

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Requiem

Seyfried, Ignaz Xaver von

Wien, [1834]

Tenore secondo. Solo [x2]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2327](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2327)

Requiem von ign. v. Seyfried.

Tenore Secondo.

Solo.

Bücherei

der
Hochschule für Musik
Köln

R 1794/12

Nº 1.
REQUIEM.

Grave.

6. Tutti

Re=quiem ae = ter = nam, Re=quiem ae = ter = nam
do = na e = is Do=mi=ne et lux per=pe = tu=a et lux per=pe = tu=a lu =
= ceat lu = = ce at lu = = ce = at, et lux per = pe = tu = a lu = = ce = at
e = = = = is: Te de = cet hym = nus De = us in Si = on, et
ti = bi red = de = tur vo = tum in Je = ru = salem, ex = au = di o = ra = ti =
o = nem o = ra = ti = o = nem me = = am ad te — omnis ea = ro = ve = ni et
ad te, ve = ni = et: Re = qui = em ae = ter = nam,
Re = qui = em ae = ter = nam do = na e = is Do = mi = ne et lux per
pe = tu = a et lux per pe = tu = a lu = ce = at lu = ce = at lu = ce at et lux per
pe = tu = a lu = = = ce = at e = = = is:

(6513)

Eigenthum u. Verlag der k. k. Hof - u. priv. Kunst- u. Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.

~~_____~~
3

TENORE *2^{do}*

Moderato.

Ky = ri = e e = lei = son Chri = ste e = le = = = = i = son
 Chri = ste e = lei = son Chri = ste e = le = = i = son. Ky = ri = e e =
 = = le = = = i = son Chri = ste e = lei = son e = le =
 i = son Ky = = ri = e e = le = i = son Ky = ri = e e = = le = i =
 son. Chri = ste e = lei = son e = le = = = i = son, Chri = ste e = le = i = son, Ky = ri =
 e e = le = = i = son, Chri = ste e = le = i = son, Chri = ste e =
 lei = son Ky = ri = e e = lei = son. *Solo.* Ky = ri = e e = le = i = son Ky = ri = e e =
 lei = = son. *Tutti* Chri = ste e = le = i = son e = lei = son, Chri = ste e = lei = son.
f e = le = i = son, Ky = ri = e e = le = i = son, e = le = i = son Ky = ri = e e = le = i =
 son, e = le = i = son. *ff* Chri = ste e = le = i = son Ky = ri = e, Chri = ste e =
morendo. lei = son Ky = = ri = e e = le = i = son e = = le = i = son. *pp*

N^o II. Allegro. 4 Tutti. TENORE 2^{do} 3

DIES IRAE. *f* Di = es i = rae, di = es il = la, solvet saeculum in fa = vil = la te = ste

p David cum Sy = bil = la! quantus tre = mor est fu = turus, quando iudex est. ven = turus, euneta

ff stric = te dis = cus = su = rus discus = su = rus: Tu = ba mi = rum spargens

f so = num, perse = pulchra. re = gi = o = num co = get omnes ante thro = num.

p mors stu = pe = bit et na = tu = ra, cum re = surget cre = a = tu = ra, ju = di = canti respon =

ff su = ra li = ber scriptus profe = re = tur, in quo to = tum conti = netur, unde

fz mundus ju = di = ce = tur: ju = dex er = go eum se = debet, quidquid la = tet ap = pa =

f re = bit nil, in = ultum, nil in = ultum rema = ne = bit quid sum mi = ser tunc die =

fz tu = rus, quem pa = tronum ro = ga = tu = rus eum vix ju = stus sit se = cu = rus.

Largo. p Rex tremen = dae, ma = jesta = tis qui salvan = dos sal = vas gra = tis

ff sal = va me fons pi = e ta = tis.

