

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Ostercantate**

**Wolf, Ernst Wilhelm**

**Leipzig, 1794**

No 5. Recitativ. Adagio [Wie die fern abgeschiedene geliebte Sonne sich  
nach ihres Frühlings Kindern sehnet]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2600](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2600)

W. 5

Recitativ.

Adagio.

1.)  
Wie die fern ab = ge = schied = ne ge = lieb = te

Sonne sich nach ih = res Frühlings Kin = dern seh = net, und wenn in kal = ter Nacht noch matt ihr Au = ge

thränet, als Morgen = rö = the schon den düstern Ne = bel bricht, zerreißt den Schleier, und wird Licht.

M. 2

So seh = net sich, so ste = het der be = trüb = ten Ma-

ri = a Je = sus nah, und nennt sie, und ist da. — Und eilt mit je = nem Paar, die nach der

Ru = he seh'n, ein Wandrer, mit zu geh'n. Er raubet sanft ihr Herz, und

taktmäßig.

ohne Taft.

ath = met frem = de Blut in ih = ren lech = zen = den, ge = sunf = nen, fal = ten Muth, ent = hüllt sich, und ver =

7 6

schwindet. Bis er die zehnt Ge = lieb = ten, ver =

1.)

loh = re = nen zu = sammen wieder fin = det, und Frie = den ih = nen giebt, und haucht sie an mit Geiſt, der von der

2.)  
 Balsamkraft des andern Lebens fließt. Er sucht den Irrenden in seiner Zweifel Nacht, der,

taktmäßig.  
 wie von schwerem Traum erwacht, die Hand ihm legt in seine Wunden: ich ha = be dich ge =

fun = den, mein Herr — und Gott! Du se = best —

1.) Recitirend.

ich bin todt!

Und wandelst in des Morgens Frühe mit sei = nen Kindern:

taktmäßig.

liebt ihr mich?

der mich nicht kannte,

Si = mon,

liebst du mich?

Un = wissen = der,

6

sie = he mein Herz,

sie = he mein Herz! —

Ich lie = be dich.