

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Requiem

Seyfried, Ignaz Xaver von

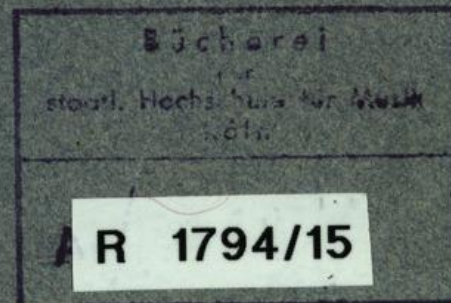
Wien, [1834]

Tenore secondo. Solo. [Abschrift]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2327](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2327)

Requiem von Ign. v. Seyfried.

Tenore secondo Solo.



No. 1. Requiem

Tenore secondo Solo

v. Seyfried, Requiem.

Grave $\frac{3}{4}$ **G. Tutti.** *ppia.* *Re-qui-em ae-ter-nam, Re-qui-em ae-*
ter-nam do-na e-is Do-mi-ne et lux per-pe-tu-a et
lux per-pe-tu-a lu-ce-at lu-ce-at lu-ce-at, et
lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is: Te decet
hym-nus De-us in Si-on, et ti-bi red-de-tur vo-
-tum in Je-ru-salem, ex-au-di o-ra-ti-o-nem o-ra-ti-
o-nem me-am ad te - omnis ca-ro ve-ni-et, ad te,
*ve-ni-et: **Tutti.** *ppia.* *Re-qui-em ae-ter-nam,**
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne et lux per-
pe-tu-a et lux per-pe-tu-a lu-ce-at lu-ce-at lu-
-ce-at et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-
is:

Bonn bei V. Simrock.

410/6

Moderate. $\frac{3}{4}$ *Tutti*
For. Ky-ri-e e-lei-son Christe e-le-

i-son Chri-ste e-lei-son Christe e-le-i-son.

2. Ky-ri-e e-le-i-son Chri-ste e-lei-son e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son

Ky-ri-e e-le-i-son. Christe e-lei-son e-le-i-son, Christe e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,

Christe e-le-i-son, Christe e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son. *Solo.* *Dole.* Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-lei-son. *Tutti* Christe e-le-i-son e-lei-son, Christe, e-lei-son. e-le-i-son, Ky-ri-

e e-le-i-son, e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son. *ff* Christe e-le-i-son Ky-ri-e, Christe e-lei-son Ky-

ri-e e-le-i-son e-le-i-son. *morendo.* *ppp.*

Bonn bei V. Simrock

No. 2. Dies irae.

Allegro. *Tutti.*
Di - es i - rae, di - es il - la, solvet saeculum in fa -
vil - la tes - te da - vid cum si - bil - - la! quantus tremor est fu -
turus, quando ju - dex est ven - turus, cuncta stric - te dis - cus - su - rus
dis - cus - su - - - rus: Tu - ba mirum spargens so - num,
perse - pulchra re - gi - o - num co - get omnes ante thro -
num. mons stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - surget crea -
tu - ra, ju - di - canti respon - su - - - ra, li - ber scriptus profe - re - tur,
in quo to - tum conti - netur, unde mundus ju - di - ce - tur.
ju - dex ex - go cum se - de - bit, quid quid la - tet ap - pa - re - bit
nil, in - ultum, nil in - ul - tum re - ma - ne - - - - bit. quid sum
mi - ser tunc dic - tu - rus, quem pa - tronum ro - ga - tu - rus cum vi - so
just - us sit se - - - cu - rus.

Largo *Tutti*

Rex tremen-dae, ma-jesta-tis qui sal-va-nos
 sal-vas gratis, sal-va me-fors pi-e ta-tis.

Andantino *Solo*

Pre-cor-da-re Je-su pi-e, quod sum
 cau-sa tu-ae vi-ae, ne me perdas il-la di-e ne me
 perdas il-la di-e: Querens me se-di-sti
 lassus, re-de-mi-sti cruce-m pas-sus, tantus la-bor non sit
Tutti
 cassus, ju-ste ju-dex ul-ti-o-ris, donum fac re-mis-si-o-nis,
ores: *Solo* *Tutti*
 ante di-em ra-ti-o-nis. in-ge-mis-co tan-quam re-us,
Solo *Tutti*
 cul-pa rubet Vultus meus, suppli-canti parce De-us:
dol. *Solo*
 qui Ma-ri-am ab-sol-vis-ti, et la-tro-nem ex-au-dis-
 ti, mi-hi quo-que sponde. Dis-ti mi-hi sponde dis-ti:
Tutti *ores:*
 preces me-ae non sunt dignae, sed tu bo-nus fac be-

nig-ne, ne pe- renni cremer ig- - ne *Solo.* *in-ter*
o- ves, lo- cum pres- ta, et ab hoc- dis me se- questra, sta- tu-
ens in parte dex- tra, sta- tu- ens in parte dex- tra confu-
ta- tis, ma- le- dic- tis fla- - mis a- cribus ad- - dic- tis
vo- ca vo- ca mecum be- ne- dic- - - tis:

Adagio. *Tutti*

O ro sup-plex et ac- cli- nis, cor con- tri- tum quasi
ci- nis, ge- re cu- ram me- - i fi- nis, ge- re cu- ram mei
fi- - nis *mf.* *lachry- mo- sa di- es il- - - la qua- re-*
sur- get ex fa- - vil- la; ju- di- can- dus ho- mo re- us
Solo. *p.* *hu- ic er- go parce De- us pi- e Je- - su Do- mine*
Tutti. *dol.* *do- - na e- is Re- qui- - em do- - na e- - is Requi-*
em a- - men a- - men a- - men.

No. 3. Domine. 4. Tutti.