Andantino. 2^{do} Solo Re = cor = da = re Je = su pi = e, quod sim cau = sa tu = ae vi = ac, ne me

1 per = das il = la di = e ne me perdas il = la di = e:

TENORE 2^{do}

Querens me se-di-sti lassus, re-de-mi-sti crucem pas-sus, tantus la-bor non sit
 cassus, juste judex ul-ti-o-nis, donum fac remis-si-o-nis, ante di-em ra-ti=
 =o-nis in-gemis=eo tanquam re-us, culpa rubet vultus meus, suppli-canti parce De=
 us: qui Ma-ri-am absol=vi=sti, et la-tro-nem ex-au=di=sti, mi=hi
 quo-que spes de-di=sti mihi spes de-di=sti: preces me=ae non sunt
 dig=nae, sed tu bo-nus fac be-nig-ne, ne pe-remi eremer ig-ne
 in-ter o-ves, locum pre=sta, et ab hoedis me se=questra, sta-tu=ens in parte
 dex=tra, sta-tu=ens in parte dex=tra confu=ta-tis, male=die-tis fla=
 =mis a=cribus ad=die-tis vo=ca vo-ca me cum bene=die=tis:
 Adagio.
 Tutti.
 O=ro supplex et aceli-nis, cor contri-tum quasi ci-nis, ge-re curam me=i fi-nis,
 ge-re curam mei fi-nis lachry-mo-sa di-es il-la quare=sur-get ex fa=
 vil-la, ju-di-candus homo re-us hu=ie. er-go parce Deus pi-e Je-su Domine
 do-na e-is Re-qui-em do-na e-is Re-qui-em a=men a=men a=men.

N^o III.
DOMINE.

Moderato. Tutti.

Domi-ne Je-su Christe rex glori-ae glo-ri-ae rex!
 li-be-ra a-nimas a-uimas fi-de-lium om-nium de-fune-to-rum
 li-be-ra e-as de-poe-nis in-fer-ni et de-profun-do la-eu
 li-be-ra e-as de-o-re-le-o-nis, ne-ab-sor-be-at e-as tartarus, ne
 ea-dant ne cadant in obs-cu-rum: sed sig-ni-fer sanctus Mi-chael re-pre-
 sentet e-as in lucem sanctam quam o-lim Abra-hae pro-mi-si-si et
 se-mi-ni e- = = = = jus: ho-sti-as et pre-ces
 ti-bi Domi-ne, ti-bi lau-dis of-fe-rimus susci-pe tu pro a-ni-
 mabus il-lis, quarum ho-di-e memo-ri-am fa-ci-mus fac e-as Domi-ne de
 mor-te transi-re tran-si-re de mor-te ad vi- = = tam

TENORE 2^{do}

f
 quam o = lim A = brae promi = si = sti et se = mi = ni e = jus se =
 = mi = ni e = jus et se = mi = ni e = jus quam o = lim, o = lim, Abrahæ pro = mi =
 si = sti, pro = mi = si = sti et e = jus semi = ni promi = si = sti quam o = lim
 A = brae promi = si = sti, se = mi = ni e = = jus se = = mi = ni e = jus
 quam o = lim A = brae promi = si = = sti, A = brae et se =
 = mi = ni et semi = ni e = jus promi = si = = sti, A = brae
 e = jus semi = ni promi = sti e = jus A = = men.

N^o IV.
SANCTUS.

Molto maestoso.
 T: Sane = = tus sane = = tus sanctus Do = minus
 De = us Sa = ba = oth sanctus Do = minus De = us Sa = ba = oth
Andantino. *dol.* *Solo*
 pleni sunt coeli, coeli et terra, glo = ri = a glo = ri = a tu = = a O = san =
 na o = san = na o = san = na in ex = cel = sis o = = san = na o = = san =
 na o = san = na in ex = cel = sis, o = san = na in ex = cel = = sis.

TENORE 2^{do}

N^o V.
BENEDICTUS.

Poco Larghetto.
Solo *p*

Be-ne-dictus qui ve-nit qui ve-nit in nomi-ne
 Do-mi-ni be-ne-die-tus, be-ne-die-tus qui venit in no-mi-ne
 Do-mi-ni be-ne-dictus qui ve-nit in nomi-ne Do-mi-ni
 ni be-ne-dictus qui venit in nomi-ne Domi-ni, benedictus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni be-ne-dictus, qui ve-nit, ve-nit in nomine Do-mi-ni be-ne-dictus, qui ve-nit, qui ve-nit in nomine Do-mi-ni be-ne-dictus qui ve-nit in nomine Do-mi-ni in no-mi-ne Domi-ni Be-ne-dictus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni bene-die-tus be-ne-die-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.
 O-san-na o-san-na o-san-na
 in ex-cel-sis o-san-na o-san-na o-san-na
 in ex-cel-sis o-san-na in ex-cel-sis

TENORE 2^{do}

N^o VI.
AGNUS.

