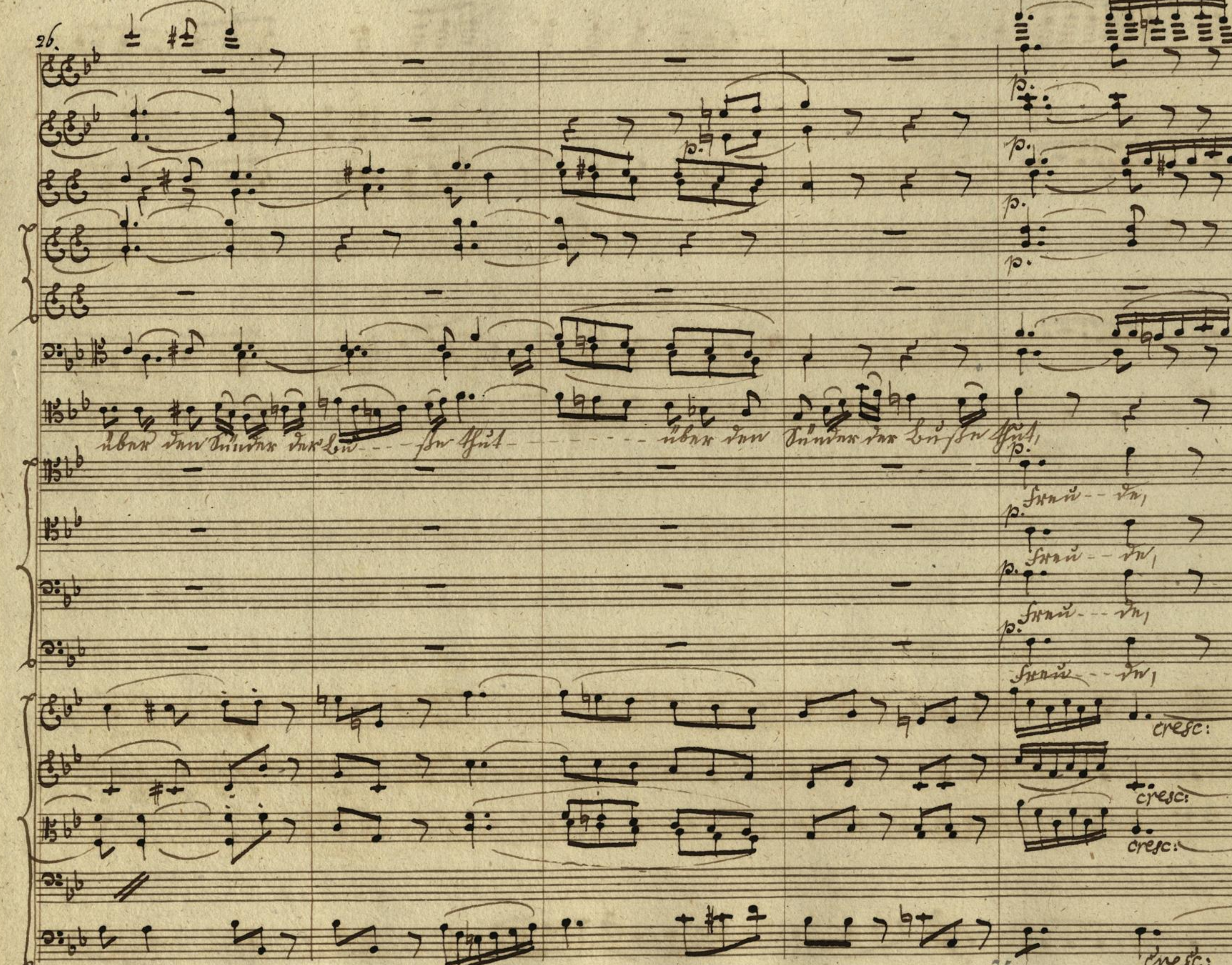
dol: 1mo

ist Je=hovah barmherzig u: gnädig ist - - - Je=hovah! Freu - - - de, Freu - - - de;

tr.



Hochschule für Musik und Tanz Köln


über den Sünder der bö - - - sen Flut - - - - - - - - über den Sünder der bösen Flut,
p.
Freu - - de,
p.
Freu - - de,
p.
Freu - - de,
p.
Freu - - de,
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
25

mf. mf. mf. mf. mf. mfr.

mf. mf. mf. mf.

mf. Sternen = der ihr im Himmel,

mf. Sternen = der, Sternen = der, Sternen ihr im Himmel Sternen auf ihr - - - - - der

mf. Sternen = der, Sternen = der, Sternen ihr im Himmel Sternen auf ihr = der Sternen - - - - - der ihr

mf. Sternen = der, Sternen = der, Sternen ihr im Himmel Sternen auf ihren Stern - - - - - der ihr

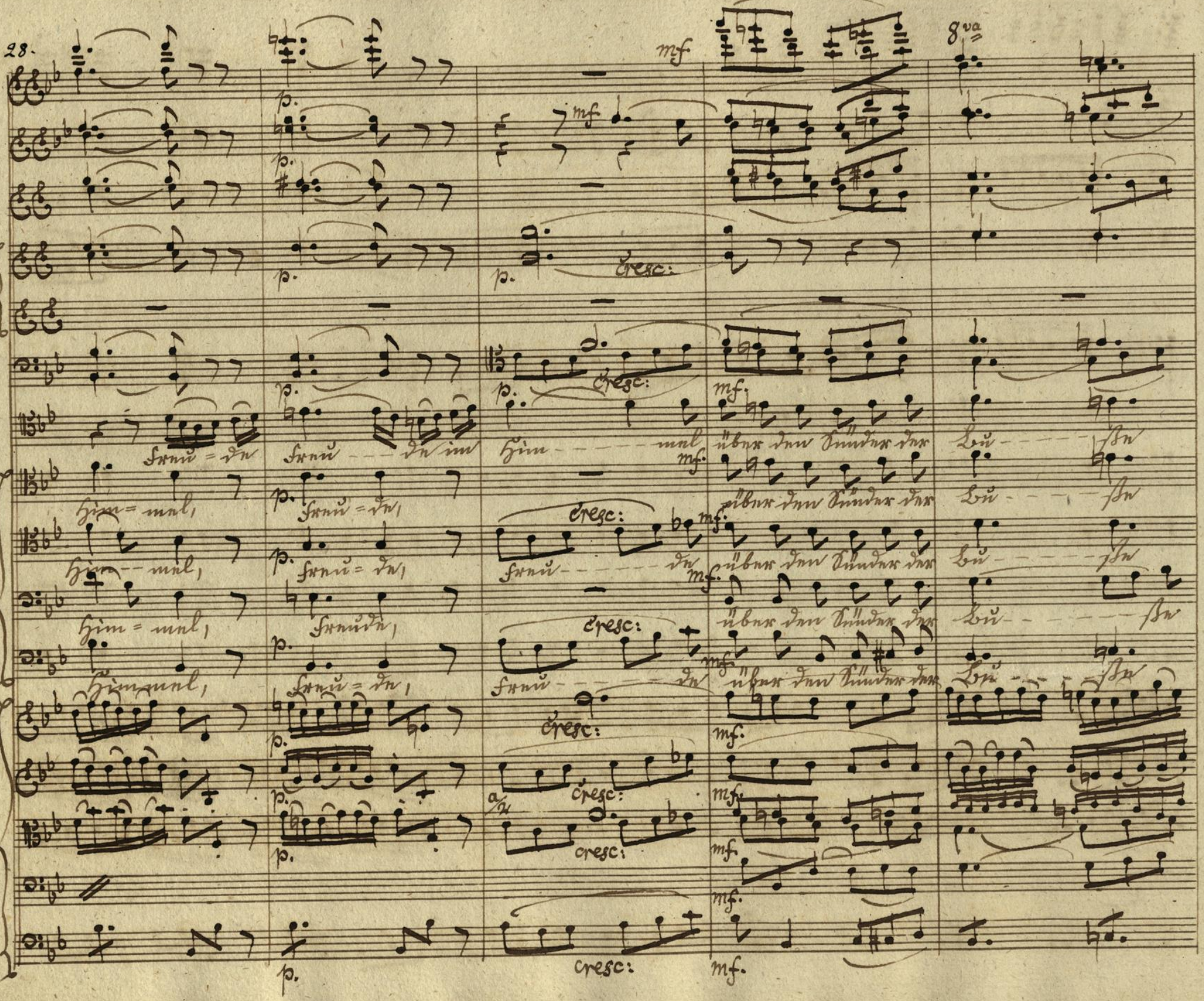
mf. Sternen = der, Sternen = der, Sternen ihr im Himmel Sternen auf ihr = der, Sternen = der, Sternen = der ihr im

cresc. mf.

cresc. mf.

cresc. mf.

Hochschule für Musik und Tanz Köln


8va
mf
p.
cresc:
Freu = de
Freu - - - de im
Him - - - - - mel
über den Sünder der
Bu - - - - ße
Him = mel,
Freu = de,
Freu - - - - - de
Himmel,
Freude,
Himmel,
Freu = de,
Freu - - - - - de
a 2

8va

8va

loco.

1mo Solo

dol:

fr.

1mo Solo.

dol:

1mo Solo.

dol:

fr.

fr.

fr.

1mo Solo.

dol:

fr.

thuti

thuti

thuti

thuti

thuti

fr.

fr.

fr.

fr.

p.

p.

p.

30.

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

Dank ihm meinm Dan = = ke, Dank ihm meinm Dan - - - ke!

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

mf. p. mf.

mf p. mf

mf p. mf.

Soli.

p.

p. mf.

immer dar, immer dar daß er so freundlich ist und so mild, daß er so freundlich ist und so mild den seines

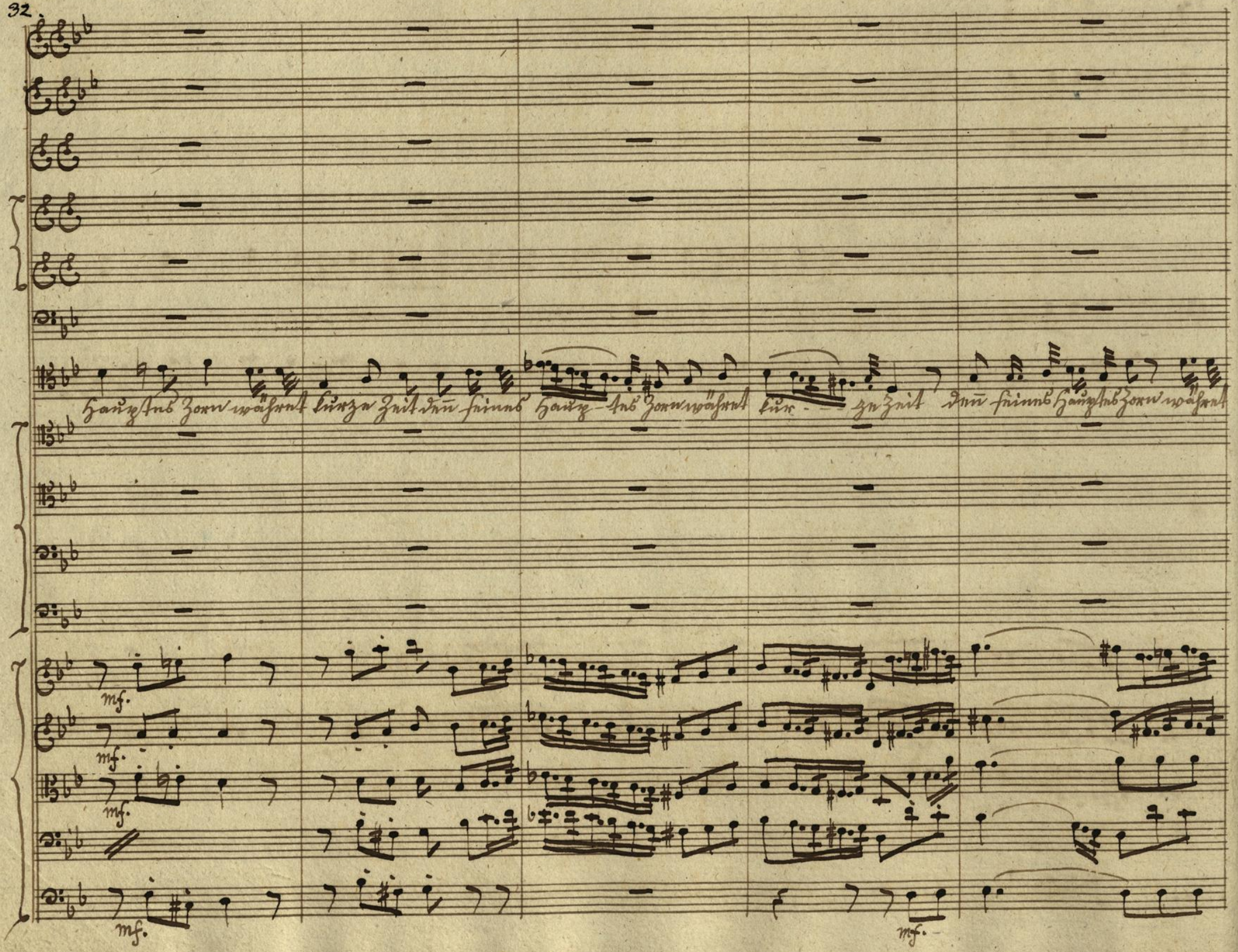
fr.

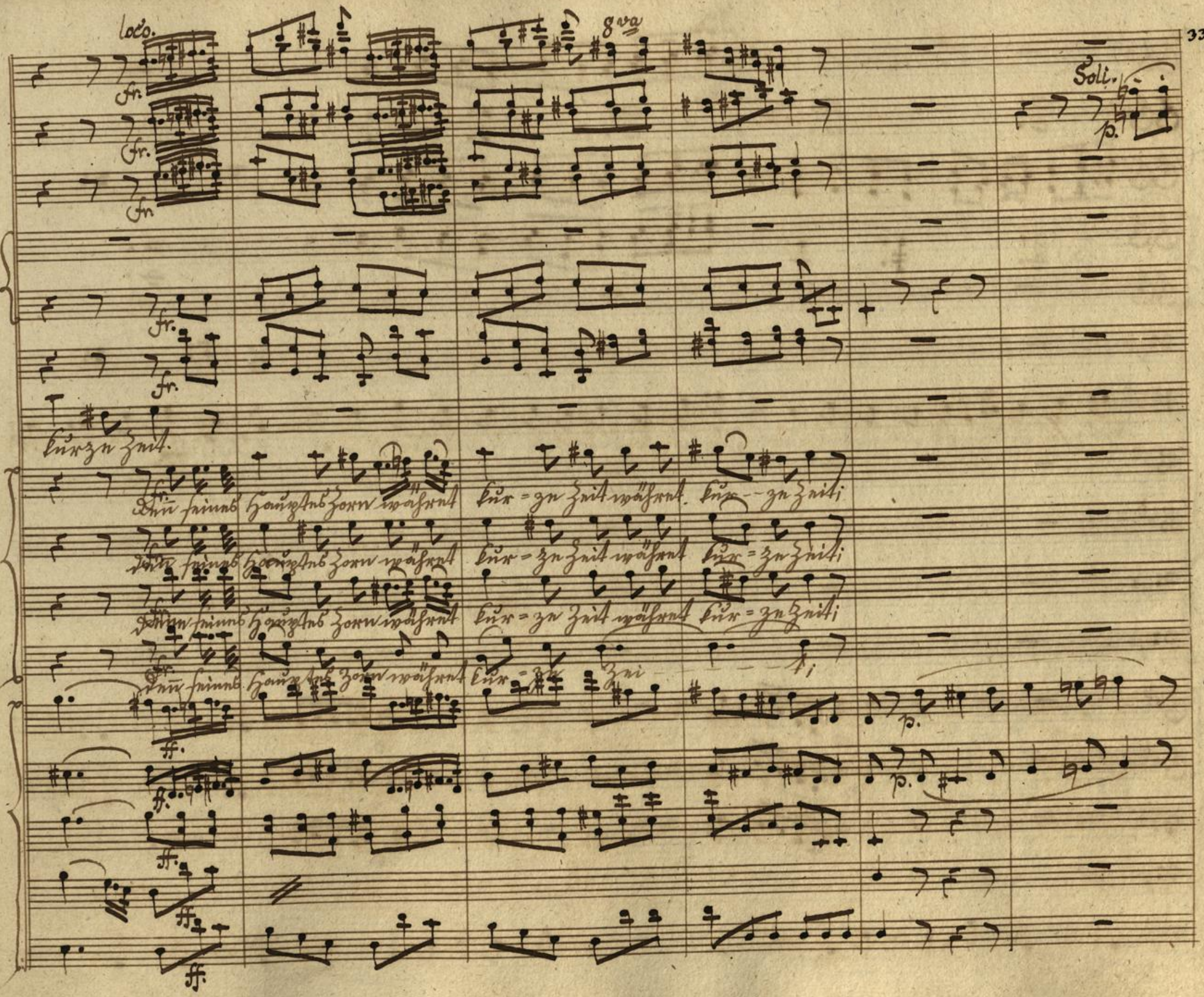
p. mfp. pp.

mfp. pp.

mfp.

mfp.


Hauptes Zorn währet kurze Zeit denn seines Haupt-tes Zorn währet kur- ze Zeit denn seines Hauptes Zorn währet
mf.
mf.
mf.
mf.
mf.


loco.
8va
Soli.
kurze Zeit.
Denn seines Hauptes Zorn währet kur=ze Zeit währet kur=ze Zeit;
Denn seines Hauptes Zorn währet kur=ze Zeit währet kur=ze Zeit;
Denn seines Hauptes Zorn währet kur=ze Zeit währet kur=ze Zeit;
Denn seines Hauptes Zorn währet kur=ze Zei

8va

p.

dol:

p.

Hüpfet ihr Berge u: lobet den Herrn, hüpfet ihr Berge und lobet den Herrn, hebet ~~ihr~~ die Arme ihr

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p. piz:

8va

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

Bäume und jauchzet; barmherzig und gnädig ist Jehovah barmherzig und gnädig

fr.

fr.

fr.

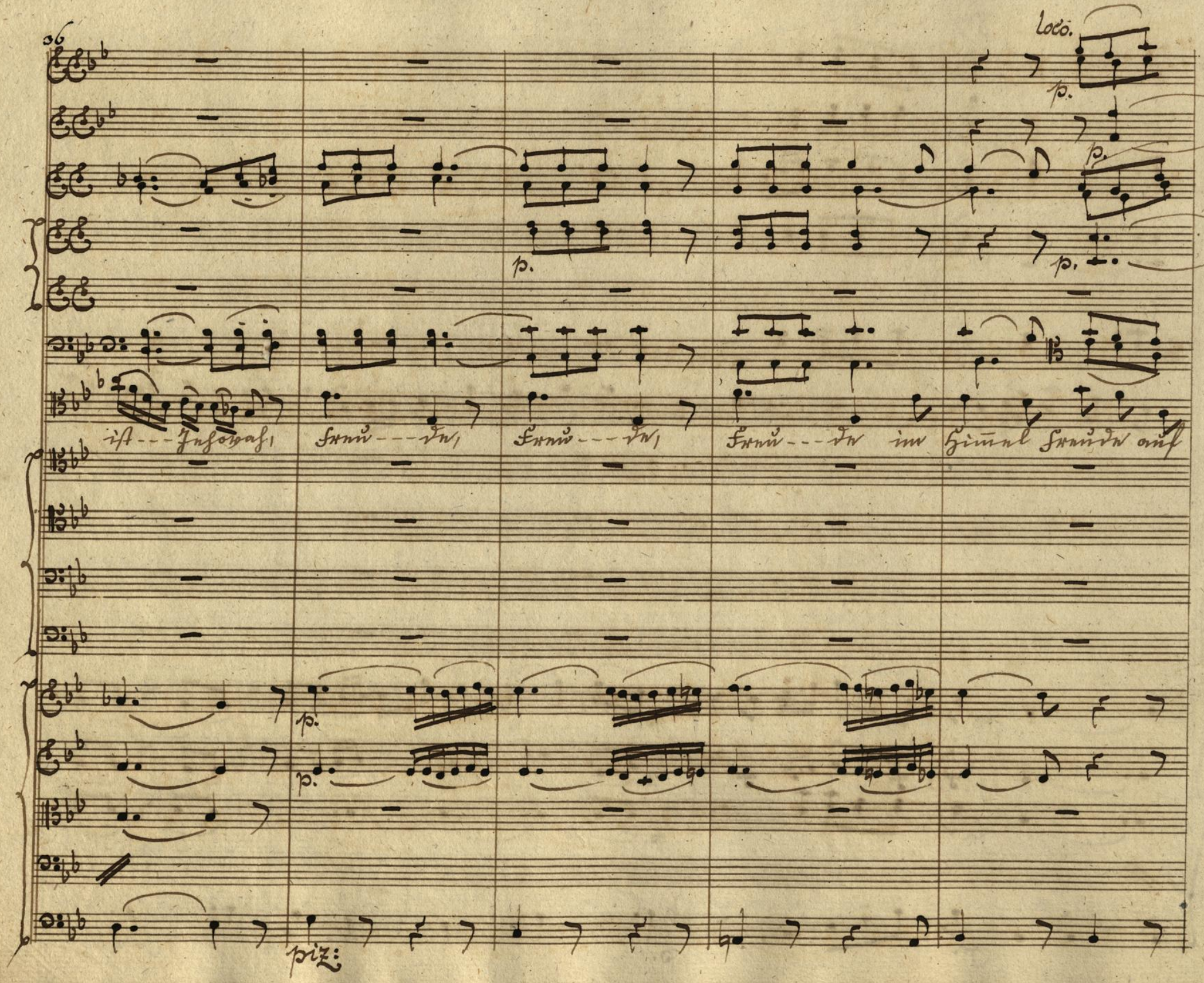
fr.

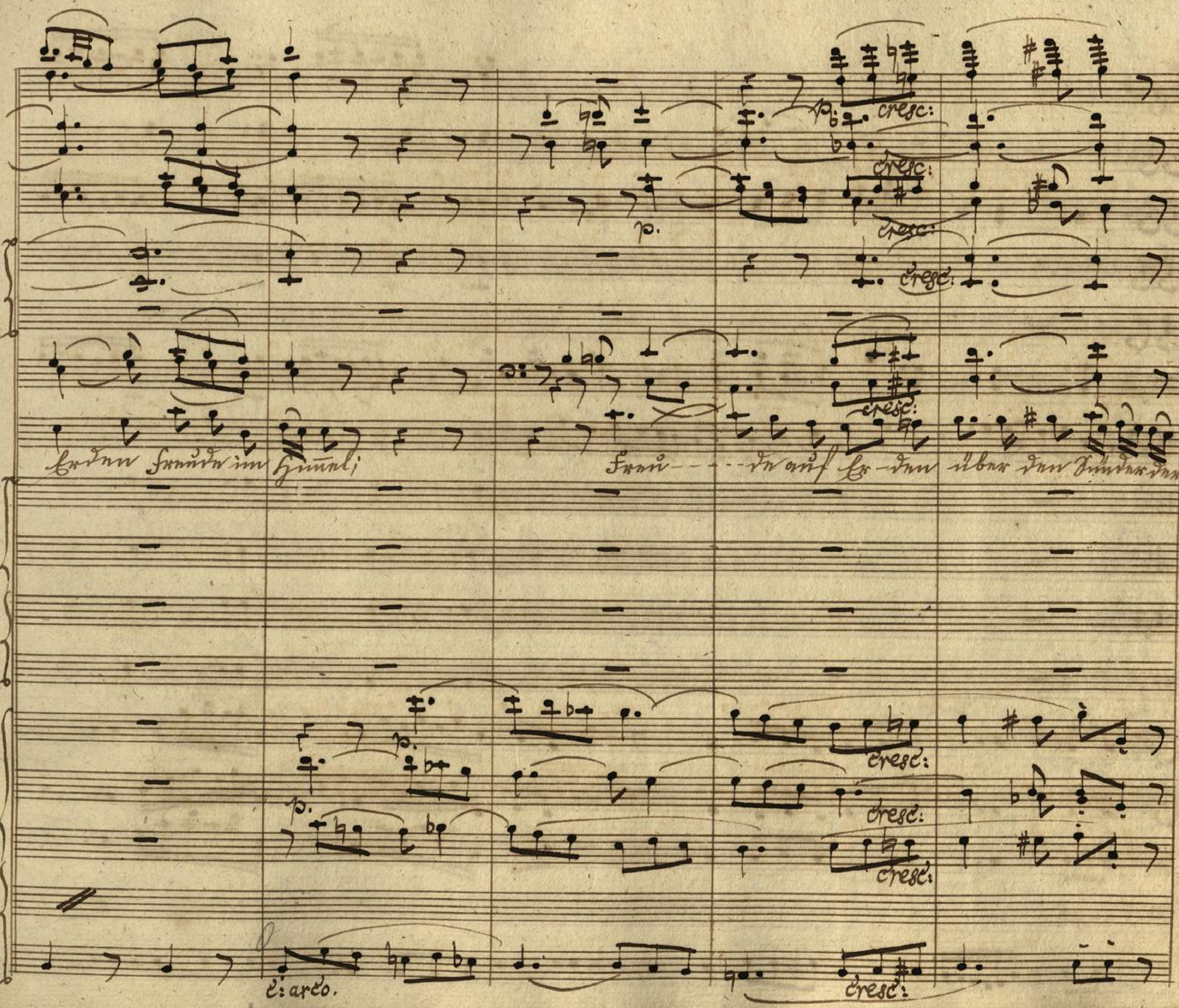
p.

p.

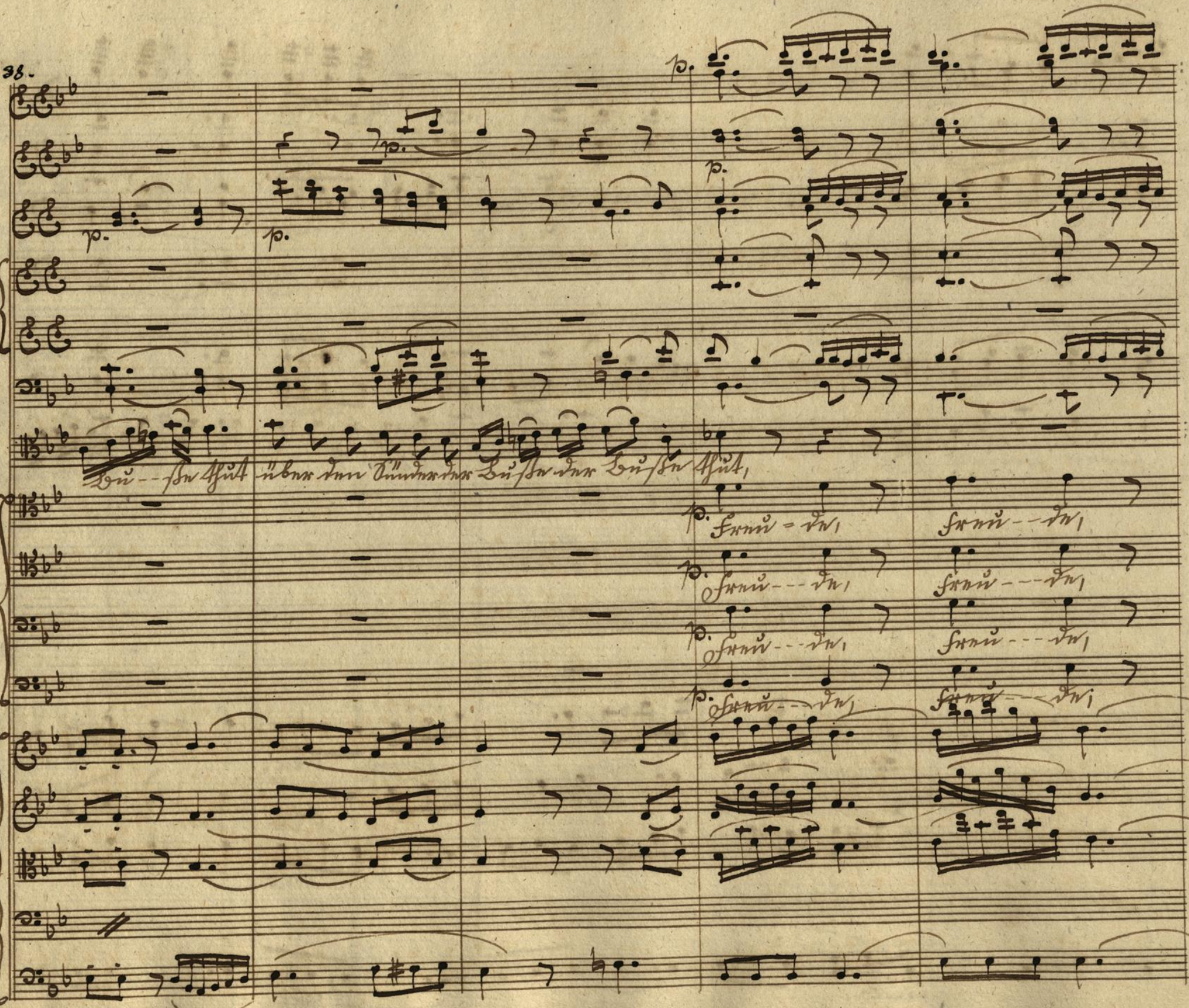
p.

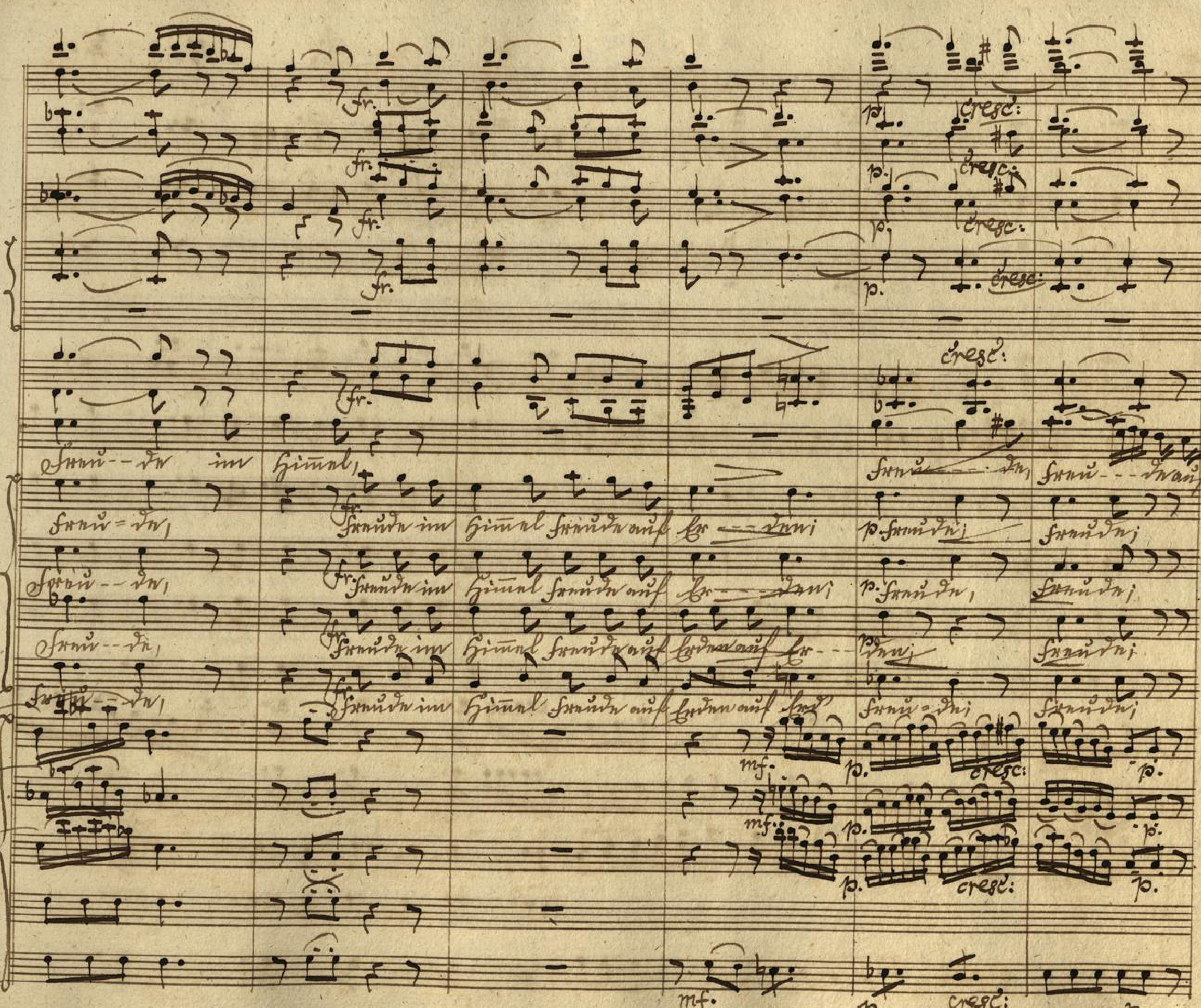
p.

