

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Ostercantate

Wolf, Ernst Wilhelm

Leipzig, 1794

No 1. Chor. Adagio [Des Lebens Fürsten haben sie getötet]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2600](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2600)

Ostercantate

Bücherei I
der
Staatl. Hochschule für Musik
Köln

R/558

Chor.

no. 1. Adagio.

Diskant 1. *(Jede Singstimme ohngefähr Dreysfach besetzt.)* Des

Diskant 2.

Tenor. Des Le = =

Baß. Des Lebens

Bässe, und Orgel. Adagio. *all unisono.* *p.* 6 5 4

Le = = bens Fürsten ha = ben sie ge = töd = tet, den Hei = land Is = ra =

Des Lebens Fürsten ha = ben sie ge = töd = tet, den Hei = land Is = ra =

= = = bens Fürsten ha = ben sie ge = töd = tet, den Hei = land Is = ra =

Fürsten, des Lebens Fürsten ha = ben sie ge = töd = tet, den Heiland Is = ra =

unis. 5 4 3 4 3

ten. ten.

els, den Hei = land Is = ra = els!

els, den Hei = land Is = ra = els!

els, den Hei = land Is = ra = els!

els, den Hei = land Is = ra = els!

els, den Hei = land Is = ra = els!

T.S. b 6 5 4 3* =

Des Le = = bens Fürsten ha = ben sie ge = tödtet, den Hei = land Is = ra =

Des Le = = = = = bens Fürsten ha = ben sie ge = tödtet, den Heiland Is = ra =

Des Lebens Fürsten ha = ben sie ge = tödtet, den Hei = land Is = ra =

Des Lebens Fürsten, des Lebens Fürsten ha = ben sie ge = tödtet, den Hei = land Is = ra =

6 5 4 6 6 8 7 4 8 6 6 4 6 - - 8 7 5 4 3 5 4 - 3*

els, den Hei = land Is = ra = els! Sie nah = men ihn und

els, den Hei = land Is = ra = els! Sie nah = = = men ihn und

els, den Hei = land Is = ra = els! Sie nah = men ihn und

els, den Hei = land Is = ra = els! Sie nah = men ihn und

5 3* 5 4 3 5 4 3 = T.S. 6 - 9 8 5 4 3 1

würg = ten ihn, sie nah = men ihn und würg = ten ihn.

würg = ten ihn, sie nah = = men ihn und würg = ten ihn.

würg = ten ihn, sie nahmen ihn und würg = ten ihn.

würg = ten ihn, sie nah = men ihn und würg = ten ihn.

9 8 5 = 3b 5 - * = T.S.

unis.

Bratsche 1.

Largo.

First staff of music for Bratsche 1, 3/4 time, mf dynamic.

Bratsche 2.

Second staff of music for Bratsche 2, 3/4 time, mf dynamic.

Distanz 2.

Solo.

Third staff of music for Distanz 2, 3/4 time, Solo instruction.

Der From = me geht — da = hin, und Nie = mand

Tenor.

Fourth staff of music for Tenor, 3/4 time.

Fifth staff of music, 3/4 time, includes instruction: Violonzello's alleine, Orgel ohne Pedal, und ohne Akkorde.

Sixth staff of music.

Seventh staff of music.

Eighth staff of music with lyrics: ist der es zu Her = zen neh = me, Nie = mand ist — der es zu Her = zen

Ninth staff of music.

Tenth staff of music.

Eleventh staff of music with dynamics sf and p.

Twelfth staff of music with dynamics sf and p.

Thirteenth staff of music with lyrics: neh = me, zu Her = zen, zu Her = zen neh = = me.

Fourteenth staff of music.

Fifteenth staff of music with dynamics sf, mf, and p.

Der Hei = li = ge wird weg = ge = raft, und Nie = mand ach = tet drauf;
Solo.
 Der Hei = li = ge wird weg = ge = raft, und Nie = mand ach = tet drauf;

Alle Bässe und Orgel mit Pedal. *unis.* *p* *unis.*

der Hei = li = ge wird weg = ge = raft, und Nie = mand
 der Hei = li = ge wird weg = ge = raft, und Nie = mand

p *unis.* *p*

ach = tet drauf, Niemand ach = tet drauf.
 ach = tet drauf, Niemand ach = tet drauf.

tr *tr* *tr* *tr*

5 *5* *4* *3** *** *unis.* *p*

Allegro.

A = ber dei = ne Tod = ten wer = den
 Tutti.
 A = ber dei = ne Tod = ten wer = den
 Tutti.
 A = ber dei = ne Tod = ten wer = den
 Tutti.
 A = ber dei = ne Tod = ten wer = den
 Allegro.

le = ben, und auf = = = er = stehn; dei = ne Tod = ten wer = den le = ben, und auf = =
 le = ben, und auf = = = er = stehn; dei = ne Tod = ten wer = den le = ben, und auf = =
 le = ben, und auf = = = er = stehn; dei = ne Tod = ten wer = den le = ben, und auf = =
 le = ben, und auf = = = er = stehn; dei = ne Tod = ten wer = den le = ben, und auf = =
 6 - 6 3/4 - 5 = 6 -

Allegretto.

er = stehn. Er = wacht, und blüht, ihr Schla = fenden un = ter der

er = stehn. Er = wacht, und blüht, ihr Schla = fenden un = ter der

er = stehn. Er = wacht, und blüht, ihr Schla = fenden un = ter der

er = stehn. Er = wacht, und blüht, ihr Schla = fenden un = ter der

Allegretto.

12.

Er = de, sein Thau ist Früh = lings = thau, sein

Er = de, sein Thau ist Früh = lings = thau, sein

Er = de, sein Thau ist Früh = lings = thau, sein

Er = de, sein Thau ist Früh = lings = thau, sein

Er = de, sein Thau ist Früh = lings = thau, sein

Solo. *Tutti.*

Solo. *Tutti.*

Solo. *Tutti.*

Solo. *Tutti.*

Solo. *Tutti.*

6 6 3

Violonzello's und Orgel ohne Pedal.

Alle Bässe und Orgel mit Pedal.

p

Tutti.

Thau ist Früh = lings = thau, sein Thau ist Früh = lings =

Tutti.

Thau ist Früh = lings = thau, sein Thau ist Früh = lings =

Solo.

sein Thau ist Frühlings = thau, sein Thau ist Früh = lings =

Tutti.

sein Thau ist Früh = lings =

T. S.

Violonzello's und Orgel ohne Pedal. Alle Bässe und Orgel mit Pedal.

p

Solo.

thau, sein Thau ist Früh = = lings = thau, sein

Tutti.

Solo.

thau, sein Thau ist Früh = lings = thau, sein

Tutti.

Solo.

thau, sein Thau ist Frühlings = thau, sein

thau, sein

T. S.

Violonzello's und Orgel ohne Pedal. Alle Bässe und Orgel mit Pedal.

Thau ist Früh = lings = thau.

Thau ist Früh = lings = thau.

Thau ist Früh = lings = thau.

Thau ist Früh = lings = thau.

Thau ist Früh = lings = thau.

6 6 6 4 = 3 6 -

p 41.

No 2. Non troppo allegro.

Hörner.

Hoboe 1.

Hoboe 2.

Violine I.

Violine 2.

Bratsche.

Diskant.

Baß.

p *mf* *f*

7 3 = 2 3 4