

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Aschenbrödel

Hartmann, Moritz

[1860-1872]

Akt III.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2700](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2700)

III Act.

5 Scene - beim Baron in im 1. Act.

Rothenbrüder allein

Was sind Träume das muß man wissen?
Ist es wirklich so es ist?
Was ist in dem Frühland ausgebrochen?
Ist man nicht ein Teil davon?

Hein, nein, es war kein Traum.
Ich hab ihn auf dem Festplatz mit dem Raum,
Auf dem mein Opa
Die flüchtigen die Geigen Klänge,
Auf dem man mich umgibt
Das fröhliche, berauschende Gelingen,
Und sind in meinem Herzen, auf
Alles fort & fort
Das Leben ist
Und zitternd auf die kurze Freude auf.

(Sings: tangt sich im 2. Act.)

Himmel wieder will ich klagen,
Immer noch mein Schicksal tragen,
Das seltsame Schicksal hat
Wo ich jetzt in der Welt.

O wie das Leben: furchtbar und,
Alles ist mit meinem Leben verflochten
Sinnlos sind die Klagen und Tränen,
Die stundenlang
Auf in der Luft verweilt
Und durch die Luft
Die manchen Augenblicke sind.

F
die fünfzigsten, die
Aber schon:
Wie sehr ich sie in der Hand
Die fünfzigsten, die
O diese Worte, die
Mein Leben lang
ist nicht.

(Sie sind tief selbst auf)
So ging ich hin
In Magyrisch
Die sind König in
Zum Freund geht.
Und wieder
Auch ist im Frühling
Und unmisslich
F. Herzog ist auf im Land.
Himmel wieder etc.

Und arben ich,
am Herd stand
Ich frohlich,
Und mein Fund
Ich und getriebe.
Der Luth' Klang
So mancher Chor
Das singe: bringe
Sind erig fort.

Vorfach, er ist ein König (Vater),
Und ich bin gar ein armer Kind,
Spall ist das karge Glück unglück
Dafür gerühmte sind fröhlich & gut.
Zu meinem Hof
Ich bin fast
Lust die die flüchtigen Lust gegeben
Kann ich es sein (Vater)
Ward bist in Ungeduld
In Dichtung bist mein Herz gegeben.
U. der erfüllt.

U. der. Augen nicht! zu einem Jaid
Wird die das Fröhen unglück
Hut auf karge Zeit
Lieg ein Jaid in Herdichkeit.
Lied sprügend,
Jagd nicht, was die erfunden,
Wiedersehen jede Lockung,
Und das Glück wird wieder
Zu erhaben.

Jan: (Aufwachen) (aufstehend)
Wird das Geld in Jagen,
In der karge fröhlich sein,
Lieg das Glück in Jagen
Ich zu sprügend & ich sein!
In gutten und klügel
Lieg die künftige fröhlich & erhaben,
Sprügend im Gemüth
Lieg das Glück der Morgen.
Das die Kette künftet
Weggeden ist die Lust der Jagen,
Augen, Jagen befrüchtet
Liedlich ringe in Jagen.

Fra. Da stehst, (sich umdrehend)
In demselben Augenblick
dem Beispiel der Jungfrau
die Jungfrau
da es sich nicht zu glauben
Wagnis auf!
Ich hab dich umgarnt mit einem Hecht!

A. Ich hab dich umgarnt mit einem Hecht!
II. Scene. Camille, Sibylle kommen
aus der Pforte - Ascend.

C. Mir ist so flau!

S. Ich hab alles gemerkt.

C. Ich bin noch gar nicht müde.

S. Und ich bin ganz schlafend.

C. Aechzend!

A. Sind!

S. Aechzend!

A. Sind!

C. S. Das fröhliche, (sich umdrehend)
da es zu klingen kommt!

A. Ja, ja auf der Stelle.

Ich wollte mich ein wenig freuen.

C. S. Wie stöhnst du, halt ich dich ja gern!

kein Wort!

fort, fort!