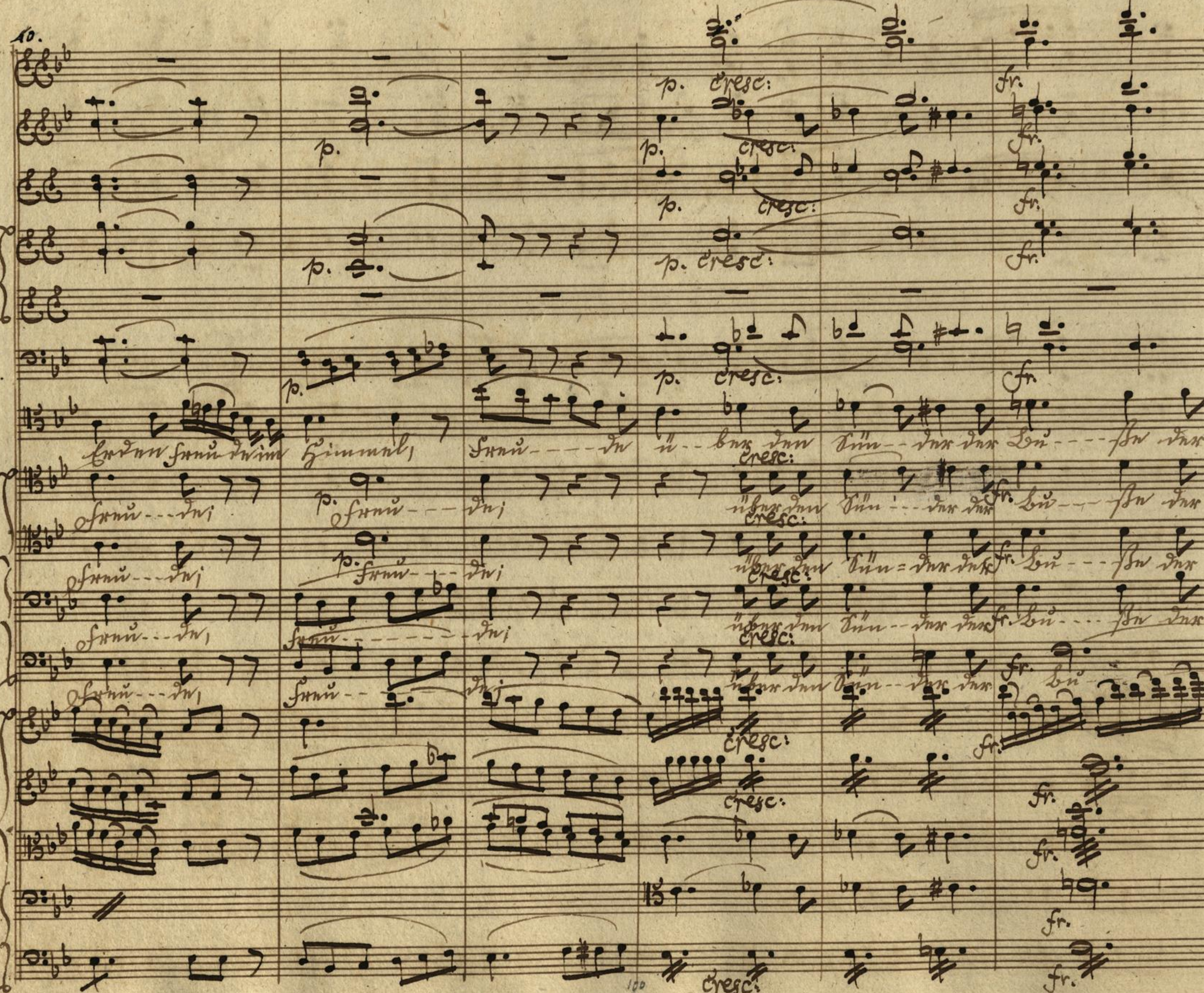

loco.
p.
ist --- Jehovah, Freu --- de, Freu --- de, Freu --- de im Himmel Freude auf
piz:



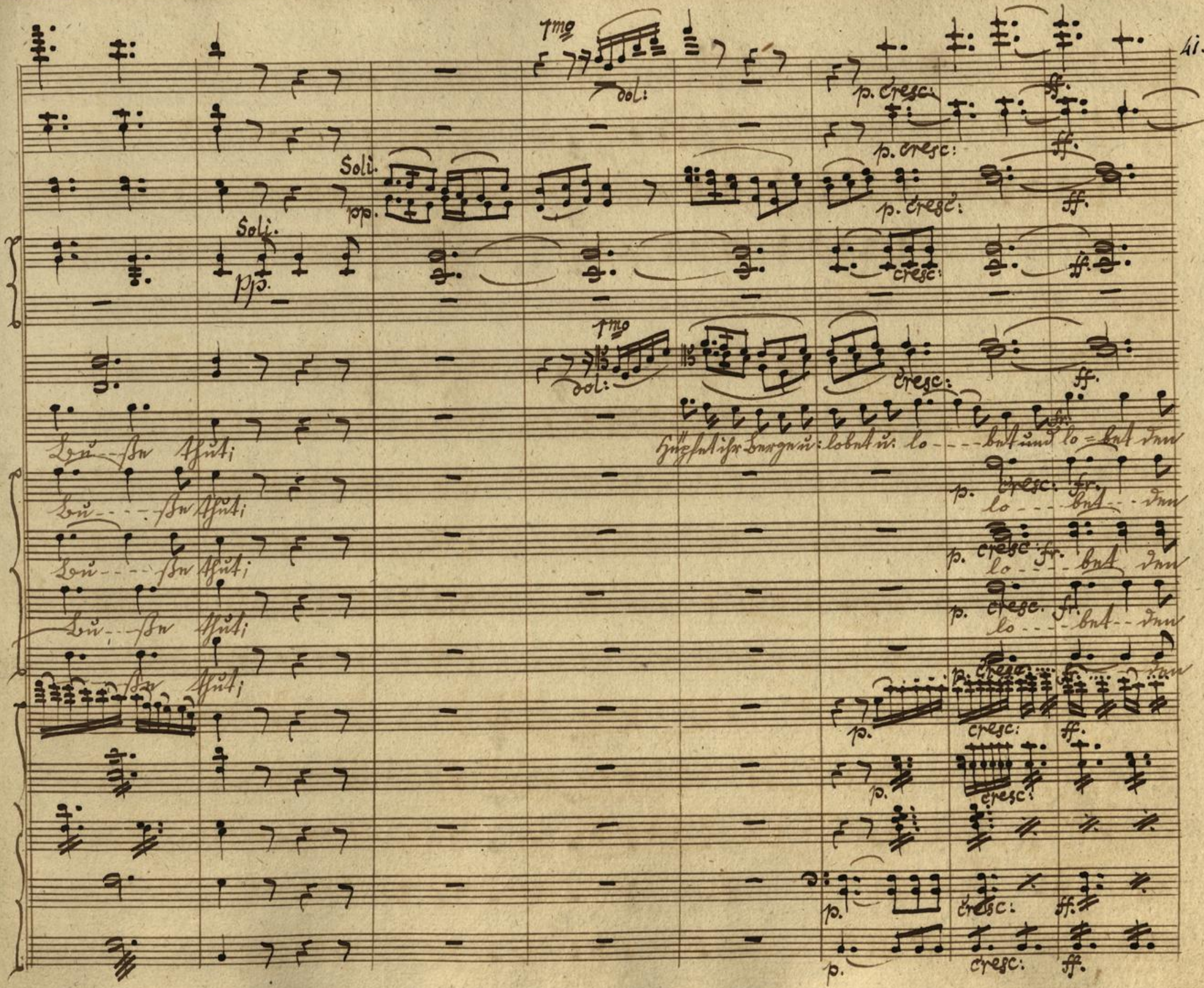
Hochschule für Musik und Tanz Köln

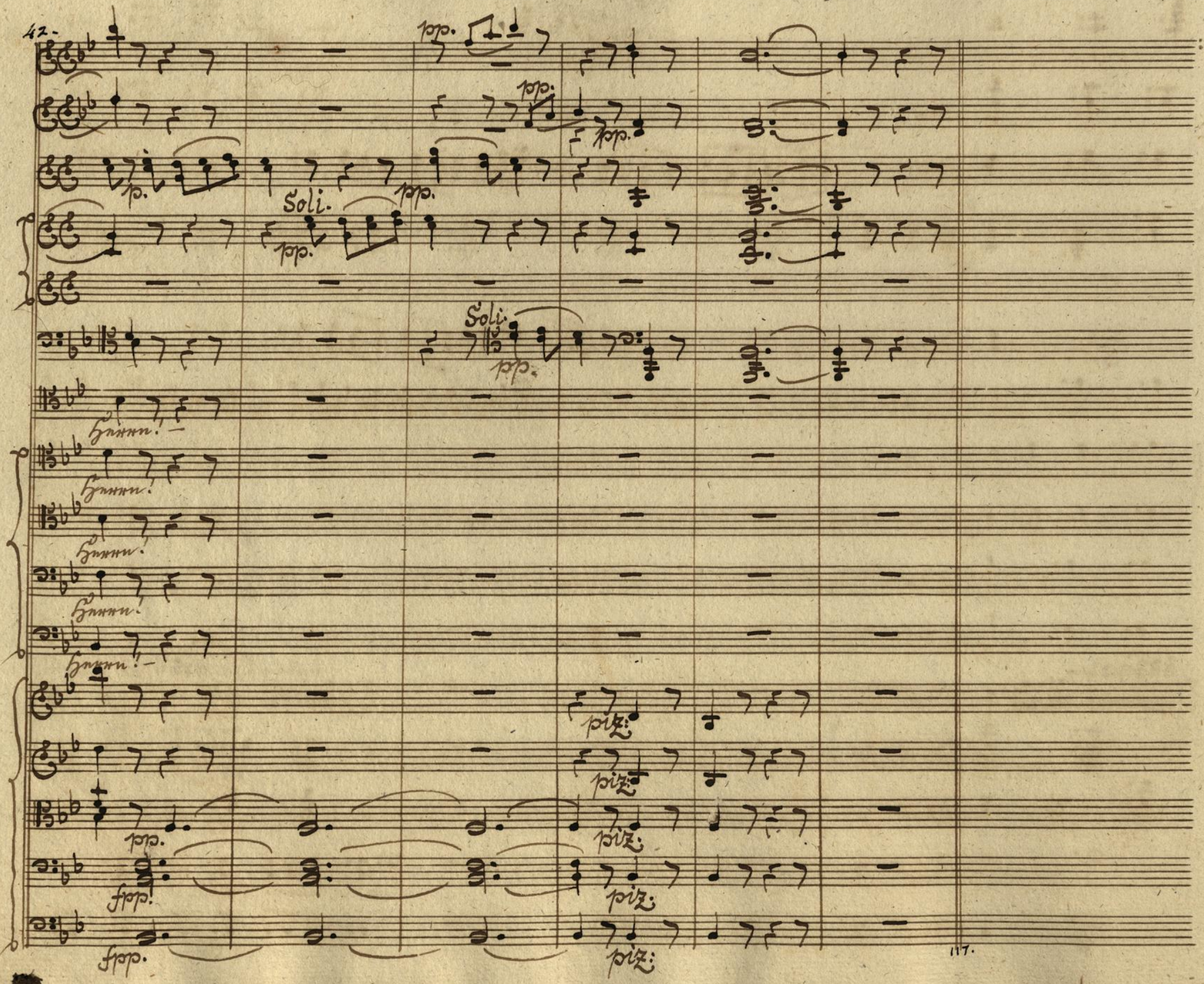

p.
Bu--ße thut über den Sünder der Buße der Buße thut,
Freu=de, Freu--de,
Freu---de, Freu---de,
Freu---de, Freu---de,
Freu---de, Freu---de,


Freu--de im Himmel,
Freude im Himmel Freude auf Er---den,
cresc:
mf.
p.



Hochschule für
Musik und Tanz Köln


1mo
dol:
p. cresc:
ff.
Soli.
pp.
Soli.
pp.
cresc:
ff.
1mo
dol:
cresc:
ff.
Bu--ße thut;
Hüpfet ihr Berge u: lobet u: lo---bet und lo=bet den
Bu---ße thut;
p. cresc: fr.
lo---bet--den
Bu---ße thut;
p. cresc: fr.
lo---bet den
Bu--ße thut;
p. cresc. fr.
lo---bet--den
ße thut;
p. cresc: fr. den
p.
cresc:
ff.
p.
cresc:
p.
cresc:
ff.
p.
cresc:
ff.


pp.
p.
Soli.
Soli.
Herrn!
piz:
fpp.

No. 14. Scene und Engelchor.

Flauto. I.

Flauto. II.

Oboè.

Clarinetti in A.

1/2. Corni in G.

Fagotti.

Mirjam.

Recit:

Kommt her meine Kinder und hö=ret mir zu; ich will euch die Gnade Jehovahs

Engelchor.

Soprano. I.

Soprano. II.

Alto. I.

Alto. II.

Andante

Recit.

Violino. I. c: arco. p.

Violino. II. c: arco. p.

Viole. c: arco. p.

Violoncello c: arco.

Ctr. Basso. c: arco. p.

Recit:

Recit:

Maest.

fr.

fr.

fr.

fr.

à tempo.

à tempo.

Recit:

aber des Herren Wort, wird bestehn;

Recit:

doch, vernehmt, was Gott in heiliger Nacht der Prophet in

fp. mfp. mfp.

fp. mfp. mfp.

fp. mfp. mfp.

fp. mfp. mfp.

quasi Recit:

sempre pp. e tenuto.

sempre pp. e tenuto.

sempre pp. e tenuto.

2do

sempre pp. e tenuto.

1mo

sempre pp. e tenuto.

2do

semp: pp. e tenuto.

quasi recit:

Geiste offen= ba= ret! –

Es wird ein Stam aus Jakob aufgehn, u: ein Scepter aus Ihra= el auf=

Andante.

mfp.

mfp.

mfp.

mfp.

piz:

p.

p.

piz:

p.

piz:

p. piz:

mfp.

mfp.

mfp.

1mo pp. semp. e ten:

mfp.

pp. semp: e tenuto

mfp.

mfp.

kommen, der wird zerschmettern die Fürsten Moabs und zerstören die Kinder Seths; freu-e dich,

Andante.

Larghetto.

semp: pp.

pp.

semp: pp.

pp.

semp: pp.

semp. pp.

semp: pp.

semp: pp.

freue dich; freu=e dich Is- - - ra= - - - - el! -

semp: pp. possibile Ho=fi=

semp: pp. possib: Ho=fi=

p: pizz:

p: pizz:

p: pizz:

pp. c. arco.

p: piz:

p. piz:

an - - - - na, Hosi - - an - na, Hosi - an - na, Hosi - - an - - na, dem Kommenden, dem

an - - - - na, Hosi - an - na, Hosi - an - - na, Hosi - - an - - - na, dem Kommenden, dem

semp. pp. possib: Hosi - an - - - na, Hosi - - an = na, Hosi - - an - - - - na, dem Kom - menden, dem

semp. pp. possib. Hosi - - - an = na, Hosi - - - an = = na, dem

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

1mo

2do

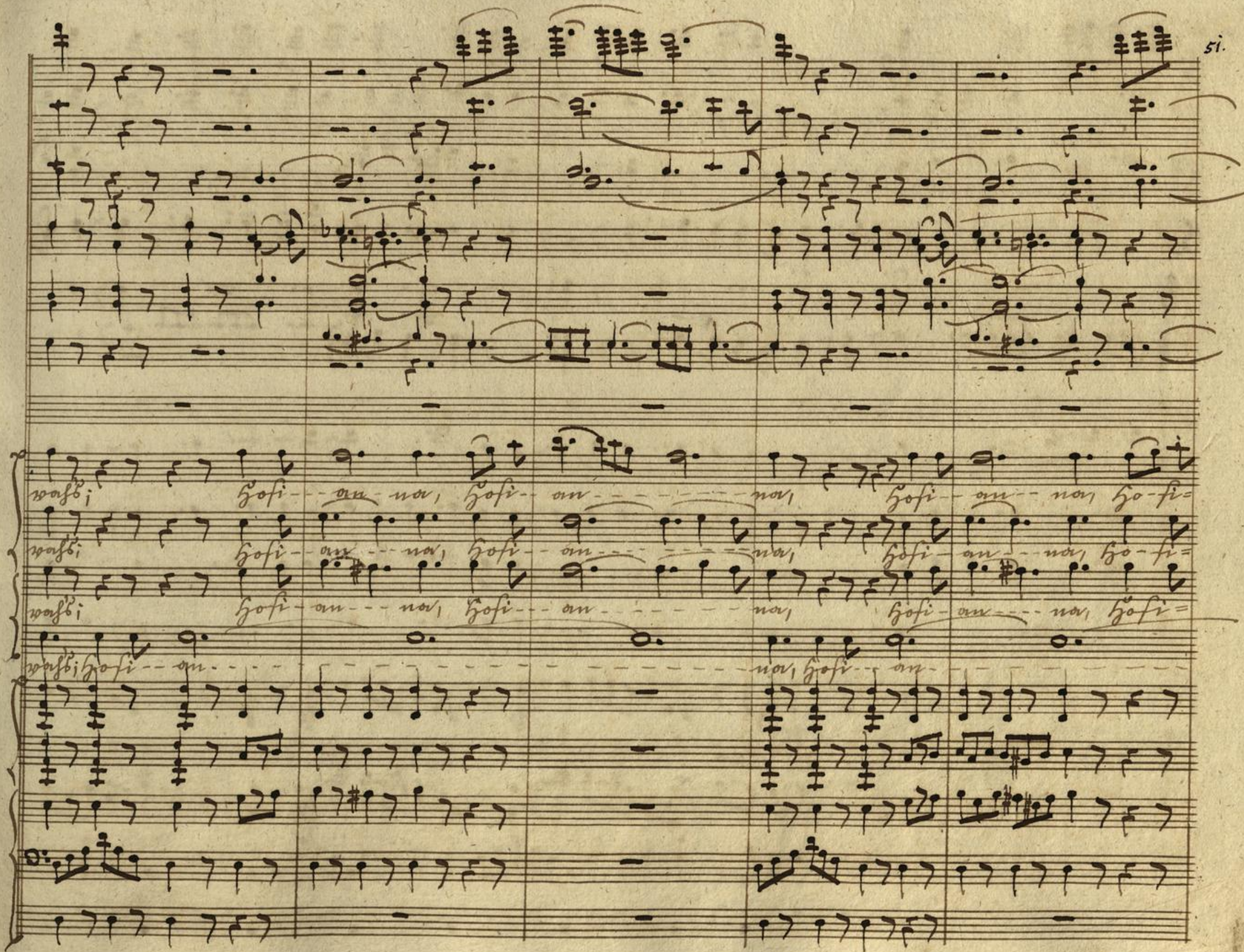
Kommenden im Na--- men Je--ho--vahs, im Na--men Je--ho

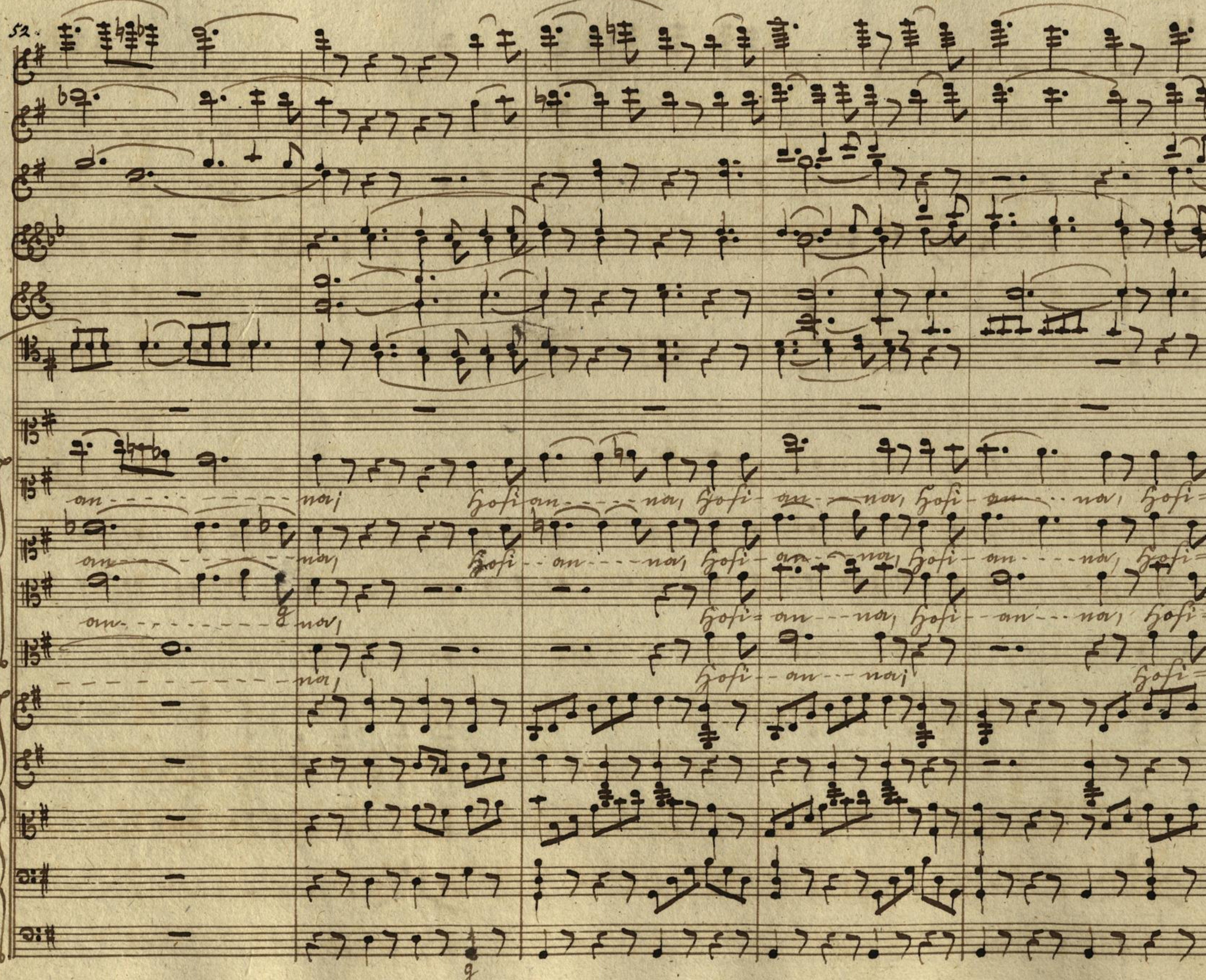
Kom=menden, im Na--- men Je--- ho--vahs, im Na--- men Je--ho

Kom=menden, im Na--- men Je--- ho--vahs, im Na--- men Je--ho

Kom=menden, im Na--- men Je--- ho--vahs, im Na--- men Je--ho

c: arco.


vaſs; Hoſi-an-na, Hoſi-an-na, Hoſi-an-na, Ho-ſi=
vaſs; Hoſi-an-na, Hoſi-an-na, Hoſi-an-na, Ho-ſi=
vaſs; Hoſi-an-na, Hoſi-an-na, Hoſi-an-na, Hoſi=
vaſs; Hoſi-an-na, Hoſi-an-



Hochschule für Musik und Tanz Köln

an--na, dem Kommenden, dem Kommenden, im Na---men Je---ho---vah's, dem

an--na, dem Kommenden, dem Kommenden, im Na---men Je---ho---vah's, dem

an---na, dem Kommenden, dem Kommenden, im Na---men Je---ho---vah's, dem

an--na, dem Kommenden, im Na---men Je---ho---vah's, dem

c: arco.

mfp. pp.

mfp. pp.

mfp. pp.

mfp. pp.

mfp. pp.

mfp. pp.

Kom̄en=den, im Na---men Je=ho---vahs, dem Kom=menden, im Na---men Je=

Kom̄enden, im Na---men Je=ho---vahs, dem Kom=menden, im Na---men Je=

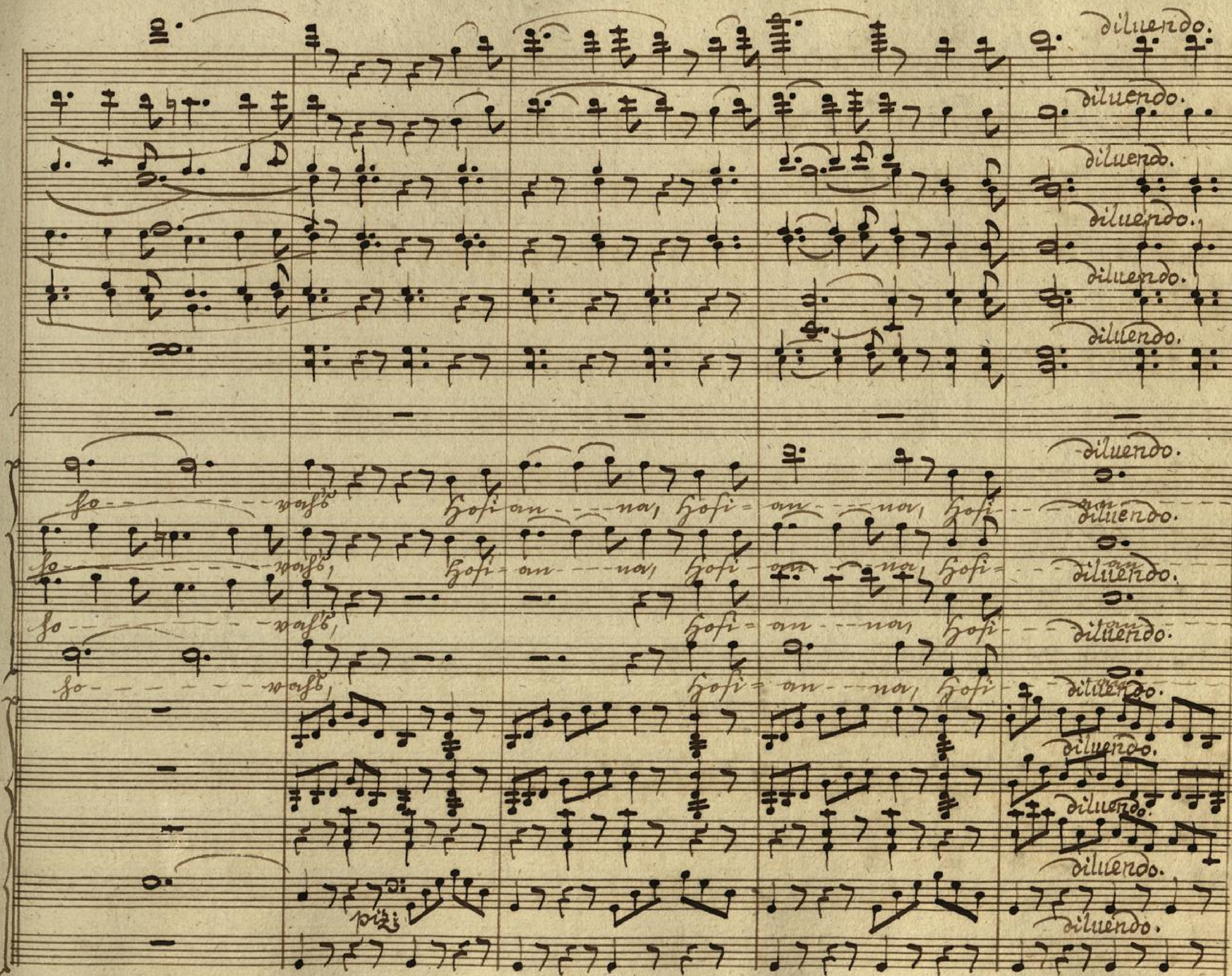
Kommenden, im Na---men Je=ho---vahs, dem Kom=menden, im Na---men Je=

Kommenden, im Na---men Je=ho---vahs, dem Kommenden, im Na---men Je=

fr.

piz.

c: arco.


diluendo.
Ho - - - - sanna, Hosi-an - - - na, Hosi-an - - - na, Hosi-
pizz

56.

ppp. ddl.

ppp. ddl.

ppp. ddl.

ppp. ddl.

non.

non.

non.

divisi.

pp. c. arco.

divisi.

pp. c. arco.

c. arco.

pizz.

pizz.

40

N°18. Finale

Flauti.

Oboè

Clarinetti in A.

1.2. Corni in D.

3.4. Corni in D.

Fagotti.

Clarini in D.

Timpani in D. et A.

Soprano 1.

Soprano 2.

Alti.

Tenore 1.

Tenore 2.

Bassi.

Aaron. Recit.

à tempo.

Recit.

Andante maestoso ma con moto.

Violino I.

Violino II.

Viole

Violoncello e Contr. Bassi.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Allegro moder: e maest°

fr.

fr.

Chor der Frauen

Chor der Levitz. später des Volks

fr.

Machet die Thore weit,

fr.

Machet die Thore weit,

fr.

Machet die Thore weit,

Allegro moder: e maest°

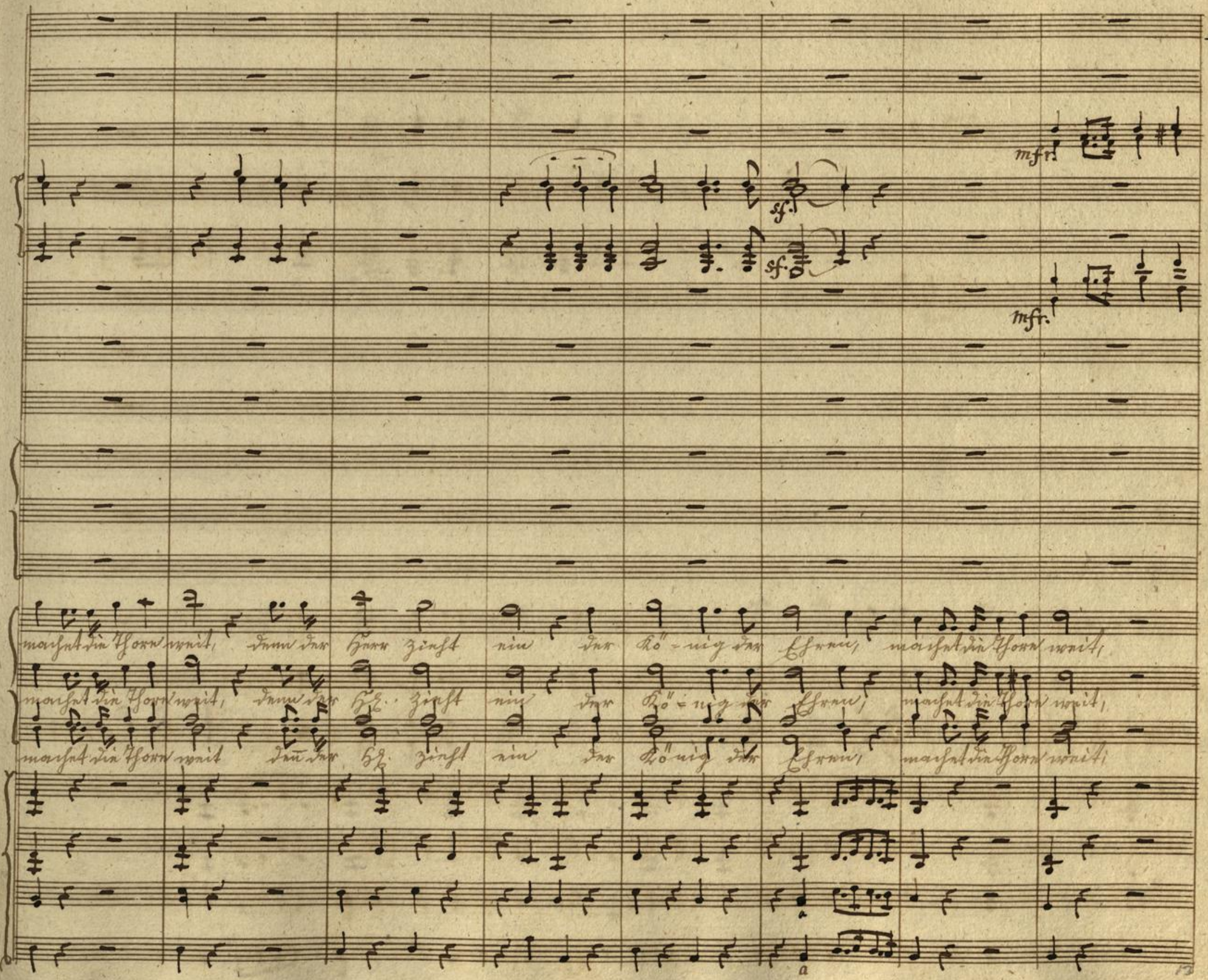
Hoheit, Er das Abbild Eloims herab.

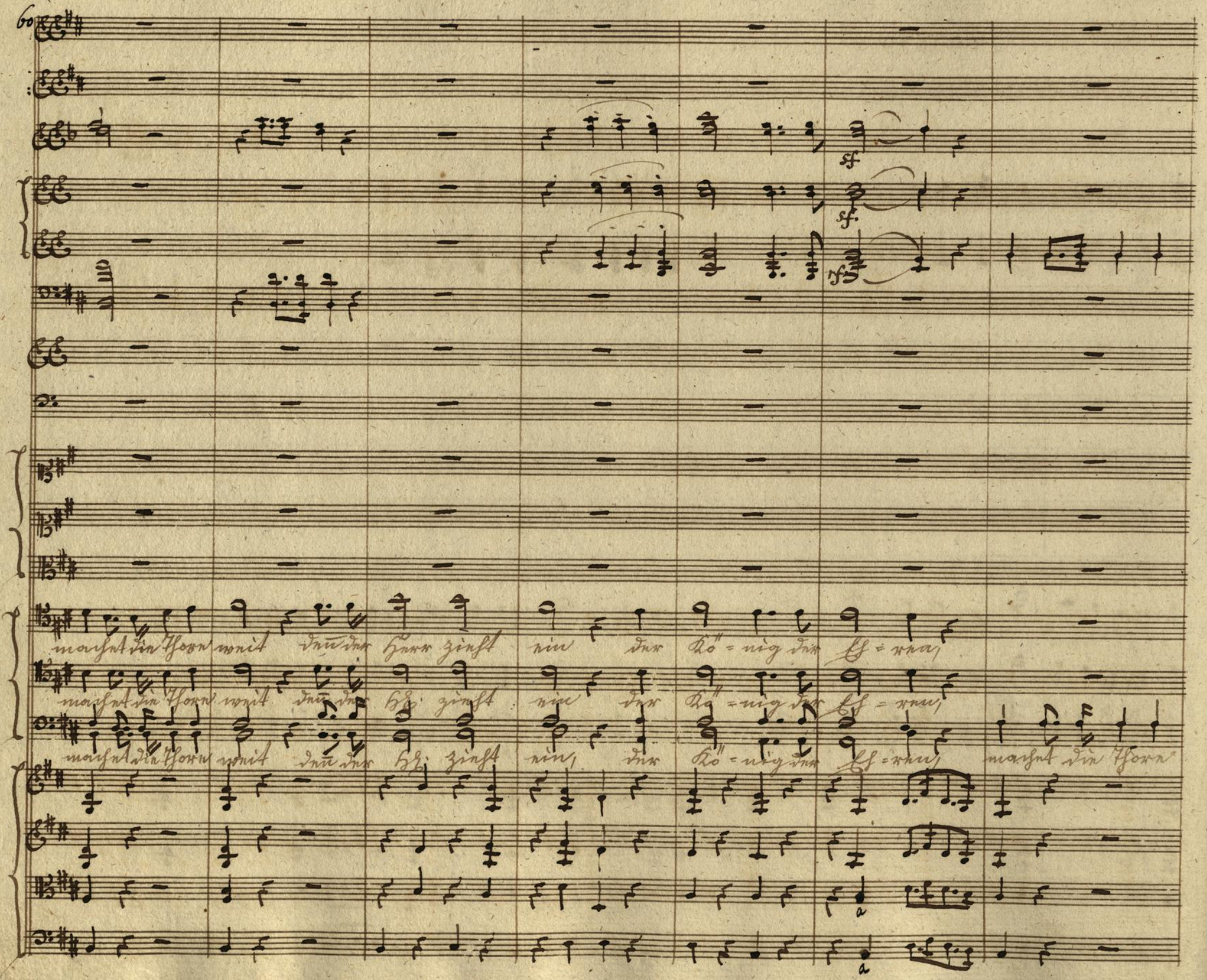
fr.

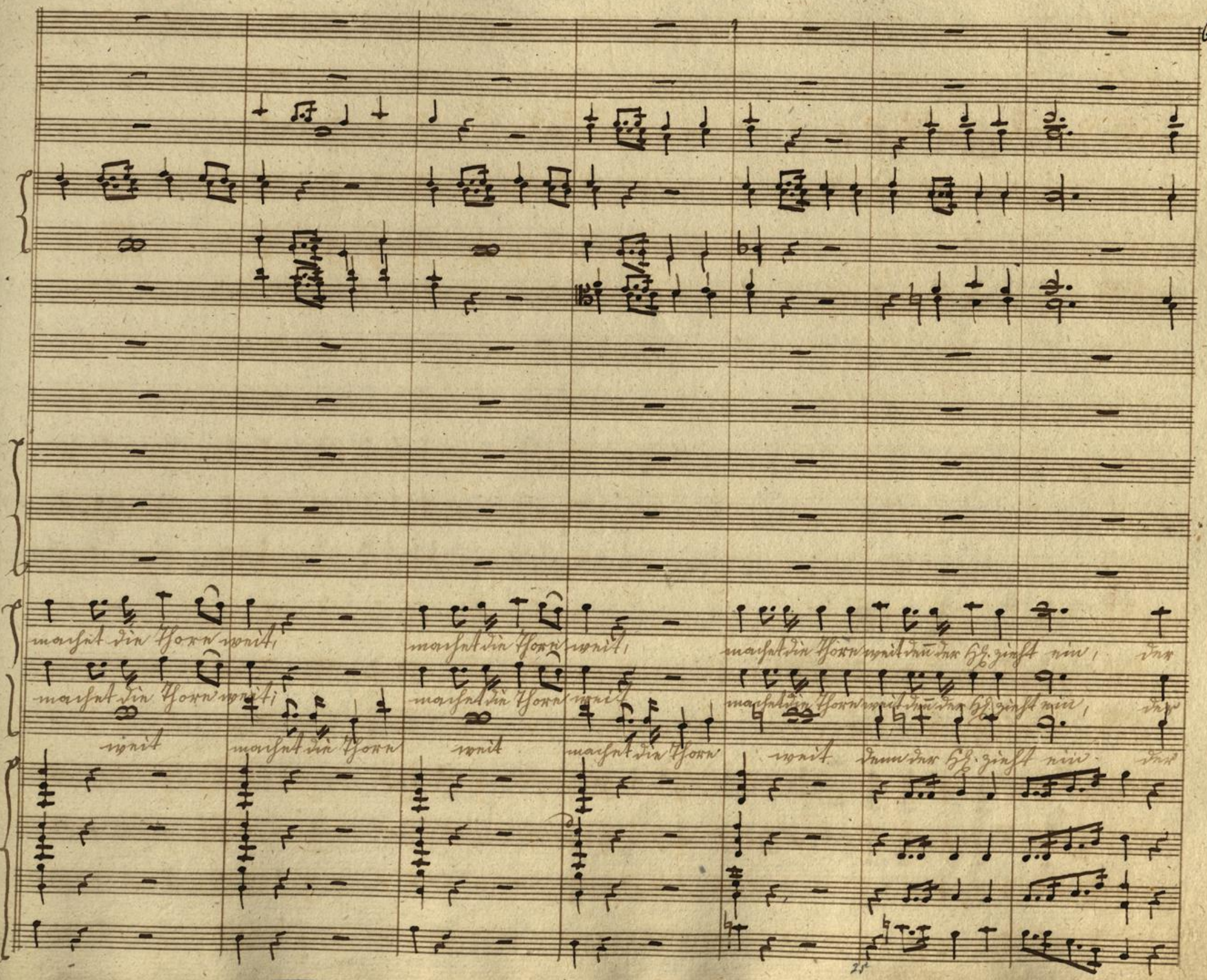
fr.

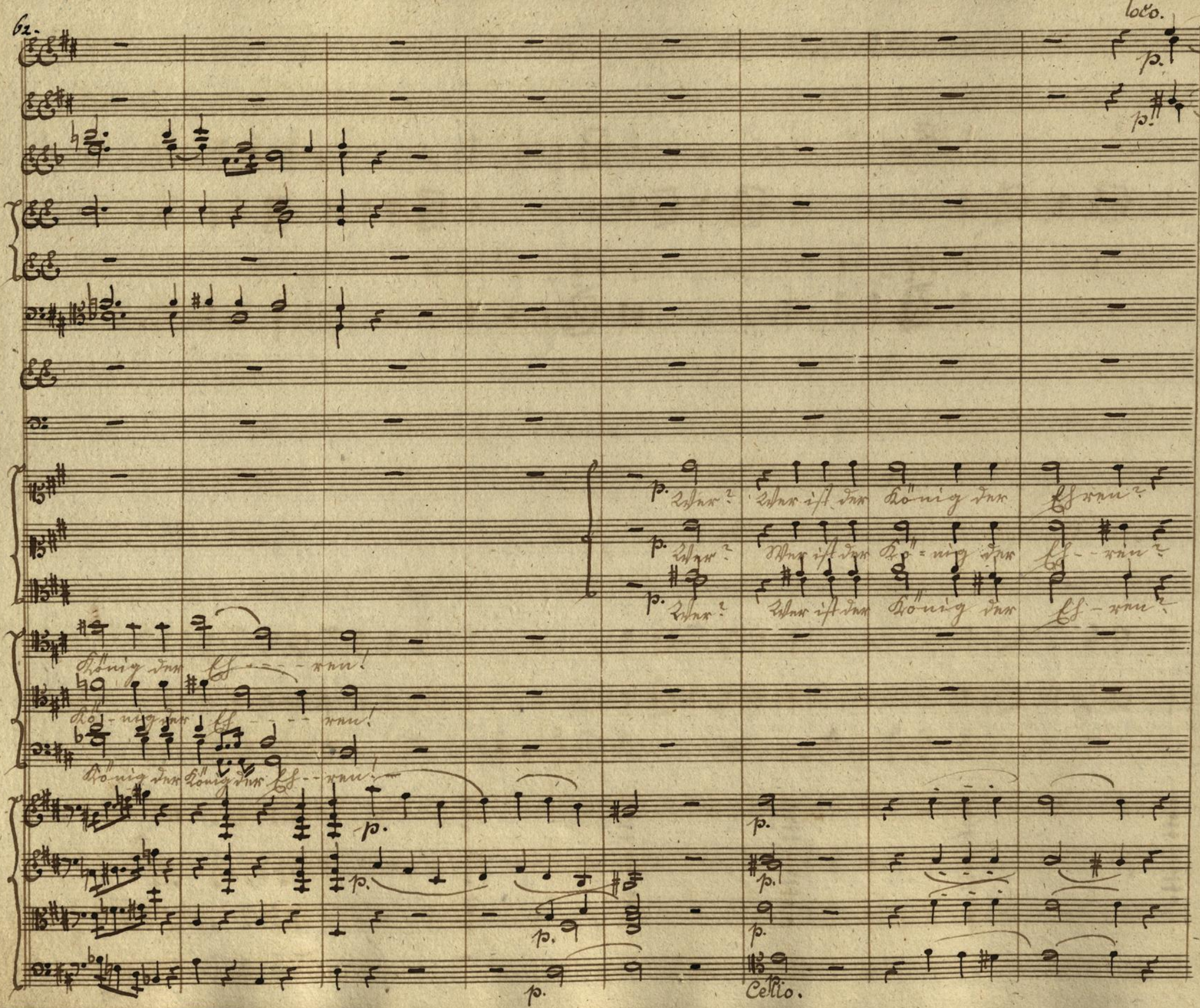
fr.

fr.


mfr.
sf.
sf.
mfr.
machet die Thore weit, denn der Herr zieht ein der Kö-nig der Ehren, machet die Thore weit,
machet die Thore weit, denn der Hr. zieht ein der Kö-nig der Ehren, machet die Thore weit,
machet die Thore weit denn der Hr. zieht ein der König der Ehren, machet die Thore weit,


sf
sf
sf
machet die Thore weit denn der Herr zieht ein der Kö=nig der Eh=ren,
machet die Thore weit denn der Hr. zieht ein der Kö=nig der Eh=ren,
machet die Thore weit denn der Hr. zieht ein, der Kö=nig der Eh=ren, machet die Thore


machet die Thore weit, machet die Thore weit, machet die Thore weit denn der Hl. zieht ein, der
machet die Thore weit, machet die Thore weit machet die Thore weit denn der Hl. zieht ein, der
weit machet die Thore weit machet die Thore weit denn der Hl. zieht ein der


loco.
p.
Wer? Wer ist der König der Ehren?
Wer? Wer ist der Kö-nig der Eh-ren?
Wer? Wer ist der König der Eh-ren?
König der Eh-ren!
Kö-nig der Eh-ren!
König der König der Eh-ren!
Cello.

