

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Salomon

Oratorium

Salomon - Oratorium

Händel, Georg Friedrich

[1835-1840]

No 36. Königin von Saba. Recitativo

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2585](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2585)

No. 36.

240.

Königin von Saba. Recitativo.

47)

Part. II
Vcllo

Part. C.B.

Wir sprüht im Maroffal mummig-fall der Laitan-pfeffern all-ya-

walt soß jatzel Karoffmü-ße nicht sin Gaben, sin wir o Süß zu ya-ban

fabri: Hier Künstler gold mit tief Karbonyumtiefenst; und sin er-

manban lauffant süß sin Kraft. Solusam Kell süß mit Ja-za-

kein, sin wir dem Kämp der feilgen Langgalt weifen, der Langgalt

der in sel-gar sprüht soß über Thut und Landpfeßt rays, der

Langsam, In dem Kell' her-nimt; wo fangen bringund dir je-

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line.

ho--v's Maßt er pfaint.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment.

No 48 Largo.

Violini *3/8* *pia*

Saxof. *3/8* *blif in ff-rem so--fat jure, lauf-ten*

Basso. *3/8*

Organo. *3/8*

Handwritten musical notation for the third system, including parts for Violini, Saxof., Basso, and Organo.

fall in ul--lu Lux-ure *so--fat jure,*

Handwritten musical notation for the fourth system, continuing the vocal line and piano accompaniment.