Andante sostenuto.

4 *S: p*
 Ag-nus De-i, ag-nus De-i qui tol-lis pee=
 ca-ta mundi ag-nus De-i ag-nus De-i qui tollis pee=
 ca-ta pee-ca-ta mun-di: do-na e-is Re-qui-em do-na
 do-na e-is Re-qui-em: Ag-nus De-i, ag-nus
 ag-nus qui tol-lis pee-ca-ta do-na e-is Re-qui-em do-na
 e-is Re-qui-em: Ag-nus De-i ag-nus
 De-i qui tol-lis pee-ca-ta mun-di do-na e-is Re-qui-em.
 do-na e-is do-na e-is Re-qui-em sem-pi-ter-nam
 Grave *p* Re-qui-em ae-ter-nam *sfz* Re-qui-em ae-ter-nam *pp* do-na e-is
 Domi-ne, *ff* et lux per-petu-a et lux perpetu-a lu-ee-at lu-eeat lu-
 = ee-at et lux per-pe-tu-a lu-ee-at Do-mi-ne. 2

TENORE 2^{do}

Allegro non tanto.

in ae = ter = num eum sanc = = = tis tu = is in ae =
 ter = num eum sanctis tu = is in ae = ter = num eum sanc = tis
 in ae = ter = num in ae = ter = num eum sanctis tu = = = is in ae =
 ter = = = num in ae = ter = num ae = = = =
 = = = = ter = num eum sanc = tis tu = is in ae = ter =
 num ae = ter = = = = num eum sanctis eum sanctis eum sanc = tis
 tu = is in ae = = = = ter = num eum sanc = tis tu = is sanctis
 in ae = ter = num eum sanc = = = tis tu = is eum sanctis tu = is in ae =
 ternum in ae = ter = = = num in ae = ternum eum
 sanc = tis tu = is eum sanctis tu = is in ae = ter = num

Largo.

qui = = a pi = = = = = us es.

N^o 1.

Grave.

REQUIEM.

6. Tutti *p*

sfz.

Re = quiem ae = ter = nam, Re = quiem ae = ter = nam

do = na e = is Do = mi = ne et lux per = pe = tu = a et lux per = pe = tu = a lu =

= ceat lu = = ce at lu = = ce = at, et lux per = pe = tu = a lu = = ce = at

e = = = = is: Te de = ect hym = nus De = us in Si = on, et

ti = bi red = de = tur vo = tum in Je = ru = salem, ex = au = di o = ra = ti =

o = nem o = ra = ti = o = nem me = = am ad te — omnis ca = ro ve = ni et

ad te, ve = ni = et: Re = qui = em ae = ter = nam,

Re = qui = em ae = ter = nam do = na e = is Do = mi = ne et lux per

pe = tu = a et lux per pe = tu = a lu = ce = at lu = ce = at lu = ce at et lux per

pe = tu = a lu = = = ce = at e = = = is:

(6513)

Eigenthum u. Verlag der k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.

R 1794/14

TENORE 2^{do}

Moderato.

Ky = ri = e e = lei = son Chri = ste e = le = = = = i = son
 Chri = ste e = lei = son Chri = ste e = le = = i = son. Ky = ri = e e =
 = le = = = i = son Chri = ste e = lei = son e = le =
 i = son Ky = = ri = e e = le = i = son Ky = ri = e e = = le = i =
 son. Chri = ste e = lei = son e = le = = = i = son, Chri = ste e = le = i = son, Ky = ri =
 e e = le = = i = son, Chri = ste e = le = i = son, Chri = ste e =
 lei = son Ky = ri = e e = lei = son. Ky = ri = e e = le = i = son Ky = ri = e e =
 lei = = son. *Tutti* Chri = ste e = le = i = son e = lei = son, Chri = ste e = lei = son.
f e = le = i = son, Ky = ri = e e = le = i = son, e = le = i = son Ky = ri = e e = le = i =
 son, e = le = i = son. *ff* Chri = ste e = le = i = son Ky = ri = e, Chri = ste e =
 lei = son Ky = = ri = e *morendo.* e = le = i = son e = = le = i = son. *pp*