8va

fr.

ff

sf

wie

wie ist der

Ro - sig der

ff - nen

Es ist der Herr

stark u. mäch - tig im

F. T. B.

64

8va

loco.

sf

8va

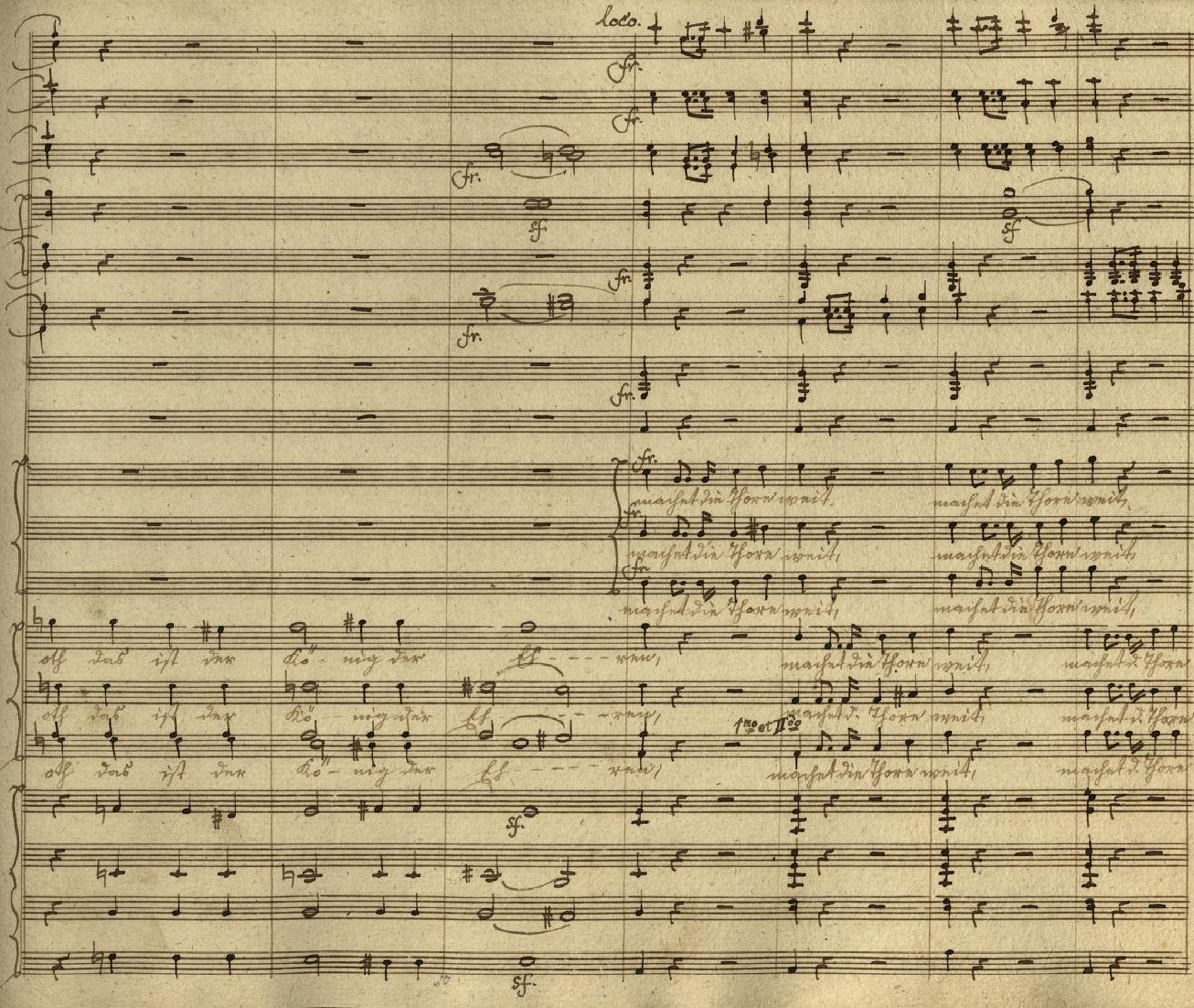
ff.

Arnit, Arnitus ist dein Herr

b ist dein Hz. stark u. mächtig ist dein Herr, stark u. mächtig ist dein Hz. stark u. mächtig ist dein Arnit,

nb ist dein Herr Zn - - - - - ba

nb ist dein Hz. Zn - - - - - ba


loco.
macht die Thore weit,
ach das ist der Kö - nig der Eh - - - ren,
1mo et IIdo
macht d. Thore

p. 1mo

1mo p.

denn der Herr --- zieht ein der Kö --- nig der Ehren, p. wer? wer ist der

denn der Herr zieht ein der Kö nig der Eh-ren, p. wer? wer ist der

denn der Herr zieht ein der Kö nig der Ehren, p. wer? wer ist der

weit denn der Herr --- zieht ein der Kö --- nig der Ehren,

weit, denn der Hz. zieht ein der Kö nig der Ehren,

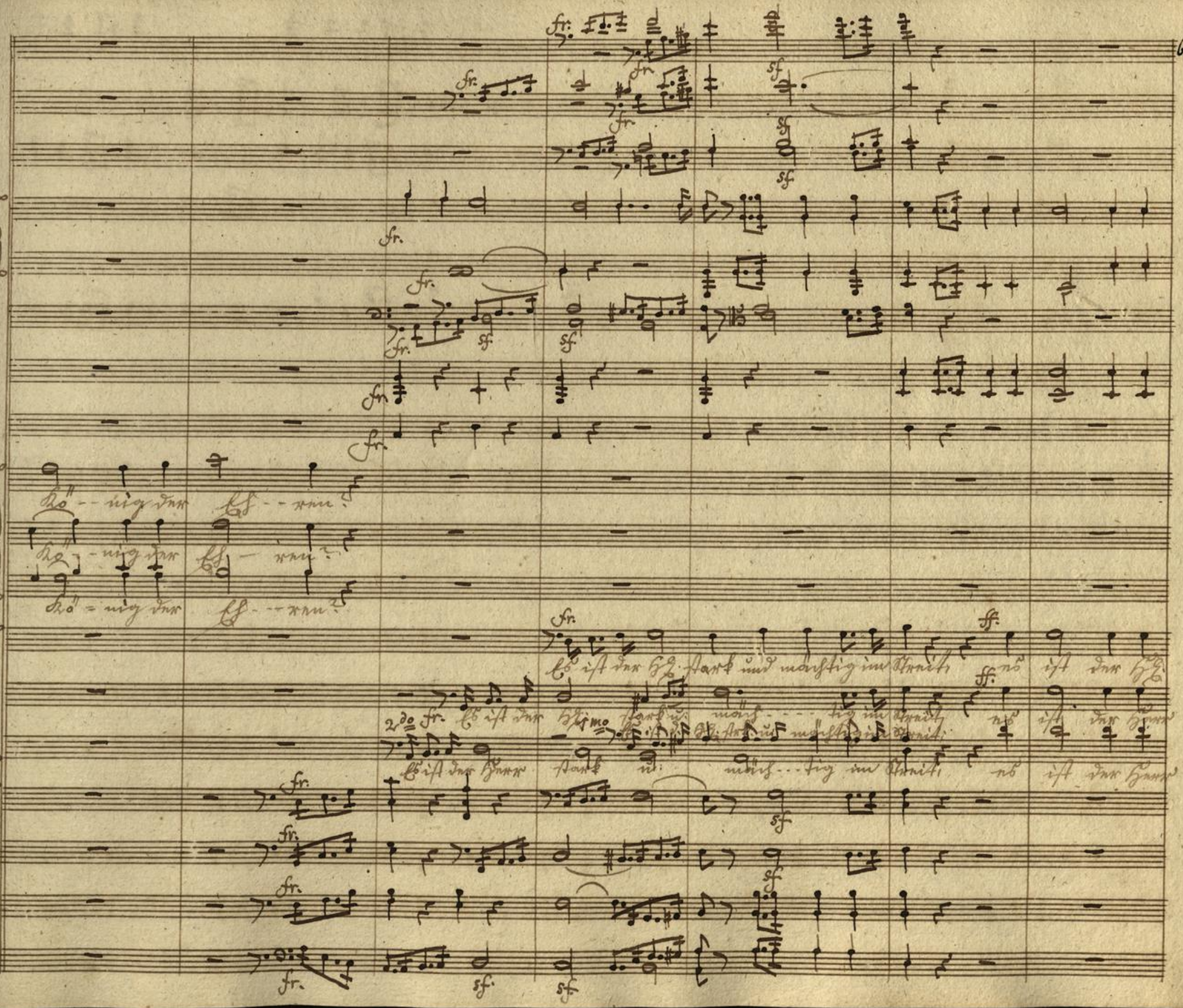
weit, denn der Hz. zieht ein, der Kö nig der Ehren,

p.

p.

p.

p. Cello.


Kö - nig der Eh - ren?
Kö - nig der Eh - ren?
Kö - nig der Eh - ren?
Es ist der Hr. stark und mächtig im Streit, es ist der Hr.
Es ist der Herr stark u. mäch - tig im Streit, es ist der Herr

8va

loco.

ff.

sf.

fr.

machet d. Thore weit, machet d. Thore

machet d. Thore weit, machet d. Thore

machet d. Thore weit, machet d. Thore

Ze - - - ba oth das ist der Kö - nig der Eh - - - ren; machet d. Thore weit,

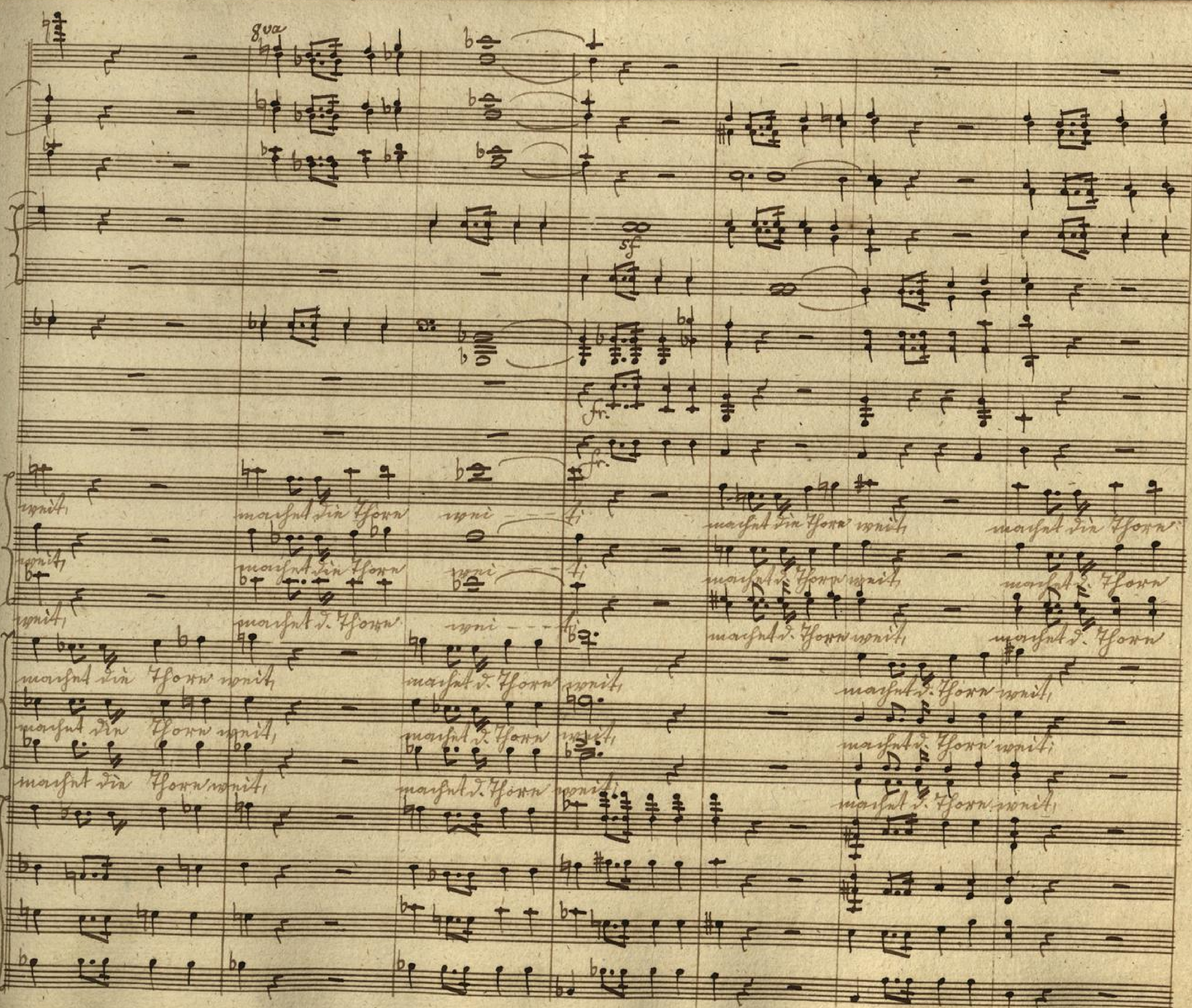
Ze - - - ba oth das ist der Kö - nig der Eh - - - ren; machet die Thore weit,

Ze - - - - ba oth das ist der Kö - nig der Eh - - - ren; machet die Thore weit;

Chor des Volks und der Leviten

et 1mo 2do

sf



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

8va

fr.

weit, denn der Herr zieht ein der Kö=nig der Eh=ren;

weit, denn der Herr - - - - - zieht ein der Kö - - - - - nig der Eh - ren;

1mo et 2do

weit, denn der Hz. zieht ein der Kö=nig der Eh=ren;

machet die Thore weit, denn der Hz. zieht ein der Kö=nig der Ehren;

machet die Thore weit denn der Hz. - - - - - zieht ein der Kö - - - - nig der Eh - - ren;

1mo et II do

machet die Thore weit, denn der Hz. zieht ein, der Kö - - nig der Eh - ren; machet die Thore

sf

sf

sf

sf

8va

sf

sf

machet die Thore weit, machet die Thore weit denn der Hz. zieht ein der

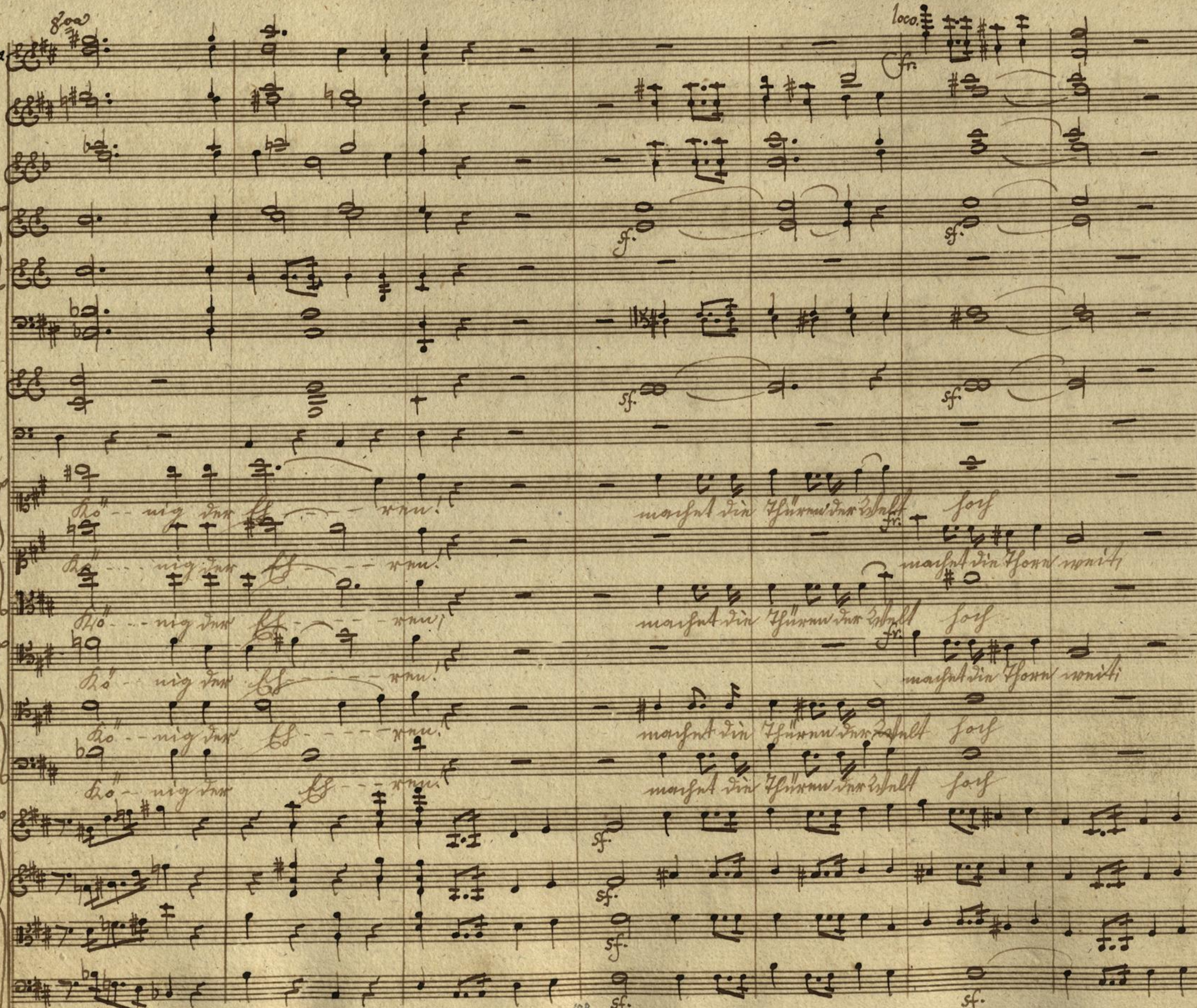
machet die Thore weit, machet die Thore weit denn der Hz. zieht ein der

machet die Thore weit denn d. Hz. zieht ein der

machet die Thore weit, machet die Thore weit, machet die Thore weit denn d. Hz. zieht ein der

machet die Thore weit, machet die Thore weit, machet die Thore weit denn d. Hz. zieht ein der

weit machet die Thore weit machet die Thore weit denn der Hz. zieht ein der


8va
loco
Kö - nig der Eh - ren!
machet die Thüren der Welt hoch
machet die Thore weit
100

8va

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

machet die Thüren der Welt hoch, denn der Herr zieht ein, der Kö-nig der Ehren,

denn der Herr zieht ein der Kö-nig der Eh-ren;

machet d. Thüren der Welt hoch, denn d. Herr zieht ein der Kö-nig der Eh-ren;

machet d. Thüren der Welt hoch denn der Hr. zieht ein, der Kö-nig der Ehren;

denn der Herr zieht ein der Kö-nig der Eh-ren;

machet die Thüren der Welt hoch denn der Hr. zieht ein, der Kö-nig der Eh-ren;

8va

rf

sf

sf.

machet die Thore weit, machet die Thore weit, machet die Thore weit denn der Hr. zieht

machet d. Thore weit, machet die Thore weit denn der Herr zieht

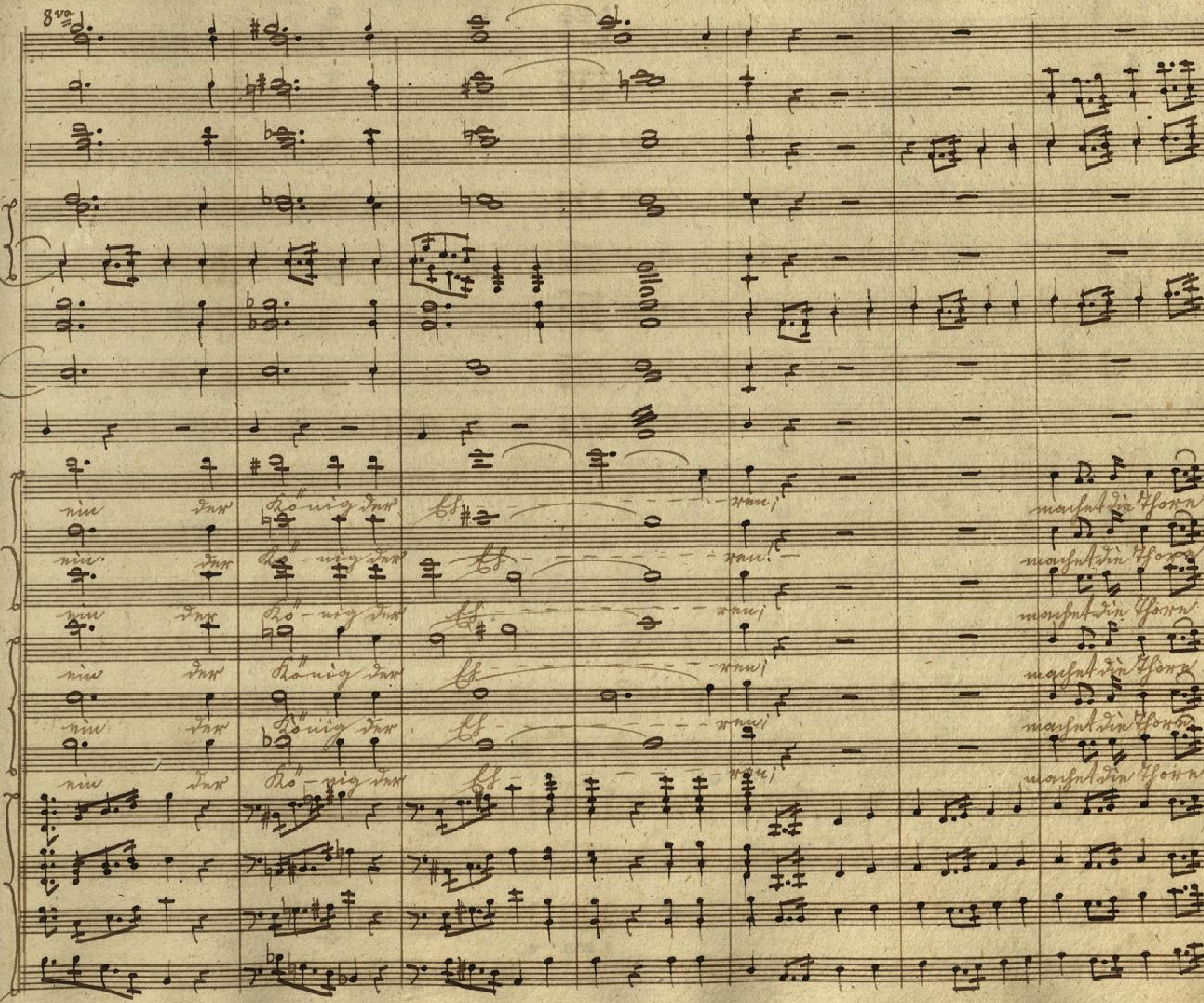
machet die Thore weit - - - - - - - - - machet d. Thore weit denn d. Hr. zieht

machet die Thore weit, machet d. Thore weit, machet d. Thore weit denn d. Hr. zieht

1mo machet d. Thore weit, 1mo machet die Thore weit, denn der Herr zieht

machet d. Thore weit machet d. Thore weit machet d. Thore weit machet die Thore weit machet die Thore weit denn der Hr. zieht

a/2


8va
nun der König der

loco

weit denn der Herr zieht ein - - - ! -

weit denn der Herr zieht ein - - - ! -

weit denn der Herr zieht ein - - - ! -

weit denn der Herr zieht ein ! - - - ! -

weit denn der Herr zieht ein - - - - ! -

weit denn der Herr zieht ein - - - ! -

Adagio.

Flauti.

Oboè

Clarinetti in B.

1. 2. Corni in D. — 1mo Solo. — p° — p° cresc: fr.

3. 4. Corni in Es.

Fagotti.

Clarini in Es.

Tympani in Es et B.

3. Tromboni.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Zipora Recit: — Vor Furcht u. Hofnung schwillt mein Herz;

Recit: — so sahen ihn noch niemals meine

Adagio. — à tempo.

Violino. Imo — pp. — p° cresc: fz.

Violino. IIdo — pp. — p° cresc: fz.

Viole. — pp. — p° cresc: fz.

Violoncello.

Ctr: Basso. — pp. — p° cresc: fz.

p. cresc:

Largo.

pp.

p.

Largo.

Augen, wie Feuer leuchtet sein An = gesicht;

in Tempo.

Coro

Tutti. Mein Auge

p. Mein Auge

p. Mein Auge

Largo. p. Mein Auge

à Tempo.

p. cresc: fz.

p. cresc: fz.

p. cresc: fz.

p. cresc: fz.

à tempo.

fr. mfr.

fr. mfr.

fr. mfr.

fr. mfr.

dimin:

dim:

dim:

dimin:

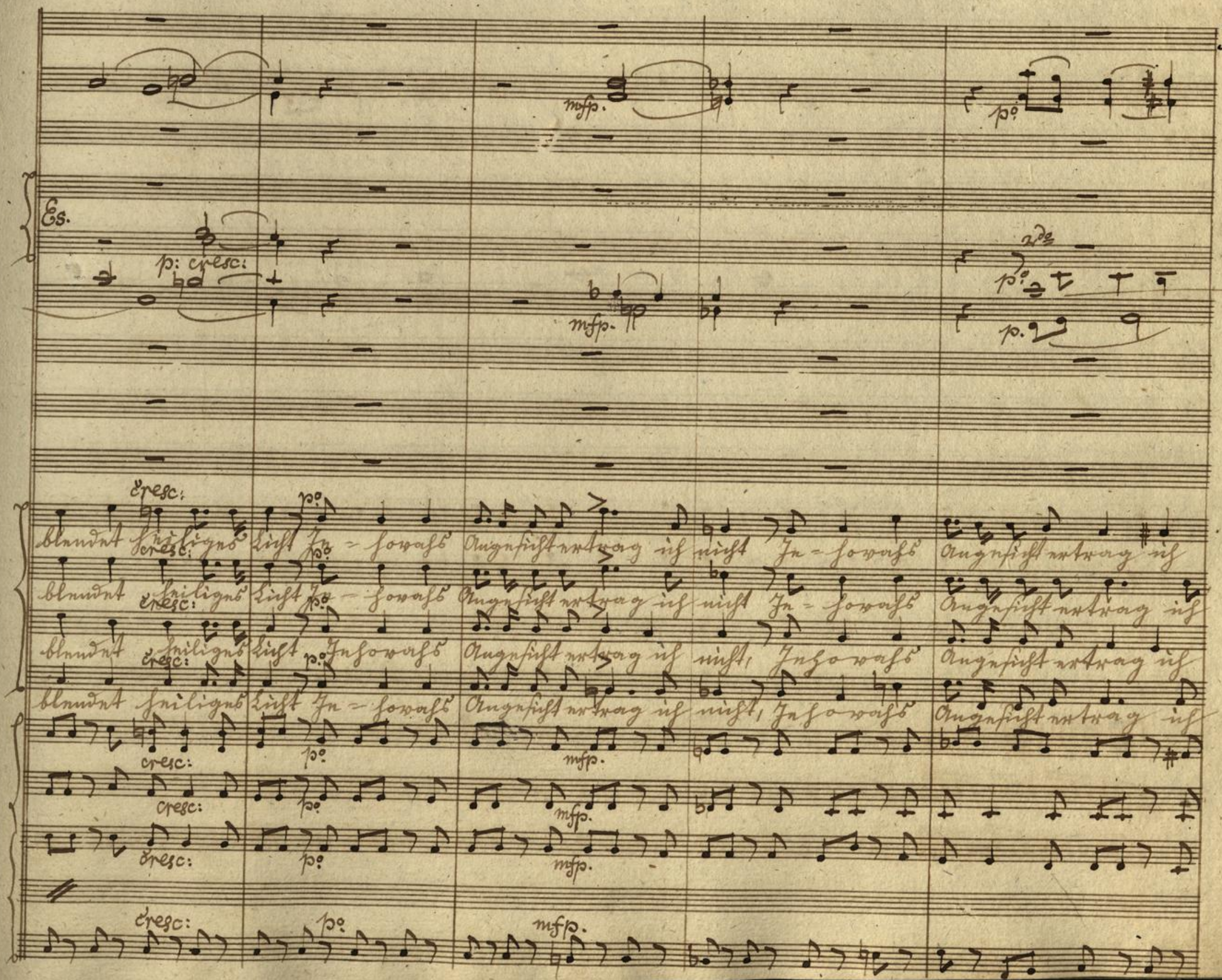
p.

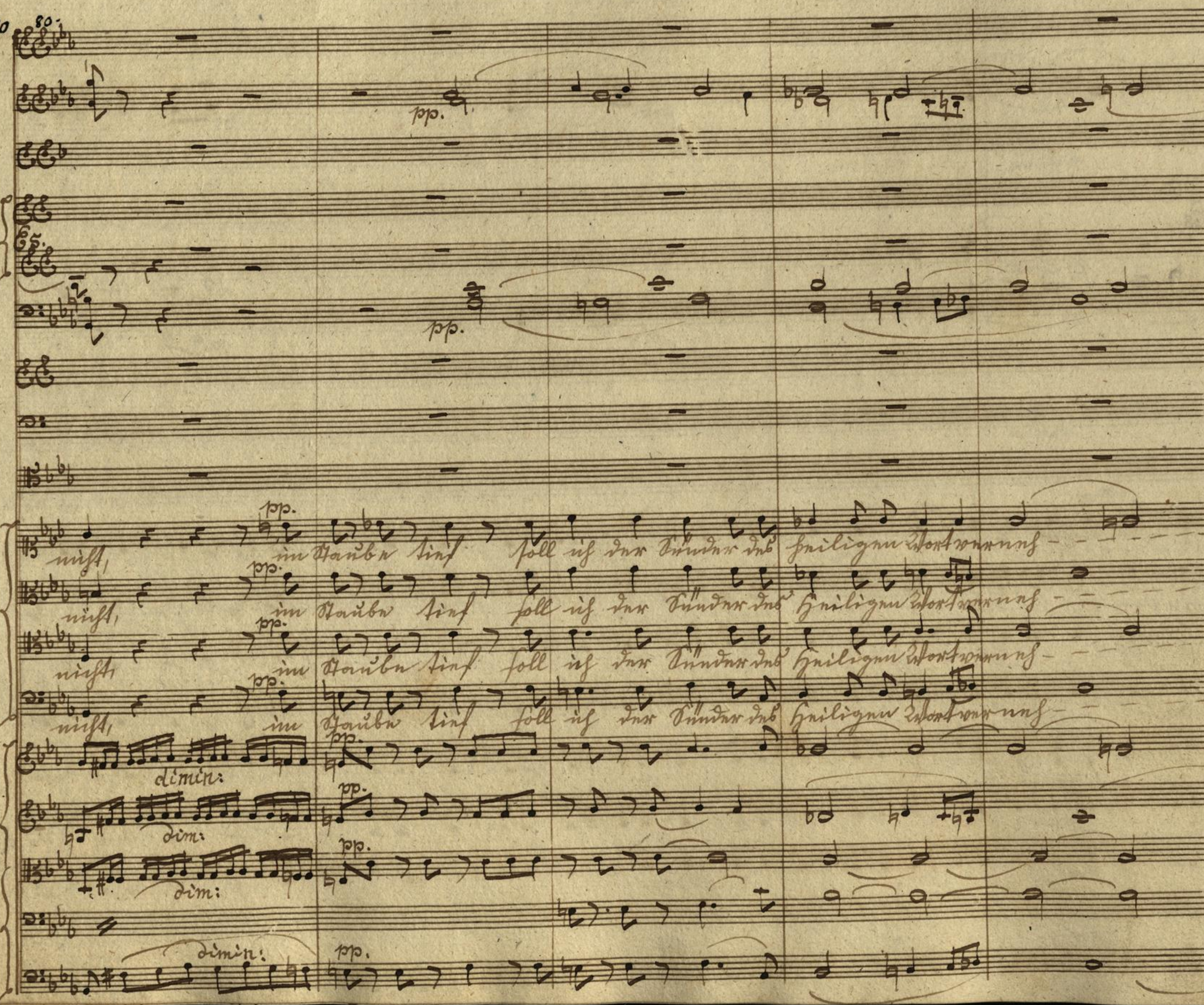
p.

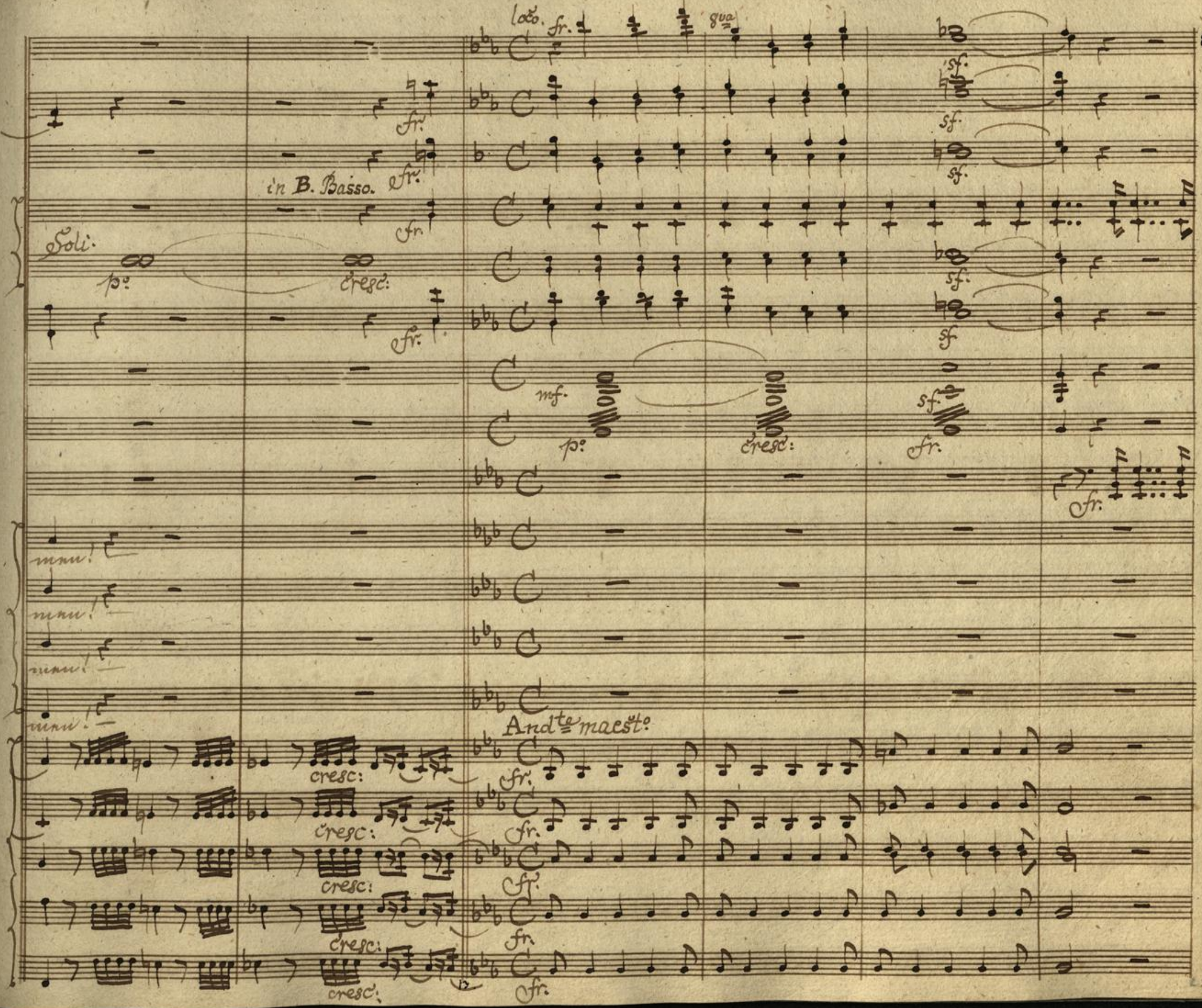
p.

p.

8


Es.
p: cresc:
mfp.
p.
2do
cresc:
blendet heiliges Licht Je-hovahs Angesicht ertrag ich nicht Je-hovahs Angesicht ertrag ich
blendet heiliges Licht Je-hovahs Angesicht ertrag ich nicht Je-hovahs Angesicht ertrag ich
blendet heiliges Licht Jehovahs Angesicht ertrag ich nicht, Jehovahs Angesicht ertrag ich
blendet heiliges Licht Je-hovahs Angesicht ertrag ich nicht, Jehovahs Angesicht ertrag ich


pp.
nicht, im Staube tief soll ich der Sünder des Heiligen Wort vernehm-
dimin:
dim:


loco.
fr.
8va
sf.
in B. Basso.
Soli.
p:
cresc:
mf.
men!
Andte maestº

B. Es.

fp. mf.

fp. p. mf.

Moses Recit:

Höre Is=rael die Gebo=te und Rech=te die ich heute vor deinen Ohren rede, und

à Tempo. loco.

ff.

in As. pp.

Soli.

dimin:

pp.

Coro.

Heilig, heilig heilig ist der

Heilig, heilig heilig ist der

Heilig, heilig heilig ist der

Heilig, hei-lig heilig ist der

à Tempo.

lerne sie u. behalte sie!

fz.

p. pizz.

