Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Drey Motetten für Singechöre, mit Orchesterbegleitung

Seyfried, Ignaz Xaver von

Leipzig, [1816]

urn:nbn:de:hbz:kn38-2838

Visual Library

3 Motetten

von

Von Seyfried

[redacted]

CONSERVATORIUM Cöln DER MUSIK

R 1002

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Beurtheilt in der Leipziger Musikal. Zeitung 1817. S. 745. 161.

DREY MOTETTEN

für Singechöre, mit Orchesterbegleitung,

zum Gebrauch

an hohen Kirchenfesten

vom

Kapellmeister I. v. Seyfried

Erste Sammlung.

PARTITUR.

Bey Breitkopf & Härtel in Leipzig. 1816.

Pr. 2 Rthlr.

Cöln
der Musik

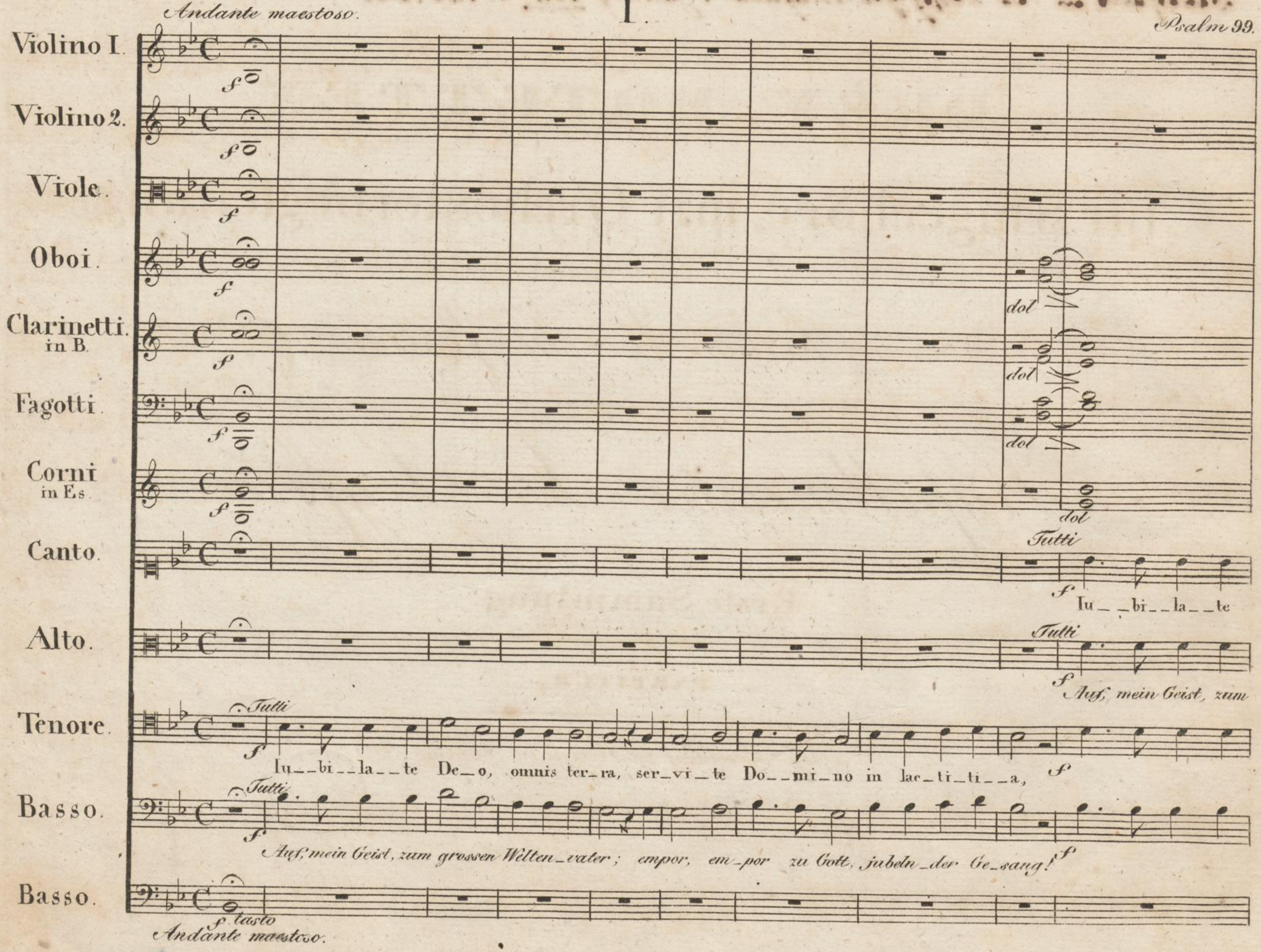
VERKENIUS

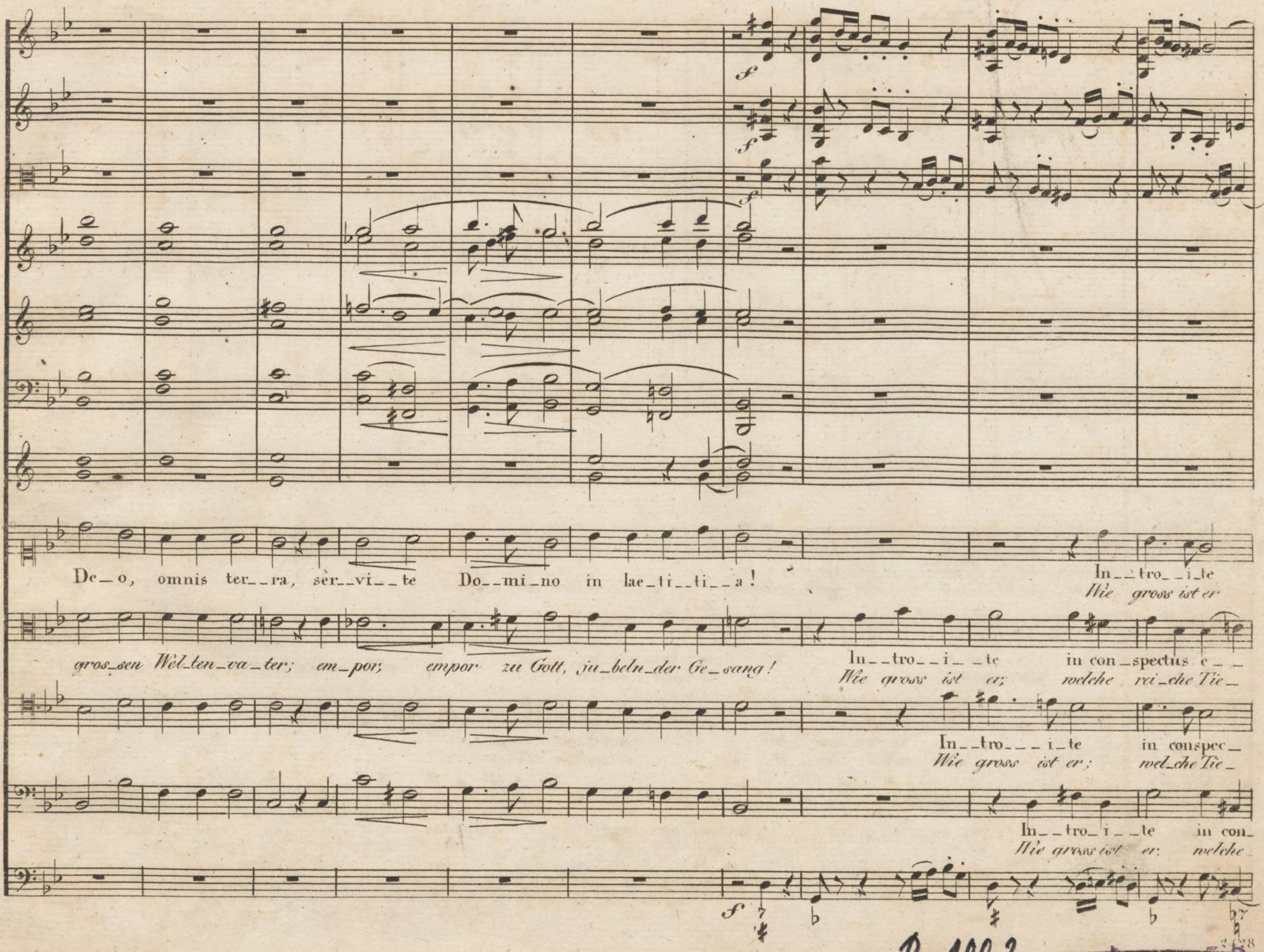
Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
R 1002

R 1002

I.

