

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Requiem

Seyfried, Ignaz Xaver von

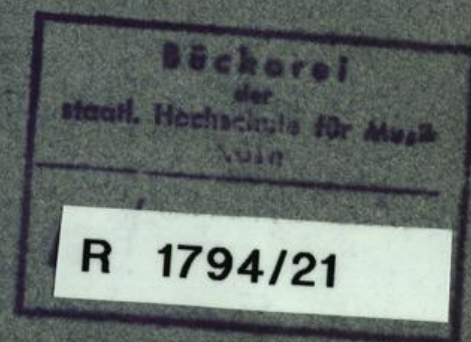
Wien, [1834]

Basso secondo. Solo. [Abschrift]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2327](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2327)

Requiem von ign. v. Seyfried.

Basso secondo Solo.



No. 1. Requiem.

Basso secondo Solo.

v. Seyfried Requiem.

Grave *6. Tutti.*

Pre-qui-em ae-ter-nam Pre-qui-em ae-ter-
nam Do-na e-is Do-mi-ne! et lux per-pe-tu-a lu-
ce-at e-is et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, et lux per-
pe-tu-a, lu- - - ce-at, et lux per-pe-tu-a lu- - - ce-at e-
is: *Solo.* *dol.* Te-des-cet hym-nus De-us in Si-on, et ti-bi red-
-de-tur vo- - - tum in Je-ru-sa-lem ex-au-di o-ra-ti-
o-nem o-ra-ti- - o-nem me-am ad te om-nis ca-ro ve-ni
et, ad te om-nis ca-ro ve-ni-et. *cras.* *1. Tutti.* Pre-qui-
om ae- - ter-nam, Pre-qui-em ae-ter- - nam, Do-na e-is
Do-mi-ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, et
lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a lu- - - ce-
at, et lux per-pe-tu-a lu- - - ce-at e- - - is.

~~140~~ 140/4

Moderato. *Tutti*
f. Ky-ri-e e-lei-son Christe e-lei-son e-
 le-i-son Ky-ri-e e-lei-son Chri-
 ste e-le-i-son Ky-ri-e e-lei-son
 Christe e-lei-son Chri- ste e-le-i-son Chris-
 te e-le-i-son e-le-i-son Christe e-le-i-son Ky-
 ri-e e-le-i-son e-le-i-son e-le-i-son e-
 le-i-son Ky-ri-e Christe e-lei-son Ky-ri-e e-
 le-i-son Christe Ky-ri-e e-lei-son *Solo.* *Dolce.* Ky-ri-e e-
 le-i-son *Tutti.* *f.* Ky-ri-e e-le-i-son Chri-ste e-le-i-
 son e-le-i-son *Solo.* e-le-i-son e-le-i-son
Tutti. *f.* Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-
 son Christe e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son Christe e-

Boun bei V. Simrock

044 A

le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son e-le-i-son, *morendo* *ppp*

No. 2. Dies irae.

Allegro *4* *Tutti* Di-es irae di-es il-la sol-vet

saeculum in-fan-tia te-ste Da-vid cum si-bil-la! *ff* *quantus* tremor

est fu-tu-rus, quando ju-dex est ven-tu-rus, cuncta *cres.* stricte dis-cus-

su-rus, discus-su-rus. Tu-ba mi-rum *f* *ff* spargens

so-num, per se-pub-cha re-gi-o-num co-get omnes

an-te thro-num: *2.* *p* mors stu-pe-bit et na-tu-ra, cum res- *cres.*

sur-get cre-a-tu-ra, ju-di-canti re-pon-su-ra.

Li-ber scrip-tus profe-re tur in quo to-tum con-ti-netur, unde

ff *p* mundus ju-di-ce-tur. ju-dex er-go cum se-

de-bit, *mf* quid-quis la-tet ap-pa-re-bit, nil in-ul-tum nil in-

ultum re-ma-ne-bit, *p* quid sum misertum dic-turus, quem po-

cres.
 tronum ro - ga - turus, cum vix justus sit se - cu - rus.