8va

loco.

pp.

fr.

fp.

Herr Zeba = oth! –

Herr Zeba = oth! –

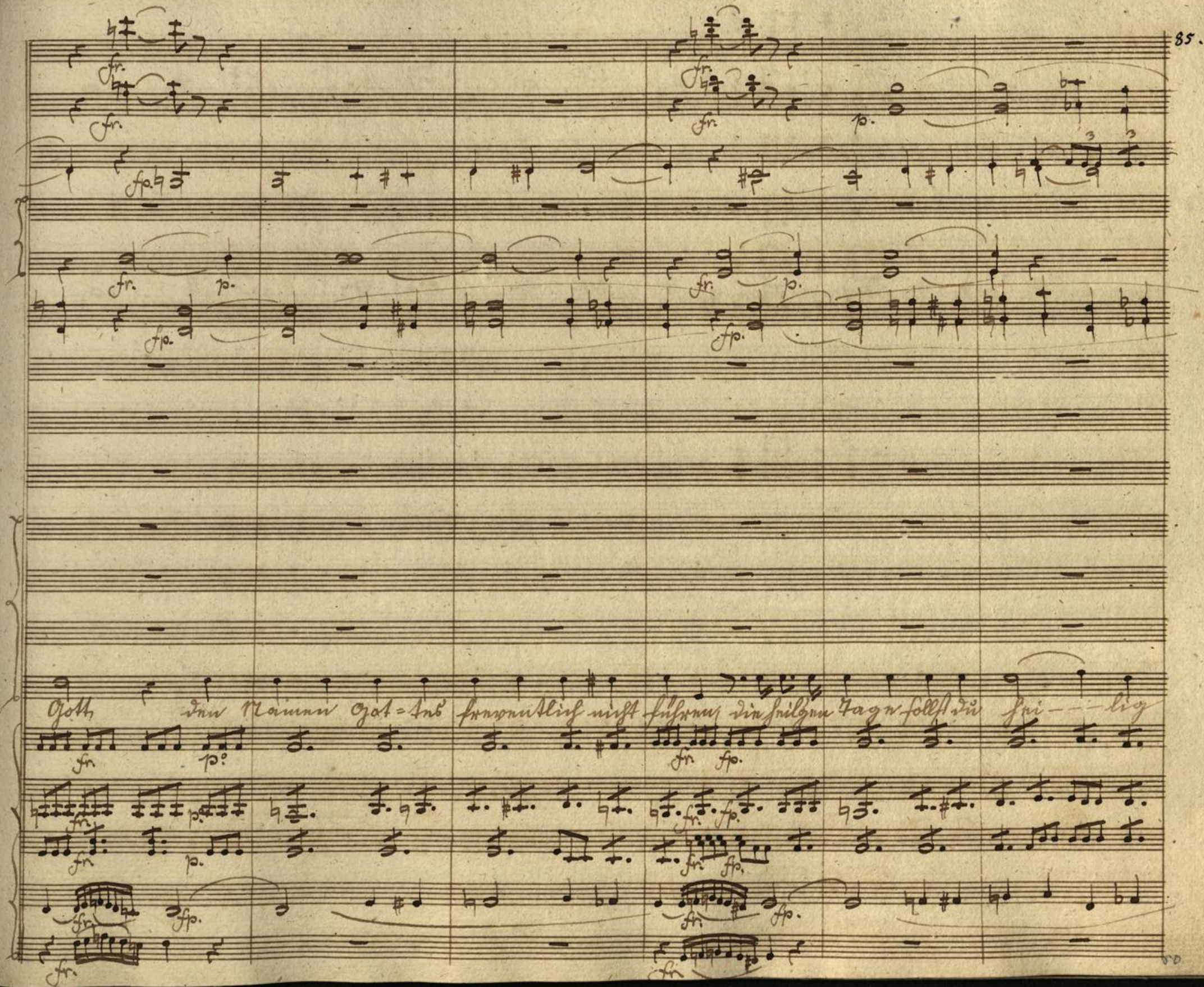
Herr Zeba = oth! –

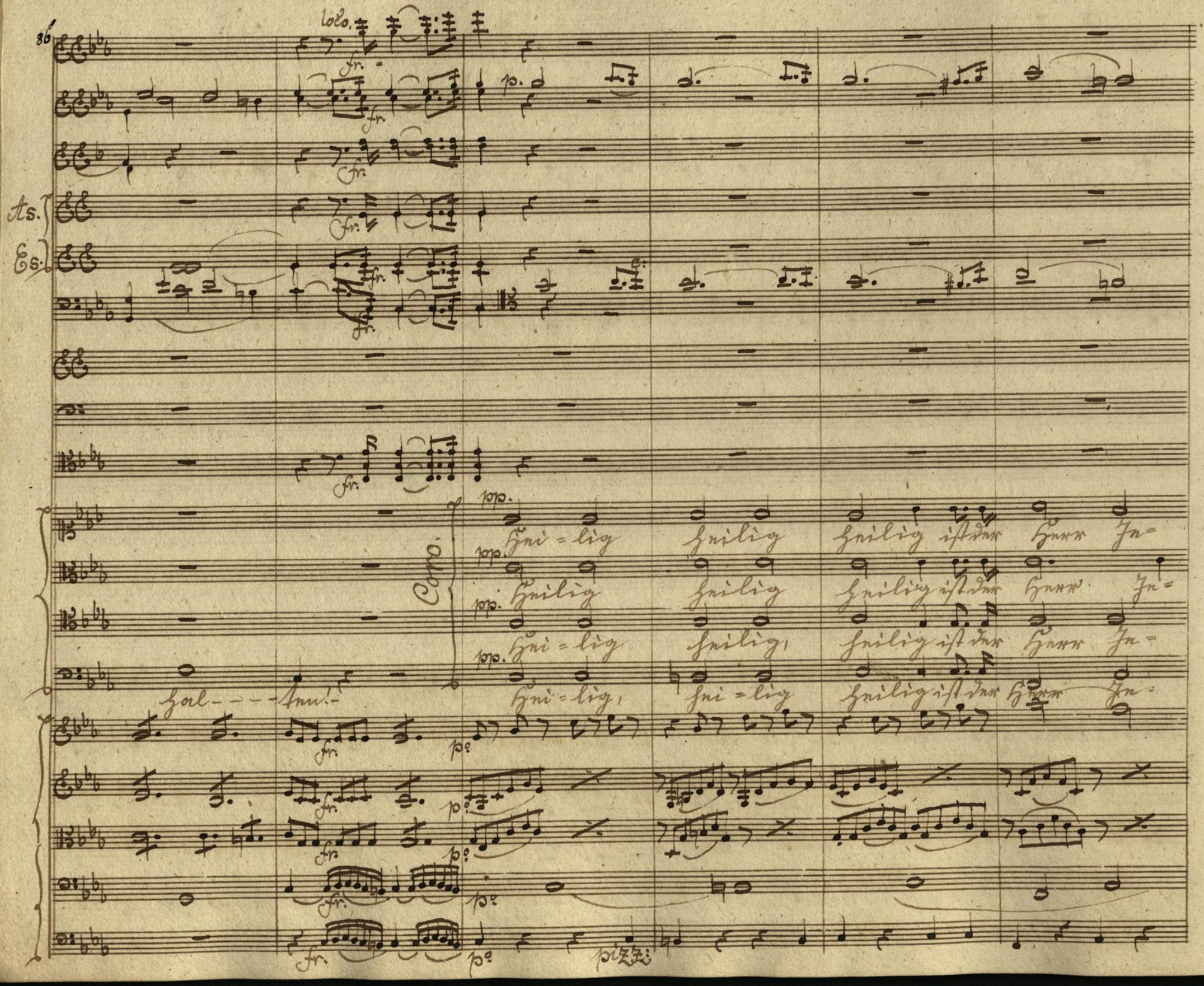
Herr Zeba = oth!

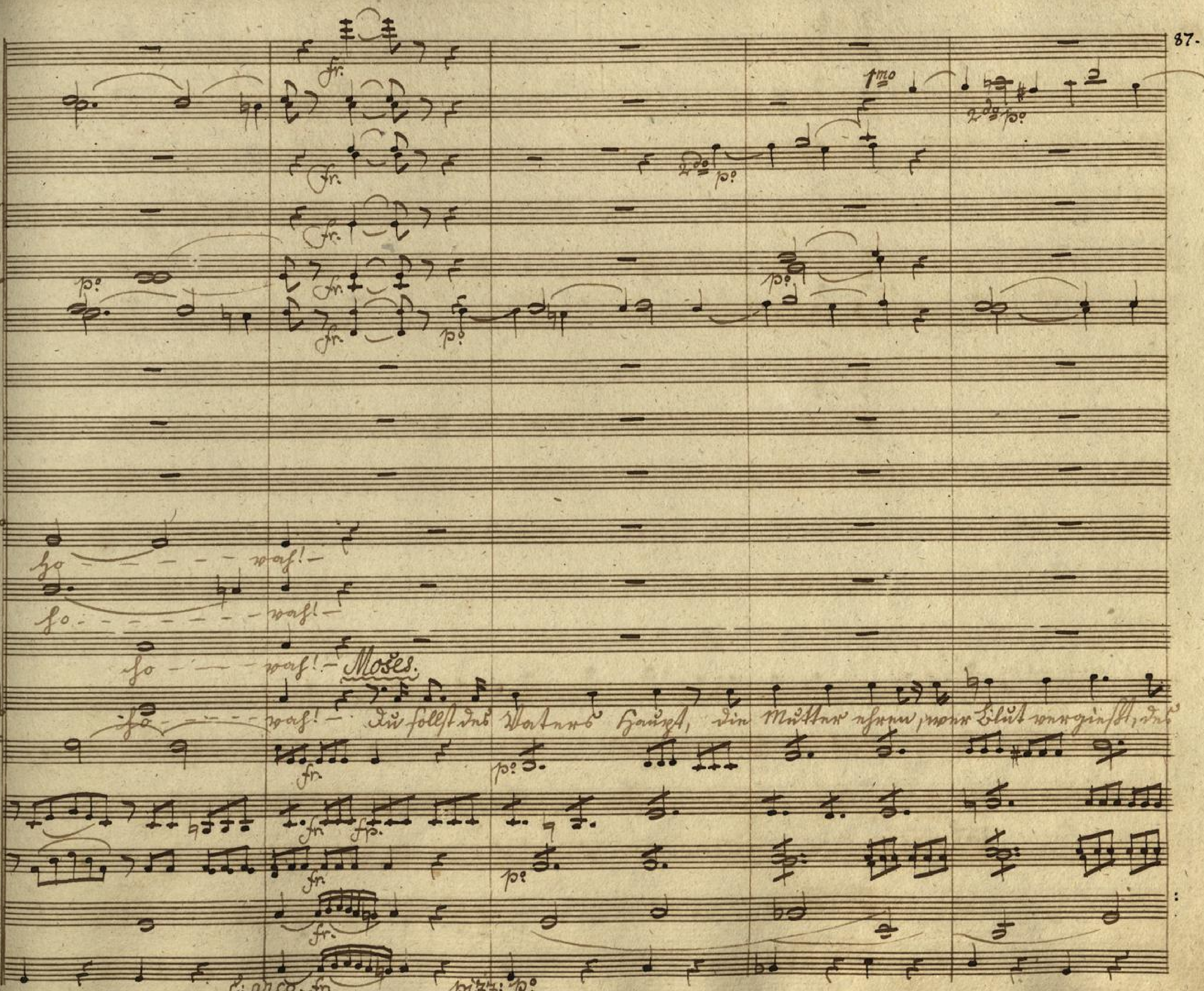
Moses.

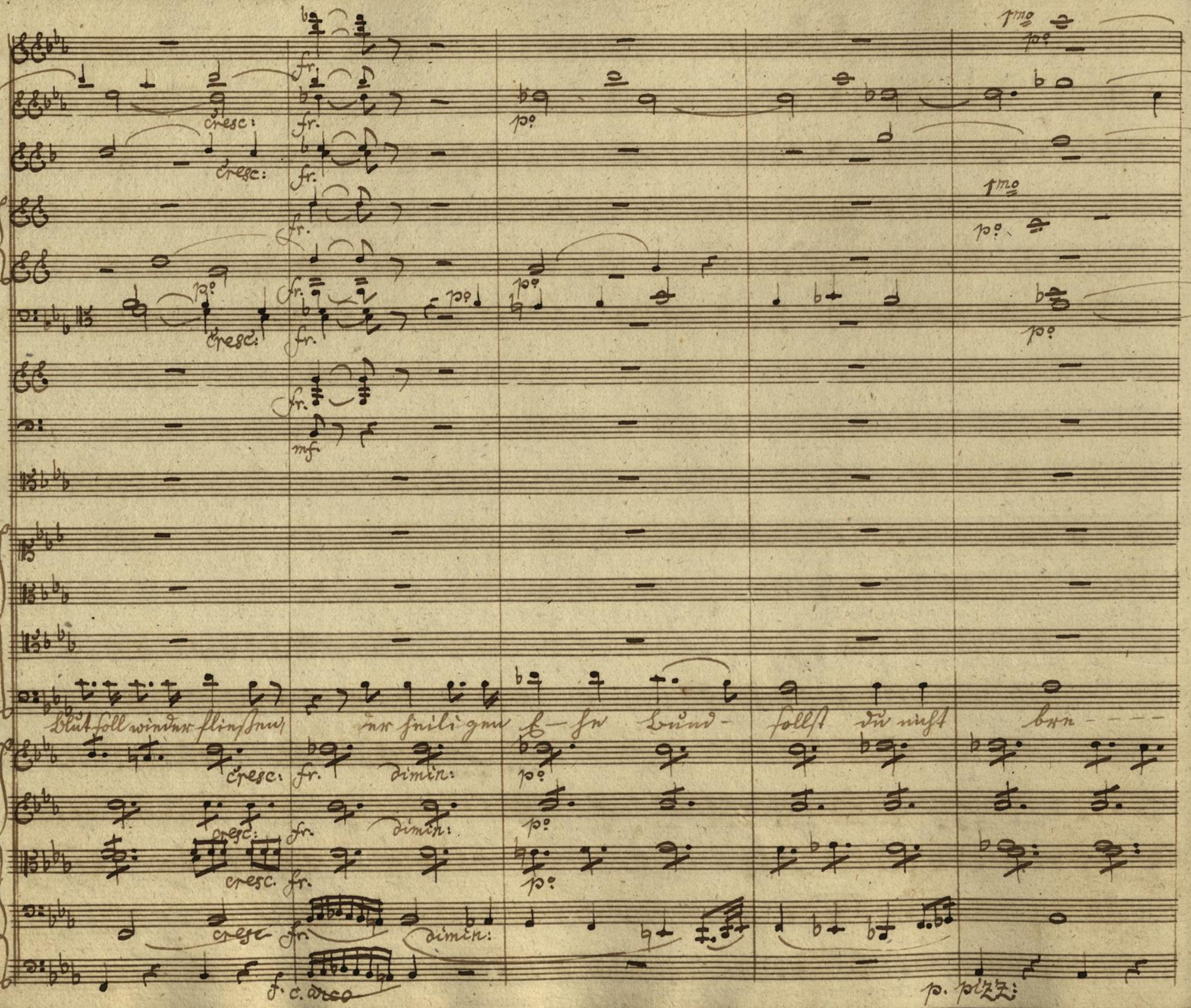
Du sollst nicht andre Götter haben neben

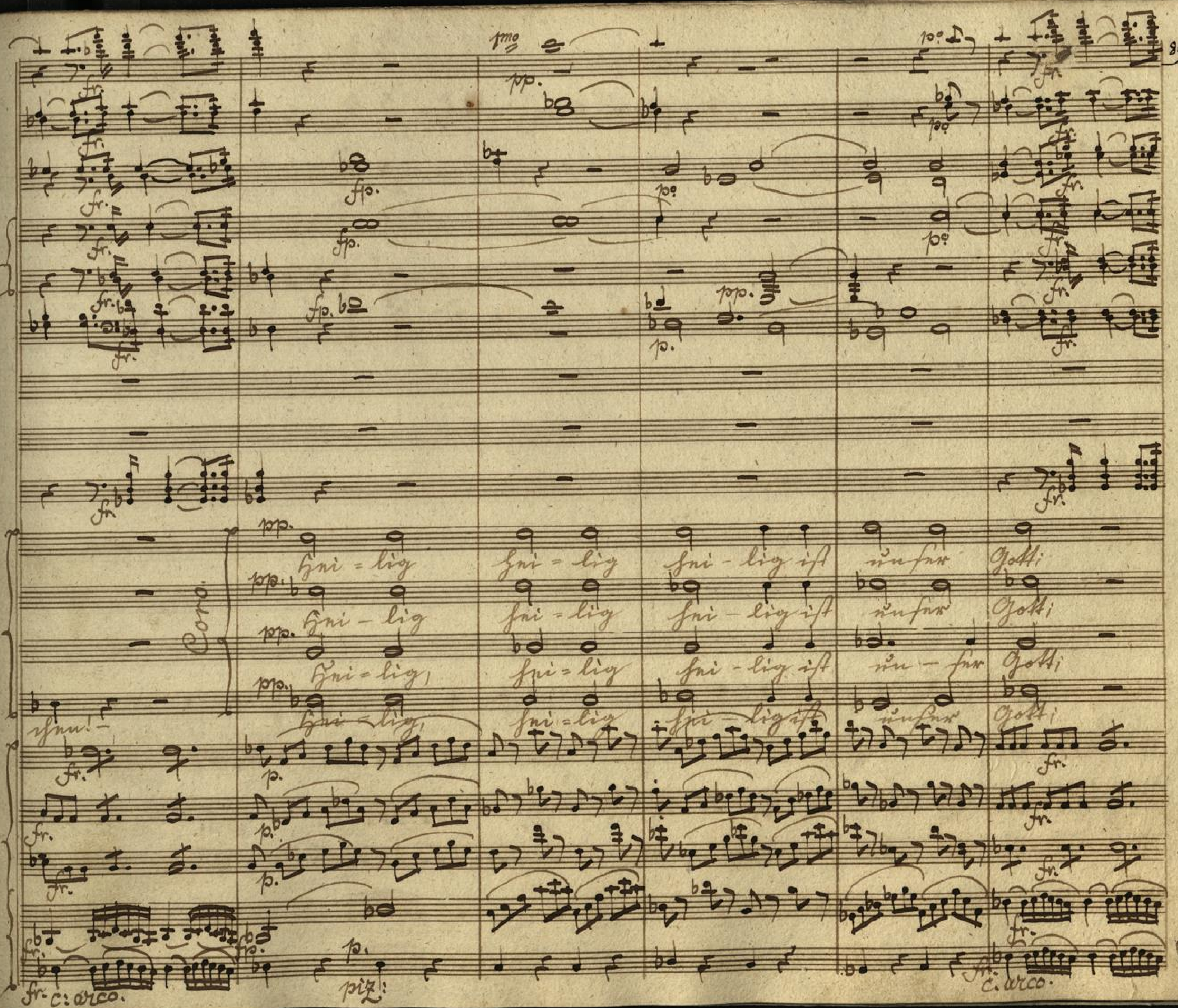
c: arco.


Gott den Namen Got=tes freventlich nicht führen, die heilgen Tage sollst du hei---lig

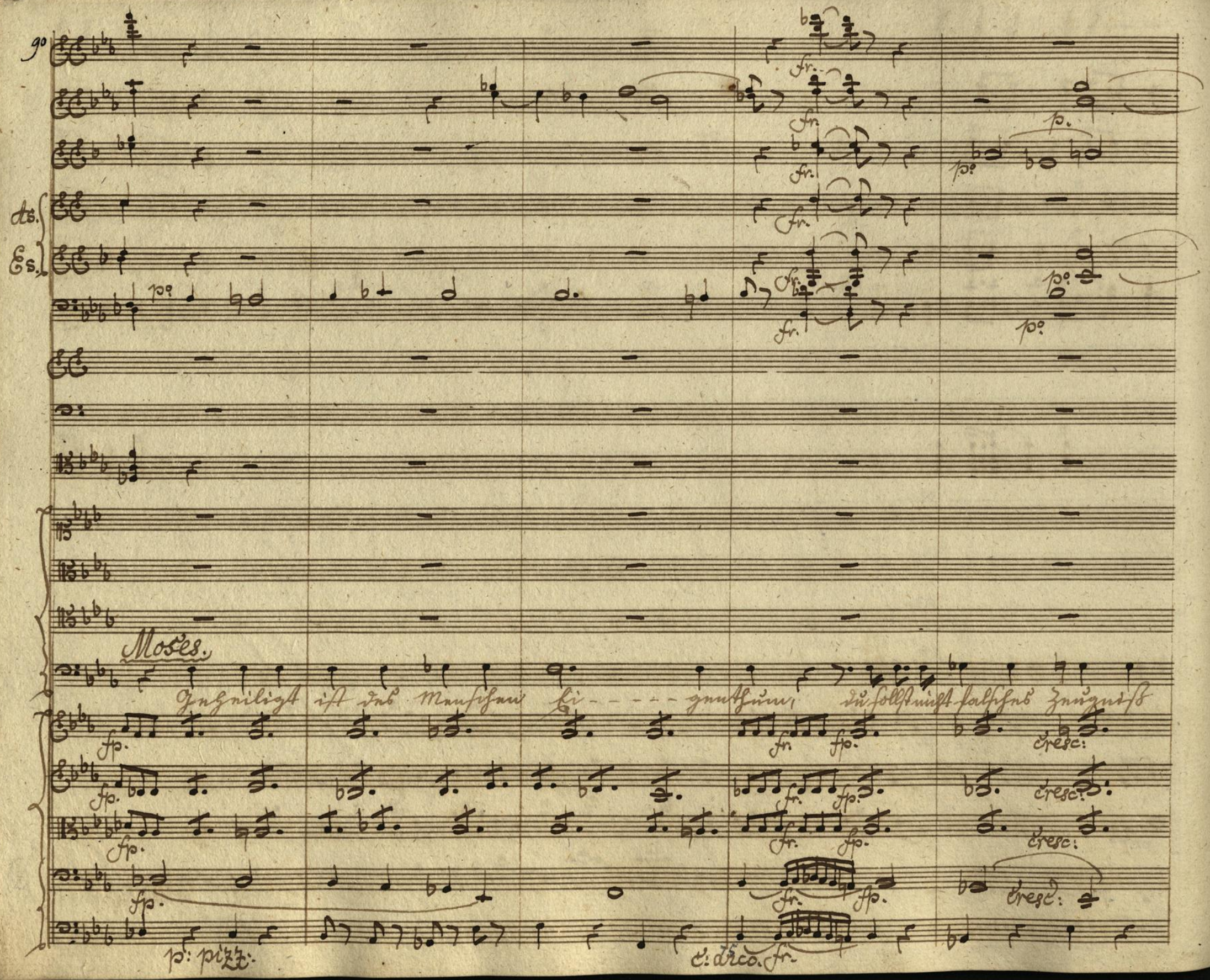

Solo.
As.
Es.
Coro.
Hei = lig heilig heilig ist der Herr Je=
Heilig heilig heilig ist der Herr Je=
Hei = lig heilig, heilig ist der Herr Je=
Hei = lig, hei = lig heilig ist der Herr Je=
Hal - - - ten!
pizz:

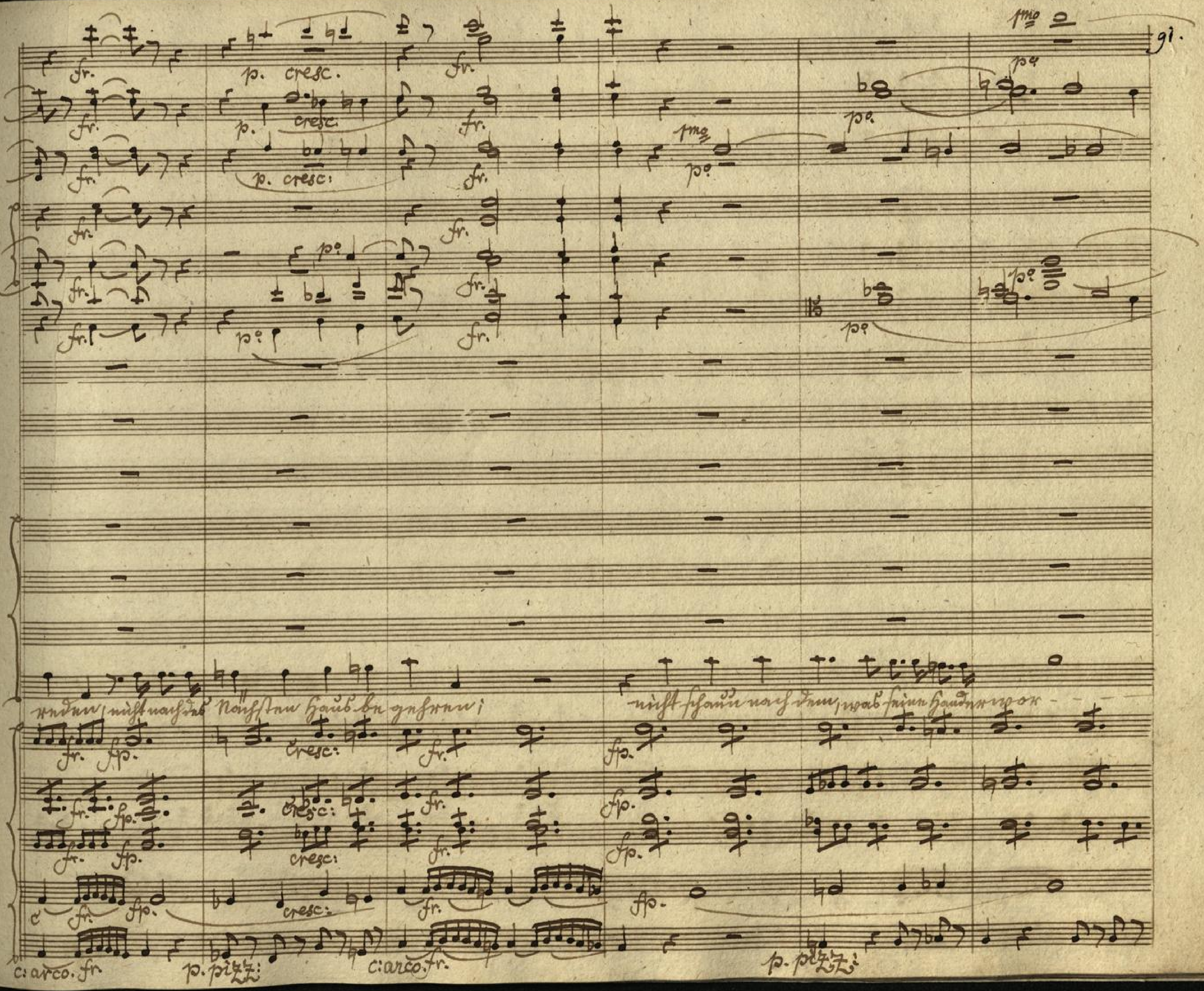

fr.
p:
1mo
2do
Ho - - - wah! –
Moses.
Du sollst des Vaters Haupt, die Mutter ehren, wer Blut vergießt, des
c: arco. fr.
pizz: p:


cresc:
fr.
p°
1mo
mf
Blut soll wieder fließen, der heiligen Ehe Bund- sollst du nicht bre- - - -
dimin:
f. c. arco
p. pizz:

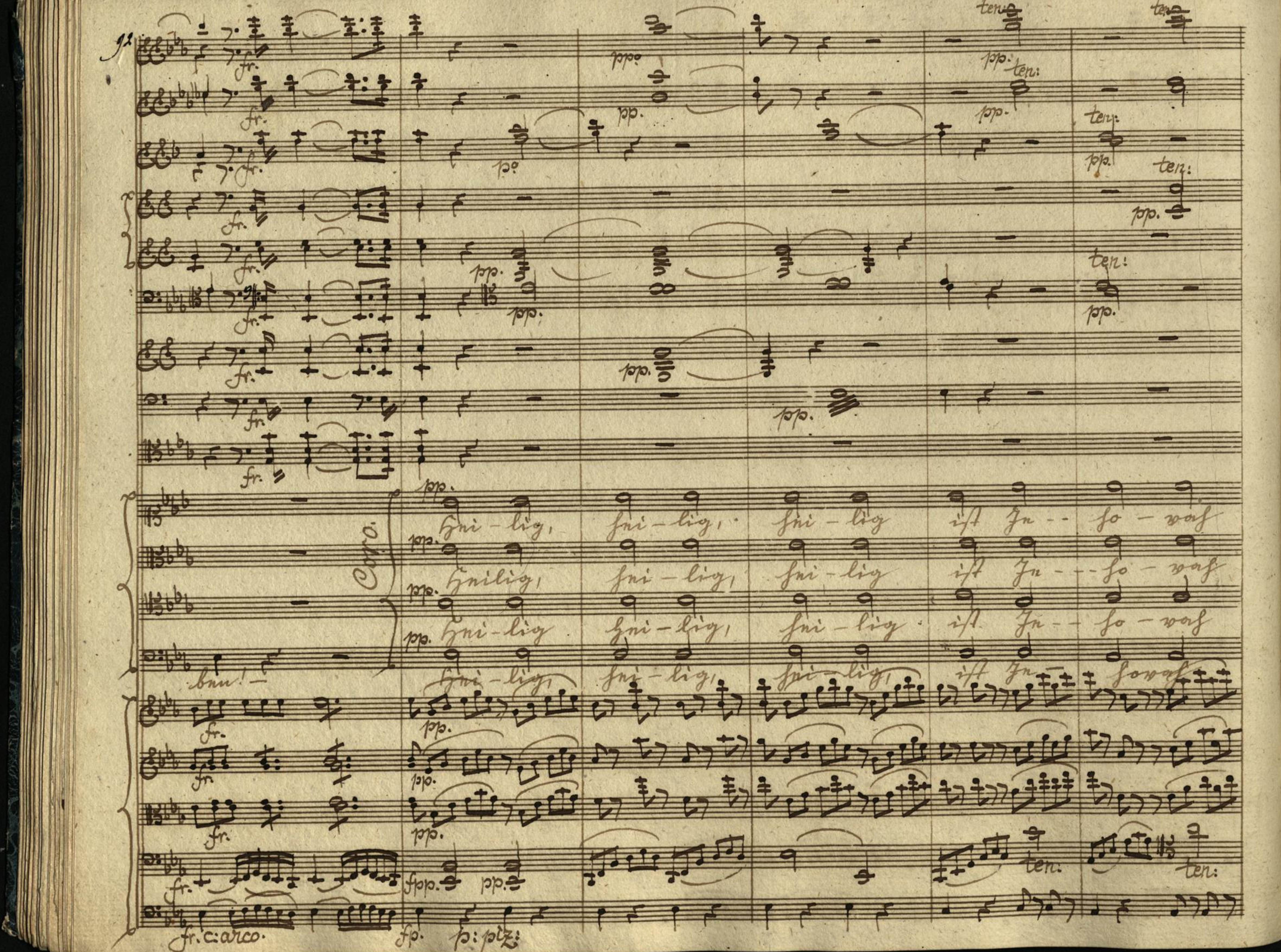


Hochschule für Musik und Tanz Köln

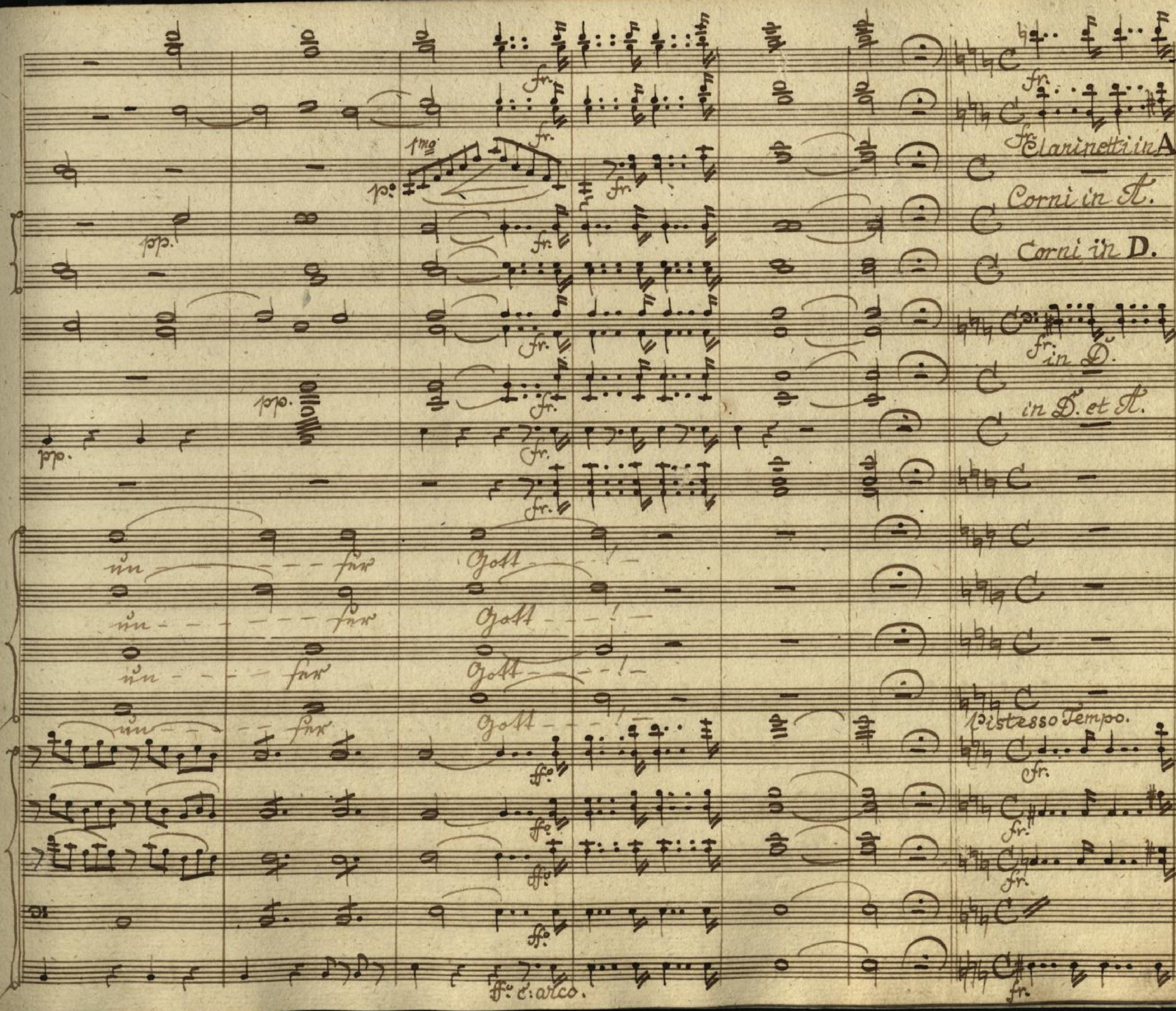

9o
Ds.
Es.
Moses.
Geheiligt ist des Menschen Ei - - - - - genthum, du sollst nicht falsches Zeugniß
fp.
fr.
p.
cresc:
p: pizz:
c: arco.



