

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Motetto a 4 ["Comedetis carnes"]

**Casali, Giovanni Battista
Allegri, Gregorio**

[um 1830]

II. Miserere [von] Allegri. [Miserere, mei Deus secundum magnam
misericordiam tuam in g-Moll]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2155](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2155)

6.

I^{mo} Coro.

II. Miserere.

Allegri.

Segno di Appogiatura

Soprano I
Misere re me = i De us me us secundum mag nam

Soprano II
misere re me i De us me us secundum mag nam

Alto
De us nam mi se ri

Tenore
me i De nam mi =

Basso
nam mi =

mi se ri cor diam tu am. tres.

mi se ricordi am tu am. tres.

= cor diam miseri cor diam tu am. cresc.

= se ri cor di am tu am. cresc.

= se ri cor di am tu am. cresc.

Il popolo risponde quasi parlante l'altro Verso come segue: F

F Et secundum multitudinem miserationum tuarum dele iniquitates meas.

II^o Coro.

à 4.

2.

Sopr. 1^{mo}
Sopr. 2^{do}
Alto
Basso

Amplius lava me ab iniqui- ta- te me a,
ta- te me a,
ta- te me a,
ta- te me a,

f
f
mf
f

et a pei- ca- to me o mun- da me.
ca- to me o mun- da me.
ta- to me mun- da me.
ref.

Propos. Quoniam etc.
Quoniam iniquitatem meam ego cognosco etc.

I^{mo} Coro.

f *p* *f* *f* *f* *f*

Tibi soli pecca vi et malum co--ram te fe--ci ut justificeris in sermonibus tu is

p *p* *p* *p* *p*

et vincas cum ju-di-ca- ris.

et vincas cum ju-di-ca- ris.

et vin-cas cum judica- ris.

et vincas cum ju-di-ca- ris.

et vincas cum ju-di-ca- ris.

cres. *cres.* *cres.* *cres.* *cres.*

Pisp. Ecce enim et

II^{do} Coro.

à 4.

9.

Ecce enim veritas Item di- le- xi- sti incerta et oculi ta
sti
sti
di- le- xi- sti

sapientiae tuae manifes- tas- ti mi- li.

*Alto inaudire die ubi gignit Versetto mit Gebensynlung des Coro I und II^{do}
und die Posten, in einem Tonu nris dem Wandwange abgessungan.*

*Coro I. auditui meo. II. Cor mundum. I Redde mihi laetitiam. II Libera me.
II Quoniam si. I. Benigne fac.*

(So mit flüßel das Exemplar, nris. m. l. f. ane die ja Copiatur gungst.)