Largo. *Tutti*
 Rex tremen - dae ma - jes - ta - tis, qui salvan - dos
 sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

Andantino. *Solo*
 Re - cor - da - re Je - su pi - e, quod sim cau - sa
 tu - ae vi - ae, ne me per - das il - la di - e, ne me
 per - das il - la di - e: *Tutti*
 Que -rens me se - disti
 sus - sus, re - de - mi - sti cruce - m pas - sus, tan - tus la - bor non sit
Tutti
 cas - sus, ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis do - num fac re - mis - si -
cres. *Solo* *Tutti*
 o - nis an - te di - em ra - ti - o - nis. in - ge - mis - co tan - quam
Solo *Tutti*
 re - us, cul - pa ru - bet *Solo* *Tutti*
 us: Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti, et la - tro - nem ex - au -
Solo
 dis - ti, mi - hi quo - que spe - m de - dis - ti, mi - hi spe - m de - dis -

2. *Tutti* *crec.*
sti. preces meae non sunt dignae, sed tu

bo-nus fac be-nig-ne ne pe-renni cremer ig-ne:

2. *Solo* *dol.*
inter a-ses lo-cum praesta, et ab hoc-die me se-

que-stra, sta-tu-ens in parte dextra, sta-tu-ens in

Tutti
par-te dex-tra, confu-ta-tis ma-le-dic-tis flam-

Solo *dol.*
- - mis a-cri-bus ad-dic-tis, va-ca me cum be-ne-

3.
dic-tis:

Adagio *Tutti* *Ep.*
O-ro supplex et aecli-nis, cor contri-tum quasi ci-nis,

ge-re curam me-i fi-nis ge-re curam me-i fi-nis. La-chry-

mo-sa di-es il-la qua re-sur-get ex fa-vil-la, ju-di-candus

Solo *f.* *Tutti* *dol.*
homo re-us. huic ergo parce Deo pie Jesu Domine do-na

e-is Re-qui-em, do-na Re-qui-em, a-men a-men.

No. 14. Domine.

4. Tutti

Moderato.

Do-mine Je-su Chris-te rex glo-ri-ae,
glo-ri-ae rex! li-be-ra a-ni-mas, a-ni-mas fi-de-li-um
omni-um de-fun-cto-rum, li-be-ra e-as de poe-nis in-
fer-ni et de pro-fun-do la-cu li-be-ra e-as de
o-re le-o-nis, ne ab-sor-be-at e-as tar-ta-rus, ne
ca-dant ne cadant in ob-scurum sed sig-ni-fer san-ctus Mi-cha-
el repre-sen-tet e-as in lucem sanctam, quam o-lim A-bra-hae
pro-mi-sis-ti, et se-mi-ni se-mi-ni se-mi-ni e-jus:
ho-sti-as et pre-ces ti-bi Do-mine, ti-bi laudes of-
fe-ri-mus suoci-pe tu pro a-ni-mabus il-lis, qua-rum
ho-di-e memo-ri-am fa-ci-mus. fac-e-as Do-mi-ne de
mor-te transi-re transi-re de mor-te ad vi-tam ad vi-

Allegro.
giusto. *5.* *Tutti*
tam. *quam o - lim A - brahae promi -*
sis sti et se - mi - ni e - jus quam o - lim A - brahae promi -
sis - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi - sis sti et se - mi - ni
e - - jus, pro - mi - sis sti et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A -
hae pro - mi - sis sti et se - mi - ni e - jus, quam o - lim
A - bra - hae pro - mi - sis sti, se - mi - ni e - - - - jus se - mi -
ni e - - - - jus, quam o - lim A - bra - hae et e - jus se - mi - ni pro - mi -
sis - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - - mi - sis sti et se - mi - ni,
o - lim A - bra - hae, et se - mi - ni e - - jus: A - - - -

men
No. 4. Sanctus. *Tutti*
molto maestoso.
San - ctus San - ctus San - ctus San - ctus
San - ctus Do - mi - nus Je - us Sa - ba - oth San - ctus Do - mi - nus

Bonn bei V. Simrock.

Andantino. *Solo. Dol.*

De - us Sa - ba - oth

Tutti

sanna in ex - cel - sis o - san - na in ex - cel - sis o - san -

na in ex - cel - sis in ex - cel - sis o - sanna

in - ex - cel - sis.

No. 5. Benedictus. *4. Solo.*

Poco Larghetto.

Be - ne - dictus qui ve -

Tutti *Solo.*

nit qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, be - - - ne - dictus

qui ve - nit be - ne - dictus qui venit in no - mine Do - - mi -

2. Tutti.

ni. Be - ne - dictus qui ve - nit in nomi - ne Do - mi -

4.

ni. Qui ve - nit in no - mi - ne nomi - ne Do - mi -

ni in no - mi - ne Do - mi - ni be - ne - dic - tus be - ne -

dictus qui ve - - nit be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in

cres.

no - mi - ne Do - mi - ni be - ne - dic - - tus be - - ne - dictus qui ve - nit qui

Bonn bei V. Simrock

ve-nit ve-nit ve-nit ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.