Hochschule für Musik und Tanz Köln



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

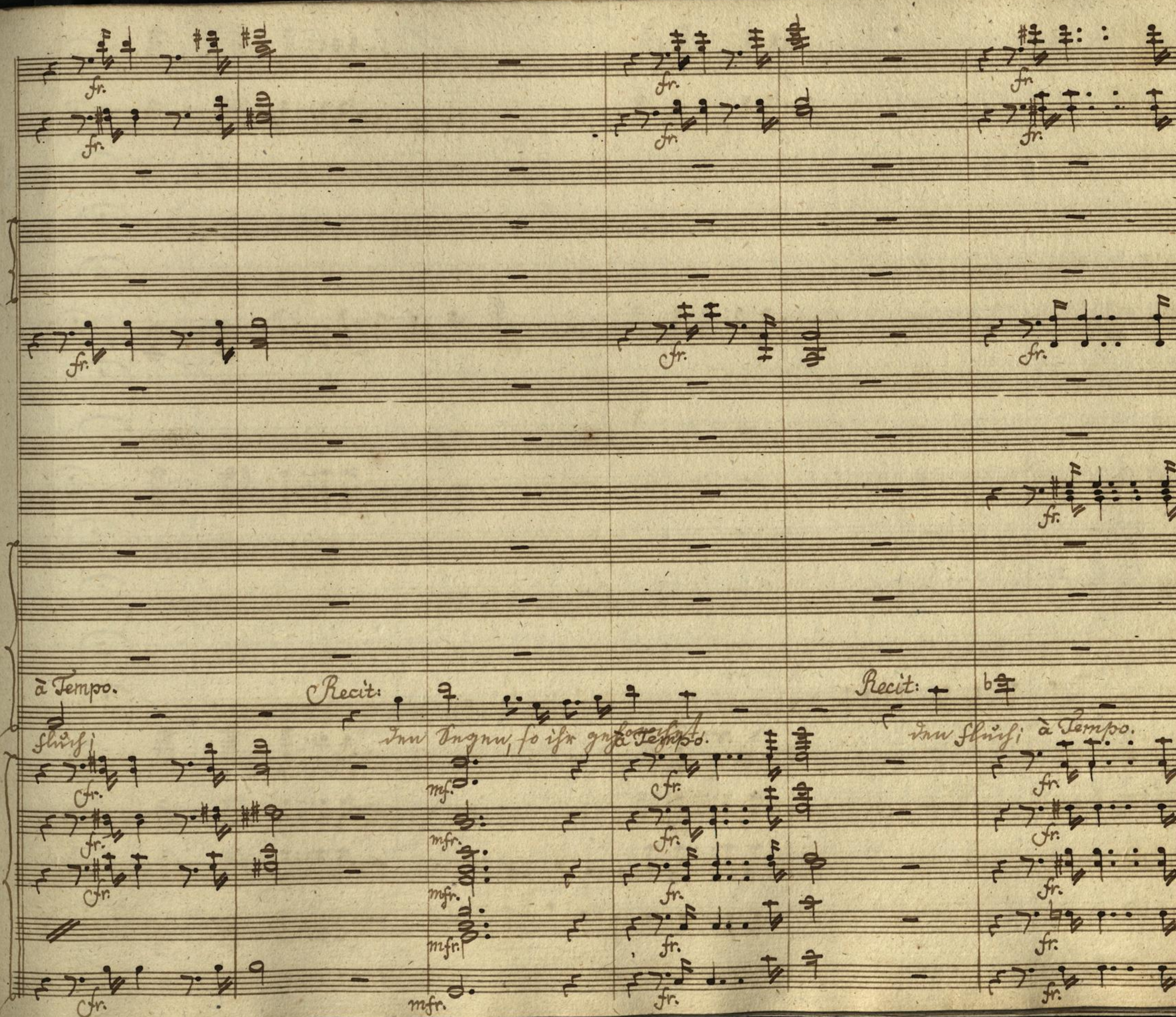


Hochschule für
Musik und Tanz Köln

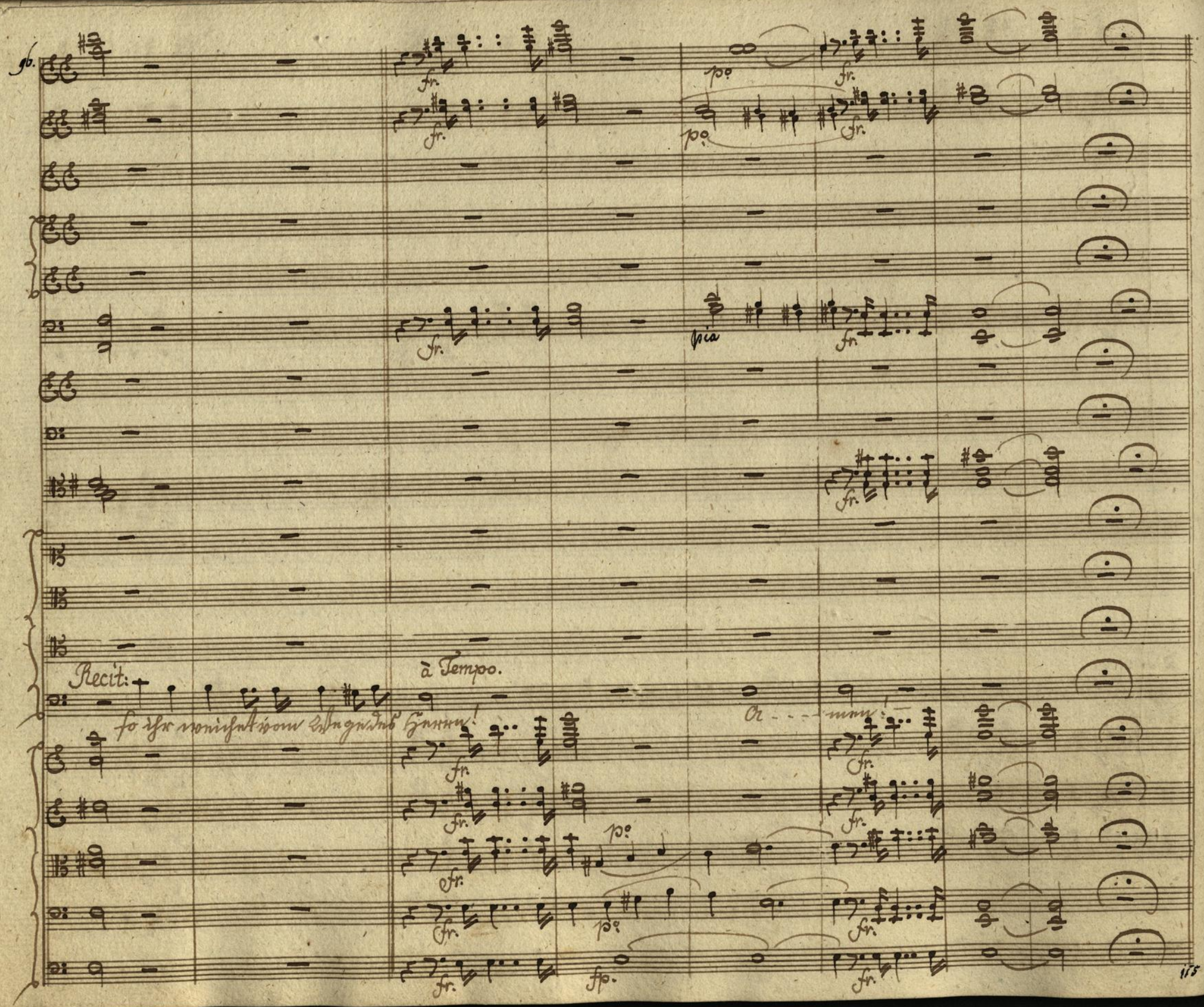
Moses. Recit:

Himmel und Erde, nehm' ich zu Zeugen; ich habe euch heute vorgelegt; siehe den Segen, und den

Maest:



Hochschule für
Musik und Tanz Köln


96.
fr.
po
pia
Recit:
à Tempo.
so ihr weichet vom Wege des Herrn!
A - - - men!
fp.

Allegro moderato.

Flauti.

Oboè.

Clarinetti in A.

Corni in A.

Corni in D.

Fagotti.

Mirjam.

Zipora.

Josua.

Aaron.

Soprani.

Alti.

Tenori.

Bassi.

Violino I.

Violino II.

Viole.

Violoncello con Ctr. Bass.

fr. — Die Nacht ist hin, der Tag bricht an, die Nacht ist hin, der Tag bricht an, die Nacht ist hin, der Tag bricht an, der

fr. — Die Nacht ist hin, der Tag bricht an, die Nacht ist hin, der Tag bricht an, die Nacht ist hin, der Tag bricht an, der

divisi.

fr.

divisi.

fr.

1mo dol.

po.

p.

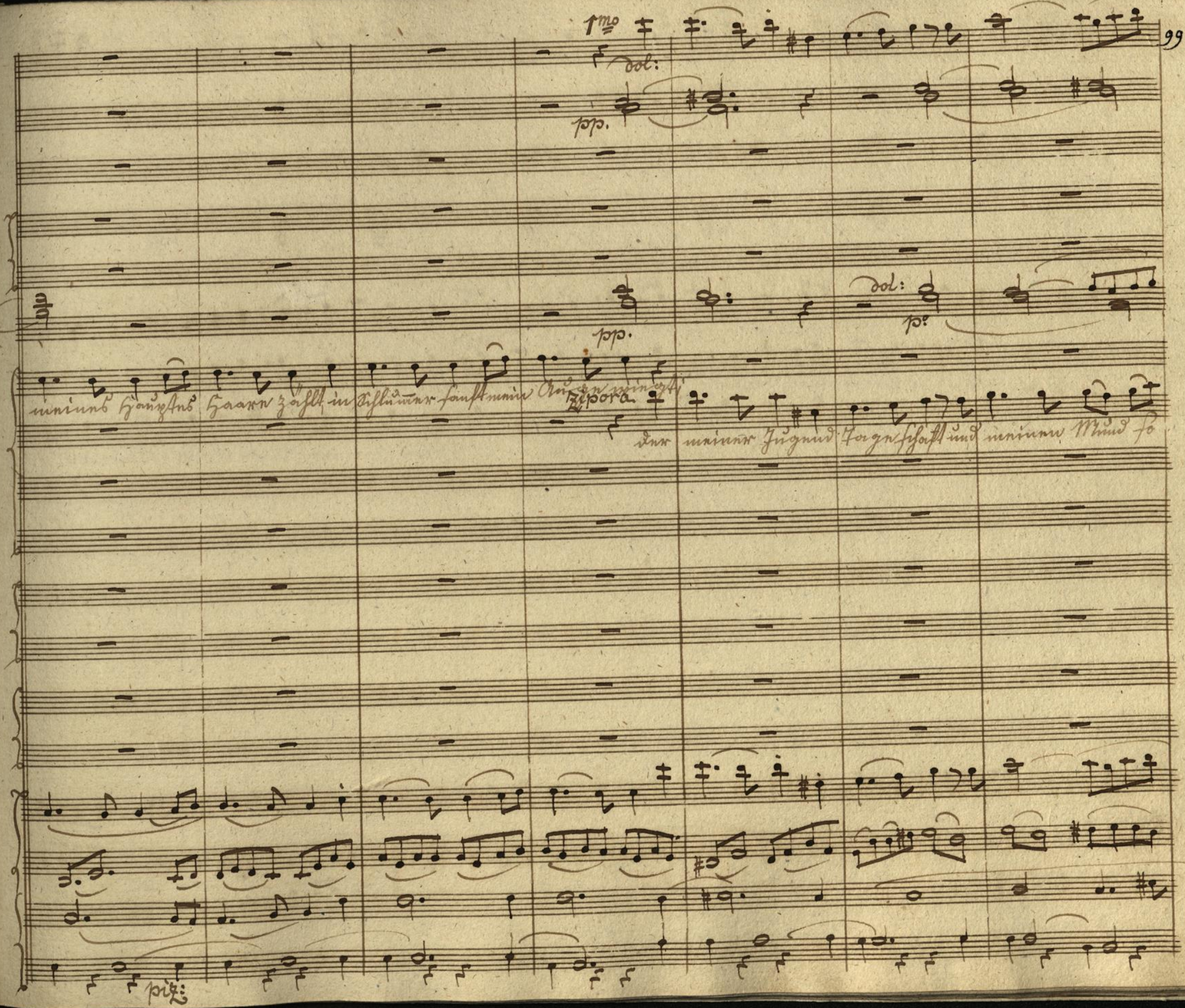
Mirjam.

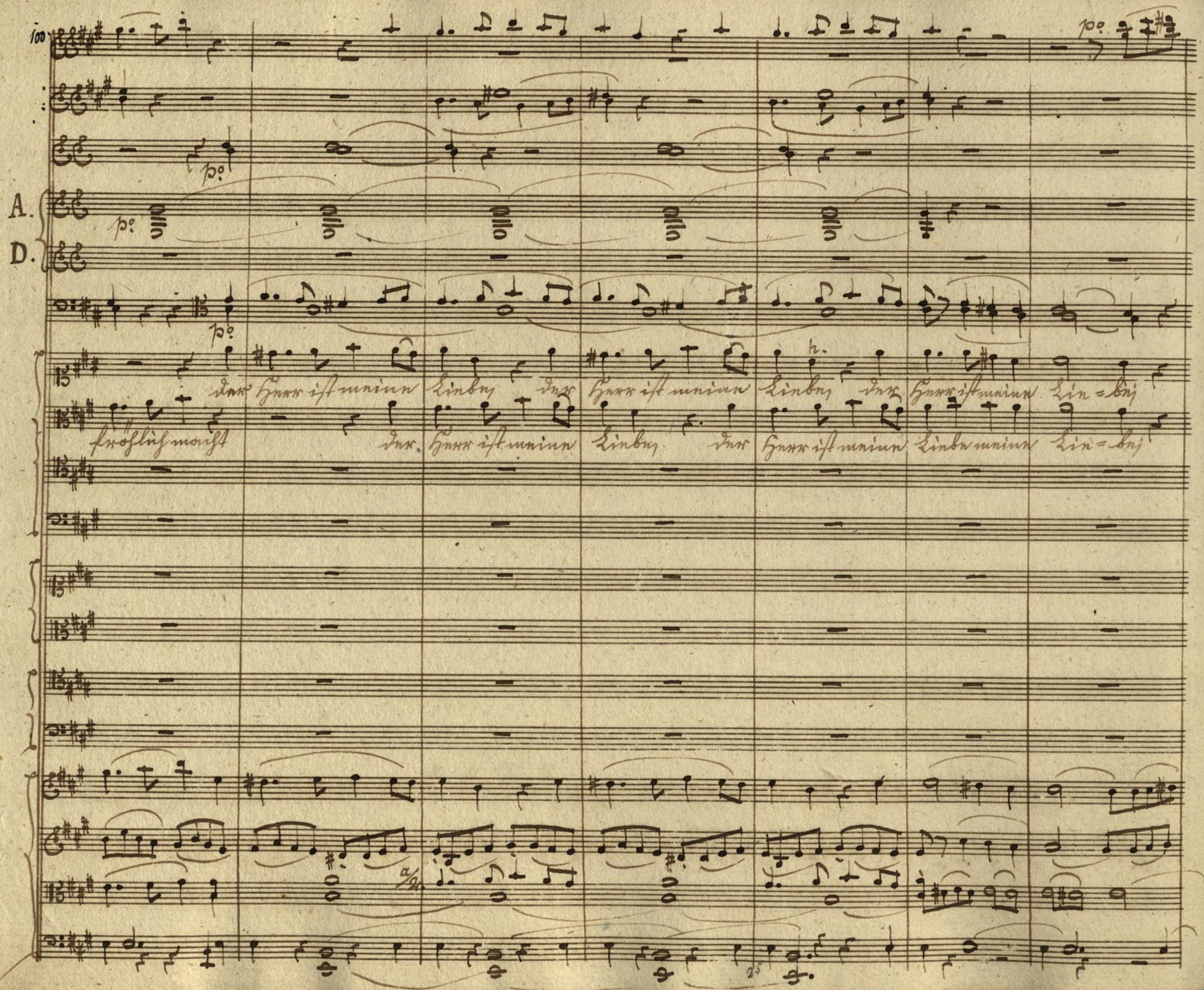
Herr ist mein Licht für - und für, der Herr ist mein Licht für und für,

Herr ist mein Licht für und für, der Herr ist mein Licht für und für,

p.

p.


1mo
dol:
pp.
dol:
p:
meines Hauptes Haare zählt in Schlummer sanft mein Auge wiegt
Zipora
der meiner Jugend Tage schafft und meinen Mund so
piz:


100
A.
D.
der Herr ist meine Liebe, der Herr ist meine Liebe, der Herr ist meine Lie=be,
fröhlich macht der Herr ist meine Liebe, der Herr ist meine Liebe meine Lie=be,

1mo Solo.

p.

mfp.

p.

p.

mfp.

p.

für - - - und für; für und für,

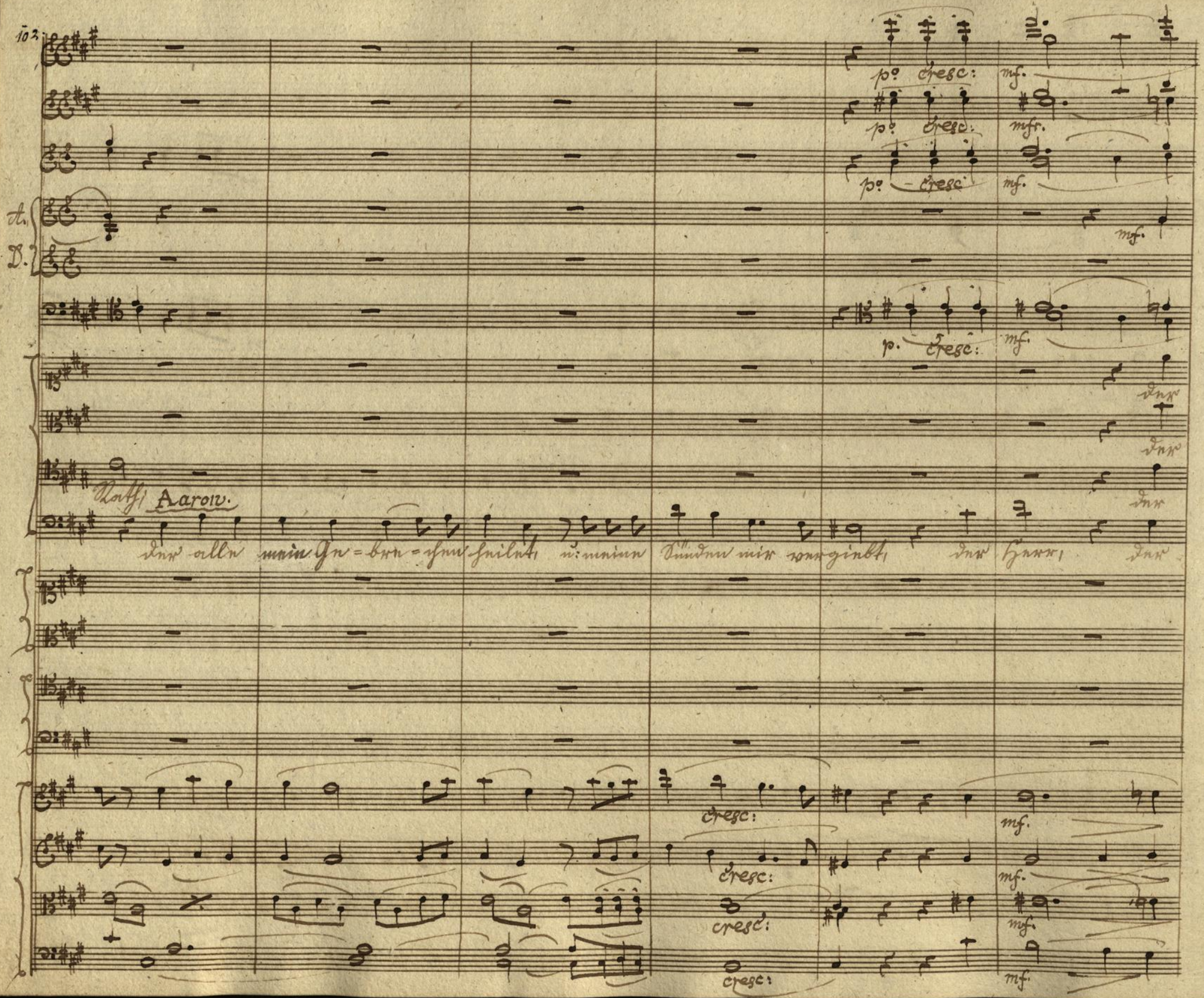
für - - - und für; für und für

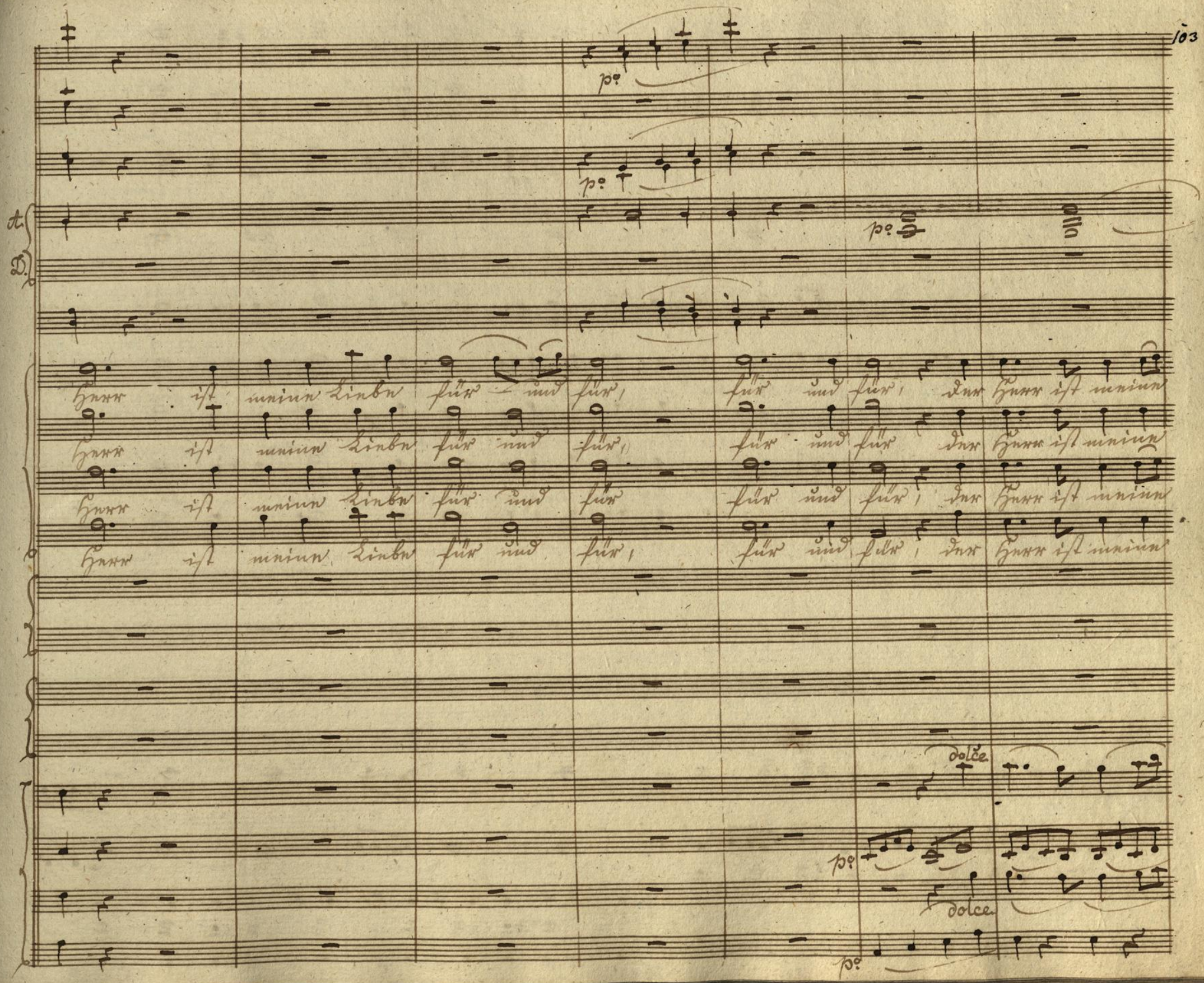
Josua.

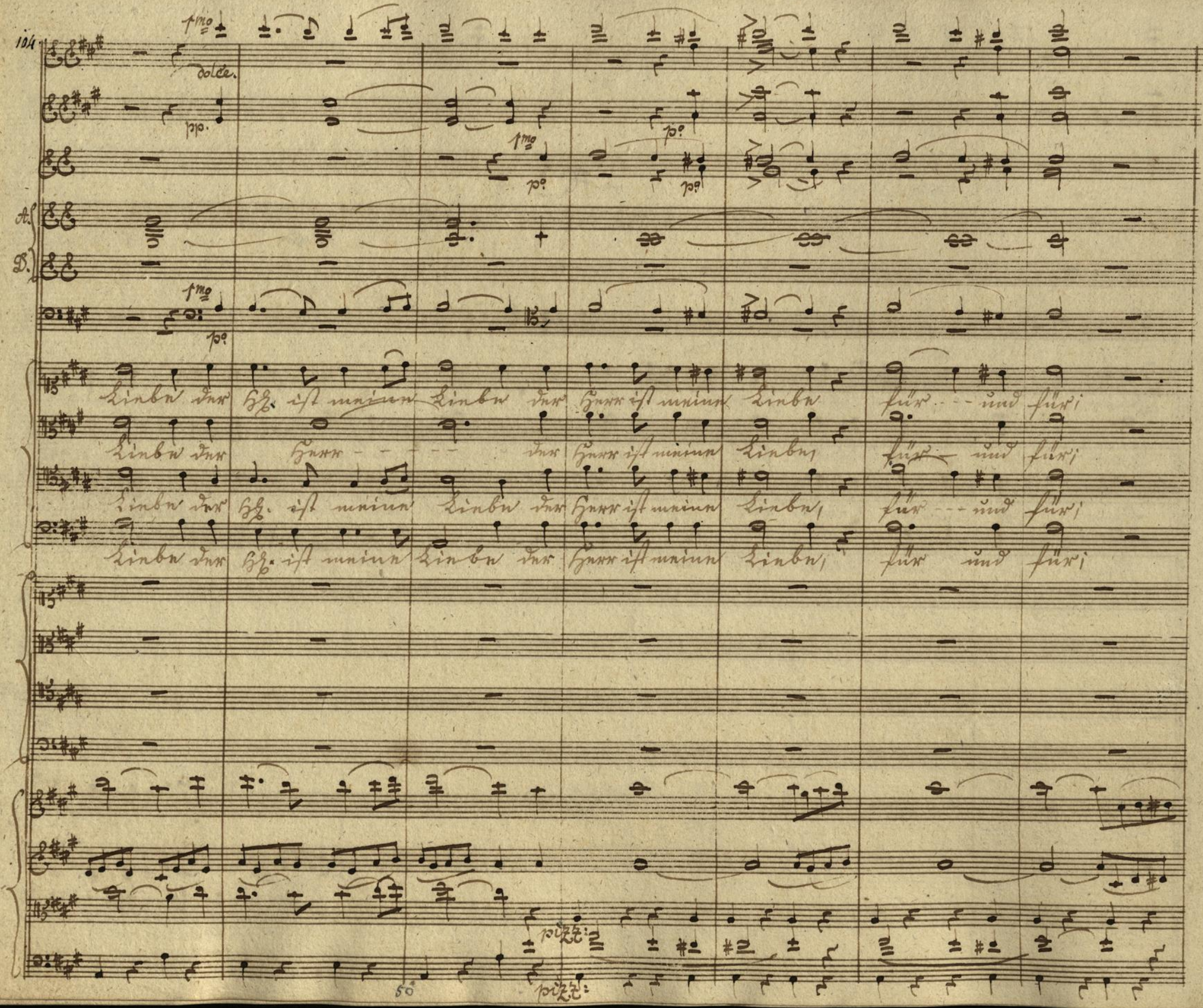
der Hülfe Unterdrückten sendet, u: den Verlassenen seinen

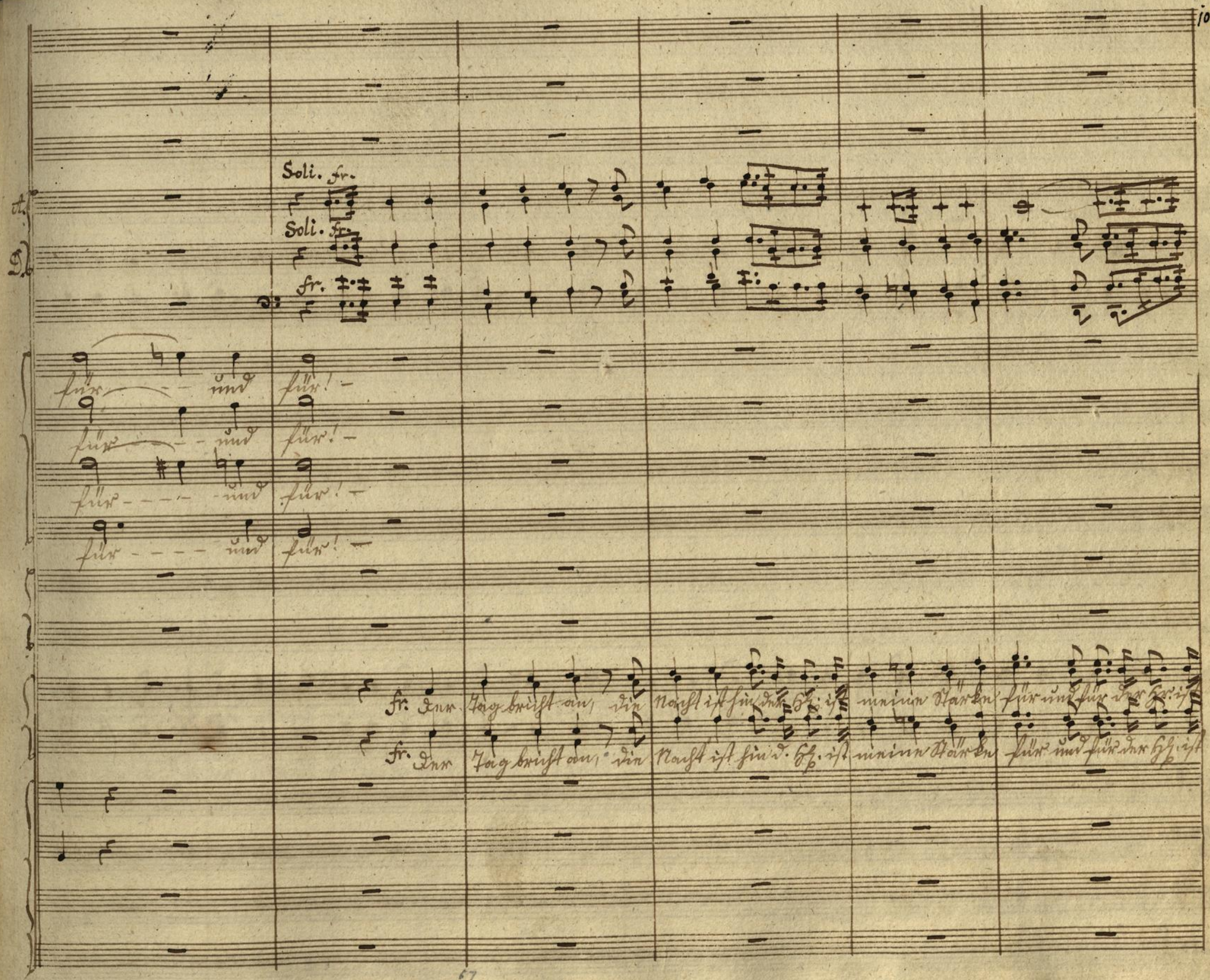
Cello.

c: arco.


A.
D.
p. cresc:
mf.
Rath Aaron.
der alle mein Ge=bre=chen heilet, u: meine Sünden mir vergiebt, der Herr, der
cresc:


A.
D.
Herr ist meine Liebe für und für, für und für, der Herr ist meine
Herr ist meine Liebe für und für, für und für der Herr ist meine
Herr ist meine Liebe für und für für und für, der Herr ist meine
Herr ist meine Liebe für und für, für und für, der Herr ist meine
dolce
dolce

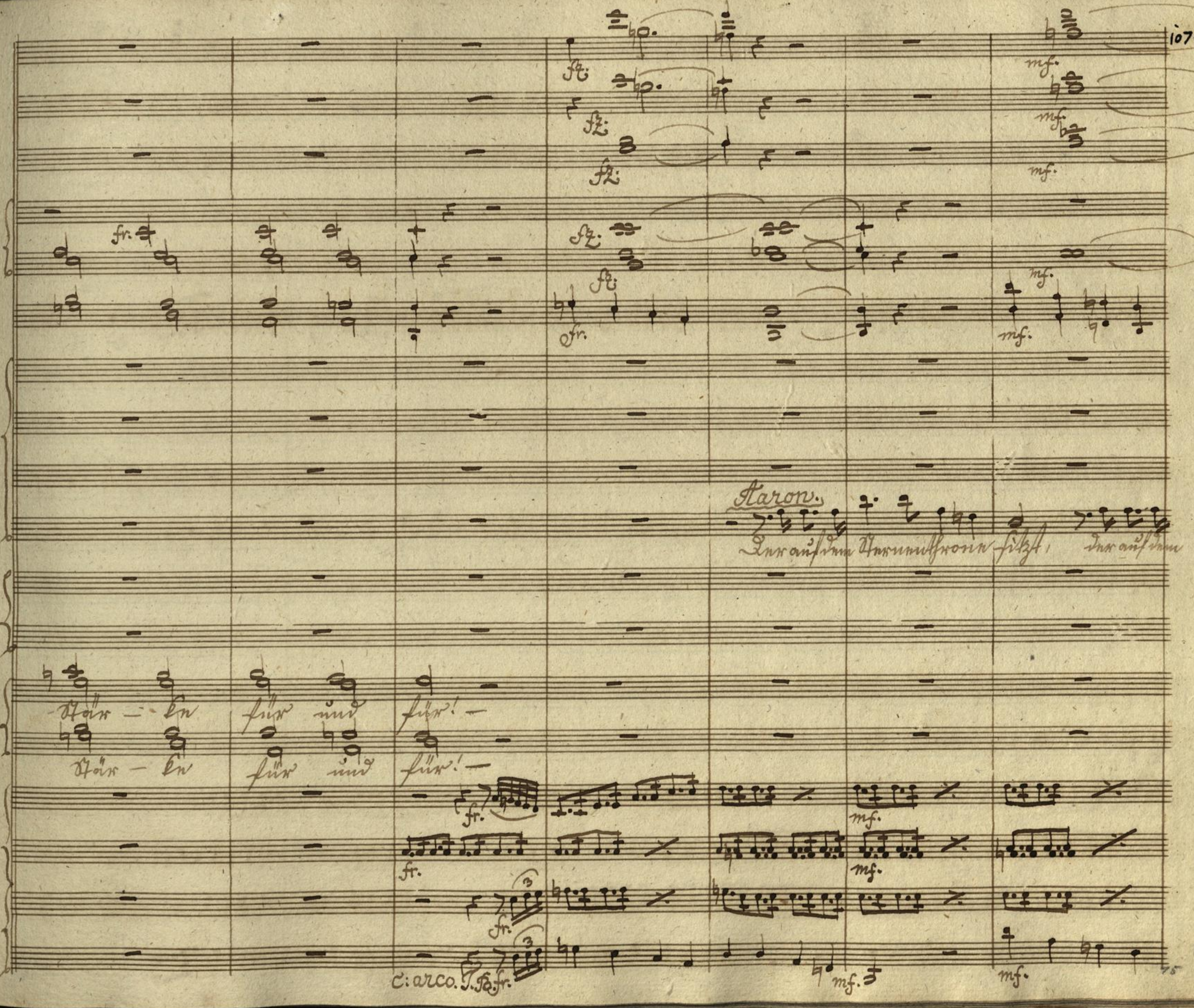

1mo
dolce.
pp.
1mo
po
po
po
A.
D.
1mo
po
Liebe der Hh. ist meine Liebe der Herr ist meine Liebe für - - und für;
Liebe der Herr - - - - der Herr ist meine Liebe, für und für;
Liebe der Hh. ist meine Liebe der Herr ist meine Liebe, für - - und für;
Liebe der Hh. ist meine Liebe der Herr ist meine Liebe, für und für;
pizz:
pizz:

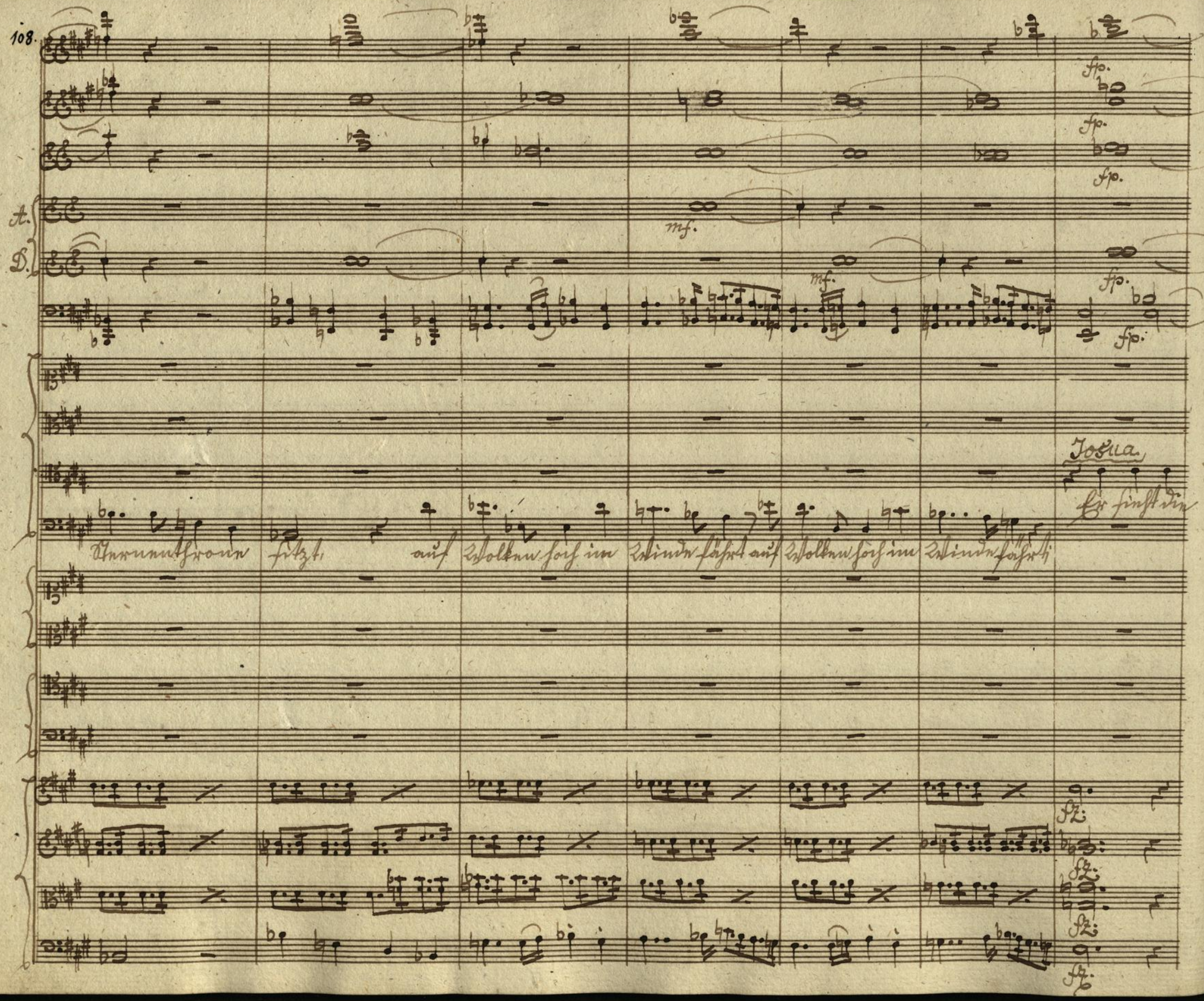

Soli. fr.
Soli. fr.
fr.
für - - - und für! -
für - - - und für! -
für - - - und für! -
für - - - und für! -
fr. Der Tag bricht an, die Nacht ist hin der Hz. ist meine Stärke für und für der Hr. ist
fr. Der Tag bricht an, die Nacht ist hin d. Hz. ist meine Stärke für und für der Hz. ist

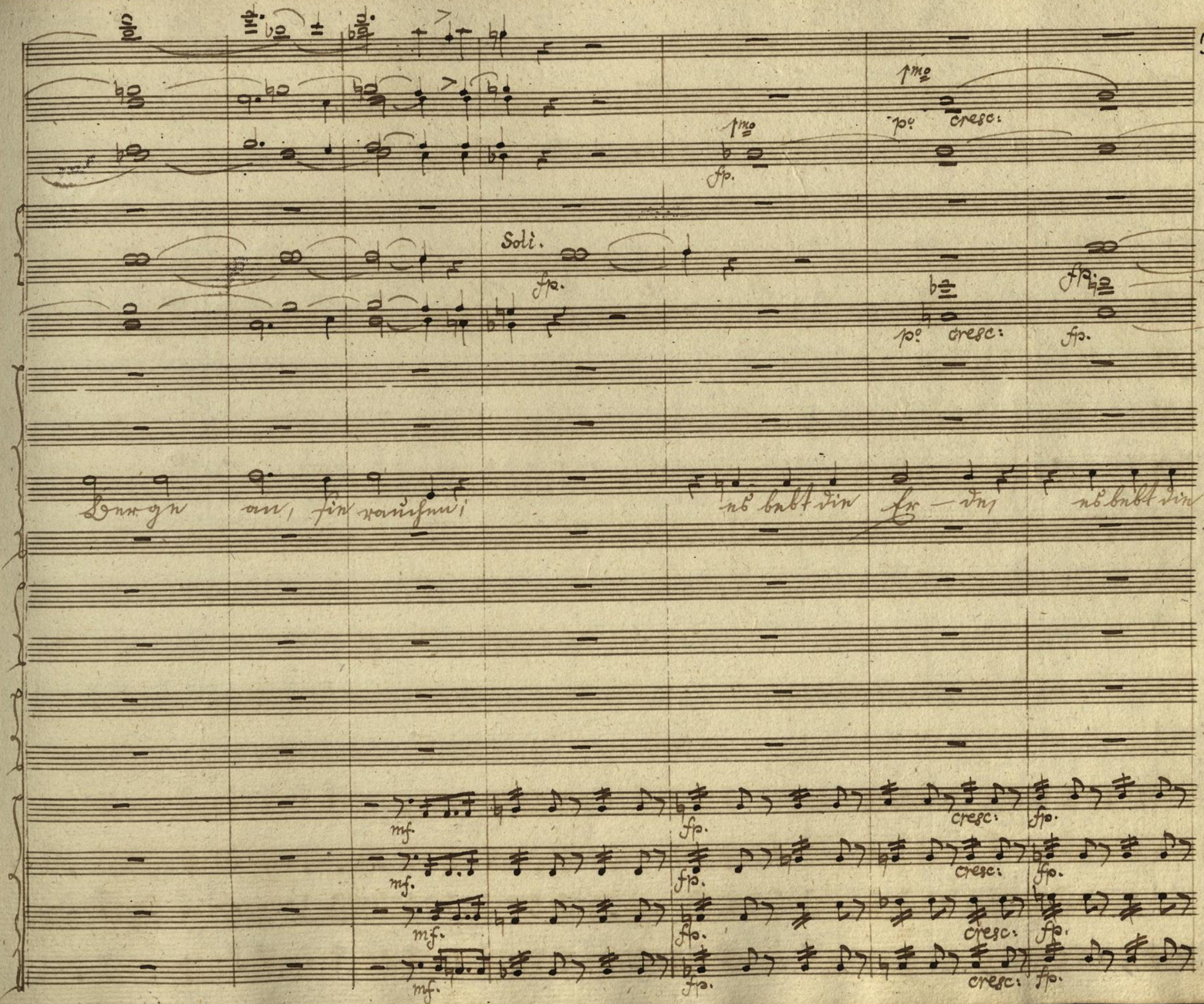
A.
D.