N^o II. Allegro. $\frac{4}{4}$ Tutti. TENORE 2^{do} 3

DIES IRAE. *f* Di = es i = rae, di = es il = la, solvet saeculum in fa = vil = la te = ste

p David cum Sy = bil = la! quantus tre = mor est fu = turus, quando judex est ven = turus, euneta

ff stric = te dis = cus = su = rus discus = su = rus. *f* Tu = ba mi = rum spargens

f so = num, perse = pulchra re = gi = o = num co = get omnes ante thro = num.

p mors stu = pe = bit et na = tu = ra, cum re = surget cre = a = tu = ra, ju = di = canti respon =

ff su = ra li = ber. scriptus profe = re = tur, in quo to = tum conti = netur, unde

f mundus ju = di = ce = tur: *f* ju = dex er = go cum se = debet, quidquid la = tet ap = pa =

f re = bit nil, in = ultum, nil in = ultum rema = ne = bit quid sum mi = ser tunc die =

f tu = rus, quem pa = tronum ro = ga = tu = rus eum vix ju = stus sit se = cu = rus.

Largo. *f* Rex tremen = dae, ma = jesta = tis qui salvan = dos sal = vas gra = tis

ff sal = va me fons pi = e ta = tis.

Andantino. *mol.* Solo Re = cor = da = re Je = su pi = e, quod sim cau = sa tu = ae vi = ae, ne me

f per = das il = la di = e ne me perdas il = la di = e:



TENORE 2^{do}

Querens me se-di= sti lassus, re-de-mi= sti crucem pas= sus, tantus la= bor non sit
 cassus, juste judex ul= ti = o= nis, donum fac remis= si = o= nis, ante di= em ra= ti =
 = o= nis in= gemis= co tanquam re= us, culpa rubet vultus meus, suppli= canti parce De =
 us: qui Ma= ri= am absol = vi = sti, et la = tro= nem ex= au = di = sti, mi = hi
 quo= que spes de = di = sti mihi spes de di = sti: preces me = ac non sunt
 dig = nae, sed tu bo = nus fac be = nig = ne, ne pe = renni cremer ig = ne
 in= ter o= ves, locum pre= sta, et ab hoedis me se = questra, sta= tu= ens in parte
 dex= tra, sta= tu= ens in parte dex = tra confu = ta= tis, male = die= tis fla =
 = mis a= eribus ad= die= tis vo = ca vo ca me cum bene = die = tis:
 O= ro supplex et accli= nis, cor contri= tum quasi ei= nis, ge= re curam me = i fi = nis,
 ge= re curam mei fi = nis lachry= mo= sa di= es il = la quare = sur= get ex fa =
 vil = la; ju= di= candus homo re= us hu = io er= go parce Deus pi = e Je= su Domine
 do= na e = is Re= qui = em do = na e = is Requi= em a = men a = men a = men.

N^o III.
DOMINE.

Moderato. Tutti.

4 *mf* *f*

Domi-ne Je-su Christe rex glori-ae glo-ri-ae rex!

p li-be-ra a-ni-mas a-ni-mas fi-de-lium om-nium de-func-to-rum

mf li-be-ra e-as de-poe-nis in-fer-ni et de profun-do la-cu

p *fp* li-be-ra e-as de-o-re-le-o-nis, ne ab-sor-be-at e-as tartarus, ne

dol. ca-dant ne cadant in obs-cu-rum: sed sig-ni-fer sanctus Mi-cha-el re-pre-

sentet e-as in lucem sanctam quam o-lim Abra-hae pro-mi-si-sti et

I Solo mf se-mi-ni e-
jus: ho-sti-as et pre-ces

ti-bi Domi-ne, ti-bi lau-dis of-fe-rimus susci-pe tu pro a-ni-

mabus il-lis, quarum ho-di-e memo-ri-am fa-ci-mus fac e-as Domi-ne de

All^o giusto. mor-te transi-re tran-si-re de mor-te ad vi-
tam 3

T. H. 6513.

A ~~110~~ 15

TENORE 2^{do}

f.
 quam o = lim A = brahae promi = si = sti et se = mi = ni e = jus se =
 = mi = ni e = jus et se = mi = ni e = jus quam o = lim, o = lim, Abrahac pro = mi =
 si = sti, pro = mi = si = sti et e = jus semi = ni promi = si = sti quam o = lim
 A = brahae promi = si = sti, se = mi = ni e = = jus se = = mi = ni e = jus
 quam o = lim A = bra = hae promi = si = = sti, A = bra = hae et se =
 = mi = ni et semi = ni e = jus promi = si = = sti, A = brahae
 e = jus semi = ni promi = sti e = jus A = = men.