Be-ne-dictus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni be-ne-dictus qui ve-nit be-ne-dictus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.

Andantino. O-sanna in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis.

No. 6. Agnus.
Andante sostenuto. Ag-nus De-i ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mundi ag-nus De-i, ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca-ta pec-ca-ta mun-di: do-na e-is Re-qui-em do-na do-na e-is Re-qui-em.

Solo.
dol.
ag-nus De-i ag-nus ag-nus qui tol-lis pec-ca-ta

Tutti.
pp.
do-na e-is do-na e-is Re-qui-em

Solo.
dol.
Agnus De-i ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-

Tutti.
pp.
di: do-na e-is Requi-em *Solo.*
dol.
do-na e-is do-na e-is

Tutti.
mf.
Re-qui-em sem-pi-ter-nam

Grave.
pp.
Re-qui-em ae-ter-nam *ff.*
Re-qui-em ae-ter-nam

pp.
do-na e-is Do-mi-ne. *ff.*
et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

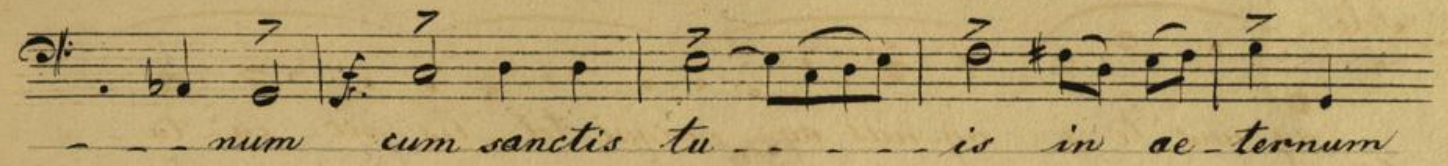
e-is et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is et lux per-pe-tu-a

ff.
lu-ce-at et lux per-pe-tu-a *pp.*
lu-ce-at Do-mi-ne!

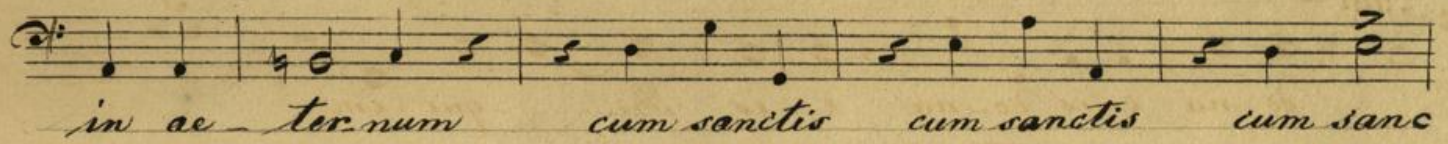
Allegro.
non tanto.
Tutti.
ff.
Cum sanctis tu-is in ae-ter-num

in ae-ter-num cum san-ctis tu-is in ae-ter-num

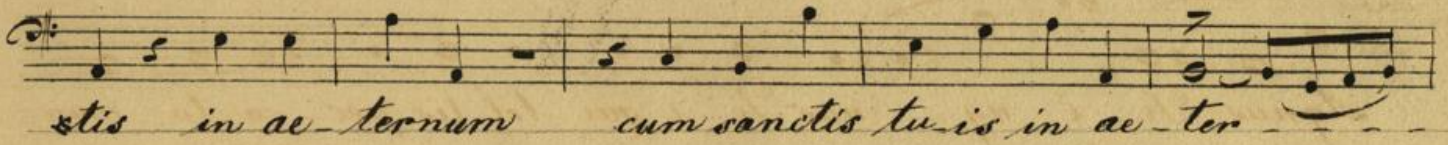
in ae-ter-num cum sanctis sanctis tu-is in ae-ter-



