

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Tria sunt munera [pretiosa]

Schmittbaur, Joseph Aloys

[1780-1830]

Alto ripieno

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2662](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2662)

Alto Ripieno.

C = 434

R320211

Offertorium *allabreve* Alto Ripieno

Alllegro

tria sunt munera sunt munera pretiosa
quae obtulerunt Magi Domino in Die
habent in se et habent divina mysse et habent
divina et habent in se divina divina divina
vina divina mysse sunt munera pretiosa
osa, sunt munera pretiosa et habent in se divina
vina divina divina divina divina mysse
et in mysteria Dominicam Sepulchrum

f. *2* *17.* *2* *volte*

Do-minicam Sepul-turam in mýrtha considera, et in mýrtha con:

Sidera Dominicam Do-minicam Sepul-turam, considera conside:

ra in mýrtha con-Sidera Do-minicam con-Sidera Dominicam Dominicam Sepulturam,

po-teritá da-tur considera Sacerdotem, et in mýr:

ha con-Sidera Do-minicam considera Do-minicam Dominicam Sepulturam et ostenda:

tur Regis potentia - et in mýrtha conside-ra Do-minicam Sepul-turam,

pianis: Sepul-turam.

Segue Alleluja

Allegro Assai

Allegro Assai C III

Al- le- lu- ja al- le- lu- ja

al- le- lu- ja al- le- lu- ja al- le- lu- ja al- le- lu- ja

le- lu- ja al- le- lu- ja al- le- lu- ja al- le- lu- ja

ja al- le- lu- ja al- le- lu- ja al- le- lu- ja al- le- lu- ja

le- lu- ja al- le- lu- ja al- le- lu- ja al- le- lu- ja

f. ja al- le- lu- ja al- le- lu- ja al- le- lu- ja al- le- lu- ja

= lu- ja al- le- lu- ja al- le- lu- ja al- le- lu- ja