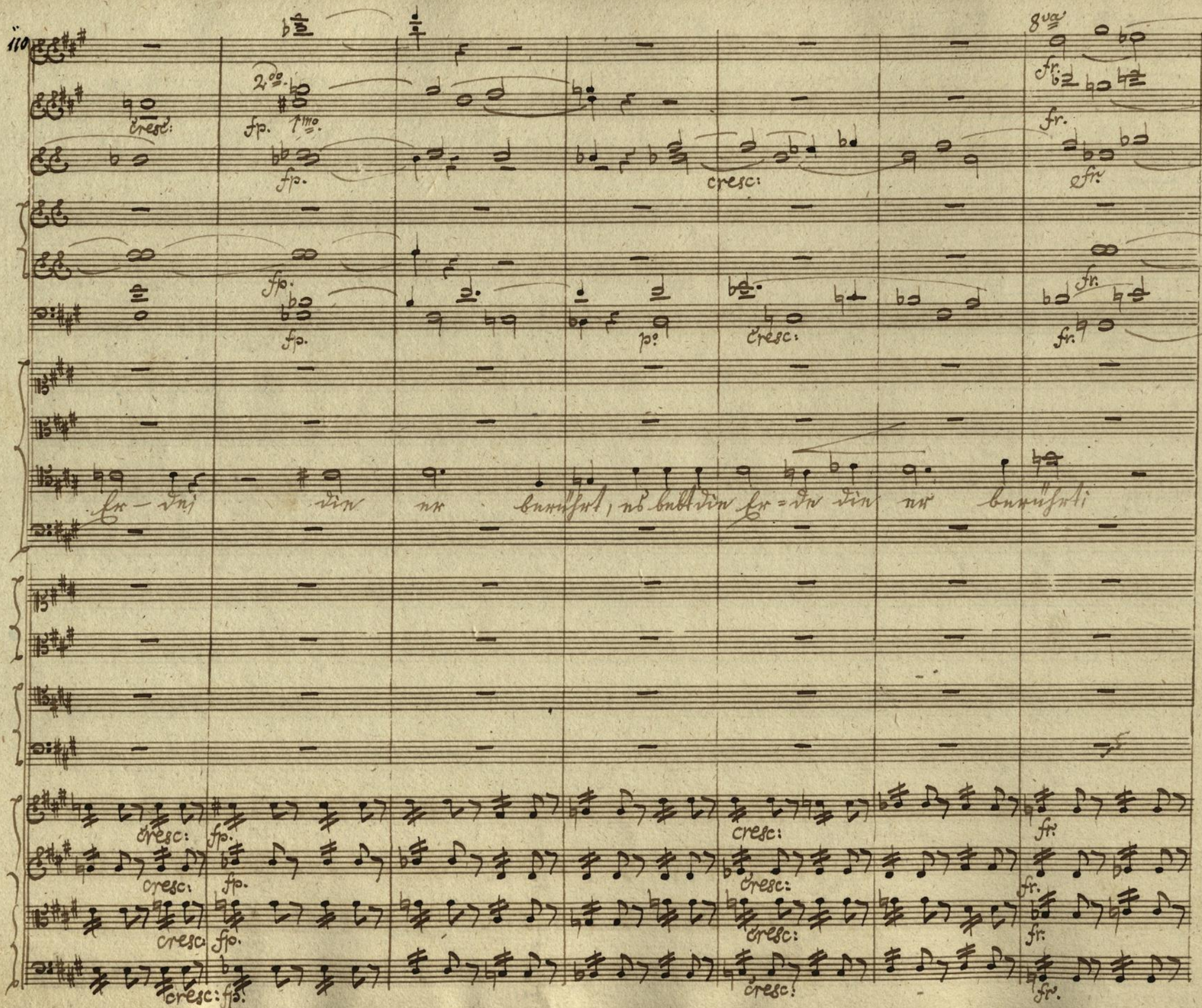
meinen Stärken für und für der Herr ist meinen Stärken der Herr ist meinen Stärken der Hr. ist meinen

meinen Stärken für und für der Herr ist meinen Stärken der Herr ist meinen Stärken der Hr. ist meinen


Aaron.
Der auf dem Sternenthrone sitzt, der auf dem
Stär - ke für und für! —
Stär - ke für und für! —
c: arco. T. B. fr.


A.
D.
mf.
fp.
Josua.
Sternenthrone sitzt, auf Wolken hoch im Winde fährt auf Wolken hoch im Winde fährt;
Er sieht die
fz.


1mo
fp.
1mo
po
cresc:
Soli.
fp.
po
cresc:
fp.
fp.
Berge an, sie rauchen;
es bebt die Er-de, es bebt die
mf.
fp.
cresc:
fp.
mf.
fp.
cresc:
fp.
mf.
fp.
cresc:
fp.
mf.
fp.
cresc:
fp.


110
8va
2do
1mo
cresc:
fp.
fr.
p:
Er - de, die er berührt, es bebt die Er - de die er berührt!

8va loco 1mo

dolce

1mo

p.

p.

vor dem die Nacht wie Sonnenlicht leuchtet der in des Herzens Tiefen schauti

in junges Grün die Au en

pp.

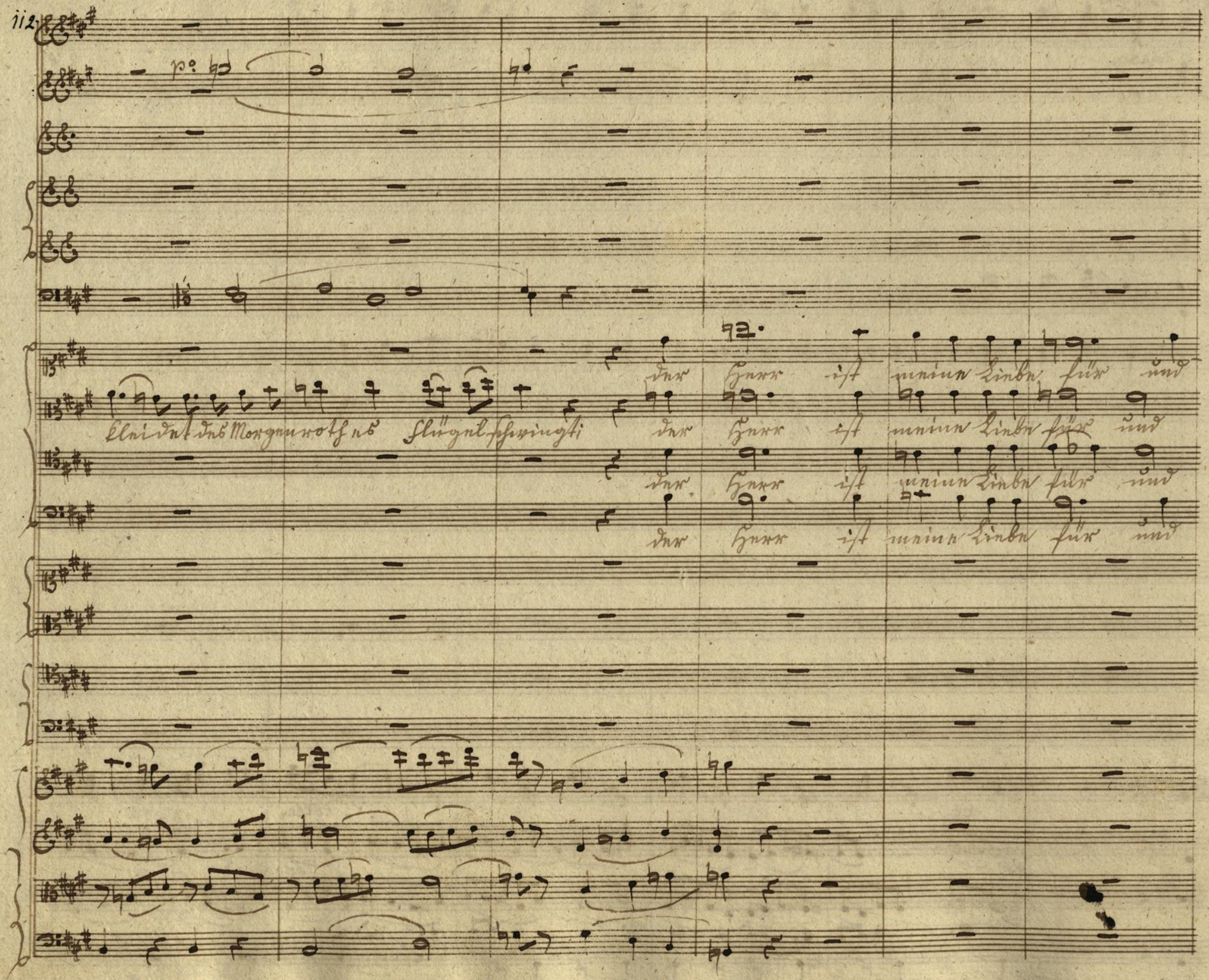
p.

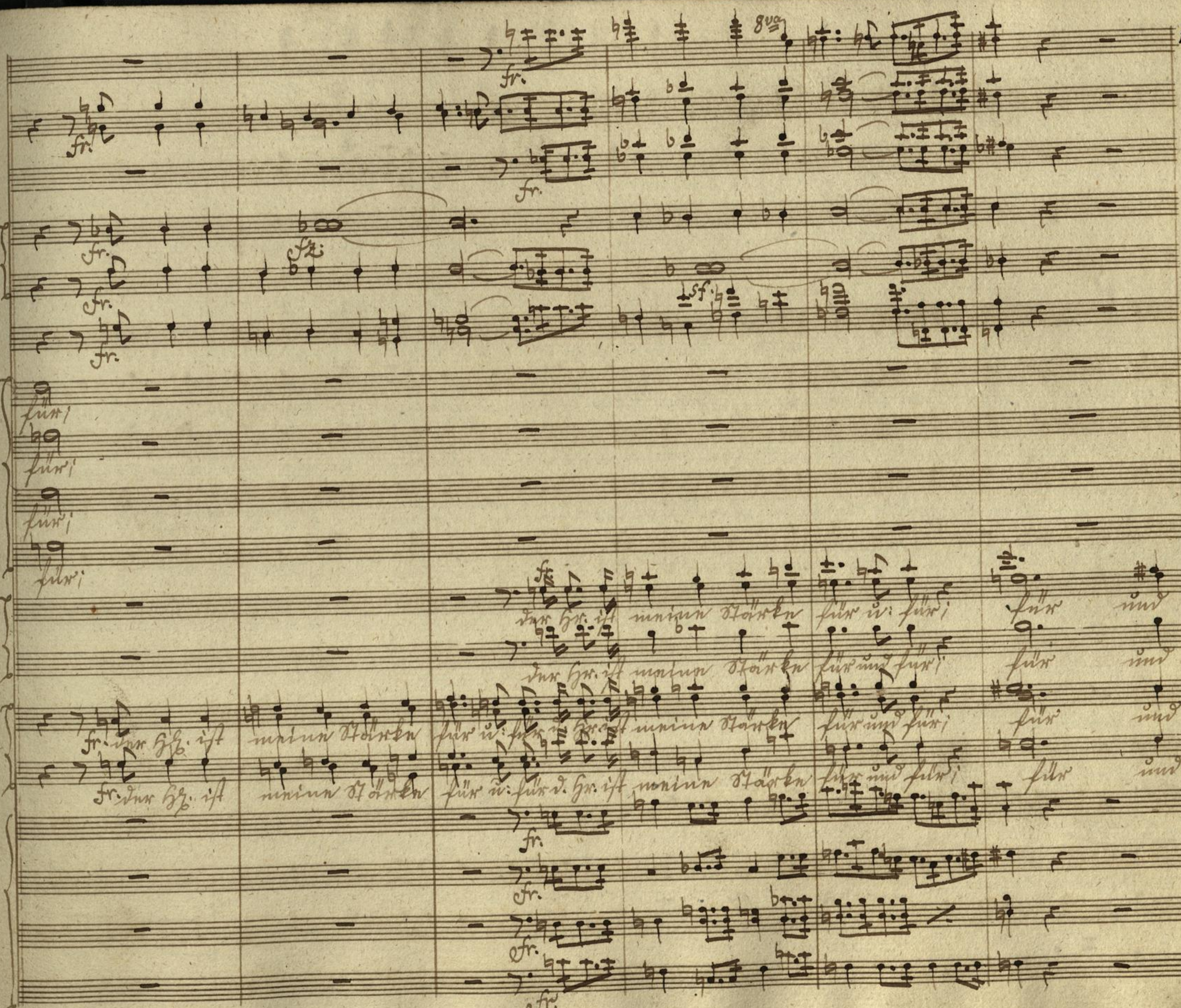
p.

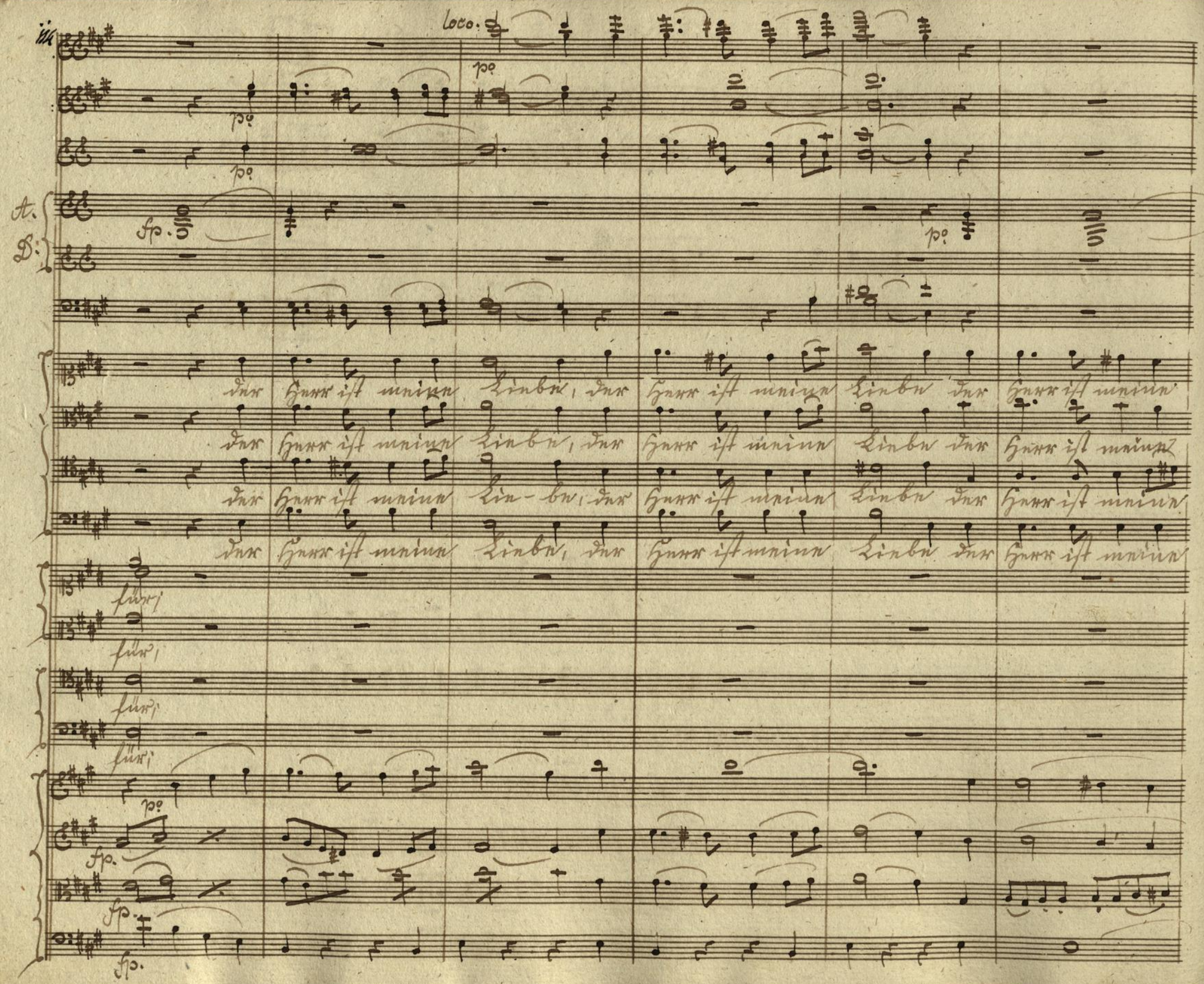
p.

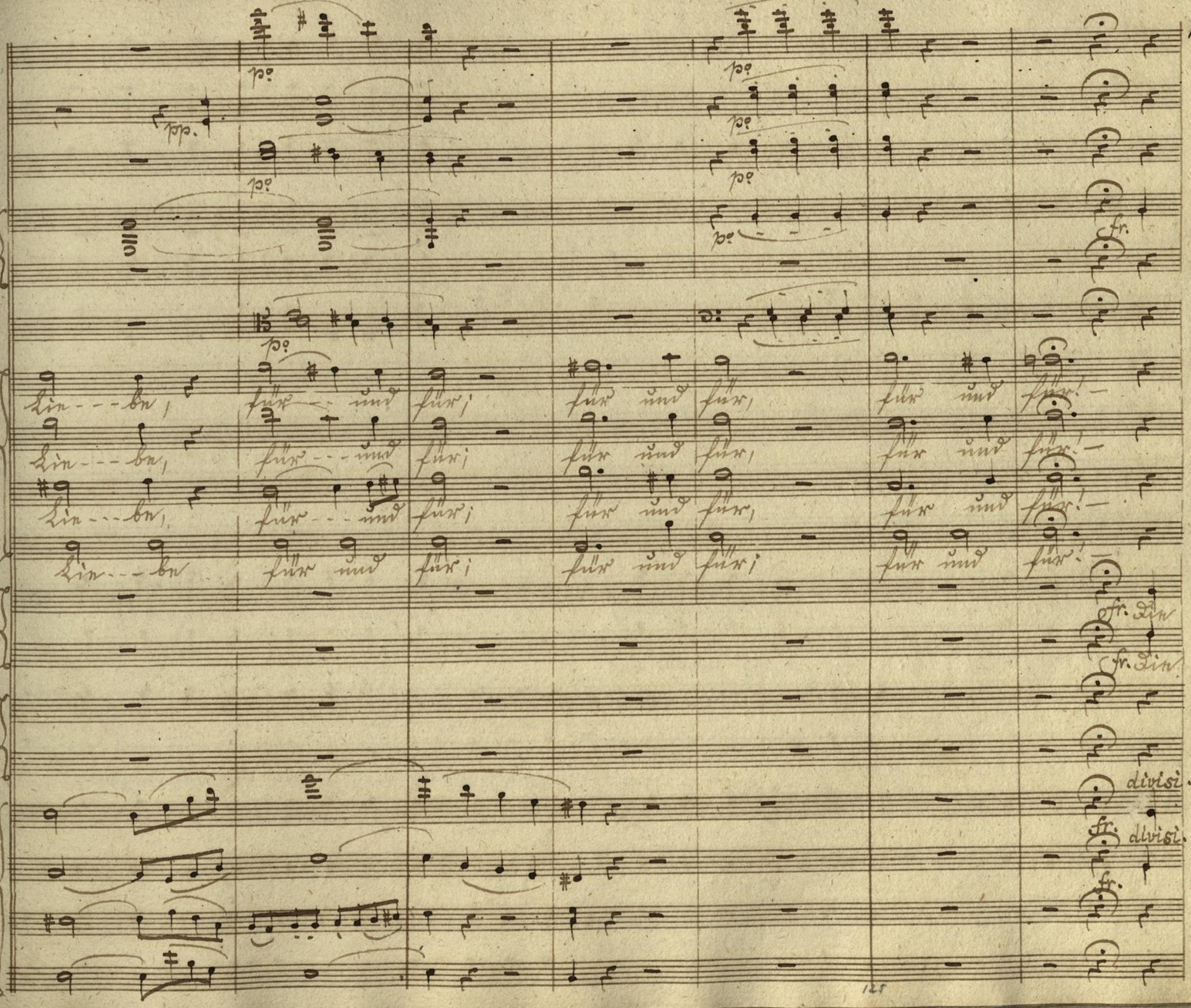
dolce

dol:


p:
der Herr ist meine Liebe für und
kleidet des Morgenroth es Flügel schwingt
der Herr ist meine Liebe für und
der Herr ist meine Liebe für und
der Herr ist meine Liebe für und


der Hr. ist meine Stärke für u. für
für und
der Hr. ist meine Stärke für und für
für und
der Hr. ist meine Stärke für u. für d. Hr. ist meine Stärke für und für
für und
der Hr. ist meine Stärke für u. für d. Hr. ist meine Stärke für und für
für und


loco.
A.
D.
der Herr ist meine Liebe, der Herr ist meine Liebe der Herr ist meine
der Herr ist meine Liebe, der Herr ist meine Liebe der Herr ist meine
der Herr ist meine Lie-be, der Herr ist meine Liebe der Herr ist meine
der Herr ist meine Liebe, der Herr ist meine Liebe der Herr ist meine
für;
für;
für;
für;


pp.
po.
fr.
Lie - - - be, für - - und für; für und für, für und für! —
Lie - - - be, für - - - und für; für und für, für und für! —
Lie - - - be, für - - - und für; für und für, für und für! —
Lie - - - be für und für; für und für; für und für! —
fr. Die
fr. Die
divisi.
fr. divisi.
fr.

8va

fr.

A.

D.

Nacht ist hin, der Tag bricht an, die Nacht ist hin, der Tag bricht an,

Nacht ist hin der Tag bricht an, die Nacht ist hin, der Tag bricht an,

fr. die Nacht ist hin, der Tag bricht an, die Nacht ist hin, der Tag bricht an, die

fr. die Nacht ist hin, der Tag bricht an, die Nacht ist hin der Tag bricht an, die

fr.

fr.

loco.

p°

p°

f^mo

pp.

f^mo

p°

der Herr ist meine Liebe für -- und für, der Herr ist

der Herr ist meine Liebe für und -- für der Herr ist

der Herr ist meine Liebe für -- und für, der Herr ist

der Herr ist meine Liebe für und für, der Herr ist

der Tag bricht an,

der Tag bricht an,

Nacht ist hin,

Nacht ist hin,

p°

p°

p°

p°

8va

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

mei = ne Lie = be für - - und für; fr. die Nacht ist hin, der Tag bricht an, die Nacht ist hin, der

mei = ne Lie = be für und für; fr. die Nacht ist hin, der Tag br: an, die Nacht ist hin, der

meine Lie = be für und für; fr. die Nacht ist hin, der Tag bricht an, die Nacht ist hin, der

meine Lie = be für und für; fr. die Nacht ist hin, der Tag br: an, die Nacht ist hin, der

fr. die Nacht ist hin, der Tag br: an, die Nacht ist hin, der

fr. die Nacht ist hin, der Tag bricht an, die Nacht ist hin, der

fr. die Nacht ist hin, der Tag br: an, die Nacht ist hin, der

fr. die Nacht ist hin, der Tag bricht an, d. Nacht ist hin, der

fr.

fr.

divis.

fr.

fr.

8va

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

Tag bricht an, der Tag bricht an - - - - - - ! -

Tag bricht an, der Tag bricht an - - - - - ! -

Tag bricht an, der Tag bricht an - - - - - ! -

Tag bricht an, der Tag bricht an - - - - - ! -

Tag bricht an, der Tag bricht an - - - - - ! -

Tag bricht an, der Tag bricht an - - - - - ! -

Tag bricht an, der Tag bricht an - - - - - ! -

Tag bricht an, der Tag bricht an - - - - - ! -

ff.

ff.

ff.

ff.

Allegro moder: e maest°

8va

Flauti

Oboe

Clarinetti in A.

Corni in G.

Corni in D.

Fagotti.

Clarini in D.

Tympani in D. et A.

3. Tromboni

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Violino I.

Violino II.

Viole.

Violoncello.

Ctr. Basso.

fr. Jehovah soll mein Gott mein König seyn, groß von Rath, stark von That,

fr. Jehovah soll mein Gott m: König seyn, groß von Rath, stark von That,

fr. Jehovah soll mein Gott m: König seyn, groß von Rath, stark von That,

fr. Jehovah soll mein Gott mein König seyn, groß von Rath, stark von That,

8va

Preiß, Preiß, Preiß dem Hz. in Ewigkeit Preiß, Preiß, Preiß dem Hz. in Ewigkeit Preiß, Preiß dem

Preiß, Preiß, Preiß dem Hz. in Ewigkeit Preiß, Preiß, Preiß dem Hz. in Ewigkeit Preiß, Preiß dem

Preiß, Preiß, Preiß dem Hz. in Ewigkeit Preiß, Preiß, Preiß dem Hz. in Ewigkeit Preiß, Preiß dem

Preiß, Preiß, Preiß dem Hz. in Ewigkeit Preiß, Preiß, Preiß dem Hz. in Ewigkeit Preiß, Preiß dem

8va

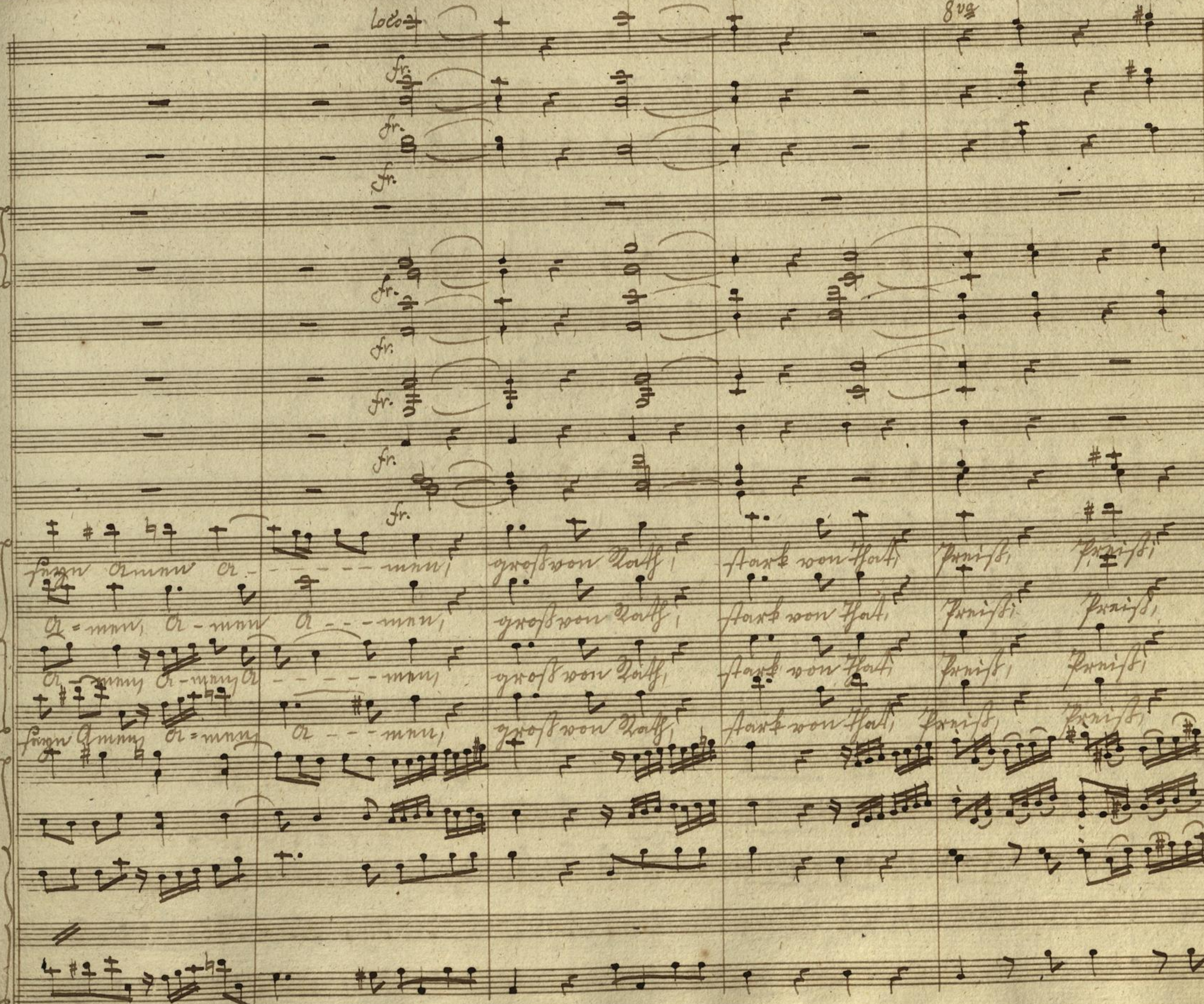
G.
D.

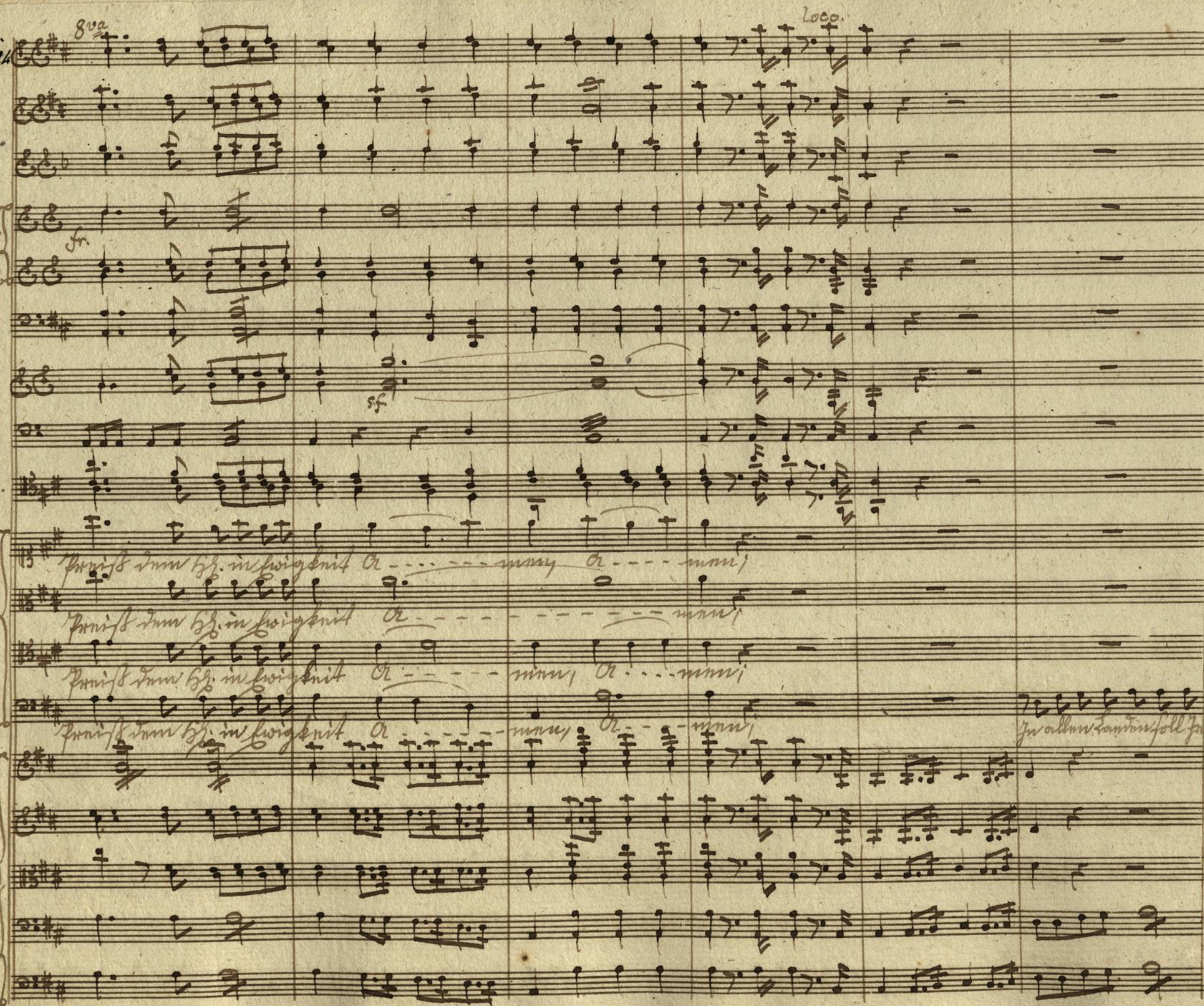
Herrn in E-wigkeit; Jehovah soll mein Gott mein König

Herrn in E-wigkeit; Jehovah soll mein Kö-nig seyn; Amen

Herrn in E-wigkeit; Jehovah soll mein Gott mein Kö-nig seyn; Amen

Herrn in E-wigkeit; Jehovah soll mein Gott mein Kö-nig seyn mein Gott m: König

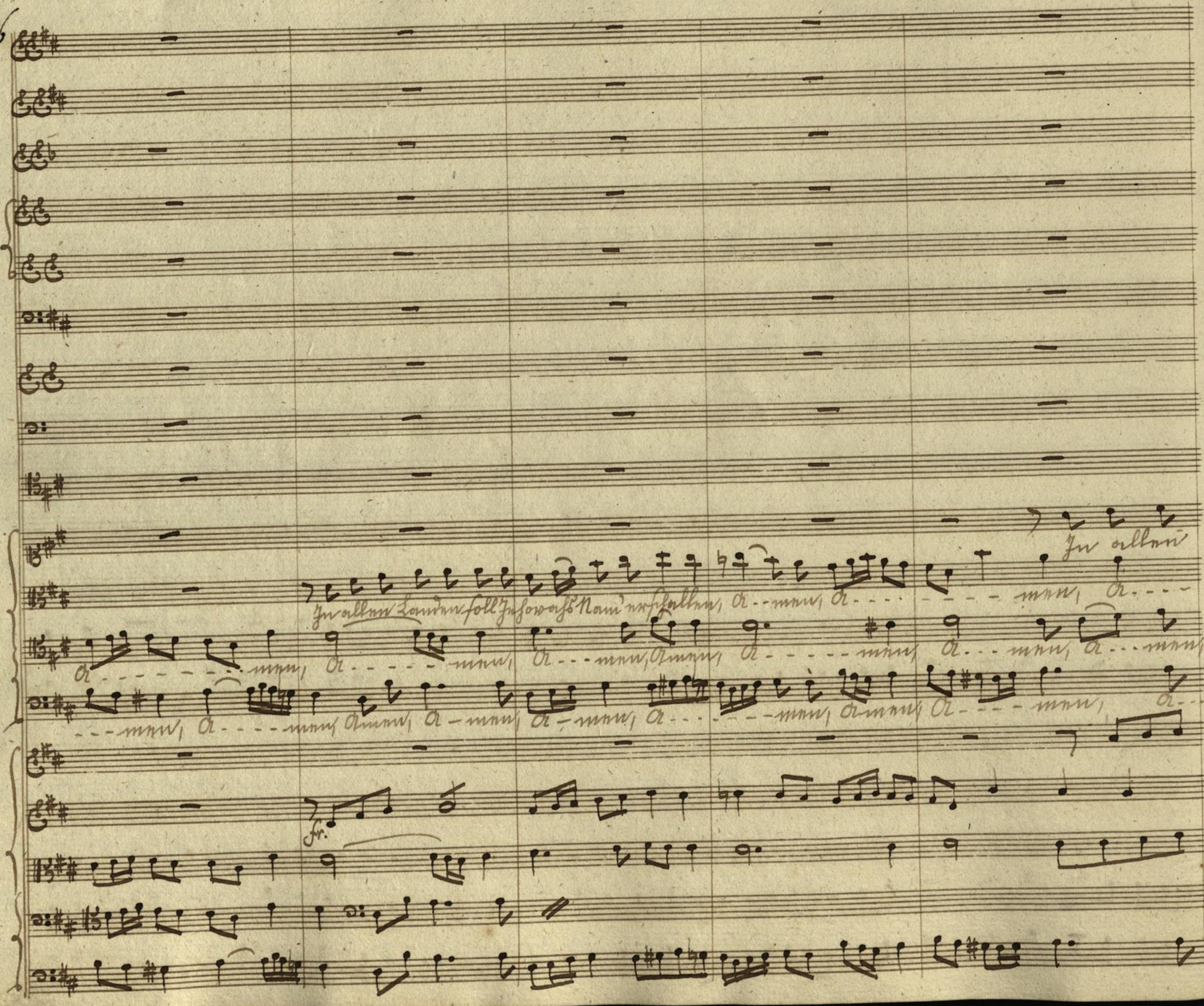

loco
8va
fr.
singen Amen A-------men, gross von Rath, stark von That, Preist, Preist,
A=men, A=men A---men, gross von Rath, stark von That, Preist, Preist,
A=men A=men A------men, gross von Rath, stark von That, Preist, Preist,
singen Amen A=men A---men, gross von Rath, stark von That, Preist, Preist,