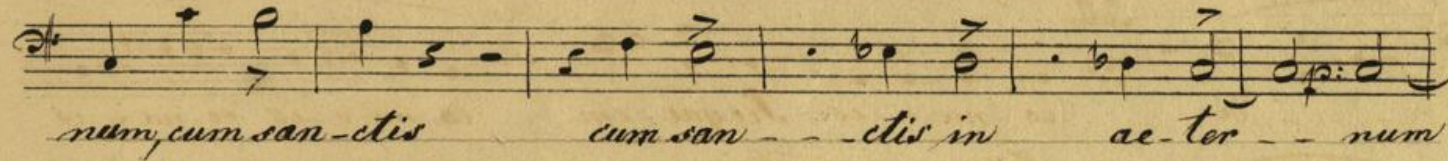
num cum sanctis tu is in ae-ternum



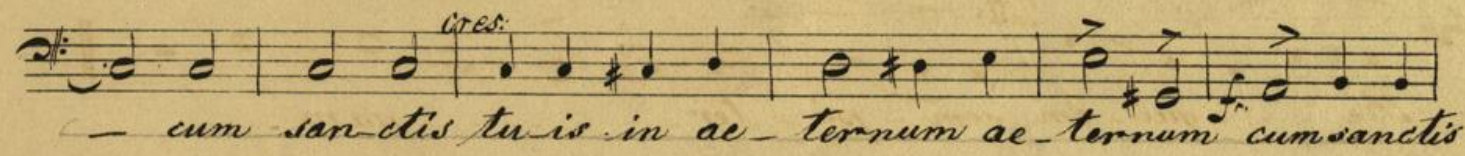
in ae-ternum cum sanctis cum sanctis cum sanc



