Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Moses auf Sinai

Oratorium in III Theilen

Drobisch, Karl Ludwig

[1838-1841]

No 14. Scene und Engelchor. [Miriam]. [Kommt her, meine Kinder und höret mir zu, ich will euch die Gnade Jehovah´s lehren]

---

urn:nbn:de:hbz:kn38-1856

Visual Library

No. 14. Scene und Engelchor.

Flauto. I.

Flauto. II.

Oboè.

Clarinetti in A.

1/2. Corni in G.

Fagotti.

Mirjam.

Recit:

Kommt her meine Kinder und hö=ret mir zu; ich will euch die Gnade Jehovahs

Engelchor.

Soprano. I.

Soprano. II.

Alto. I.

Alto. II.

Andante

Recit.

Violino. I. c: arco. p.

Violino. II. c: arco. p.

Viole. c: arco. p.

Violoncello c: arco.

Ctr. Basso. c: arco. p.

Recit:

Recit:

Maest.

fr.

fr.

fr.

fr.

à tempo.

à tempo.

Recit:

aber des Herren Wort, wird bestehn;

Recit:

doch, vernehmt, was Gott in heiliger Nacht der Prophet in

fp. mfp. mfp.

fp. mfp. mfp.

fp. mfp. mfp.

fp. mfp. mfp.

quasi Recit:

sempre pp. e tenuto.

sempre pp. e tenuto.

sempre pp. e tenuto.

2do

sempre pp. e tenuto.

1mo

sempre pp. e tenuto.

2do

semp: pp. e tenuto.

quasi recit:

Geiste offen= ba= ret! –

Es wird ein Stam aus Jakob aufgehn, u: ein Scepter aus Ihra= el auf=

Andante.

mfp.

mfp.

mfp.

mfp.

piz:

p.

p.

piz:

p.

piz:

p. piz:

mfp.

mfp.

mfp.

1mo pp. semp. e ten:

mfp.

pp. semp: e tenuto

mfp.

mfp.

kommen, der wird zerschmettern die Fürsten Moabs und zerstören die Kinder Seths; freu-e dich,

Andante.

Larghetto.

semp: pp.

pp.

semp: pp.

pp.

semp: pp.

semp. pp.

semp: pp.

semp: pp.

freue dich; freu=e dich Is- - - ra= - - - - el! -

semp: pp. possibile Ho=fi=

semp: pp. possib: Ho=fi=

p: pizz:

p: pizz:

p: pizz:

pp. c. arco.

p: piz:

p. piz:

an - - - - na, Hosi - - an - na, Hosi - an - na, Hosi - - an - - na, dem Kommenden, dem

an - - - - na, Hosi - an - na, Hosi - an - - na, Hosi - - an - - - na, dem Kommenden, dem

semp. pp. possib: Hosi - an - - - na, Hosi - - an = na, Hosi - - an - - - - na, dem Kom - menden, dem

