Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Moses auf Sinai

Oratorium in III Theilen

Drobisch, Karl Ludwig

[1838-1841]

No 8. Scene. Korah, Aaron u. d. Israelitten. Allegro. [Schon vierzig Tage warten wir vergebens]

urn:nbn:de:hbz:kn38-1845

Visual Library

N:o 8. Scene. Korah, Aaron u. d. Israelitten.

Allegro.

Flauto piccolo.
Flauti.
Oboe.
Clarinetti in B.
Corni in B. Basso.
Fagotti.
Korah
Aaron.
Chor d. Israelitten: Soprano. Alto. Tenore. Basso.
Violino I.
Violino II.
Viole.
Violoncello.
C. Basso.

fr. loco 8va Soli.

8va...

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Allegro.

fr.

1mo

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

Korah. Recit:

Schon vierzig Tage warten wir vergebens; kein Altar raucht vom heilgen Feuer; ver=

Allegro.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

Allegro assai Recit: a tempo. Recit:

8va

Recit: Recit:

schwunden ist der Prophet u: sein Jehovah: Noth u: Ungemach drückt euch zu Boden, das ist der Göt=ter

All.o assai. Recit: a tempo. Recit:

Maest.

rf. Recit: Allegro. Recit: Allegro. Aaron

Fluch die ihr verlassen habt! Auf! laßt uns den alten Göttern dienen!

Maest.

Allo assai. Recit: Allegro assai.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Allegro.

Aaron.

Wehe dem Verführer meines Volks!

die Hölle steht dir offen!

Allegro.

à tempo.

fr.

loco 1mo.

fr.

loco.

rf.

rf.

ff

ff

rf.

f

Korah

Hinweg mit deinen Sittensprüchen!

Das

Recit:

à tempo.

Maest°

sf.

fr.

sf.

fr.

sf.

fr.

à tempo.

sf.

à tempo.

sf.

fr.

fr.

rf.

22.

Maestoso.

mfr.

mfr.

mfr.

Volk.. soll nichts zwischen mir und dir!

loco.

pp.

pp.

pp.

Maestoso.

mfr. rf. rf. fr.

mfr. rf. fr.

mfr. rf. rf. fr.

mfr. rf. rf. fr.

dimin. p.

dimin. p.

dimin. p.

dimin. p.

p.

pp.

p.

pp.

p.

Noth und Ungemach drückt mich zu Boden, Noth und Ungemach drückt mich zu Boden,

p.

Noth und Ungemach drückt mich zu Boden, Noth und Ungemach drückt m: zu Boden,

p.

Noth und Ungemach drückt m: zu Boden, Noth und Ungemach drückt m: z. Boden;

p.

Noth und Ungemach dr: m: zu Boden, Noth und Ungemach dr: m: z: Boden;

cresc:

cresc:

cresc.

cresc:

fr. ten:

fr. ten:

fr. ten:

fr. ten:

fr. ten:

8va

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

cresc:

p.

das ist der Götter Fluch, die wir ver= ließen, das ist der Götter Fluch, die wir ver=

cresc:

p.

das ist der Götter Fluch, die wir ver= ließen, das ist der Götter Fluch, die wir ver=

cresc:

p.

das ist der Götter Fluch, die wir verließen, ds. ist d: Götter Fluch, die wir ver=

cresc:

p.

ds. ist d: Götter Fluch, die wir ver= ließen, ds. ist d. Götter Fluch, die wir ver=

fp.

cresc:

fr.

ff.

fp.

cresc:

fr.

ff.

fp.

cresc:

fr.

ff.

fp.

cresc:

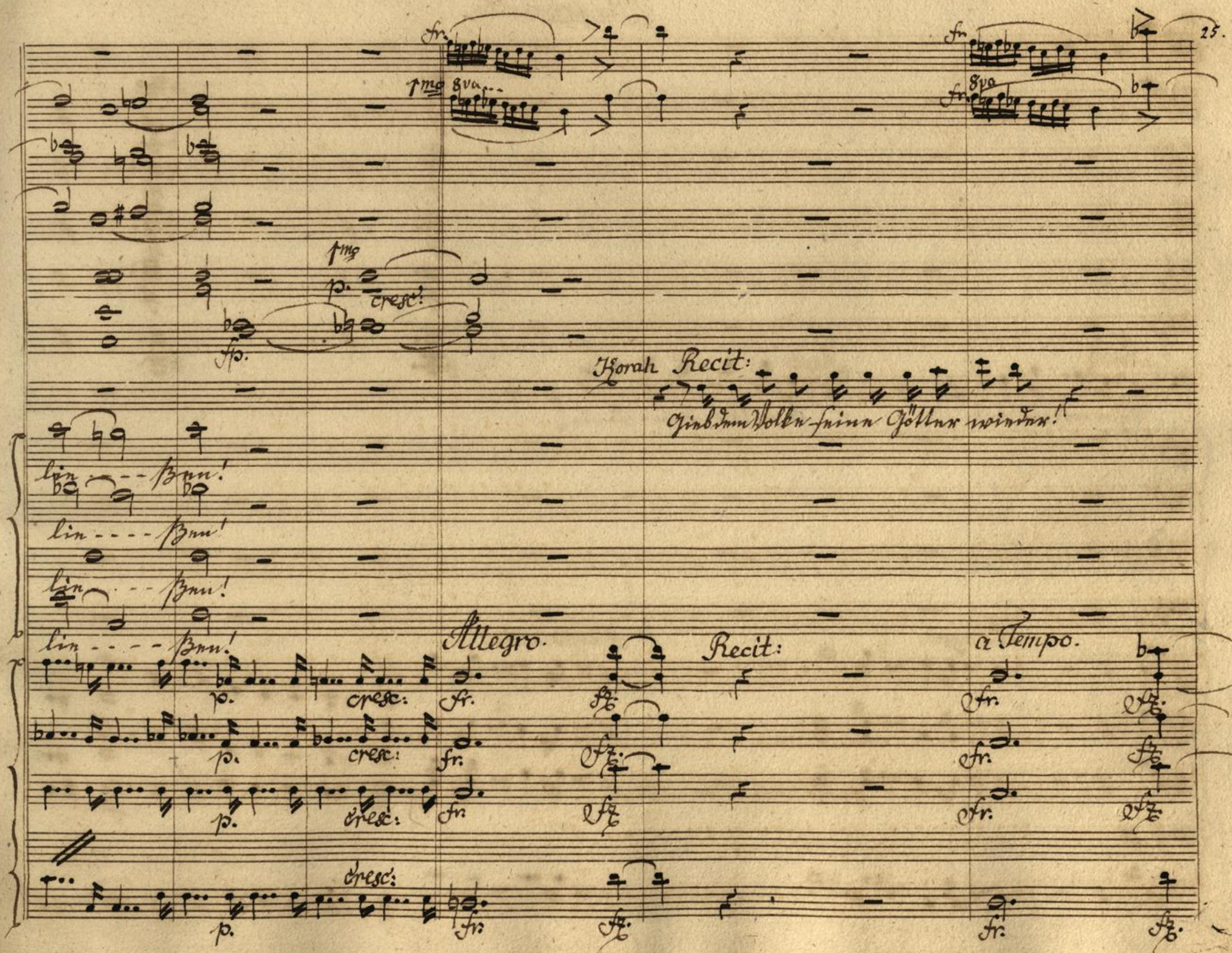
fr.

fp.

cresc:

fr.

ff.


fr.
1mo 8va
fr.
8va
fr.
1mo
p.
cresc:
fp.
Korah Recit:
Gieb dem Volke seine Götter wieder!
lin - - - ßen!
lin - - - ßen!
lin - - - ßen!
lin - - - ßen!
Allegro.
Recit:
a Tempo.
p.
cresc:
fr.
fz.
cresc:

Allegro molto.