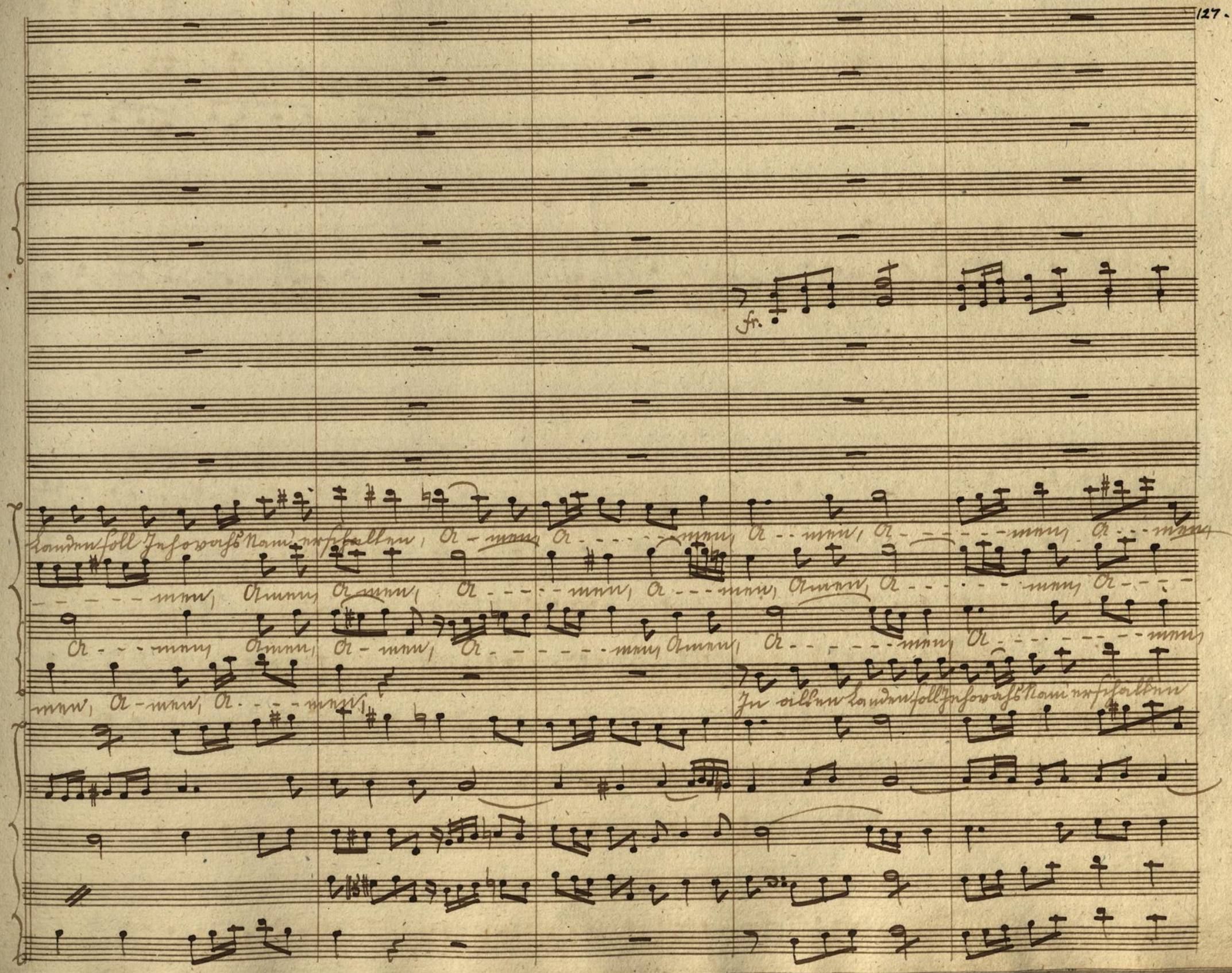

8va
loco.
fr.
sf.
Preiß dem Hh. in Ewigkeit A - - - - - men, A - - - - men;
Preiß dem Hh. in Ewigkeit A - - - - - - - - - - - - men;
Preiß dem Hh. in Ewigkeit A - - - - - men, A - - - men;
Preiß dem Hh. in Ewigkeit A - - - - - men, A - - - men;
Zu allen Landen soll Ih=

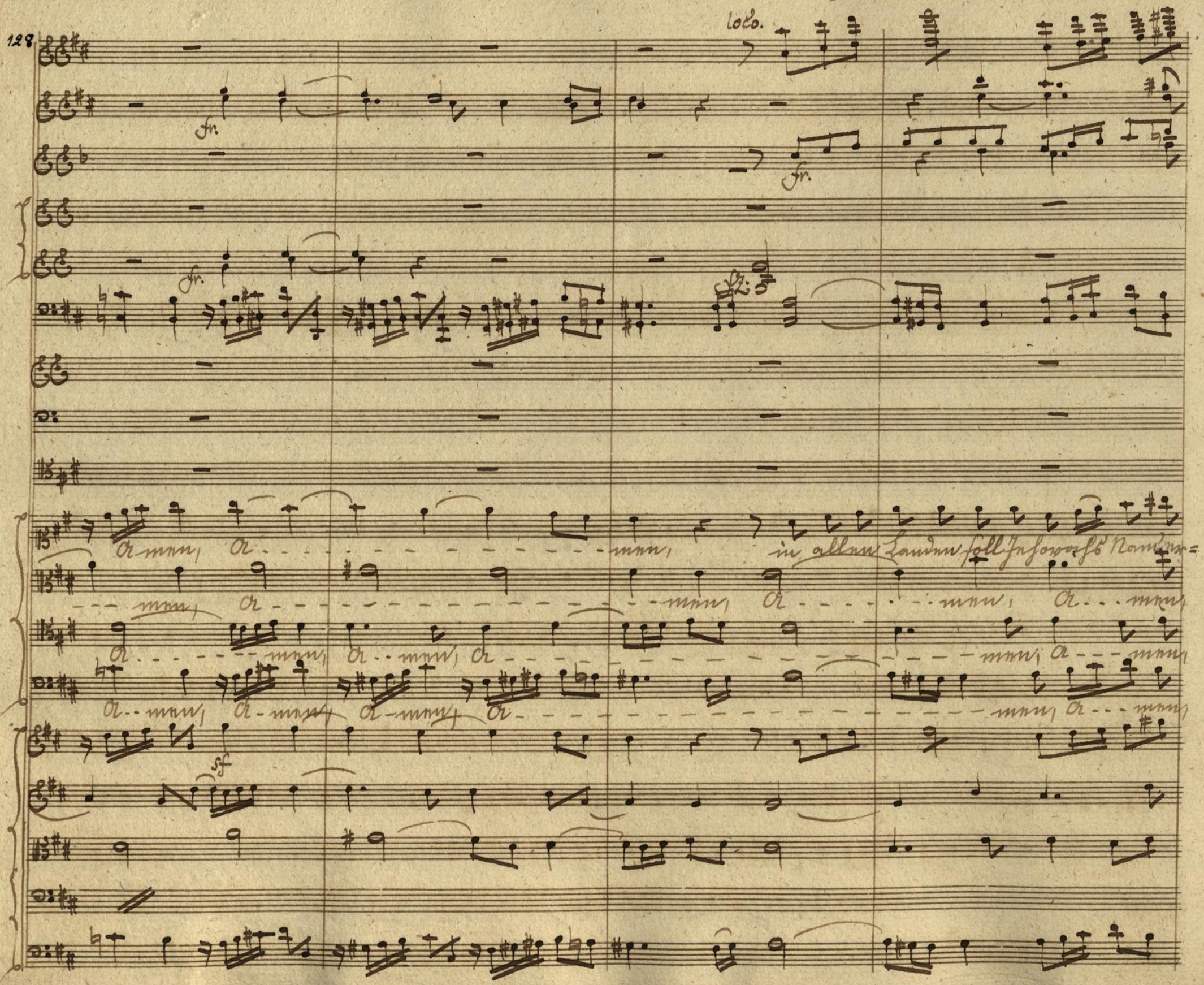
In allen Landen soll Jehovahs Nam' erschal=len, A - - - men,

Jehovahs Nam' erschallen, A - - - men, A - - - - - - - men, A - - - - - - - men, A = men, A - - - men, A - - - -

Fr.


Zu allen
Zu allen Landen soll Jehovas Nam' erschallen, A - men, A - - - men, A - - -
A - - - men, A - - - men, A - - - men, Amen, A - - - men, A - - men, A - - - men
- - - men, A - - - men, Amen, A - men, A - men, A - - - men, Amen, A - - - men, A - -
Fr.

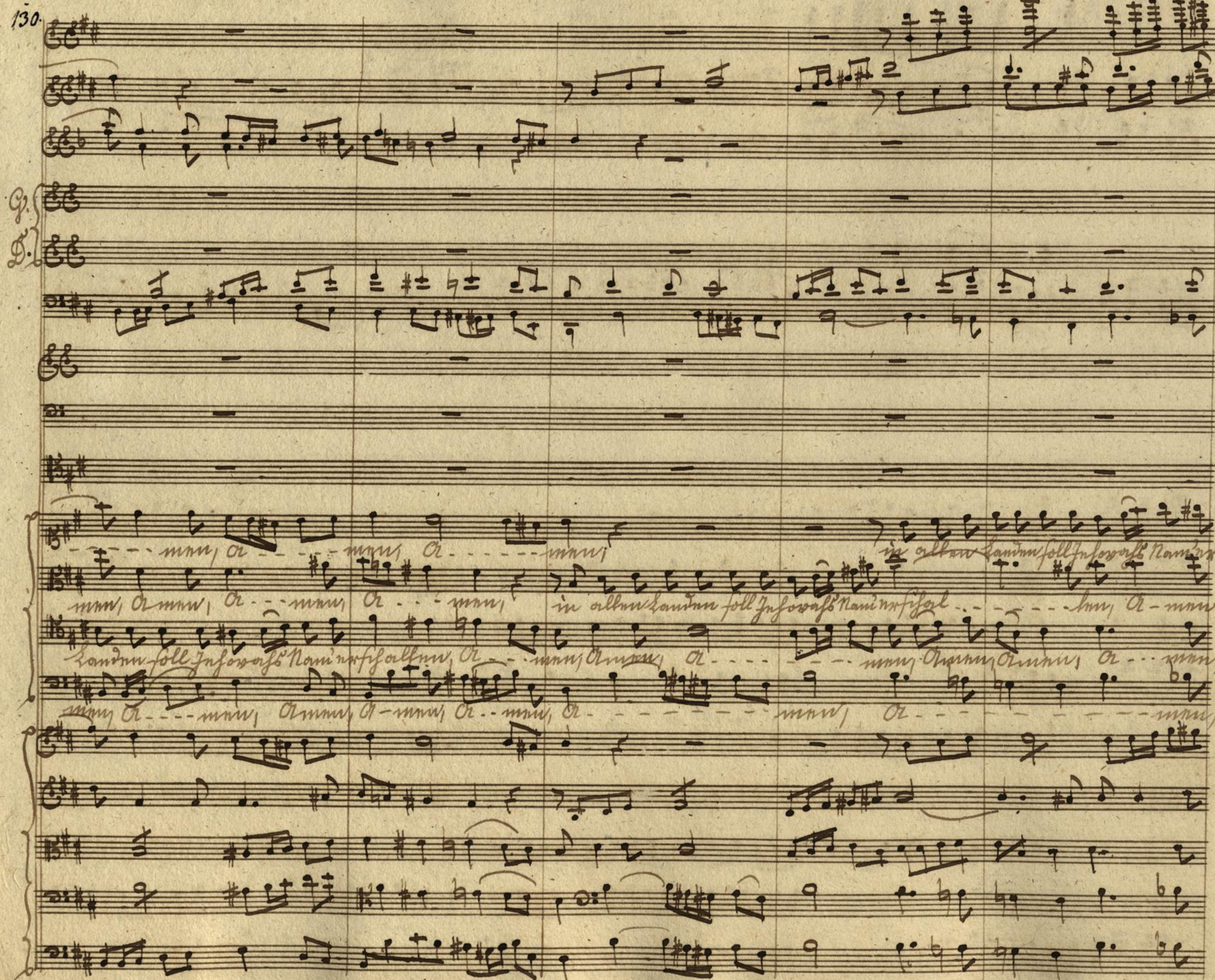

fr.
Landen soll Jehovahs Nam' erschallen, A - men, A - - - - - men, A - - men, A - - - - - men, A - - men,
- - - - - men, Amen, Amen, A - - - - men, A - - - men, Amen, A - - - - - - men, A - - -
A - - - men, Amen, A - men, A - - - - - - men, Amen, A - - - - - - men, A - - - - - - - men,
men, A - men, A - - - - men,
In allen Landen soll Jehovahs Nam' erschallen

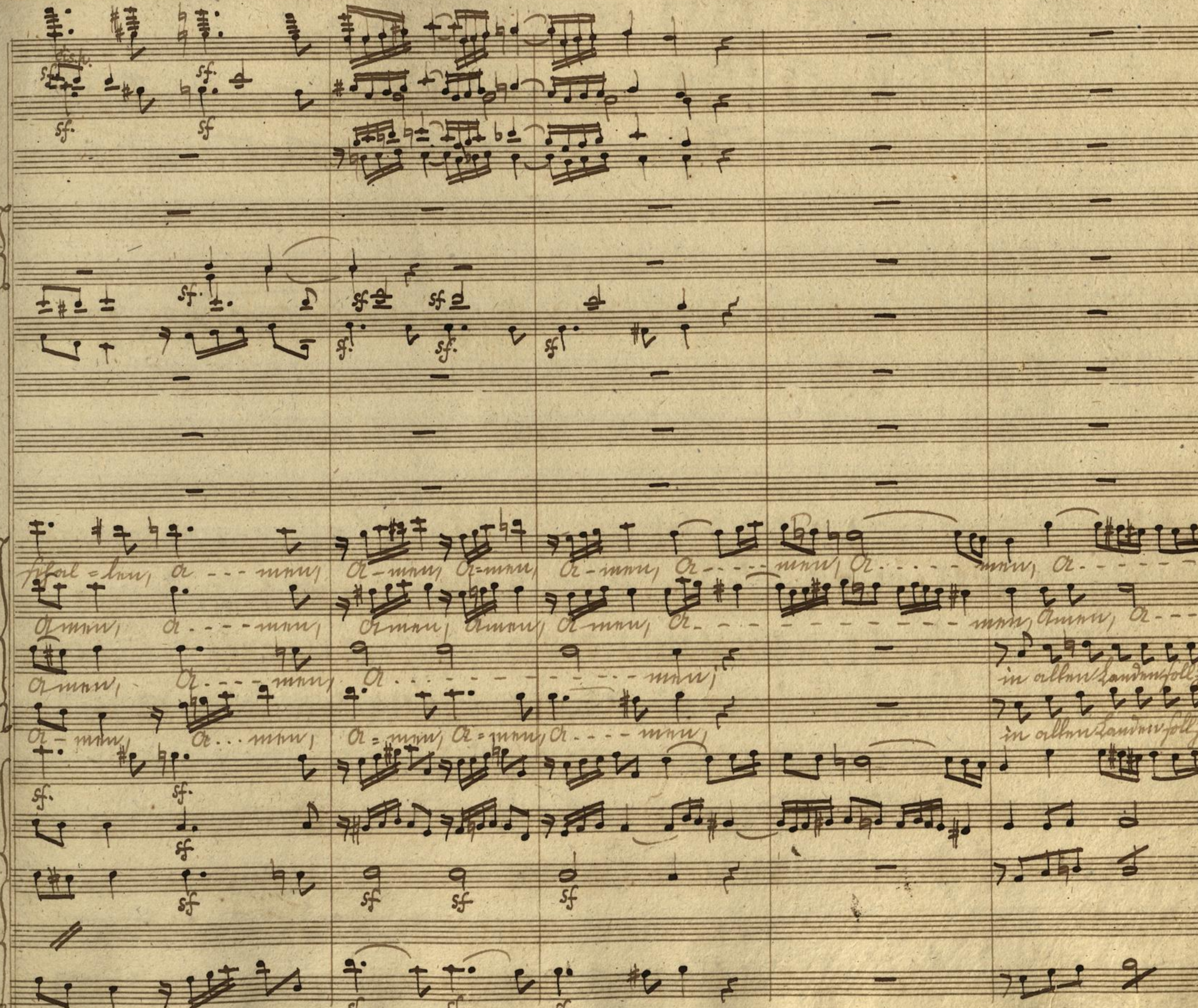

loco.
fr.
fr.
fr.
fz
A-men, A - - - - - - - - - - - - - - - - men, in allen Landen soll Jehovahs Nam er=
- - - men, A - - - - - - - - - - - - - - - - - men, A - - - - - - men, A - - - men,
A - - - - - - - men, A - - men, A - - - - - - - - - - - - - - - - - - men, A - - - men,
A - - men, A - men, A - men, A - - - - - - - - - - - - - - - - - - - men, A - - - men,
sf

sf.

sf.

in allen


in allen Landen soll Jehovahs Nam' er=
in allen Landen soll Jehovahs Nam' erschal- - - - - len, A - men,
Landen soll Jehovahs Nam' erschallen, A- - men, Amen, A- - - men, Amen, Amen, A - - men,


schal-len, A - - - men, A-men, A-men, A-men, A - - - - men, A - - - - men, A-
A-men, A - - - - men, A-men, A-men, A-men, A - - - - - men, A-men, A-
A-men, A - - - men, A - - - - men,
in allen Landen soll In-
A-men, A - - - men, A-men, A-men, A - - - men,
in allen Landen soll In-

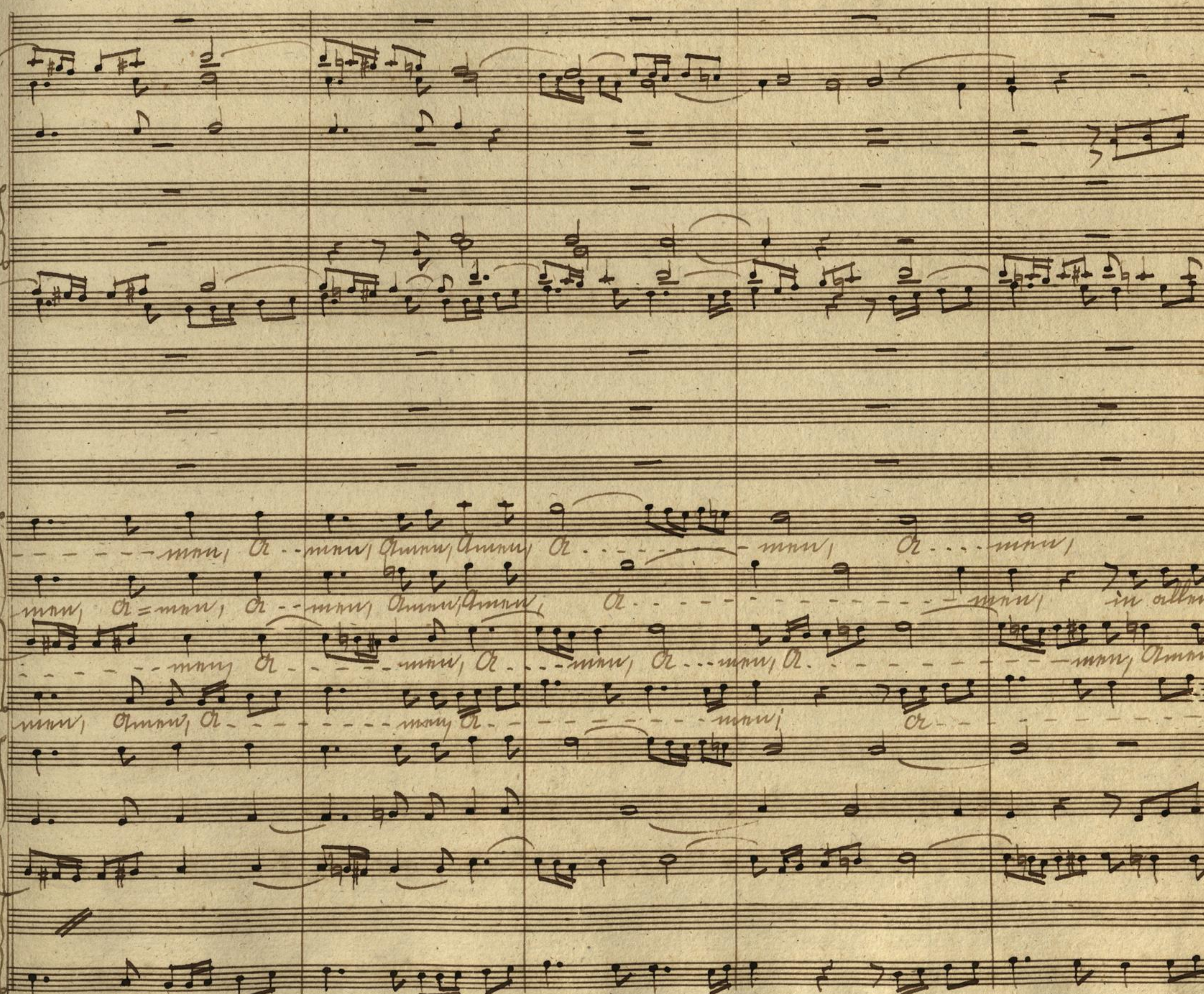
G.
D.

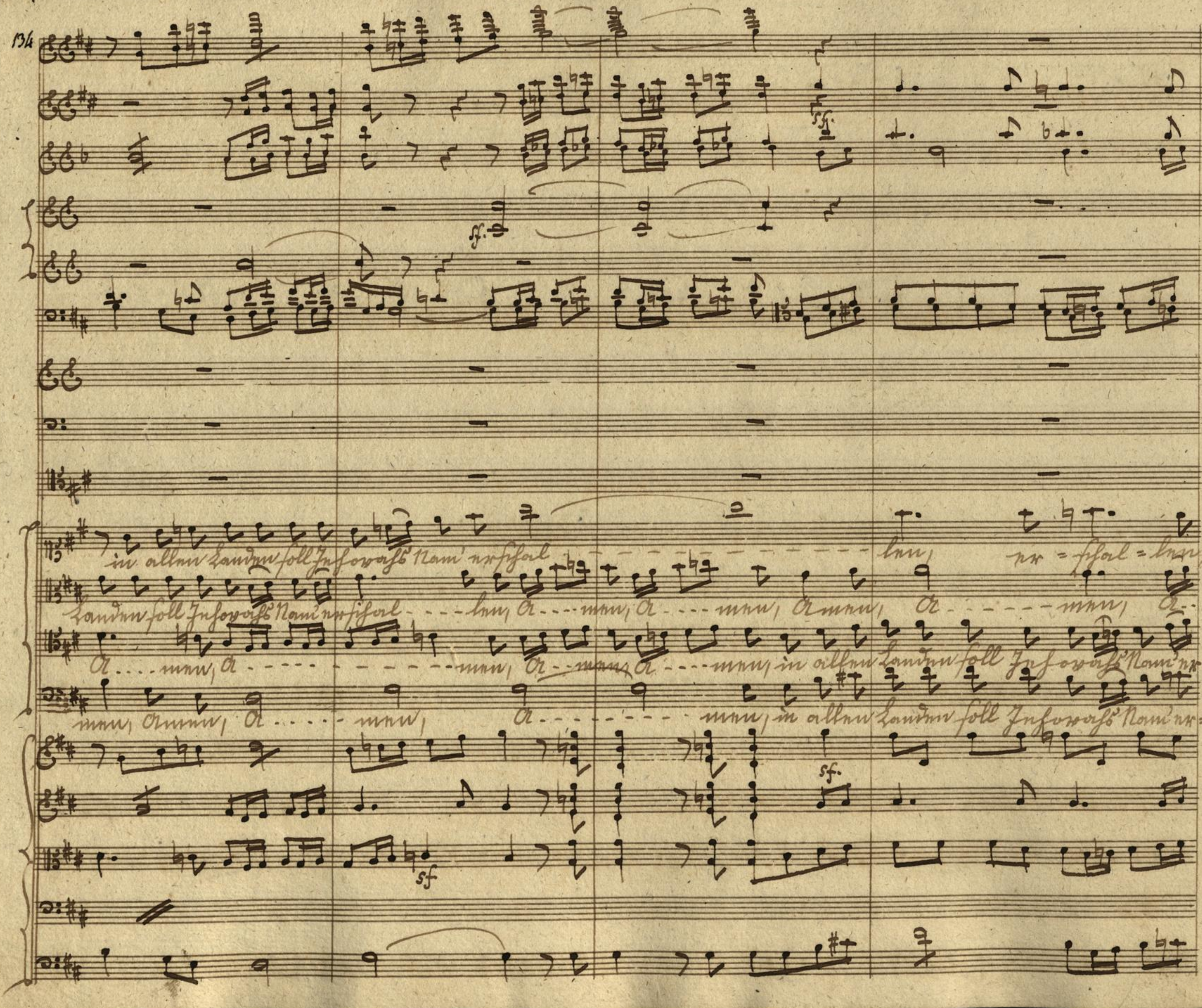
men, in allen Landen soll Jehovahs Nam' erschal - - - len, A - - - - -

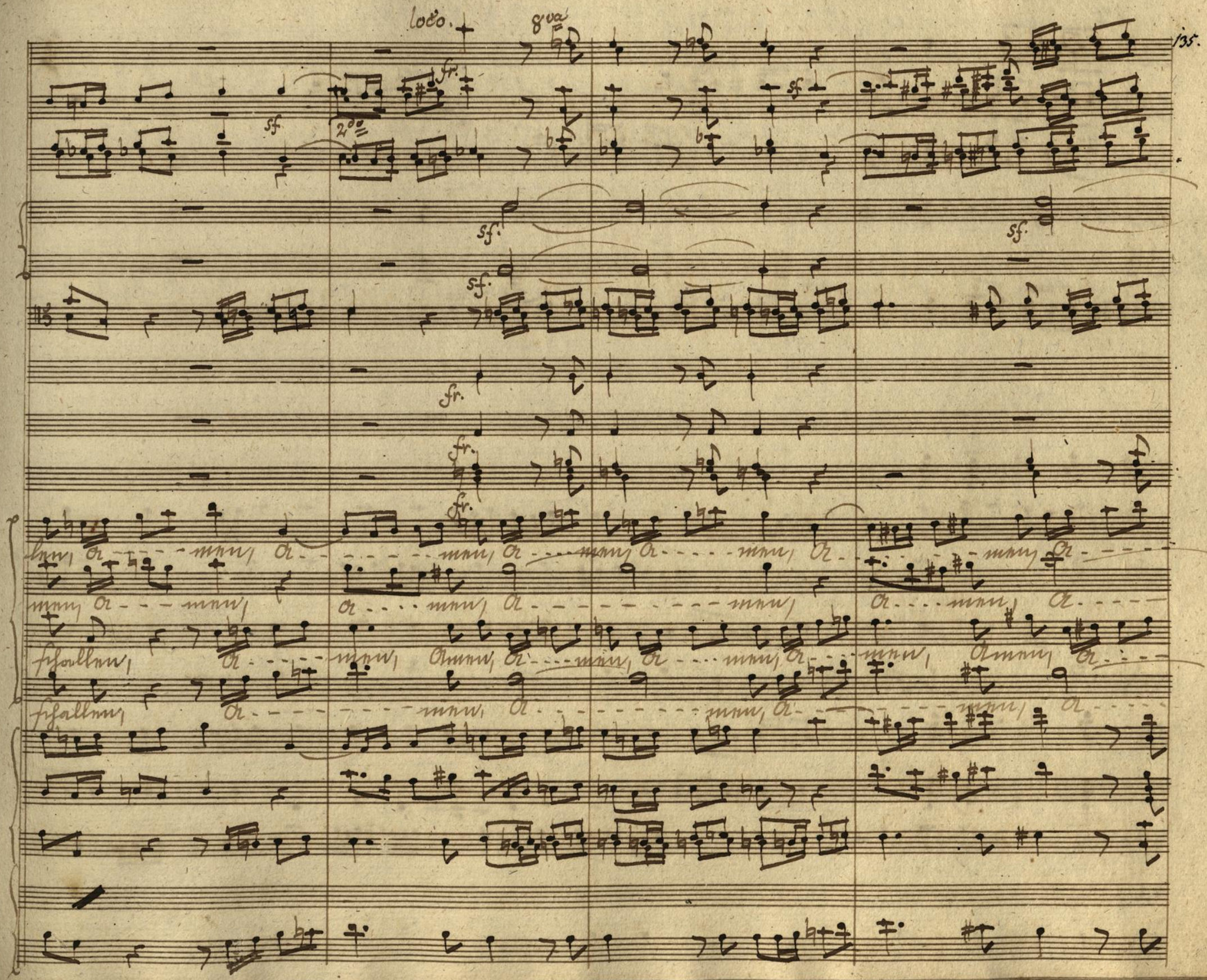
A - - men, A - - - men in allen Landen soll Jehovahs Nam' erschallen, A - - - - - - men, A - - -

hovahs Nam' erschallen A - - men, A - - - men, A - - men, A - - - - - - - - - - men, A - - -

hovahs Nam' erschallen A - - - men, A - - - - - - - - - men, A - - - men, A - - - - - -


men, A - men, Amen, Amen, A - men, A - men,
men, A - men, A - men, Amen, Amen, A - men, in allen
men, A - men, A - men, A - men, A - men, Amen,
men, Amen, A - men, A - men, A -


in allen Landen soll Jehovahs Nam' erschal - - - len, er = schal = len,
Landen soll Jehovahs Nam' erschal - - - len, A - - - men, A - - - men, Amen, A - - - - - - men, A - -
A - - - men, A - - - - - - - - - - - - men, A - - men, A - - - men, in allen Landen soll Jehovahs Nam' er =
men, Amen, A - - - - men, A - - - - - - - - men, in allen Landen soll Jehovahs Nam' er =
sf.
sf
ff.
sfs.


loco.
8va
fr.
sf
2do
sf.
fr.
len, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - -
men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - -
schallen, A - - - men, Amen, A - - - men, A - - - men, A - - - men, Amen, A - - -
schallen, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - -

8va

G.

D.

sf.

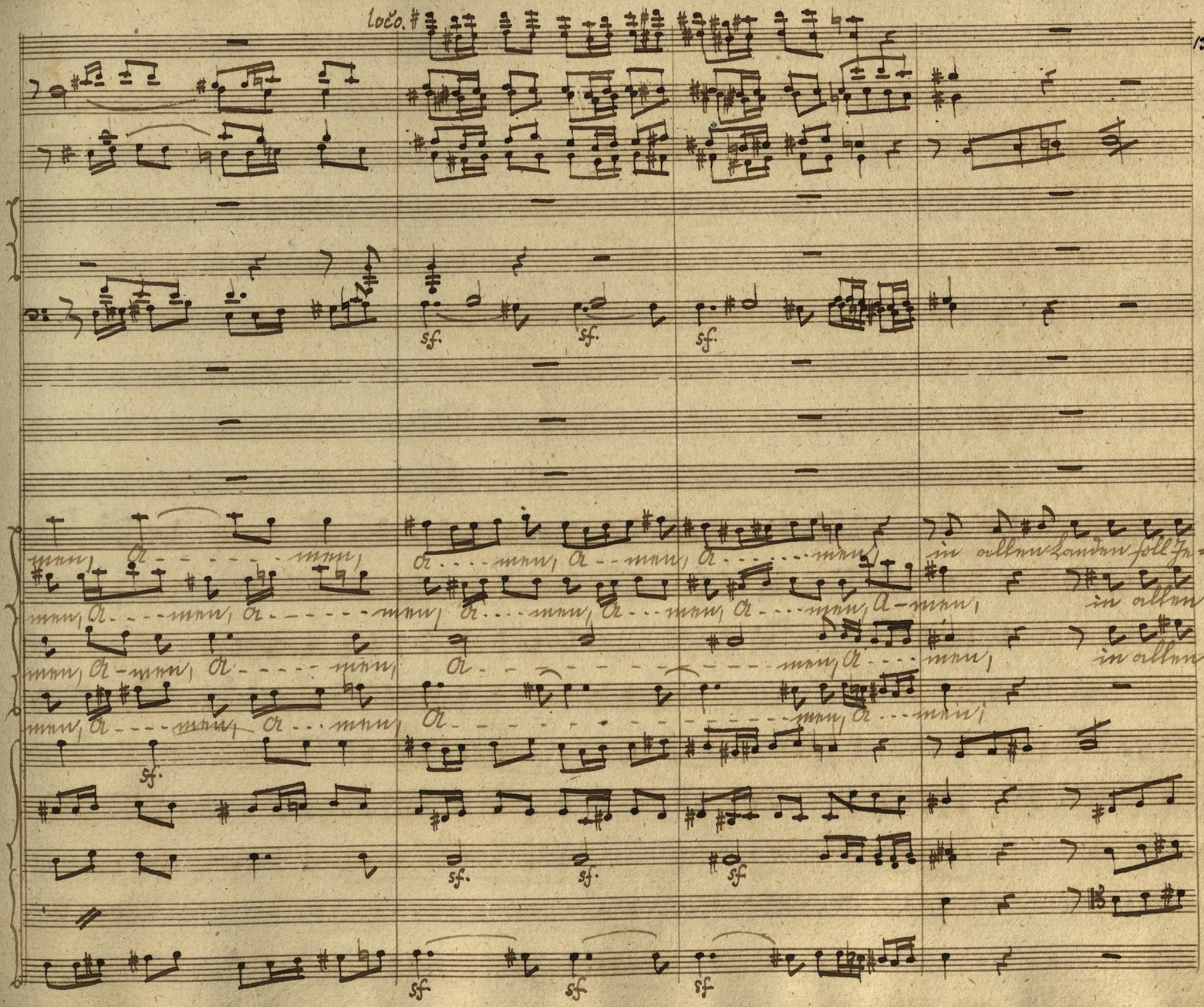
men, A - - - men, A - - - - - - - men, A - - - - - - - men, A - - - - - - - men, A - - -

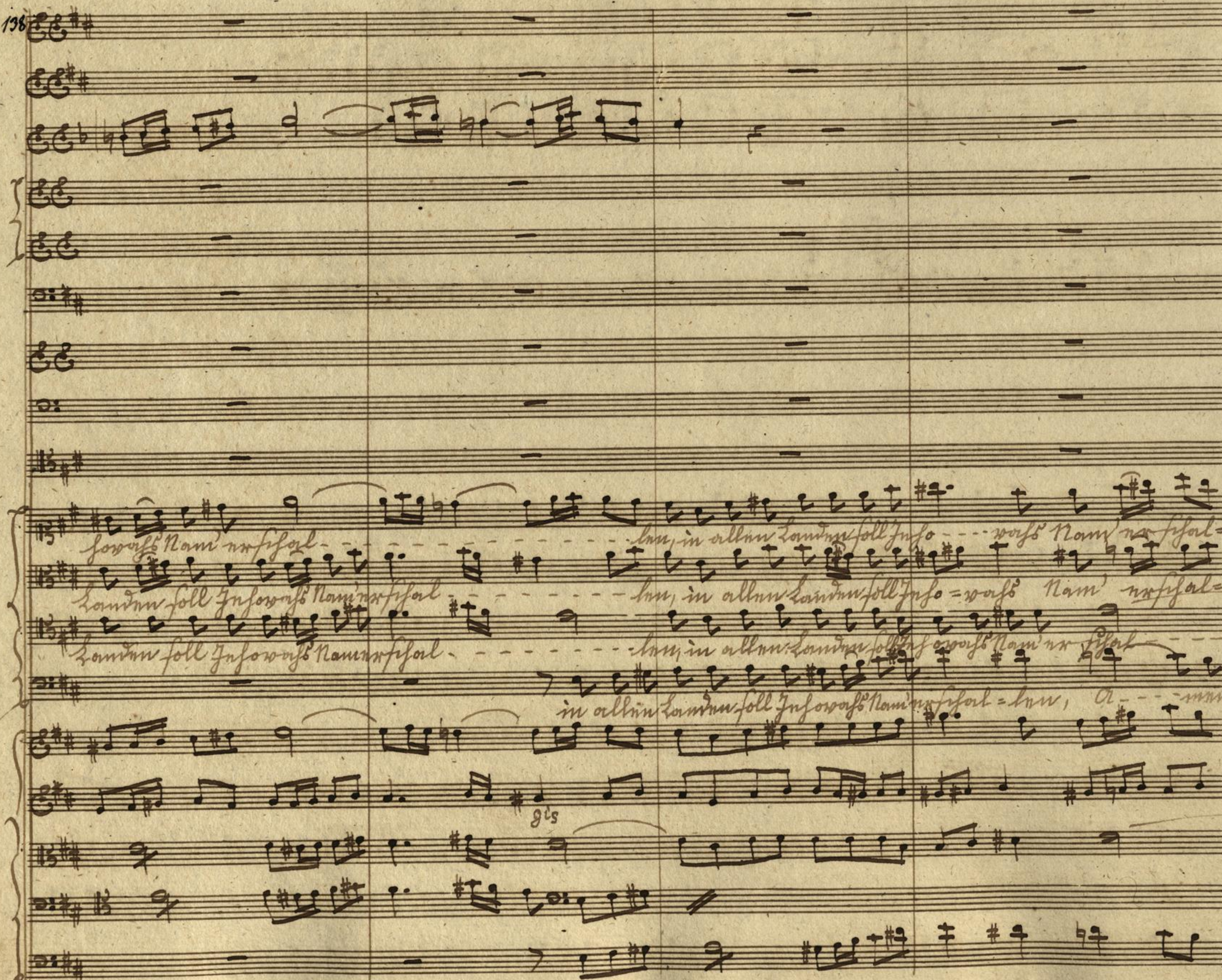
- - - - - - - men, A - - - - - - - men, A - - - - - - men, A - - - - - - - -

