

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Orgel-Stücke von verschiedenen Meistern I

Mendelssohn Bartholdy, Felix

[1830-1850]

Für volle Orgel. Von C.H. Rinck aus op. 25

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2646](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2646)

Für volle Orgel.

Die piano werden wo eine Orgel mit 2 Claviaturen ist. Mit gedack und Violad.gamba

von C. H. Rinck aus op 25.

The musical score is written for a full organ with two manuals. It consists of eight systems of staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *p*, *p. dol.*, and *f*. Pedal points are indicated by "Ped." markings on the lower staves. The score is written in a historical style with clear handwriting and includes slurs and phrasing marks.

Ped: dopp:

Mit sanften Stimmen

ped dopp

ped dopp

von C. F. Rinck aus opus 29

Lanzam.

ped et man.