

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Les quatre antiennes à la Sainte Vierge

**Neukomm, Sigismund von
Leipsic, [1826]**

Allegro [Regina coeli, laetare alleluia]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2400](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2400)

REGINA COELI.

Allegro

SOPRANO I^o

Musical staff for Soprano I, starting with a treble clef and a common time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *f* and *f*.

f Re - gi - na coeli lae - ta - re, al - le - lu - ja lae - ta - re lae - ta - re, al - le - lu - ja, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re

SOPRANO II^o

Musical staff for Soprano II, starting with a treble clef and a common time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *f* and *f*.

f Re - gi - na coeli lae - ta - re, al - le - lu - ja lae - ta - re lae - ta - re, al - le - lu - ja, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re

ALTO.

Musical staff for Alto, starting with a treble clef and a common time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *f* and *f*.

f Re - gi - na coeli lae - ta - re, al - le - lu - ja lae - ta - re lae - ta - re, al - le - lu - ja, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re

Continuation of the Soprano I staff, featuring a series of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *p* and *f*.

al - le - lu - ja al - le - lu - ja *p* al - le - lu - ja *p* al - le - lu - ja *f* al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

Continuation of the Soprano II staff, featuring a series of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *f* and *f*.

al - le - lu - ja al - le - lu - ja *f* al - le - lu - ja *f* al - le - lu - ja *f* al - le - lu - ja al - le - lu - ja *f* al - le -

Continuation of the Alto staff, featuring a series of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *p* and *f*.

al - le - lu - ja al - le - lu - ja *p* al - le - lu - ja *p* al - le - lu - ja *f* al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

Continuation of the Soprano I staff, featuring a series of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *f* and *f*.

- lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja. *f* Resur - re - xit si - cut di - xit al - le - lu - ja al - le - lu - ja *f* al - le -

Continuation of the Soprano II staff, featuring a series of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *f* and *f*.

- lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja. *f* Resur - re - xit si - cut di - xit *p* al - le - lu - ja al - le - lu - ja *f* al - le -

Continuation of the Alto staff, featuring a series of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *f* and *p*.

al - le - lu - ja al - le - lu - ja. *f* Resur - re - xit si - cut di - xit *p* al - le - lu - ja al - le - lu - ja *f* al - le -

- lu - ja al - le - lu - ja. *P*O - ra - pro - no - bis de - um *P*o - ra - pro - no - bis de - um *f* al - le -
 - lu - ja al - le - lu - ja. *P*O - ra - pro - no - bis de - um *P*o - ra - pro - no - bis de - um *f* al - le -
 - lu - ja al - le - lu - ja. *P*O - ra - pro - no - bis de - um *P*o - ra - pro - no - bis de - um *f* al - le -

- lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al -
 - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al -
 - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al -

- le - lu - ja *f* al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.
 - le - lu - ja *f* al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.
 - le - lu - ja *f* al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

Buch...
 der
 Hochsch...
 Köln

M