Recit:

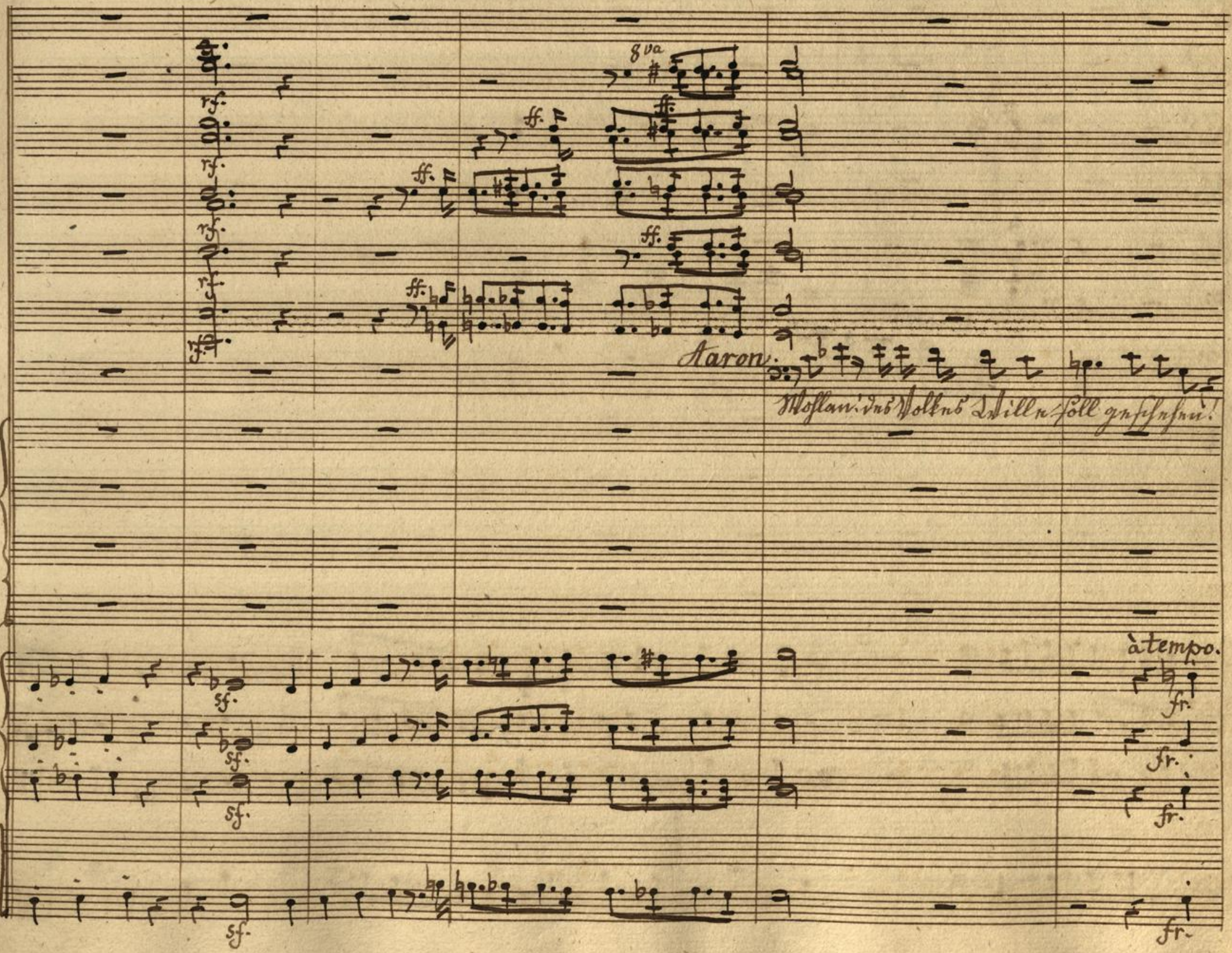
Schon mürt das Volk;

Recit:

so rette deine Seele!

Allegro.

Allegro molto.


8va
rf.
ff.
Aaron.
Wohlan! des Volkes Wille soll geschehen!
sf.
à tempo.
fr.

Maest°

Allegro molto.

fr.

mfr.

fr.

fr.

Maest°

mfr.

Doch meine Hand sey rein vor Gott!

Maest°

mfr.

mfr.

mfr.

mfr.

All° molto.

tr.

tr.

tr.

tr.

Allegro (meno.)

8va.

fr.