Molto maestoso.
N^o IV. SANCTUS.
 T. Sane = = tus sanc = = tus sanctus Do = minus
 De = us Sa = ba = oth sanctus Do = minus De = us Sa = ba = oth

Andantino.
 dol: pleni sunt coeli, coeli et terra, glo = ri = a glo = ri = a tu = = a O = san =
 na o = san = na o = san = na in ex = cel = sis o = = san = na o = = san =
 na o = san = na in ex = cel = sis, o = san = na in ex = cel = = sis.

N^o V.
BENEDICTUS.

TENORE 2^{do}

Poco Larghetto.

Solo *p* *T: f* *p*

Be-ne-dictus qui ve-nit qui ve-nit in nomi-ne

Solo

Do-mi-ni be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus qui venit in no-mi-ne

2 *T: p*

Do-mi-ni be-ne-dictus qui ve-nit in nomi-ne Do-mi-ni

ni be-ne-dictus qui venit in nomi-ne Domi-ni, benedictus qui ve-

nit in no-mine Do-mi-ni bene-dictus, qui venit, ve-nit in nomine Do-mi-

ni, bene-dictus, qui ve-nit, qui ve-nit in nomine Do-mi-ni be-nedictus qui

venit in nomine Do-mi-ni in no-mine Domi-ni

4 S: dol. *T: f* *p*

Be-ne-dictus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mine Do-mi-ni

Solo.

be-ne-dic-tus be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.

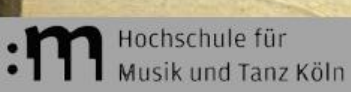
2 *Andantino.* *Solo.* *dol.*

O-san-na o-san-na o-san-na

T:

in ex-cel-sis o-san-na o-san-na o-san-na

in ex-cel-sis o-san-na in ex-cel-sis



TENORE 2^{do}

N^o VI.
AGNUS.

Andante sostenuto.

Ag-nus De-i, ag-nus De-i qui tol-lis pee-
ca-ta mundi ag-nus De-i ag-nus De-i qui tollis pee-
ca-ta pcc-ca-ta mun-di. do-na e-is Re-qui-em do-na
do-na e-is Re-qui-em. Ag-nus De-i, ag-nus
ag-nus qui tol-lis pee-ca-ta do-na e-is Re-qui-em do-na
e-is Re-qui-em. Ag-nus De-i ag-nus
De-i qui tol-lis pee-ca-ta mun-di do-na e-is Re-qui-em
do-na e-is do-na e-is Re-qui-em sem-pi-ter-nam
Re-qui-em ae-ter-nam Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is
Domi-ne, et lux per-petu-a et lux perpetu-a lu-ce-at lu-
ceat lu-ceat et lux per-pe-tu-a lu-ce-at Do-mi-ne.

TENORE 2^{do}

Allegro non tanto.

in ae = ter = num cum sanc = = = tis tu = is in ae =
 ter = num cum sanctis tu = is in ae = ter = num cum sanc = tis
 in ae = ter = num in ae = ter = num cum sanctis tu = = = is in ae =
 ter = = = num in ae = ter = num ae = = = =
 = = = = ter = num cum sanc = tis tu = is in ae = ter =
 num ae = ter = = = = num cum sanctis cum sanctis cum sanc = tis
 tu = is in ae = = = = ter = num cum sanc = tis tu = is sanctis
 in ae = ter = num cum sanc = = = tis tu = is cum sanctis tu = is in ae =
 ternum in ae = ter = = = num in ae = ternum cum
 sanc = tis tu = is cum sanctis tu = is in ae = ter = num
 qui = = a pi = = = = = us es.

Largo.

T. H. 6513.