stis in ae-ternum cum sanctis tu is in ae-ter



num, cum san-ctis cum san-ctis in ae-ter-num



cum san-ctis tu is in ae-ternum ae-ternum cum sanctis



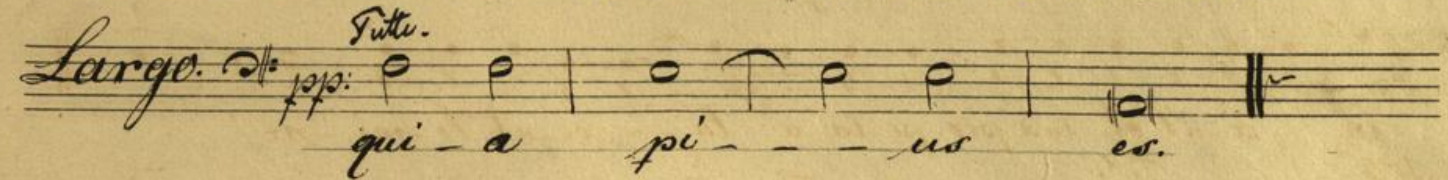
tu-is in ae-ternum ae-ter



num cum sanctis tu-is cum sanctis tu-is in ae

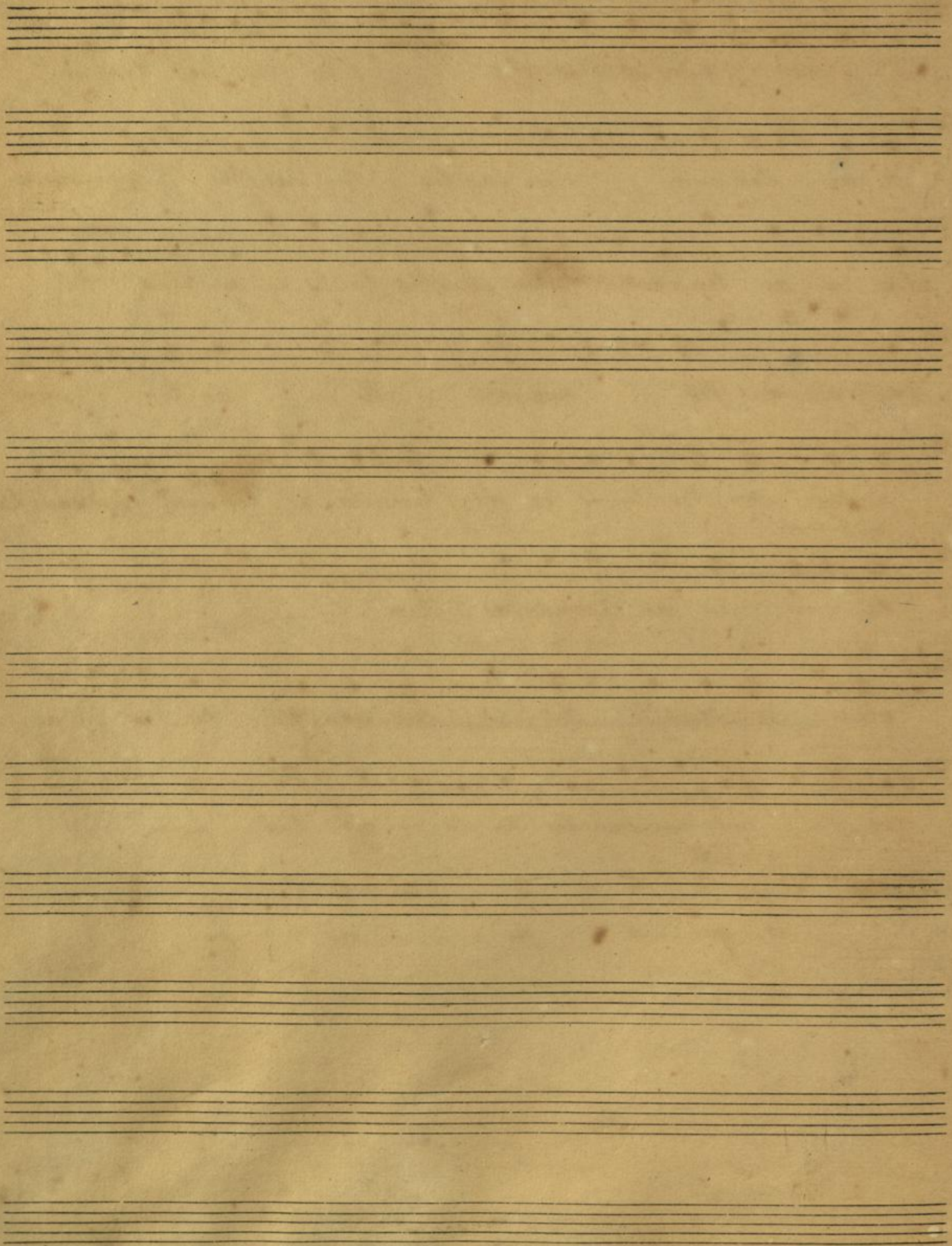


ter-num cum sanctis tu-is in ae-ter-num



Largo. *Tutti.* qui-a pi-us es.





N^o 1.
REQUIEM.

Grave.

6. Tutti.

Re = qui = em ae = ter = nam Re = qui = em ae = ter = nam

do = na e = is Do = mine! et lux per = pe = tu = a lu = ce = at e = is et lux per =

pe = tu = a lu = ce = at e = is et lux per = pe = tu = a lu = ce = at, et lux per =

pe = tu = a lu = ce = at e = is: *Soli. dol:* Te de = cet hym = nus De = us in Si = on, et

ti = hi red = de = tur vo = tum in Je = ru = sa = lem ex = audi o = ra = ti =

o = nem o = ra = ti = onem me = am ad te om = nis ca = ro ve = ni = et ad

te omnis ca = ro ve = ni = et. *Tutti* Re = qui = em ae = ter = nam,

Re = qui = em ae = ter = nam, do = na e = is Do = mi = ne et lux per

pe = tu = a lu = ce = at e = is, et lux per = pe = tu = a lu = ce = at e = is, et lux per =

pe = tu = a lu = ce = at, et lux per = pe = tu = a lu = ce = at e = is:

(6543)

Eigentum u. Verlag der k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.

R 1794/22

BASSO *2^{da}*

Moderato.

f
 Ky = ri = e e = lei = son Chri = ste e = lei = son e = = le = i =
 son Ky = ri = e e = lei = son Chri = = ste e = = le = i = son
 Ky = ri = e e = lei = son Chri = ste e = lei = son Chri = = ste e = le = i =
 son Chri = ste e = le = i = son e = le = i = son Chri = ste e = le = i = son Ky =
 = ri = e e = le = i = son e = le = i = son e = le = i = son e = le = i = son Ky =
 = ri = e Chri = ste e = lei = son Ky = ri = e e = le = i = son Chri = ste Ky = ri = e e =
 lei = son *Solo. dolce.* Ky = ri = e e = le = i = son *Tutti* Chri = ste e =
 le = i = son *Solo.* e = le = i = son *Tutti* e = le = i = son Ky = ri =
 e e = le = i = son Ky = ri = e e = le = = i = son Chri = ste e =
 le = i = son Ky = ri = e e = le = i = son Chri = ste e = le = i = son
morendo. *pp*
 Ky = ri = e e = le = = i = son e = le = i = = son.