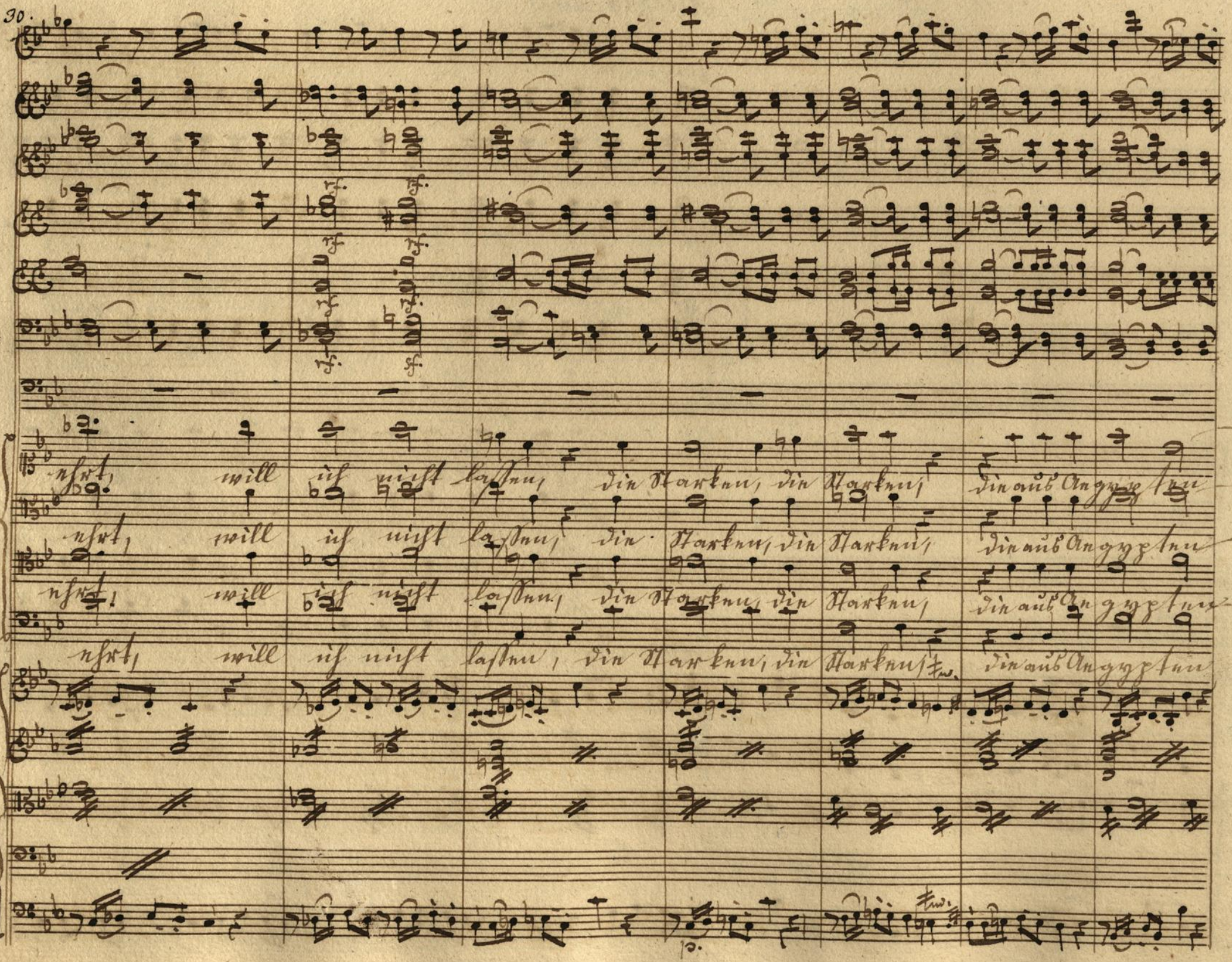
Die alle Welt verehrt, die alle Welt ver=