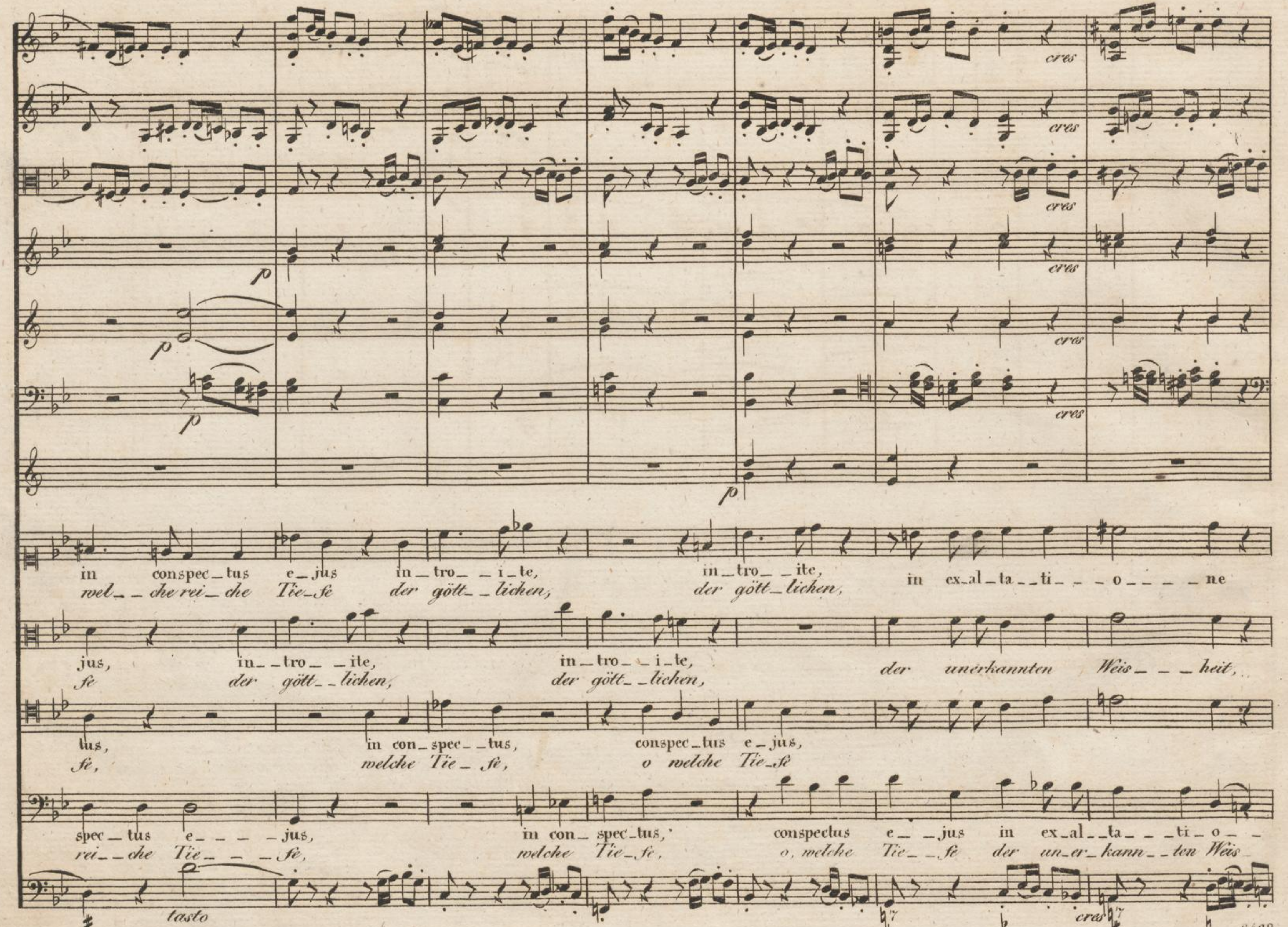
Psalm 99.