004 54

N^o II. Allegro. *Tutti* BASSO 2^{do} 3

DIES IRAE. Di = es i = rae di = es il = la sol = vet saeclum in fa = villa ty = ste

David cum Si = bil = la! Quantus tre = mor est fu = tu = rus, quando judex est ven = turus, cum eta

stricto dis = cus = surus, discus = su = rus. Tu = ba mi = rum spargens

so = num, per se = pul = chra re = gi = o = num co = get omnes an = te thro = num:

mors stu = pe = bit et na = tu = ra, cum re = sur = get ere = a = tu = ra, ju = di = can = ti re = spon =

su = ra. Li = ber scriptus profe = retur in quo to = tum con = ti = ne = tur, un = de

mundus ju = di = ce = tur: ju = dex er = go cum se = de = bit, quid quid la = tet ap = pa =

re = bit, nil in = ul = tum nil in = ultum rema = ne = bit, quid sum mi = ser tunc die =

tu = rus, quem pa = tronum ro = ga = tu = rus, cum vix ju = stus sit se = cu = rus

Rex tremen = dae ma = je = sta = tis, qui salvan = dos sal = vas gra = tis,

sal = va me, fons pi = e = ta = tis.

Re = cor = da = re Je = su pi = e, quod sim cau = sa tu = ae vi = ae, ne me

per = das il = la di = e, ne me perdas il = la di = e:

~~Handwritten scribble~~
13

BASSO Solo

Querens me se-distis, las-sus, re-de-mi-sti crucem passus, tantus la-bor non sit
 cas-sus, juste ju-dex ulti-onis donum fac remis-si-o-nis an-te di-em ra-ti=
 Solo Tutti Solo Tutti
 fff o-nis in-gemis-co tanquam reus, culpa rubet vultus me-us suppli-can-ti parce. De=
 S: dol
 us: Qui Ma-ri-am ab-sol-vi-sti, et la-tro-nem ex-au-di-sti, mi-hi
 quo que spem de-di-sti, mi-hi spem de-di-sti. preces me-ae non sunt
 cres: dig-nae, sed tu bo-nus fac be-nig-ne ne pe-renni cremer ig-ne:
 S: dol
 inter o-ves lo-cum praesta, et ab hoc-dis me se-que-stra, sta-tu-ens in parte
 T: ff
 dextra sta-tu-ens in par-te dex-tra confu- = ta-tis ma-le-dic-tis fla-
 Solo. dol
 =mis a-cri-bus ad-dic-tis, vo-ea me cum bene-dic-tis:
 Adagio.
 O-ro supplex et accli-nis, cor contri-tum quasi ci-nis, ge-re curam me-i fi-nis
 ff mf f
 ge-re curam me-i fi-nis. Lachrymo-sa di-es il-la qua re-sur-get ex fa-
 Solo
 vil-la; ju-di-candus homo re-us huic ergo parce Deus pi-e Jesu Domi-ne
 T: dol
 do-na e-is Re-qui-em, do-na Re-qui-em, a-men a-men.

T. H. 6543.

BASSO 2^{do}

N^o III.
DOMINE.

Moderato.
4 Tutti

Domine Je-su Chri-ste rex glori-ae, glo-ri-ae rex!
 li-be-ra a-nimas, a-nimas fi-de-li-um omnium de-func-to-rum,
 li-be-ra e-as de poc-nis in-fer-ni et de profun-do la-eu
 li-be-ra e-as de o-re le-o-nis, ne ab-sor-be-at e-as tarta-rus, ne
 ca-dant ne cadant in ob-securum sed sig-ni-fer sanctus Mi-cha-el repre-
 sen-tet e-as in lucem sanctam; quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti, et
 se-mi-ni se-mi-ni se-mi-ni e-jus: ho-sti-as et pre-ces
 ti-bi Domi-ne, ti-bi lau-des of-fe-ri-mus susci-pe tu pro a-ni-
 mabus il-lis, quarum ho-di-e memo-ri-am fa-ci-mus: fac e-as Domi-ne de
 mor-te transi-re tran-si-re demor-te ad vi-tam ad vi-tam.