Moderato.

mf. Do-mi-ne-se-su Christe rex glo-ri-ae
glo-ri-ae rex! li-be-ra a-ni-mas a-ni-mas fi-de-li-um
mf. om-ni-um de-fun-cto-rum li-be-ra e-as de poen-is in-
fer-ni et de pro-fun-do la-cu li-be-ra e-as de
fp. o-re le-o-nis; ne ab-sor-be-at e-as tar-ta-rus, ne
dol. ca-dant ne ca-dant in ob-scu-rum; sed sig-ni-fer san-ctus Mi-chael
et re-pre-sen-tet e-as in lucem sanctam quam o-lim
Abra-hae pro-mi-sis-ti et se-mi-ni e-
1. Solo.
mf. jus: ho-sti-as et pre-ces ti-bi Do-mi-ne,
ti-bi lau-dis of-fe-rimus sus-ci-pe tu pro a-ni-
mas il-lis quarum ho-di-e memo-ri-am fa-ci-mus,
Tutti.
fac e-as Do-mine de morte transi-re tran-si-re de morte ad vi-

Alle. giusto. *tam.* *Tutti*

quam o - lim Ab - bra - hae promi -
 sis - sti et se - mi - ni e - jus se - mi - ni e - jus et se - mi - ni
 e - jus, quam o - lim, o - lim, Ab - bra - hae pro - mi - sis - sti, promi - sis - sti et
 e - jus se - mi - ni promi - sis - sti quam o - lim Ab - bra - hae
 promi - sis - sti, se - mi - ni e - jus se - mi - ni e -
 jus. quam o - lim Ab - bra - hae promi - sis - sti, Ab - bra - hae
 et se - mi - ni et se - mi - ni e - jus pro - mi -
 si - sti, Ab - bra - hae e - jus se - mi - ni promi -
 sis - sti e - jus

Lento. *Tutti*
 A - men.

No. 4. Sanctus. *molto maestoso.* *Tutti*

sanctus Do - minus De - us Sa - ba - oth sanctus Do - mi - nus
 De - us Sa - ba - oth

Andantino. *Tutti* *col.* *7 Solo.* *Tutti.*

pleni sunt coeli, coeli et terra, gloria
 glo-ri-a tu- - - a O san- - na o - san- na o - sanna
 in ex- cel- - - sis o - - - san- na o - - - sanna o -
 san- na in ex- cel- - - sis, o - san- - - na in ex-
 cel- - - sis.

No. 5. Benedictus. *Poco Larghetto.* *4.* *Solo.* *Tutti* *For.*

Be-ne-dictus qui ve- - - nit qui
 ve-nit in nomi-ne Do-mi-ni be-ne-dictus, be-ne-
 dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do- - - mi-ni.
Tutti.
 be-ne-dictus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni be-
 - - - ne-dictus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-
 dic-tus qui ve- - - nit in no- - - mine Do- - - mi-ni be-
 ne-dictus, qui venit, ve- - - nit in no-mi-ne Do-mi-ni bene-

Bonn bei V. Simrock.

Bonn bei N. Simrock.

dic-tus, qui ve-nit, qui ve-nit in nomi-ne Do-mi-ni
 ni be-ne-dictus qui ve-nit in nomi-ne Do-mi-ni in no-
 mi-ne Do-mi-ni *Solo* Be-ne-dictus qui
 ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni be-ne-
 dic-tus be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-
 ni.

Andantino $\frac{2}{4}$ *dol. Solo.* O-san-na o-
Tutti san-na o-san-na in ex-cel-sis o-san-
 na o-san-na o-san-na in ex-cel-sis o-
 san-na in ex-cel-sis

No. 6. Agnus. *Andante sostenuto.* $\frac{4}{4}$ *Solo. pia:* Ag-nus De-i, ag-nus
 De-i qui tol-lis pec-ca-ta mundi ag-nus De-i
 ag-nus De-i qui tollis pec-ca-ta peccatamun-di.

Tutti.
pp: do-na e-is Pre-qui-em do-na do-na e-is Pre-qui-

em: *Solo. dol:* Ag-nus De-i, ag-nus, ag-nus, qui tol-

Tutti. pp: lis pec-ca-ta do-na e-is Pre-qui-em do-na e-is

Solo. dol: Pre-qui-em Ag-nus De-i ag-nus

Tutti pp: De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na

Solo. dol: e-is Pre-qui-em. do-na e-is do-na e-is Pre-qui-

Tutti mf: em sem-pi-ter-nam *Tutti Grave. pp:* Pre-qui-em ae-

ter-nam Pre-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-

ff: ne, et lux per-pe-tu-a et lux per-pe-tu-a lu-ce-

fp: at lu-ce-at lu-ce-at et lux per-pe-tu-a lu-

pp: ce-at, Do-mi-ne.

Allegro. non tanto. Tutti ff: in ae-ter-num cum sanc-tis tu-is

Bonn bei N. Simrock.

in ae - - ter - num cum sanctis tu - is in ae - ter - num cum

sanctis in ae - ter - num in ae - ter - num cum sanctis tu - - -

is in ae - - - - - num ^{2.} in ae - ter - num ae -

ter - num cum sanctis tu - is in ae -
sanctis

ter - num ae - ter - - - - - num cum sanctis cum sanctis cum sanc

tis tu - is in ae - - - - - ter - - - - - num cum sanctis tu - is ^{7 cresc:}

sanctis ⁷ in ae - ter - - - - - num cum sanc - - - - - tis tu - is cum

sanctis tu - is in ae - ter - num in ae - ter - - - - - num, ^{A.}

in ae - ternum, cum sanc - tis tu - is ⁷ cum sanctis

tu - is in ae - ter - - - - - num

Largo. ^{Putti} qui - a pi - - - - - us es.