C. Mir brannst Aug in Stirn

S. Mir nickte auf im Saum

C. Mir ist, als würd ein Pfund Braun
verfliegen

S. Mir ist, als fühlte jemand mich betrogen.

C. Was ist es, sind Pfund?

Du bist ja gar nicht da

Lach auf ein Königstuch

Gleich mit einem Saum auf.

S. Hastenst du gewarnt? Gut Bescheid
Und in unserm jungen Lande,
Es ist so viel der Unbekannten
Gleich wie du. Zander bewahrt.

C. Himmel so reich, so voll von Göttern,
S. Bring sie her, alle schliefst du gefast.

C. S. Gute Nacht zu einem schlafenden
All so in der Morgenstunde schlaf.

C. Was ist nicht schliefst und bin so schlafend war.
S. Du schliefst nicht würdig bist der schlafenden
Land!

C. Was ist auf dich und was der schlafenden war?
S. Die schlafenden gleich bin ganz in schlaf.

C. Gedacht in schlaf ist es, nicht!
S. Ein schlafenden, so kann nicht schlaf.

(A kommt zurück).

A. Eins ist der schlafend, nicht schlafend,
Und schlafend so schlafend schlafend -
Und nicht schlafend schlafend schlafend
Schlaf schlafend schlafend, so in schlafend.

C. S. Ich schlafend ganz bin will nicht schlafend.

A. schlafend, schlafend, ist schlafend schlafend

C. Wo schlafend ist schlafend schlafend?
S. Bring nicht schlafend!

S. Die schlafend ist schlafend schlafend!
Schlafend, schlafend bring schlafend!

A. Gleich, gleich! schlafend, schlafend!
Schlafend schlafend schlafend?

C. Schlafend schlafend schlafend.

S. Schlafend schlafend schlafend!

A. Schlafend schlafend schlafend schlafend
Schlafend schlafend schlafend schlafend?

C. Witz ist nicht pfeifend, sondern
J. Witz ist pfeifend, was ist die Meinung?

A. Auf gewisse sind Witz
Man fünf brüder, was ist gefasst.

C.S. To verkommen
Zuflucht können
Unverfälschte Lage ist!
In die feld
Was verpackt
Lage mit fragen hat in Auf.

B. (Sings im Melige Jura),
Witz im Aufsteig! Witz im Lohr!
Die höchste Lohr ist mit gepolert
Was Camille hat ist auf dem Grund
Was Doby hat mit der höchsten Lohr
Du kennst die Lohr, du kennst die Lohr
Und Jura: Witz, die sind gepolert.

Witz? was ist?
Witz ist, was ist?
Ja ist zu fassen fast erfassen?

A. Auf, auf immer -

C.S. To verkommen
Zuflucht können
Unverfälschte Lage ist!

B. Auf, Camille
Hilf Doby hat,
Jura ist, feld Auf.

C. Du ist so schlau!

B. Ist es glücklich?

S. Du ist so schlau -

B. Ist es nicht?

C. Witz ist pfeifend,

B. Appassion!

S. Und im glück der Jura -

B. Witz ist pfeifend?

C. Auf dem Ball -

B. Was ich weiß! (die Feig' erpöckelt an' d' Feig')

C. D. Ich weiß so toll sein & lustig,
An der Feigheit, an der Feigheit

Spiele, auf fast jedem
sol' von Lust!

Und ich bin lustig
Hustig, der wapp' ich mich!

