

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Ostercantate

Wolf, Ernst Wilhelm

Leipzig, 1794

No 5. Recitativ. Adagio [Wie die fern abgeschiedene geliebte Sonne sich
nach ihres Frühlings Kindern sehnet]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2600](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2600)

W. 5

Recitativ.

Adagio.

1.)
Wie die fern ab = ge = schied = ne ge = lieb = te

Sonne sich nach ih = res Frühlings Kin = dern seh = net, und wenn in kal = ter Nacht noch matt ihr Au = ge

thränet, als Morgen = rö = the schon den düstern Ne = bel bricht, zerreißt den Schleier, und wird Licht.

M. 2

So seh = net sich, so ste = het der be = trüb = ten Ma-

ri = a Je = sus nah, und nennt sie, und ist da. — Und eilt mit je = nem Paar, die nach der

Ru = he seh'n, ein Wandrer, mit zu geh'n. Er raubet sanft ihr Herz, und

taktmäßig.

ohne Taft.

ath = met frem = de Blut in ih = ren lech = zen = den, ge = sunk = nen, fal = ten Muth, ent = hüllt sich, und ver =

7 6

schwindet. Bis er die zehn Ge = lieb = ten, ver =

1.)

loh = re = nen zu = sammen wieder fin = det, und Frie = den ih = nen giebt, und haucht sie an mit Geiſt, der von der

2.)
 Balsamkraft des andern Lebens fließt. Er sucht den Irrenden in sei-ner Zweifel Nacht, der,

taktmäßig.
 wie von schwerem Traum erwacht, die Hand ihm legt in sei-ne Wunden: ich ha-be dich ge-

fun-den, mein Herr — und Gott! Du se-best —

1.) Recitierend.

ich bin todt!

Und wandelst in des Morgens Frühe mit sei = nen Kindern:

taktmäßig.

liebt ihr mich?

der mich nicht kannte,

Si = mon,

liebst du mich?

Un = wissen = der,

6

sie = he mein Herz,

sie = he mein Herz! —

Ich lie = be dich.