Die alle Welt verehrt, die alle Welt ver=

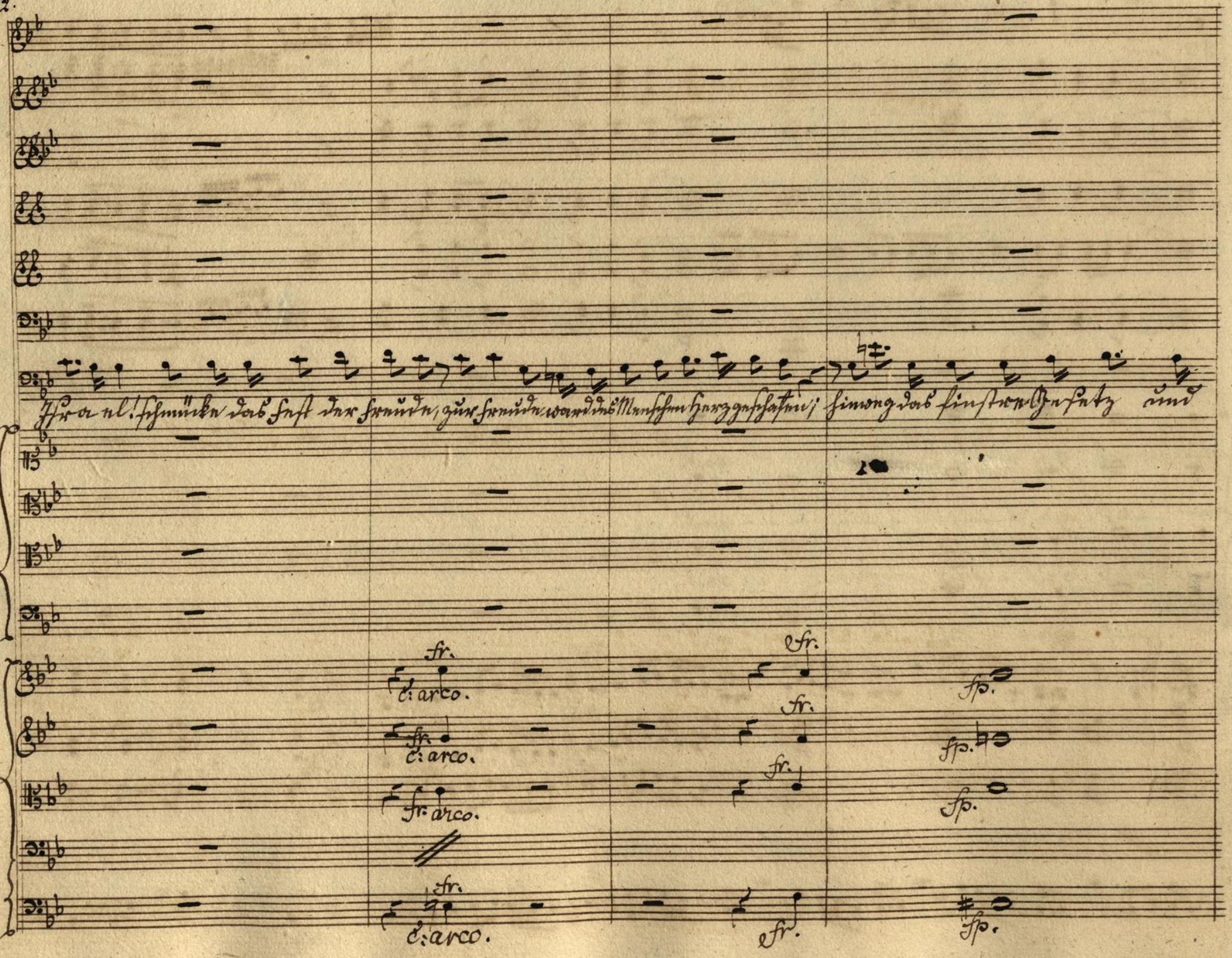
Die alle Welt verehrt, die alle Welt ver=

