

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

O care selve

Böck, Anton

Leipzig, [1803]

Partitur

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2738](#)

R 509/1-5

QUARTETTO.

Corni
in Es.



Canto.



Oh ca-re sel-ve, oh ca-re sel-ve, oh ca-ra fe-
O Waldnacht grün! o Waldnacht grün! wir grüssen von

Alto.



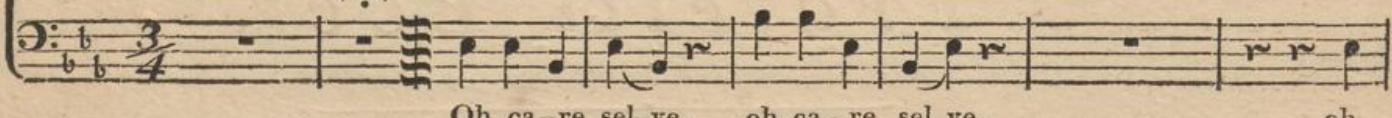
Oh ca-re sel-ve, oh ca-re sel-ve, oh ca-ra, ca-ra fe-
O Waldnacht grün! o Waldnacht grün! Waldnacht, wir grüssen von

Tenore.



Oh ca-re sel-ve, oh ca-re sel-ve, oh ca-ra, ca-ra fe-
O Waldnacht grün! o Waldnacht grün! Waldnacht, wir grüssen von

Basso.



Oh ca-re sel-ve, oh ca-re sel-ve, oh ca-ra, oh von
O Waldnacht grün! o Waldnacht grün!

li - ce li - ber - tà!
Freude trunken dich!

oh ca - ra sel-ve,
O Wald-nacht!

oh ca - re sel-ve, oh ca -
O Wald-nacht grün, wir grüs -

li - ce li - ber - tà!
Freude trunken dich!

oh ca - ra sel-ve,
O Wald-nacht grün!

oh ca - re sel-ve, oh ca - ra,
o Wald-nacht grün, von Freude trunken

li - ce li - ber - tà!
Freude trunken dich!

oh ca - ra sel-ve,
O Waldnacht grün!

oh ca - re sel-ve, oh ca - ra li - ber -
o Waldnacht grün, wir grüssen trunken

ea - ra li - ber - tà!
Freude trun - ken dich!

oh ca - ra!
O Waldnacht!

oh ca - ra,
o Waldnacht!

- ra fe - li - ce li - ber - tà, fe - li - ce li - ber - tà! Ca - ra li - ber - tà.
 - sen von Freude trunken dich, von Freude trunken dich, Wald - nacht! Wald - nacht!

 Ca - - - - ra li - ber - tà, fe - li - ce li - ber - tà! Ca - ra li - ber - tà.
 grüs - - - - sen wir dich, von Freude trunken dich, Wald - nacht! Wald - nacht!

 tà, fe - li - ce li - ber - tà, fe - li - ce li - ber - tà! Ca - ra li - ber - tà.
 dich, von Freude trunken dich, von Freude trunken dich, Wald - nacht! Wald - nacht!

 oh ca - re fe - li - ce li - ber - tà, fe - li - ce li - ber - tà! Ca - ra li - ber - tà.
 wir grüssen von Freude trunken dich, von Freude trunken dich, Wald - nacht! Wald - nacht!

Fine.

Qui se un pia-cer si go - de par-te non v'ha la fro - de ma lo con-di-sce a ga - ra a -
 Hier kann bei fro-hen Tän - zen arg-los sich Freu-de krän - zen, nur Lieb' und Treu-e hüs - sen sich

 Qui se un pia-cer si go - de par-te non v'ha la fro - de ma lo con-di-sce a ga - ra a -
 Hier kann bei fro-hen Tän - zen arg-los sich Freu-de krän - zen, nur Lieb' und Treu-e hüs - sen sich



volti subito.

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the piano, indicated by a treble clef and a bass clef. The middle staff is for the voice, indicated by a soprano clef. The bottom staff is also for the voice, indicated by a soprano clef. The lyrics are written in both German and Italian, appearing below the corresponding notes. The music includes dynamic markings such as *p*, *f*, *ff*, and *ff*. The vocal parts feature eighth-note patterns and sustained notes. The piano part includes eighth-note chords and sustained notes. The lyrics are as follows:

mo-re e fe-del - tà, a - mo - re, a - mo - re, a - mo-re e fe-del - tà, a -
 hier so schwester - lich, sie küs - sen, sie küs - sen sich hier nur schwester - lich, a - sic
 mo-re e fe-del - tà, a - mo - re, a - mo - re, a - mo-re e fe-del - tà, a -
 hier so schwester - lich, sie küs - sen, sie küs - sen sich hier nur schwester - lich, a - sic
 A-mo re,
 sie küs-sen a-more, a - mo-re e fe-del - tà,
 sie küs - sen sich nur schwester - lich,
 mo - re, a - mo - re, a - mo-re e fe-del - tà, fe - del - tà.
 küs - sen, sie küs - sen sich hier nur schwester - lich, schwester - lich.
 mo - re, a - mo - re, a - mo-re e fe-del - tà, fe - del - tà.
 küs - sen, sie küs - sen sich hier nur schwester - lich, schwester - lich. Da Capo dal Segno.
 fe - del - tà.
 schwester - lich.
 a-mo-re,
 nur Lie-be, a-more, a - mo-re e fe-del - tà,
 nur Lieb' und Treu-e küs-sen hier fe - del - tà.
 schwester - lich.