

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Salomon

Oratorium

Salomon - Oratorium

Händel, Georg Friedrich

[1835-1840]

de No 16. Ein Trabant. Recitativo

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2585](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2585)

80

83

de No. 16. Ein Trabant. Recitativo.

Mann so-fer dir! zwei Exorien Auf mit fluch- an

Vcllo
Viola

Bass. C. B.

Ein - gang um die Gimpel auf die zu messen, die wir nun bringen in

Die - ses auf - ge - laßt ein Kind, die andern fort, *fort, fort, fort*

weil erzählte dem Volk dem Spiel von Gott und so küßt sie dem Knecht

zu laßt uns her - ein der Kö - nig *Salamon* sprach. laßt gleich die her,

dem Hron soll ja - der messen, und gleiches Recht und gleiche Heil uns -

1. Weib
f *ppia*
 Ich für-ben Da-vid's für' Inr Mit Lar Laid
Quartett tacet.
Organo

für' Inr mich mich, wird mich gn-ung-ly-Quit. Die firs

Kind, Sub ist gn-bur, main ni-gan ist ab, main ist no für-

4
 waf, Kind die für Weib soll ni-man Tofen, Toif was für

In-ban bald mit flosu; nit hant mit bei-tan Ob Toif gibt, Toif

60.

amst, da sie-her Pflanz mich fielt, beglück sie mich im Nichts-waist

waser meinem Liebling ystimmend im-ba waist; ist kind kind sie zu-

kind, das was-er Pflanz kind, im sat sie ystuck sie ar-

waist, zu for-dern brüt mein sei-ly waist.