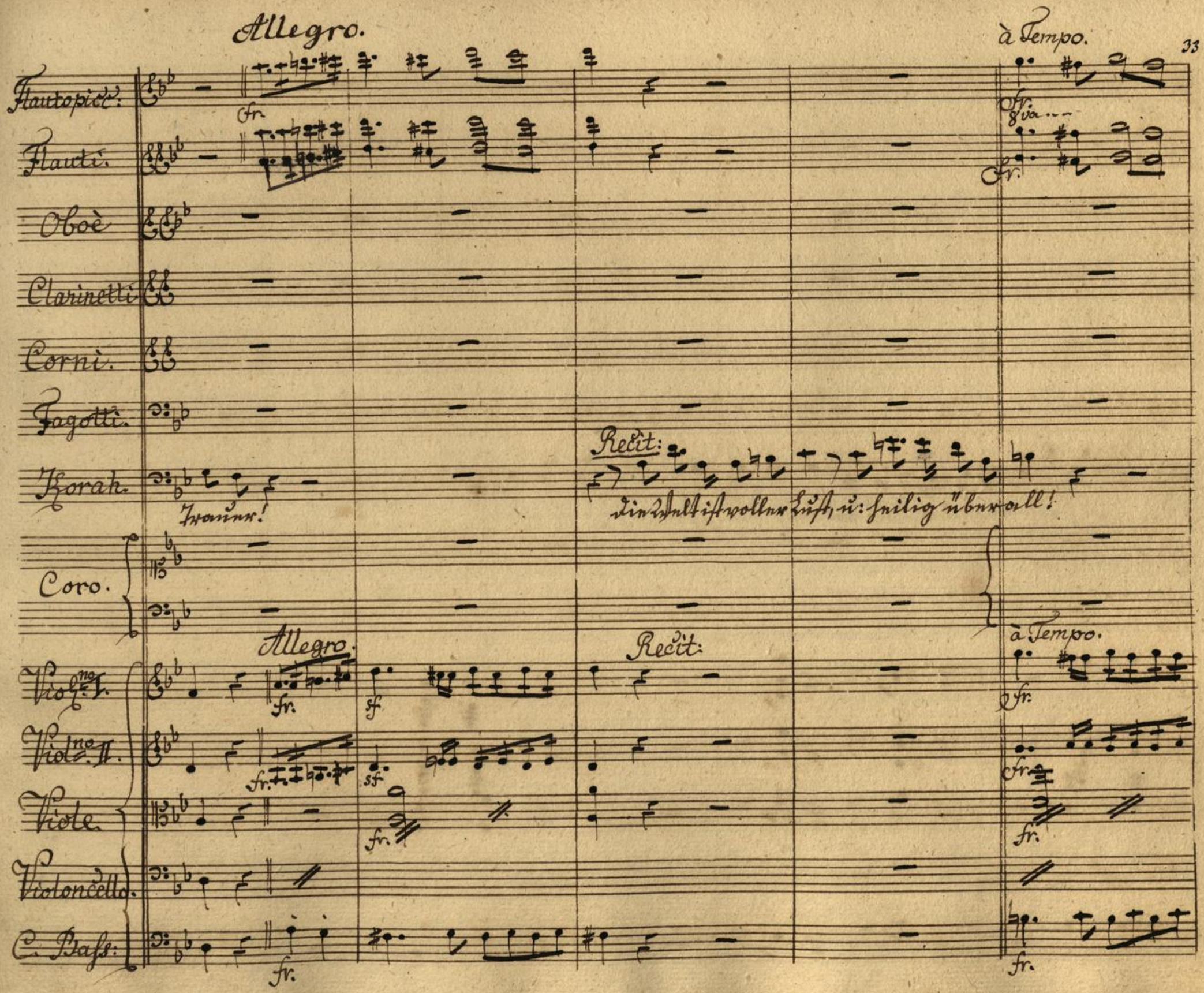
All°. (meno.) Die alle Welt verehrt, die alle Welt ver=

sf.


rf.
rf.
rf.
rf.
rf.
rf.
rf.
sf.
ehrt, will ich nicht lassen, die Starken, die Starken, die aus Aegypten
ehrt, will ich nicht lassen, die Starken, die Starken, die aus Aegypten
ehrt, will ich nicht lassen, die Starken, die Starken, die aus Aegypten
ehrt, will ich nicht lassen, die Starken, die Starken, die aus Aegypten
p.

Hochschule für
Musik und Tanz Köln


Ihr a el! schmücke das Fest der Freude, zur Freude ward des Menschen Herz geschaffen; hinweg das finstre Gesetz und
fr.
c: arco.
fr.
c: arco.
fr.
fr. arco.
fr.
c: arco.
fr.
fp.
fp.
fp.
fp.


Allegro.
à Tempo.
Flautopicc:
Flauti.
Oboè
Clarinetti
Corni.
Fagotti.
Korah.
Trauer!
Recit:
die Welt ist voller Lust, u: heilig überall!
Coro.
Allegro.
Recit:
à Tempo.
Violno I.
Violno II.
Viole.
Violoncello.
C. Bass:
fr.
sf
8va

8va...

Rec:

In heiligen Bildern schaut der Mensch das Hei-lige wieder!