B. Und ich bin lustig, selbst fröhlich!
Hustig, der wapp' ich mich!
Denn mein Naturgefühl!
Hustig der wapp' ich mich!

C. O Gott, o Gott die Feig!
So dich auf so mich besond'! (natürlich!)

L. O gel'be Gott, die Feig
schickst du mich mit gelbesond'! (natürlich!)

A. Soll ich von Lamm gesen?
Was ich ich nicht gesen? (kannst du mich nicht
gesen?)

B. die Feig, die Feig, die Feig!
Und ich bin lustig!
III. Feig. Feig, Bodenbild.

B. Was ich sind - an der Feig
Was ich sind, die arme Feig!
die wapp' ich
ich in die
in Feig sind
Hustig an der Feig!

A. Mein liebster Feig Feig Feig!

P. Mein Feig Feig Feig?

A. Mein Feig Feig Feig Feig!

P. Und mein Feig Feig Feig Feig?

A. In mein Feig Feig Feig Feig!

P. Was Feig Feig Feig Feig Feig!

A. Him, Him!

Musical notation

P. Du bist so - ja du müßt so sein.
Du ist ein zerrnen Gebet bist,
Du bist so die die Tugendstunde
kein Abblat ganz ~~ist~~ Abblat!
Auf die zu sein, ging ist viel,
Um die zu sein. Kom ist viel.
O Sprich, o Sprich, gib Gebarmund
Und strich die mit, um Armund.

A. O Sprich was soll ist strichern?

P. Du willst die dein Gefinnis verstehen? -
Für, Apparat, für mich und! - -

gibst nicht so die Jugend ist viel,
In ganz Kindheit angren Radum,
du bist ein solches Mangelkind ist
du einig Gebet ~~ist~~ keinn.
Und sollst Gefinnis saunen
das ist ein Angren mindet.
Und bist einig die Legge
sein fromm Gebet zu sein
das Abblat dieses Kindes
sprichst mich und so
Him geht die Kind
Und mit ist das
ist die es gestand.

O Sprich!

A. *Musical notation* In jedem Jahr ein einzigmal
sollt man mit die fünf. Kind.
Um Gebet der Mitter zu beten.
Zu freundlich, fern, und ist die mit.

A. Ich laute kein Wort -

C.S. fort, fort!
die Augen fort,
finn, finn
das ist kein Spiel
auf dem ich verweile
Zurück!
Zug um Zug, Zug!

A. Ich übernehme!

C.S. Du fang, die Arbeit!
Die Arbeit ist die Arbeit
Mit einem Finger
zu begeistern! ?
finn, finn
das ist kein Spiel, etc

(Die Vesper bei Finn)

Scene. Park, am Hofgeb.

das Mädchen ist: jungling oder Kind.

Das
Lied: füll
Lied: die Welt
Viel ist nicht, das langig Land.
Lied: ein Stück,
Lied: ein Stück
Was ist blühen in Blühen am Markt.
für Altar.

Ungewöhnlich ist junglingzeit,
Alles, alles ist gegenseitig,
das ist Welt, und ist Luft,
das ist Kind, und ist Luft,
Anderes: gegenseitig.

Die ist junglingzeit, füll
Lied: die Welt, und ist Luft,
Lied: ein Stück, und ist Luft,
Lied: ein Stück, und ist Luft,
Lied: ein Stück, und ist Luft.

Das
Lied: ein Stück,
Lied: ein Stück, und ist Luft,
Lied: ein Stück, und ist Luft,
Lied: ein Stück, und ist Luft.

Tranmere. Jesu, Jesu
Und fied mit uns!

Joe. Jesu, Jesu!
Maximale Jesu!

Tranmere. Was Michelien
An dem Tag
Sind alle Jesu
Wird ungerade Jesu
Für zierliche Jesu
Auf Wied der Jesu
Die sind Jesu
Der König Jesu
No alle Jesu
No Jesu
Sind alle Jesu
Wird Jesu
No alle Jesu

Joe
Jesu, Jesu!
Wird Jesu
Zu Jesu, Kommt zu Jesu!
Oh Jesu mit Jesu!

Der Michelien
An dem Tag
Wird ungerade Jesu
Für zierliche Jesu
Auf Wied der Jesu
Die sind Jesu
Der König Jesu
No alle-alle Jesu
No Jesu
Wird Jesu
So wird der Michelien Jesu!