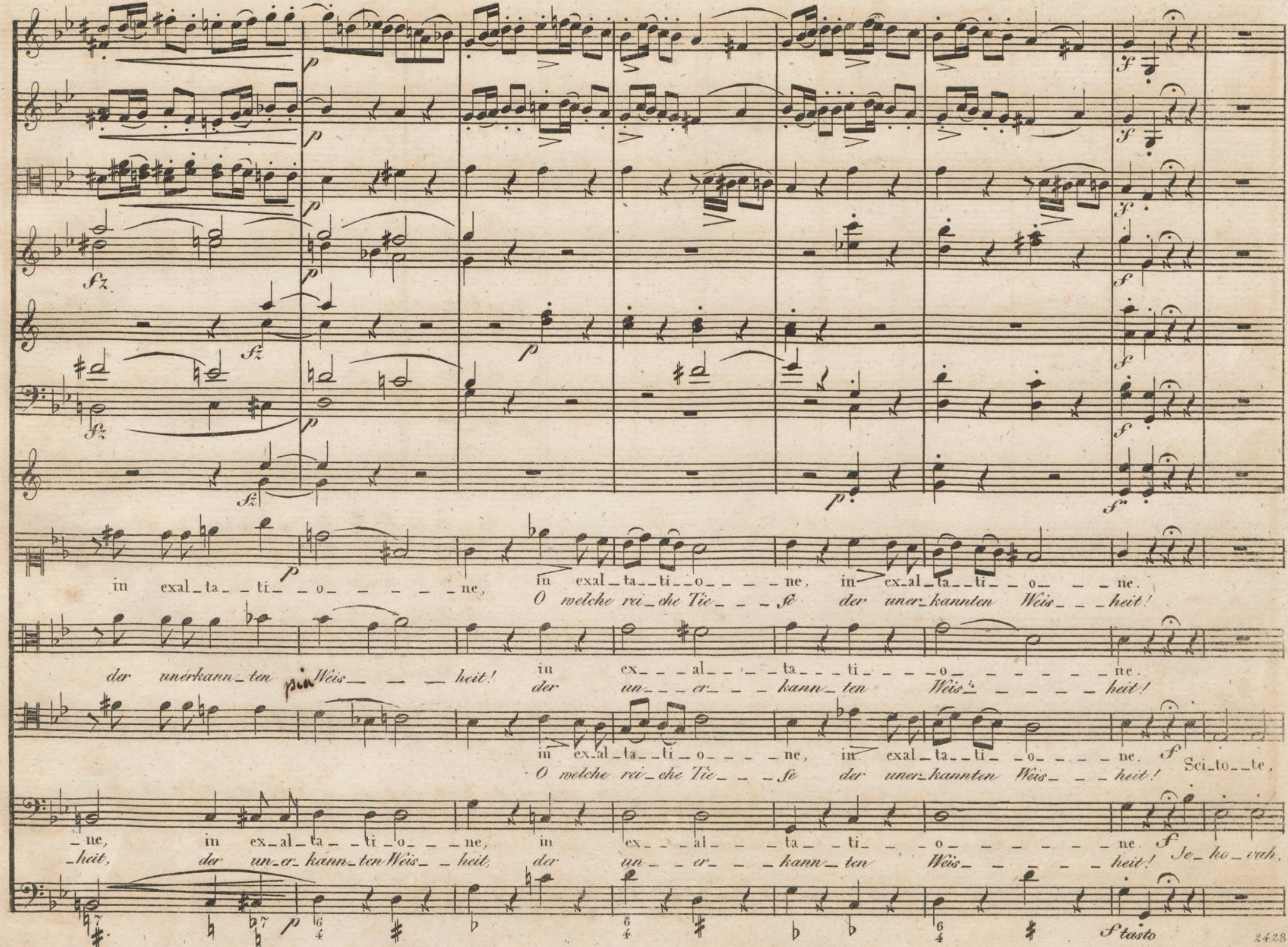

Andante maestoso.
Violino I.
Violino 2.
Viole.
Oboi.
Clarinetti. in B.
Fagotti.
Corni in Es.
Canto.
Alto.
Tenore.
Basso.
Basso.
f
dol
Tutti
Iu_bi_la_te
Auf, mein Geist, zum
Iu_bi_la_te De_o, omnis ter_ra, ser_vi_te Do_mi_no in lae_ti_ti_a,
Auf, mein Geist, zum grossen Welten_vater; empor, em_por zu Gott, jubeln der Ge_sang!
tasto
Andante maestoso.

