

## **Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek**

### **Sammlung zwey- und dreystimmiger Gesänge für weibliche Stimmen**

mit willkührlicher Begleitung des Claviers oder Pianofort's, insbesondere  
für die höhere Töchterschule zu Nordhausen gesetzt

**Niemeyer, August Hermann**

**Johann Adolph Rische, 1812**

VIII. Die Zeit [So wie ein Tropfen in dem Bach, folgt jederzeit ein  
Augenblick dem andern nach / Weisse]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2282](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2282)

## VIII. Die Zeit.

(Für 2 Stimmen.)

Mäßig geschwind.

**Singstimmen.**

So wie ein Tropfen in dem Bach, folgt je: der : je: der : zeit ein Augenblick dem an — dern nach, in's Meer der

So wie ein Tropfen in dem Bach, folgt je: der : je: der : zeit ein Augenblick dem andern nach in's

**Clavier.**

*mf*

*fz.*

*fz.*

E — wig — keit — — in's Meer der E, wig — keit.

Meer der E — wig — keit — — in's Meer der E — wig, keit.

*cresc.*

v. 2.

Der jetzt noch gegenwärtig war  
(Schon jetzt [schon jetzt] nicht  
mehr!)  
Entflieht für mich auf immerdar,  
Ohn' alle Wiederkehr. ;:

v. 3.

Wie muß mir jeder Augenblick  
So werth und schätzbar seyn?  
Leg' ich ihn ungenüßt zurück,  
So bring' ich nie ihn ein! ;:

v. 4.

Wie viel verschert' ich schon, wie viel!  
Sie sind (sie sind) dahin!  
Weg Ländelei und Puppenspiel,  
Da ich kein Kind mehr bin! ;:

Weise.