semp. pp. possib. Hosi - - - an = na, Hosi - - - an = = na, dem

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

1mo

2do

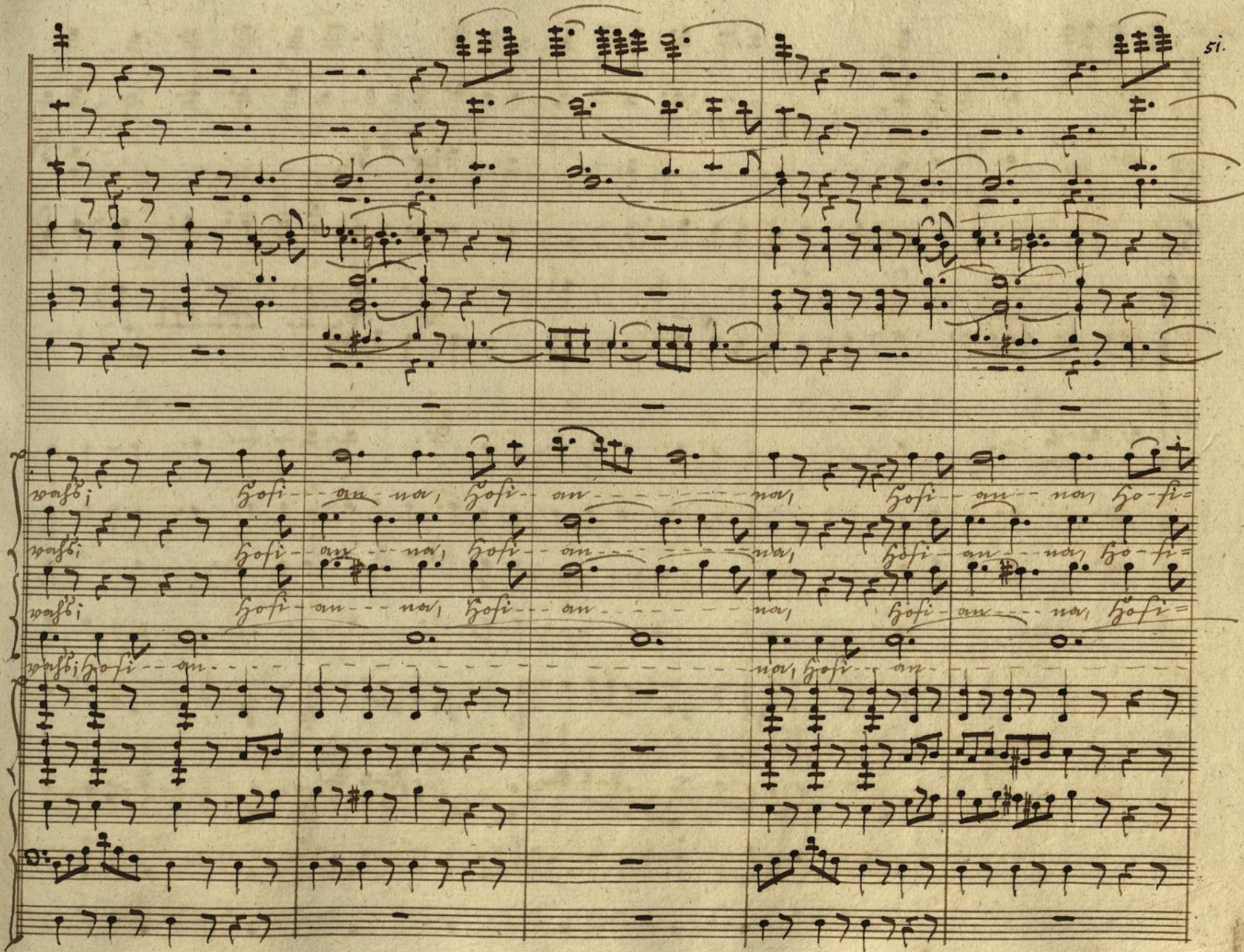
Kommenden im Na--- men Je--- ho--- vahs, im Na-- men Je--- ho

Kom=menden, im Na--- men Je--- ho--- vahs, im Na--- men Je--- ho

Kom=menden, im Na--- men Je--- ho--- vahs, im Na--- men Je--- ho

Kom=menden, im Na--- men Je--- ho--- vahs, im Na--- men Je--- ho

c: arco.


vaſs; Hoſi-an-na, Hoſi-an-na, Hoſi-an-na, Ho-ſi=
vaſs; Hoſi-an-na, Hoſi-an-na, Hoſi-an-na, Ho-ſi=
vaſs; Hoſi-an-na, Hoſi-an-na, Hoſi-an-na, Hoſi=
vaſs; Hoſi-an-na, Hoſi-an-

an------na, Hosi-an-----na, Hosi-an---na, Hosi-an---na, Hosi=
an---------na, Hosi--an----na, Hosi-an---na, Hosi-an---na, Hosi=
an-----------na, Hosi-an---na, Hosi--an---na, Hosi=
-----------------na, Hosi--an---na, Hosi=

an--na, dem Kommenden, dem Kommenden, im Na---men Je---ho---vah's, dem

an--na, dem Kommenden, dem Kommenden, im Na---men Je---ho---vah's, dem

an---na, dem Kommenden, dem Kommenden, im Na---men Je---ho---vah's, dem

an--na, dem Kommenden, im Na---men Je---ho---vah's, dem

c: arco.

mfp. pp.

mfp. pp.

mfp. pp.

mfp. pp.

mfp. pp.

mfp. pp.

Kommen=den, im Na---men Je=ho---vahs, dem Kom=menden, im Na---men Je=

Kommenden, im Na---men Je=ho---vahs, dem Kom=menden, im Na---men Je=

Kommenden, im Na---men Je=ho---vahs, dem Kom=menden, im Na---men Je=

Kommenden, im Na---men Je=ho---vahs, dem Kommenden, im Na---men Je=

fr.

piz.

c: arco.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

56.

ppp. ddl.

ppp. ddl.

ppp. ddl.

ppp. ddl.

non.

non.

non.

divisi.

pp. c. arco.

divisi.

pp. c. arco.

c. arco.

pizz.

pizz.

40