

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Dreistimmige Gesänge (italienisch und deutsch) für zwei
Soprane und Bass mit Begleitung des Pianoforte**

op. 16

Sechs dreistimmige Gesänge (italienisch und deutsch) für zwei Soprane
und Bass mit Begleitung des Pianoforte

Danzi, Franz

Leipzig, [ca. 1800]

No 4. Allegretto. [Ewig, ewig, ewig nur dich zu lieben - Sempre, sempre,
sempre sarò costante, tu l'unico mio bene]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2244](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2244)

No. 4.

Allegretto.

1no.

Sem-pre, sem - pre, sem-pre sa - rò co - stan - - te, tu l'u - ni - co mio be - ne, tu
 E - wig, e - wig, e - wig nur dich zu lie - ben, geb' ich mein Herz zum Pfande, geb'

Tenore.

Sem-pre, sem - pre, sem-pre sa - rò co - stan - te, tu l'u - ni - co mio be - ne, tu
 E - wig, e - wig, e - wig nur dich zu lie - ben, geb' ich mein Herz zum Pfan-de, geb'

Basso.

Sem-pre, sem - pre, sem-pre sa - rò co - stan - te, tu l'u - ni - co mio be - ne, tu,
 E - wig, e - wig, e - wig, nur dich zu lie - ben, geb' ich mein Herz zum Pfande, geb'

Pianoforte.

l'u - ni - co mio be - ne, mai dal - le tue ca - te - ne, mai dal - le tue ca -
 ich - mein Herz zum Pfande, nichts lö - set mei - ne Ban - de, nichts lö - set mei - ne

l'u - ni - co mio be - ne, mai dal - le tue ca - te - ne, mai dal - le tue ca - te - ne,
 ich - mein Herz zum Pfande, nichts lö - set mei - ne Ban - de, nichts lö - set mei - ne Ban - de,

l'u - ni - co mio be - ne, mai - dal - le tue ca - te - ne, mai dal - le tue ca - te - ne
 ich mein Herz zum Pfande, nichts lö - set mei - ne Ban - de, nichts lö - set mei - ne Ban - de,

te - - ne sciol-to il mio cor an - drà, sciol - - - - to il mio cor an - drà, o fa-ci - le, o cru -
 Ban - - - de, red - lich ge - lob' ich's dir, red - - - - lich ge - lob' ich's dir, sey lie - be - voll, sey

sciol - to, sciol-to il mio cor an - drà, sciol - - - to il mio cor an - drà, o fa-ci - le, o cru -
 red - lich, red - lich ge - lob' ich's dir, red - - - lich ge - lob' ich's dir, sey lie - be - voll, sey

sciol - to, sciol - to il mio cor an - drà, sciol - - - to il mio cor an - drà, o fa-ci - le, o cru -
 red - lich, red - lich ge - lob' ich's dir, red - - - lich ge - lob' ich's dir, sey lie - be - voll, sey

de - le te sem-pre a-mar - - - vogl' i - o la gui - da del cor mi - o, la
 grausam, ich folg' mit heis - - - sem Trie - be dem Zu - ge mei - ner Lie - be, dem

de - le te sempre a-mar vogl' i - o la gui - da del cor mi - o, la gui - da del cor
 grausam, ich folg' mit heis - - - sem Trie - be dem Zu - ge mei - ner Lie - be, dem Zu - ge mei - ner

de - le te sempre a-mar vogl' i - o, la gui - da del cor mi - o, la gui - da del cor
 grausam, ich folg' mit heis - sem Trie - be dem Zu - ge mei - ner Lie - be, dem Zu - ge mei - ner

gui - da del cor mi - - o il la - bro tuo sa - rà, il la - bro tuo sa -
 Zu - ge mei - ner Lie - - be, Krie - ger dem Pa - - nier, wie Krie - ger dem Pa -

mi - o, del cor mi - - o, il la - bro tuo sa - rà, il la - bro tuo sa -
 Lie - be, mei - ner Lie - - be, wie Krie - ger dem Pa - nier, wie Krie - ger dem Pa -

mi - o, del cor mi - - o, il la - bro tuo sa - rà, il la - bro tuo sa -
 Lie - be, mei - ner Lie - - be, wie Krie - ger dem Pa - nier, wie Krie - ger dem Pa -

rà, il - - la - bro tuo sa - rà.
 nier, wie Krie - ger dem Pa - nier.

rà, il la - bro tuo sa - rà.
 nier, wie Krie - ger dem Pa - nier.

rà, il la - bro tuo sa - rà.
 nier, wie Krie - ger dem Pa - nier.