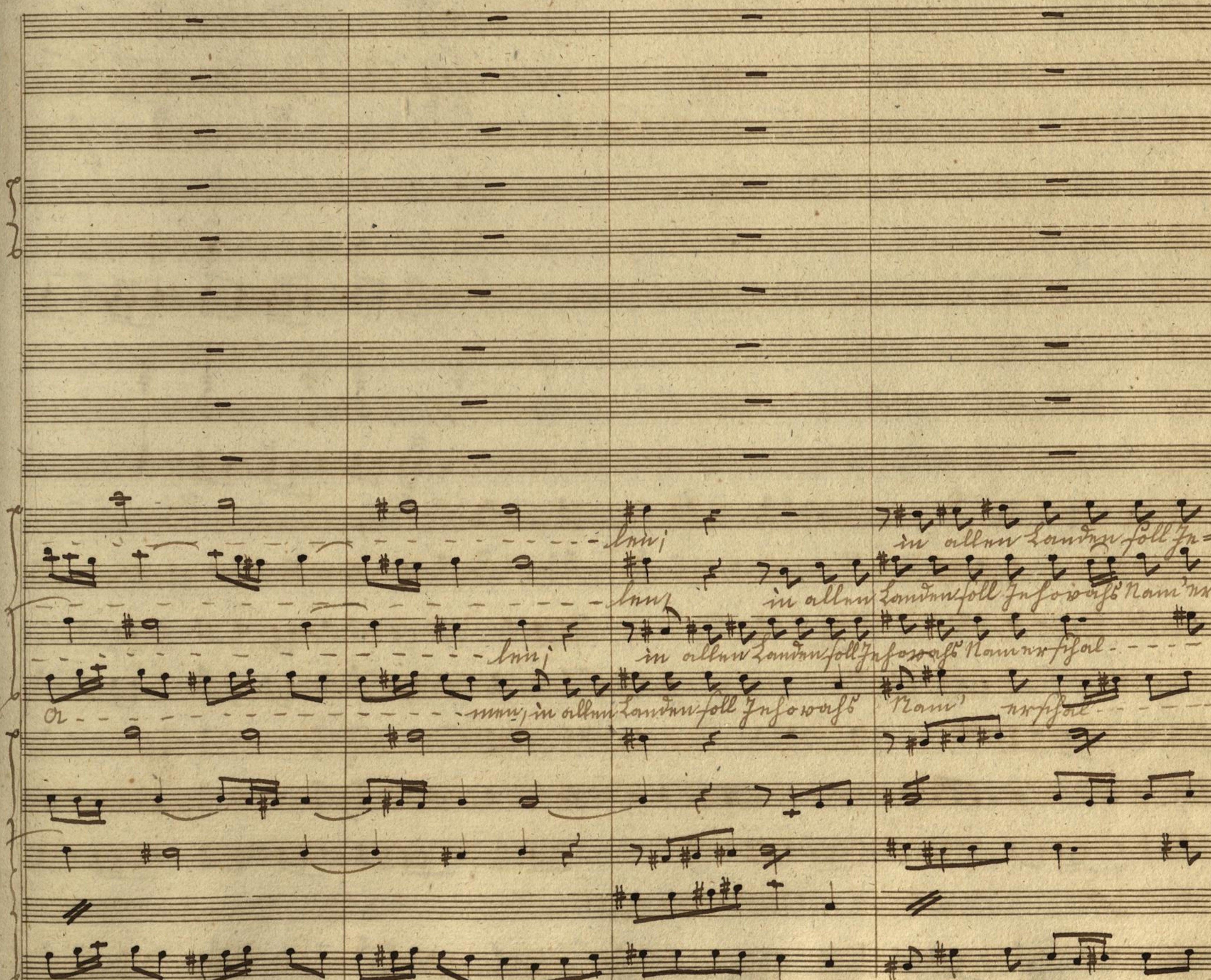
men, A - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - - - - men, A - - - - - - - -

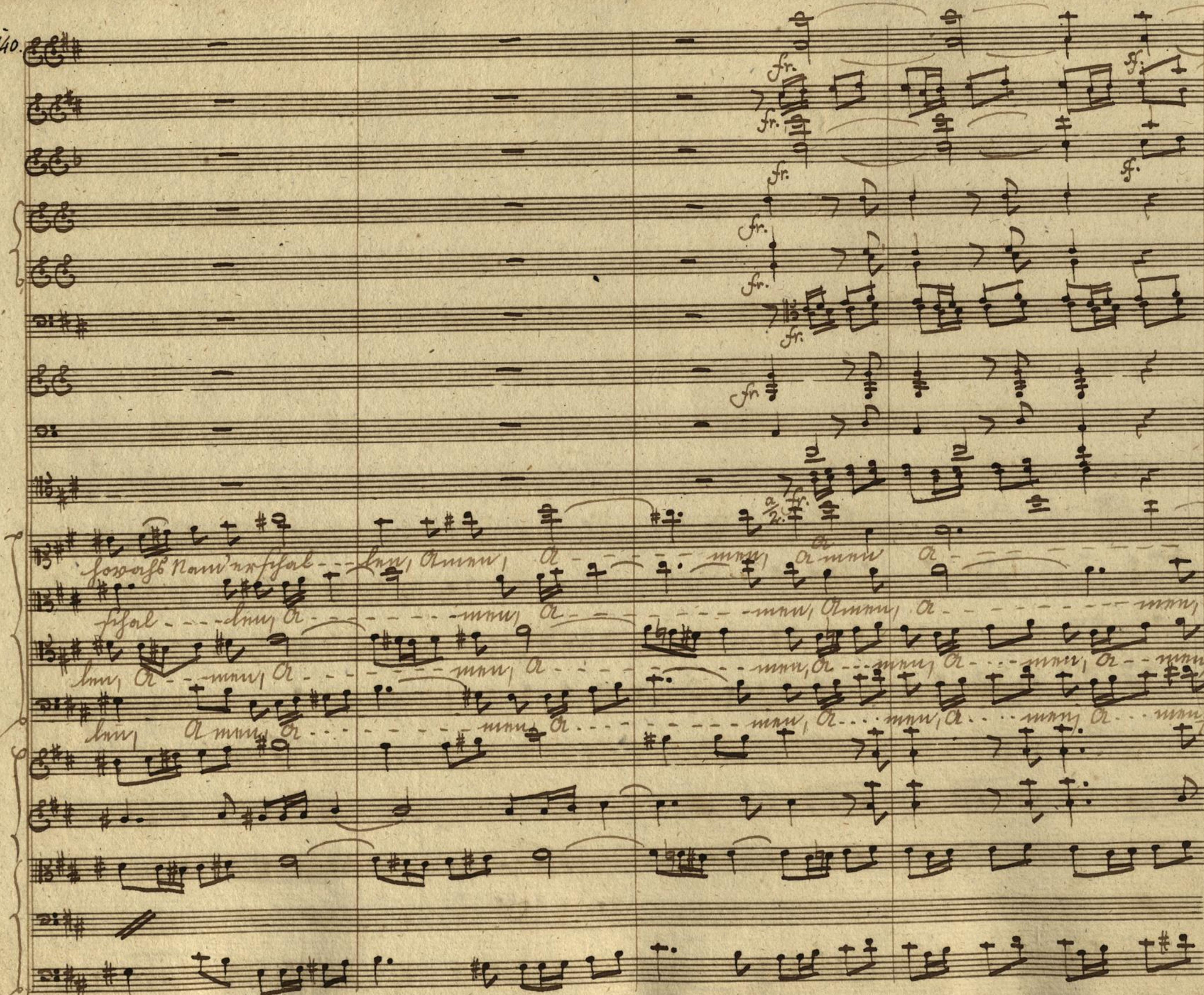
- - - - - - - - men, A - - - men, A men, A - - - - - - - men, A - - - - - - - -

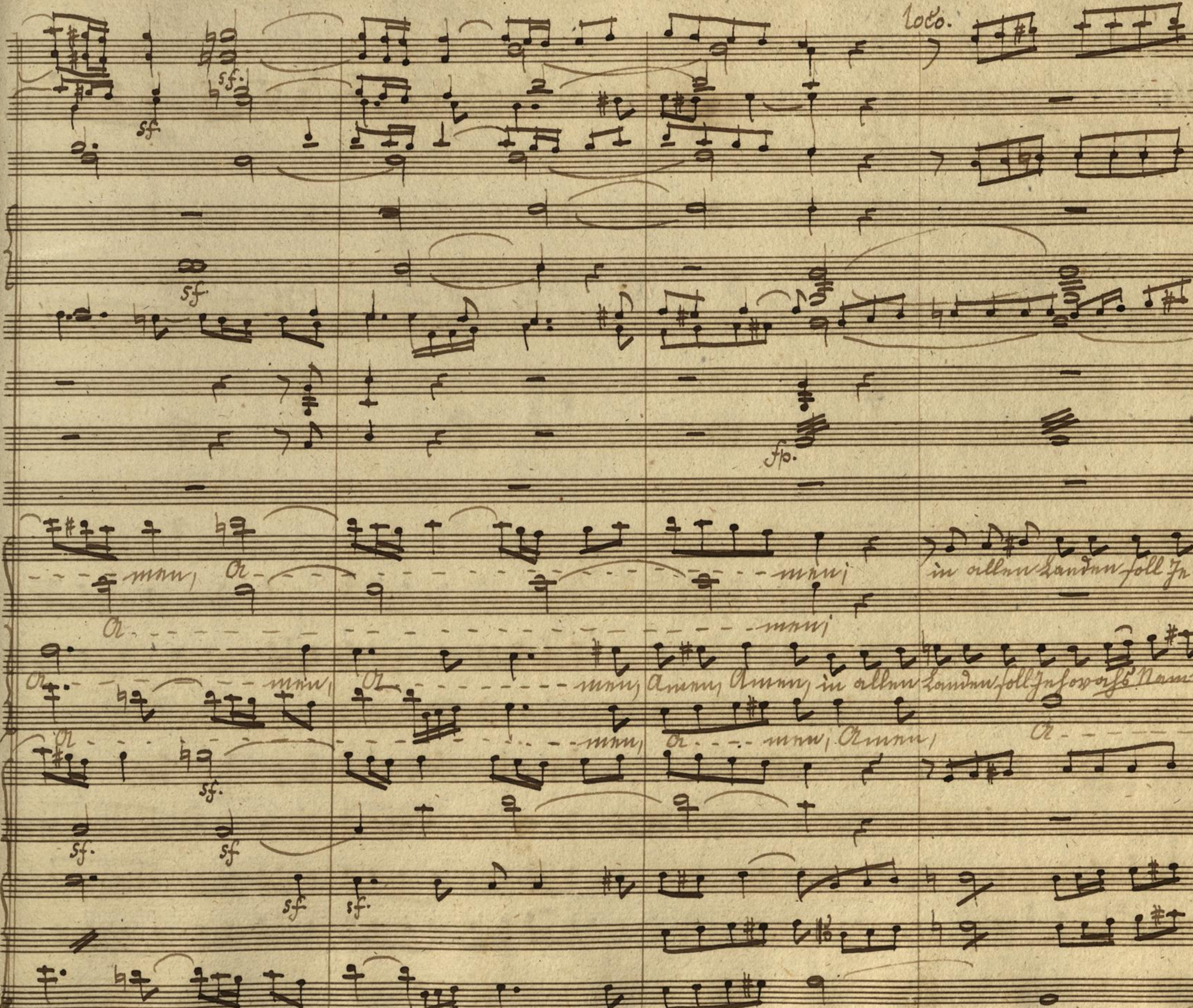
sf sf sf sf


loco.
men, A - - - - - - men, A - - - men, A - - men, A - - - - - men, in allen Landen soll Je=
men, A - - - men, A - - - - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - men, in allen
men, A - men, A - - - - - men, A - - - - - - - - - - men, A - - - men, in allen
men, A - - - men, A - - - men, A - - - - - - - - - - - - - - men, A - - - men,
sf.


hovahs Nam' erschal - - - len, in allen Landen soll Jeho - - - vahs Nam' er schal=
Landen soll Jehovahs Nam' erschal - - - len, in allen Landen soll Jeho = vahs Nam' erschal=
Landen soll Jehovahs Nam' erschal - - - len, in allen Landen soll Jehovahs Nam' er schal
in allen Landen soll Jehovahs Nam' erschal = len, A - - - men,
gis


in allen Landen soll Je=
in allen Landen soll Jehovahs Nam' er=
in allen Landen soll Jehovahs Nam' er schal-
in allen Landen soll Jehovahs Nam' erschal-


Amen



Hochschule für Musik und Tanz Köln

A2

sf.

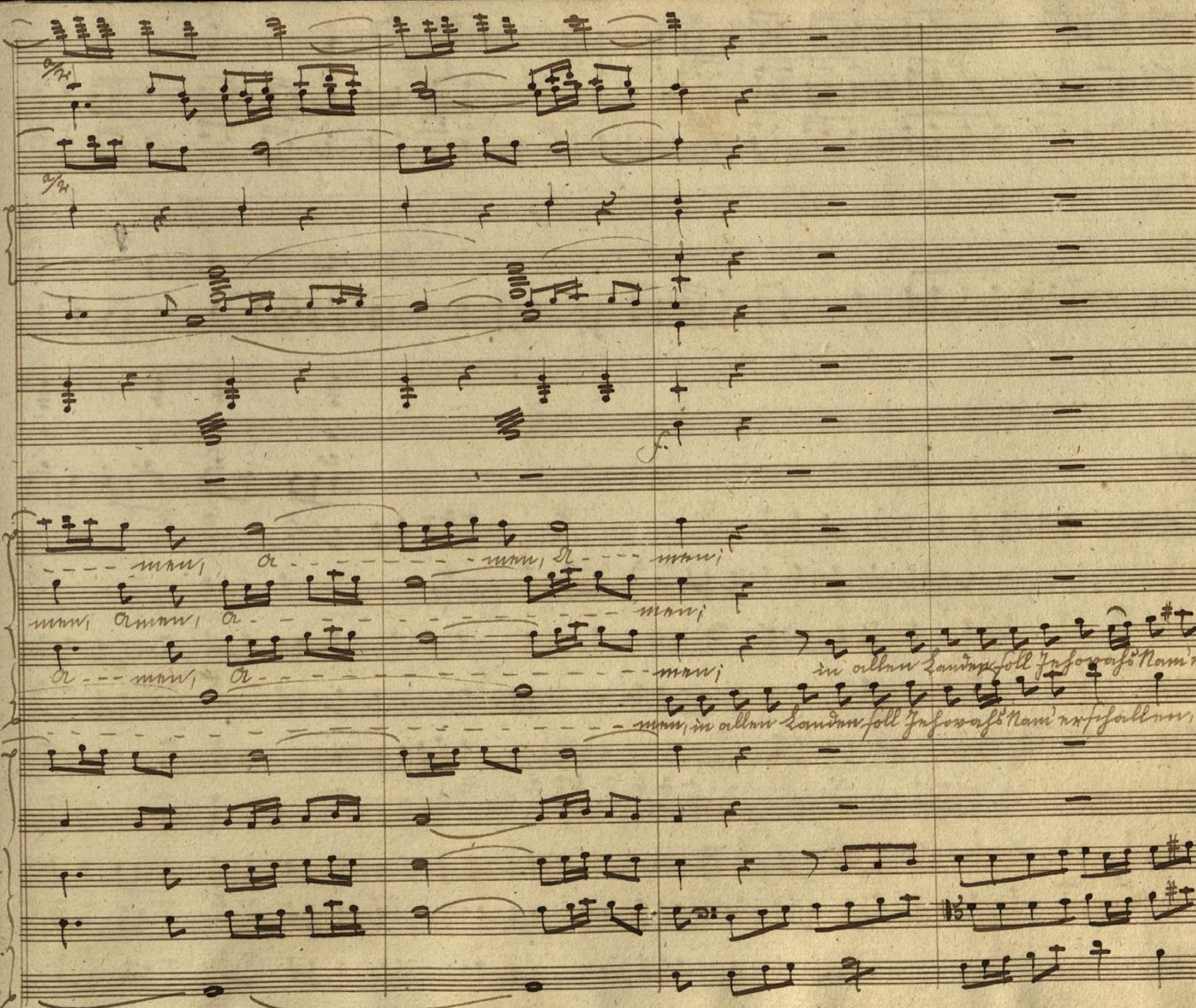
cresc:

sf. sf. sf. sf.

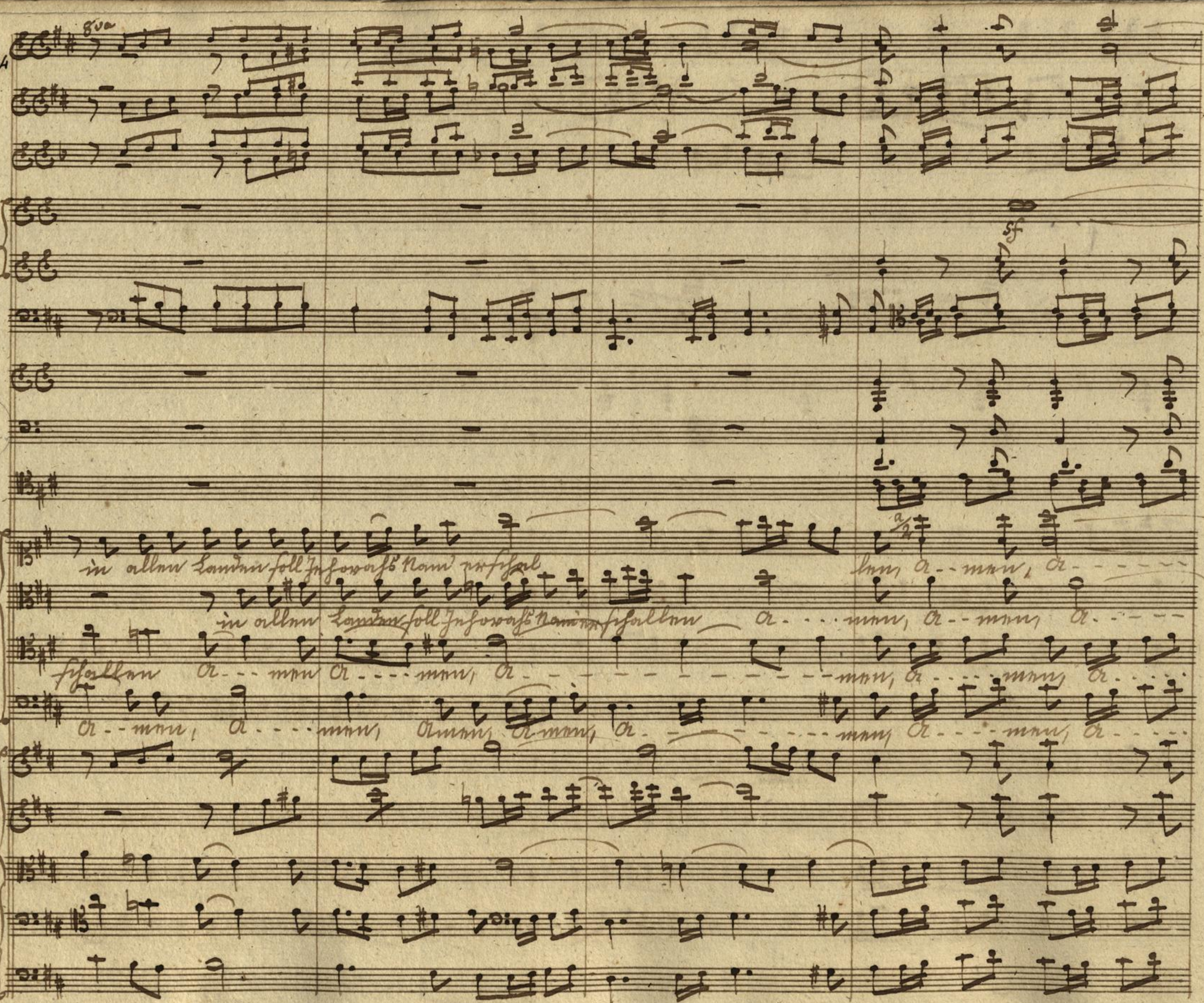
Soo aß Nam nrfsal ihn Or

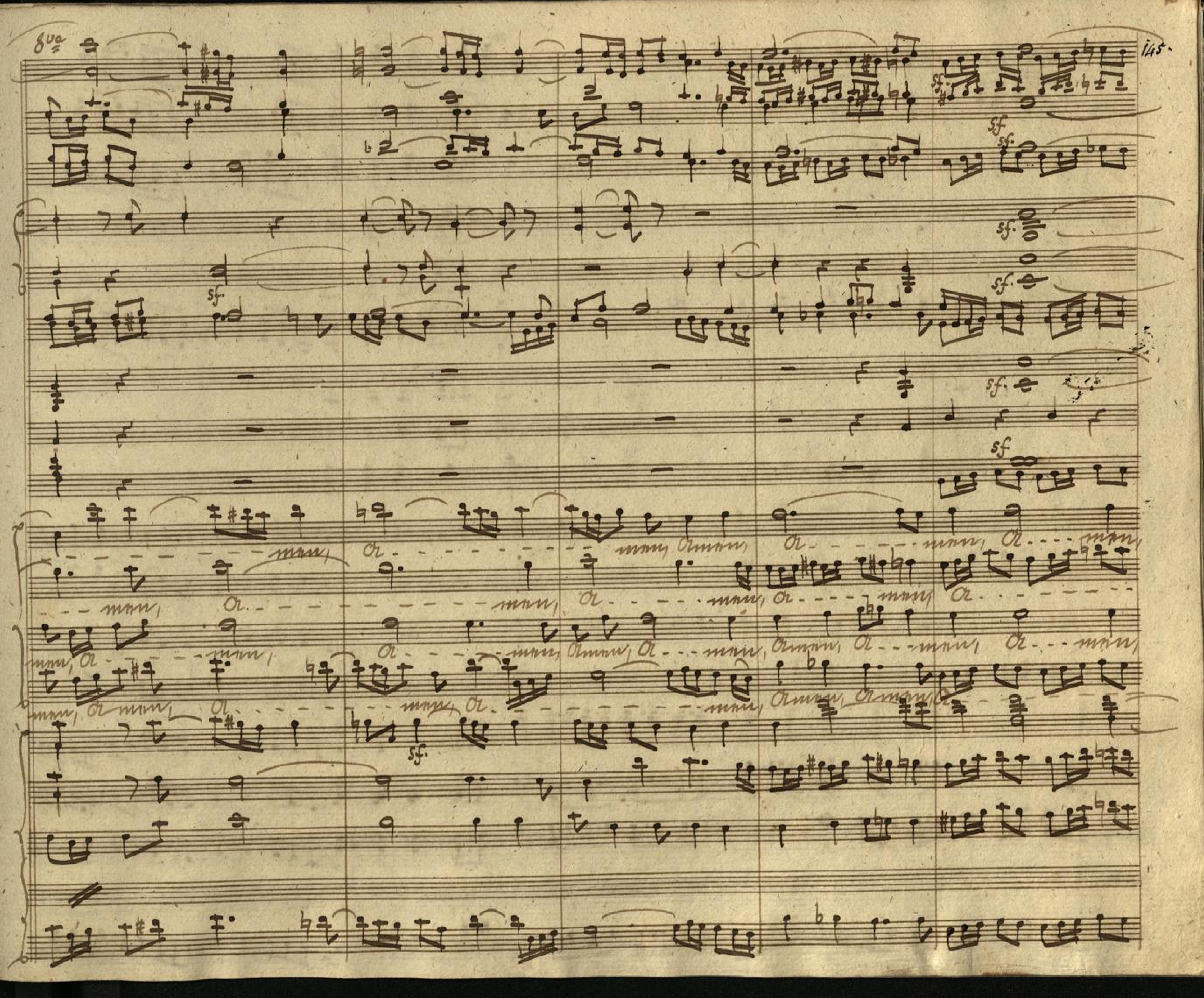
in allein-Landn soll Jsoo aß Nam 'nrfsal ihn, Or nnn, Annn, Or

fsal ihn, Annn, Or nnn, Or nnn, Annn Or nnn, Or nnn



Hochschule für
Musik und Tanz Köln


8va
sf
in allen Landen soll Jehovahs Nam erschal- len, A--men, A-
in allen Landen soll Jehovahs Namen erschallen A--men, A--men, A-
schallen A--men A----men, A------men, A---men, A-
A--men, A---men, Amen, Amen, A------men, A---men, A-



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

8va

loco.

sf

A - - - - men, A - - - - men, A - - - - - - men;

- - - - - men Amen, A - - men, A - - - - men;

A - - - - men, A - - - - men, A - - - - - men;

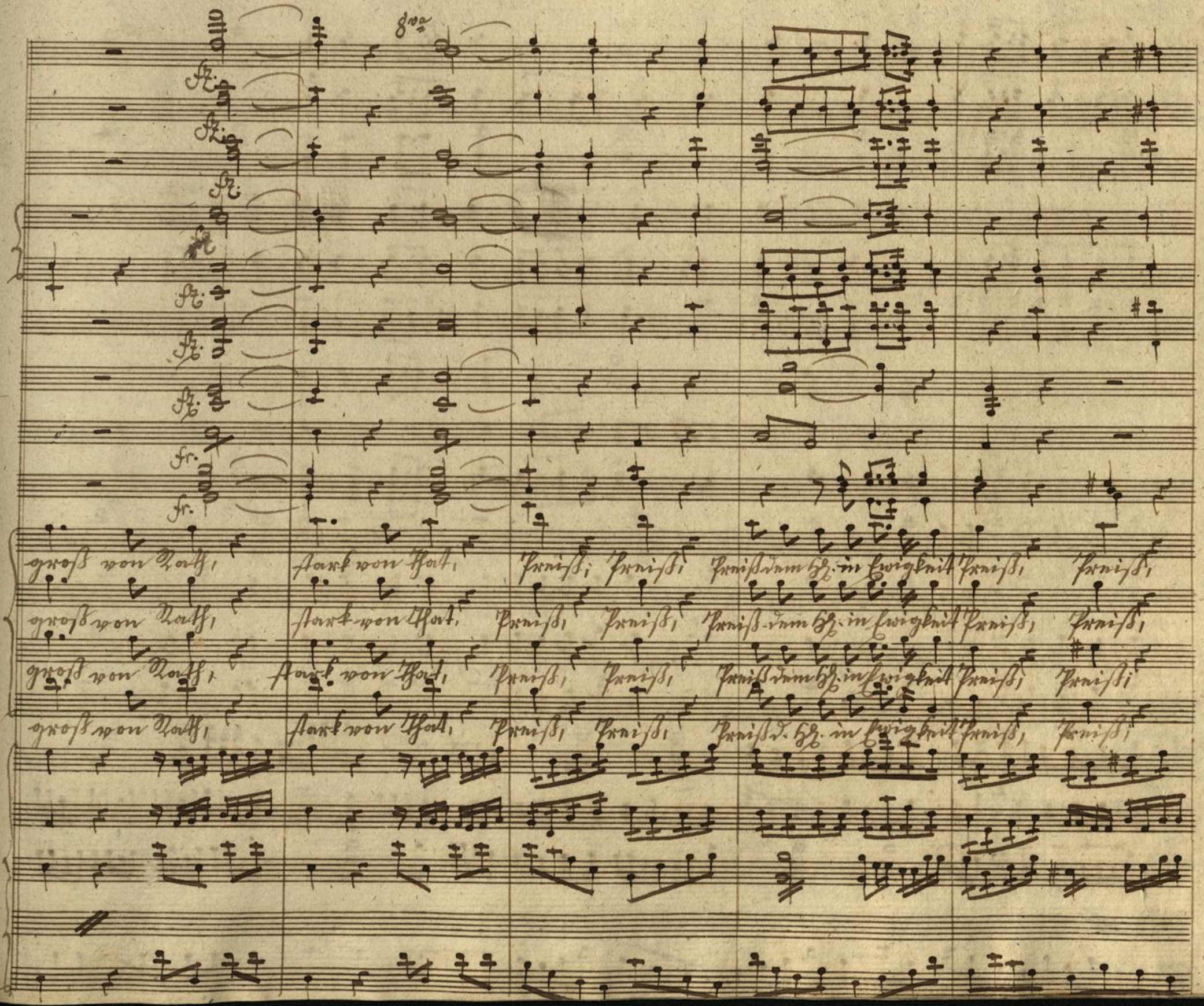
- - - men Amen, A - men, A - - - men,

Jehovah soll mein Gott mein König seyn;

Jehovah soll m: Gott m: König seyn;

Jehovah soll m: G. m: König seyn;

Jehovah soll m: G: m: König seyn;


8va
fz.
fz.
fz.
fz.
fz.
fz.
fz.
fr.
fr.
groß von Rath, stark von That, Preiß, Preiß, Preiß dem Hz. in Ewigkeit Preiß, Preiß,
groß von Rath, stark von That, Preiß, Preiß, Preiß dem Hz. in Ewigkeit Preiß, Preiß,
groß von Rath, stark von That, Preiß, Preiß, Preiß dem Hz. in Ewigkeit Preiß, Preiß,
groß von Rath, stark von That, Preiß, Preiß, Preiß d. Hz. in Ewigkeit Preiß, Preiß,

8va

sf.

Preiss dem Hr. in Ewigkeit Preiss, Preiss,

Preiss dem Hr. in Ewigkeit Preiss, Preiss,

Preiss dem Hr. in Ewigkeit Preiss, Preiss,

Preiss dem Hr. in Ewigkeit Preiss, Preiss,

Preiss dem Hr. in Ewigkeit Preiss, Preiss,

Preiss dem Hr. in Ewigkeit Preiss, Preiss,

Preiss dem Hr. in Ewigkeit Preiss, Preiss,

Preiss dem Hr. in Ewigkeit Preiss, Preiss,

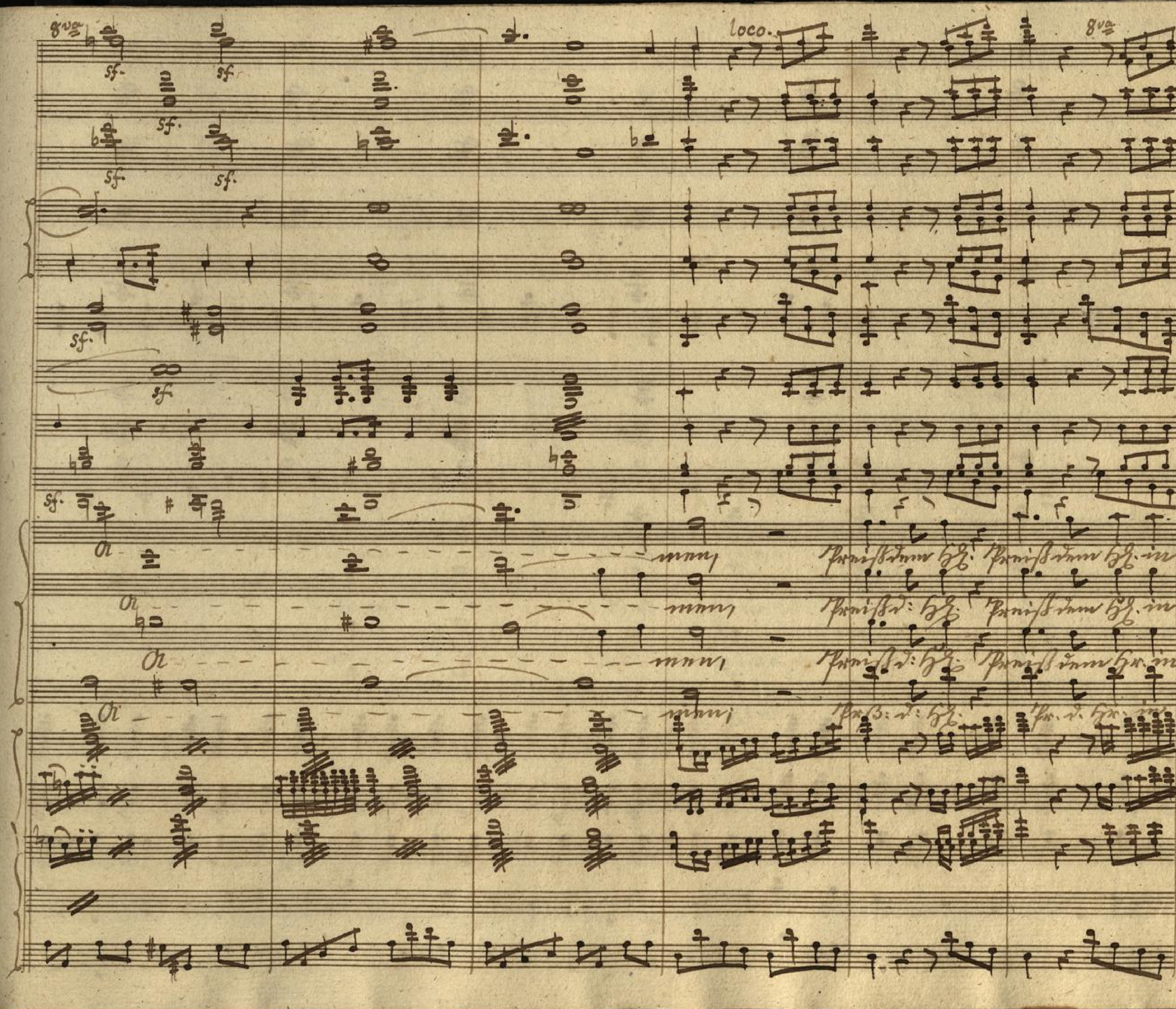
Preiss dem Hr. in Ewig-keit,

Preiss dem Hr. in Ewig-keit,

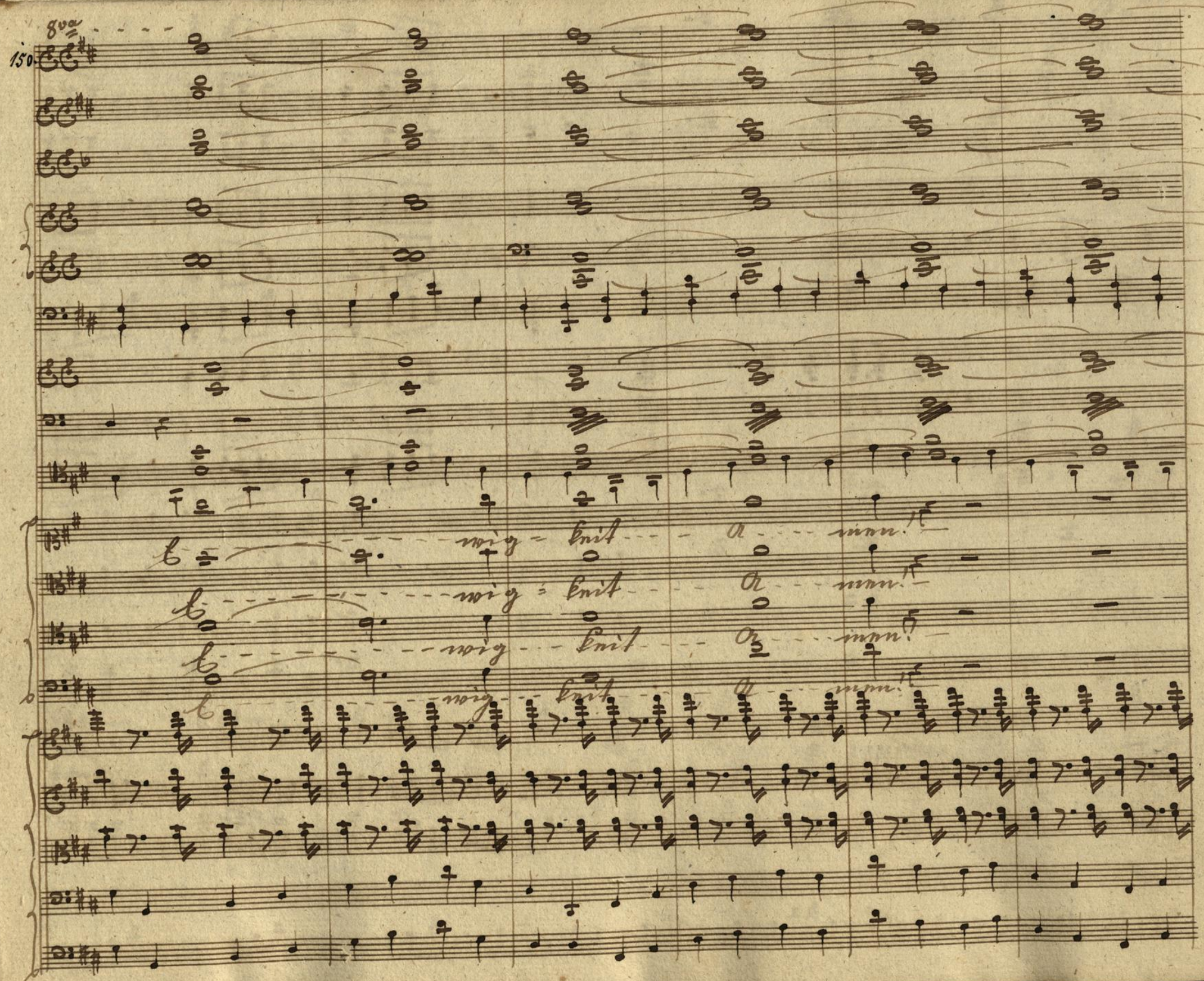
Preiss dem Hr. in Ewig-keit,

Preiss dem Hr. in Ewig-keit,

Hochschule für Musik und Tanz Köln



Hochschule für
Musik und Tanz Köln


8va
150.
wig - keit - - - A - - - men!
wig - keit - - - A - - - men!
wig - keit - - - A - - - men!
wig - keit - - - A - - - men!

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

154.

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

C. L. Drobisch

Moses auf Sinai. 3ter Theil.

Partitur.

Hochschule für Musik und Tanz Köln