T. H. 6543.

BASSO *Q^{do}*

quam o=lim A=brahae promi=si=sti et se=mi=ni e = jus quam o = lim
 A=bra=hae promi=si = sti,quam o=lim Ab=rahae pro = mi = si=sti et semi=ni e =
 jus,promi = si=sti et se=mi=ni e=jus,quam olim Abra = hae promi = si=sti et se=mi=ni
 e=jus quam o=lim A=brahae promi=si=sti, se=mi=ni e = jus se=mi=
 ni e = = jus,quam o=lim A=brahae et e = jus se=mi=ni pro=mi=
 si = sti,quam o=lim A=bra = hae pro = mi=si = sti et se=mi=ni, o=lim
 A=brahae, et se=mini e = jus: *Lento.* A = = = men _____.

N^o IV. Molto maestoso
SANCTUS. *f* Sane=tus Sane = tus Sane = tus Sane = tus
f Sane=tus Do=minus De = us Sa=baoth *p* Sane=tus Do = mi = nus
Andantino. Solo. dol. De = us Sa = ba = oth 7 O = san=na in ex=
Tutti. ecl = sis o = san = na in ex = ecl = sis o = san = na
 in ex = ecl = sis in ex = ecl = sis o = san = na in ex = ecl = sis

N^o V.
BENEDICTUS

Poco Larghetto.

Be = ne = dictus qui ve = = = nit qui venit in
 no = mi = ne Do = mi = ni, be = = ne = dictus qui ve = nit be = ne = dictus qui
 venit in no = mi = ni. Be = ne = die = tus, qui venit in nomi = ne
 Do = mi = ni. Qui ve = nit in nomi = ne nomi = ne Domi = ni in nomine
 Domi = ni be = ne = die = tus be = ne = dictus qui ve = nit bene = die = tus qui
 ve = nit qui ve = nit in nomi = ne Domi = ni bene = die = tus be = ne = dictus qui
 venit qui ve = nit ve = nit ve = nit ve = nit in no = mi = ne Do = mi =
 ni. Be = ne = die = tus qui ve = = = nit, qui ve = nit in no = mi = ne
 Do = mi = ni be = ne = dictus qui ve = nit be = ne = die = tus qui ve = nit in
 nomi = ne Do = mi = ni. O = san = na in ex = cel =
 Tutti: sis, o = san = na in ex = cel = sis, o = san = na in ex = cel = sis
 in ex = cel = sis o = san = = = na in ex = cel = = = sis.

N^o VI. *Andante sostenuto.*
 AGNUS. *4^{ta} s. p.*

Ag = = nus De = i ag = = nus Dei, qui tol = lis pee =

ca = ta mundi ag = nus De = i, ag = = nus De = i qui tol = lis pe = ca = ta pee =

Tutti pp

ca = ta mun = di: do = na e = is Re = quiem do = = na do = na e = is

3 Solo dol.

Re = = qui = em ag = nus De = i ag = nus ag = nus qui tol = lis pee =

T pp

ca = ta do = na e = is do = na e = is Re = = qui = em

3 Solo dol.

Ag = nus De = i ag = = nus De = i qui tol = lis pee =

T: pp

ca = ta mun = = di: do = na e = is Re = quiem do = na e = is

T: mf fz > f

do = na e = is Re = = qui = em sem = pi = ter = = = nam

Grave. 3/4 sfz pp

Re = quiem ae = ter = nam Re = quiem ae = ter = nam dona e = is Domine

ff

et lux per = pe = tu = a lu = ce = at e = is et lux per = pe = tu = a lu = ce = at e = is et lux per =

fp pp 2

pe = tu = a lu = ce = at et lux per = pe = tu = a lu = ce = at Domi = ne!

BASSO 2^{do}

All^o non tanto.

Cum sanctis tu = is in ae = ter = num in ae = ter = num cum
 san = = = ctis tu = is in ae = ter = num in ae = ter = num cum san = ctis
 san = ctis tu = is in ae = ter = = num cum sanctis tu = = =
 is in ae = ternum in ae = ter = num cum sanctis cum sanctis
 cum san = ctis in ae = ternum cum sanctis tu = is in ae = ter = = =
 num cum san = ctis cum san = = ctis in ae = ter = = num
 — cum san = ctis tu = is in ae = ternum ae = ter = num cum sanctis
 tu = is in ae = ter = num ae = = ter = = = = = = = = =
 num cum sanctis tu = is cum sanctis tu = is in ae =
 ter = = num cum sanctis tu = is in ae = ter = num.

Largo.

qui = a pi = = = = us es.

