

## **Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek**

### **Sammlung zwey- und dreystimmiger Gesänge für weibliche Stimmen**

mit willkührlicher Begleitung des Claviers oder Pianofort's, insbesondere  
für die höhere Töchterschule zu Nordhausen gesetzt

**Niemeyer, August Hermann**

**Johann Adolph Rische, 1812**

XX. Dreistimmiger Gesang ohne Begleitung [Wie Pfeile fliegen die Jahre,  
die Jahre unseres Lebens zur grenzenlosen Ewigkeit]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2282](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2282)



*Solo.*

ist es nur ver — gebens, daß man sie un:genüht be — reut, daß man sie un:genüht be: reut — be: —

*Solo. cresc.*

ist es nur ver — gebens, daß man sie un:genüht be: reut, daß man sie un:genüht be — reut, — — daß man sie un:ge: nüht be —

*Solo. cresc.*

ist es nur ver — gebens, daß man sie un:genüht be: reut, daß man sie un:genüht be — reut, — — daß man sie un:genüht be: —

*Tutti. f*

reut, daß man sie un — ge — nüht be: reut, be — reut!

*Tutti. cr. ff*

reut, daß man sie un:genüht be — reut, — — daß man sie un:genüht be: reut, be — reut!

*Tutti. cr. ff*

reut, daß man sie un:genüht be — reut, — — daß man sie un:genüht be — reut, be — reut!

Three staves of musical notation with lyrics underneath. The lyrics are mirrored and difficult to read due to the bleed-through from the reverse side of the page.

Rudolstadt,

gedruckt in der Hofbuchdruckerey, bey H. M. Junker.

Three staves of musical notation with lyrics underneath. The lyrics are mirrored and difficult to read due to the bleed-through from the reverse side of the page.