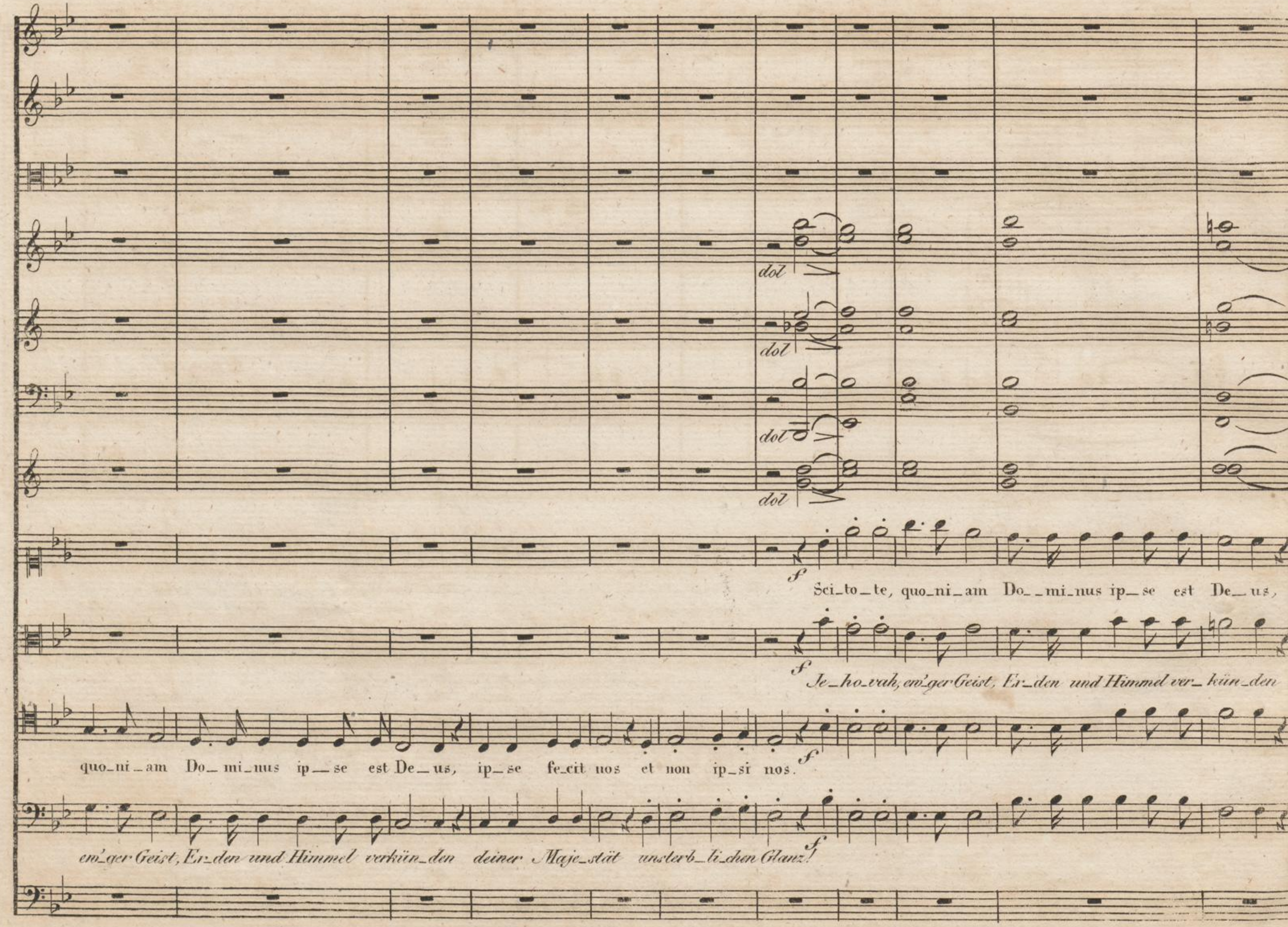

f
De_o, omnis ter_ra, ser_vi_te Do_mi_no in lae_ti_ti_a!
In_tro_i_te
Wie gross ist er
gros_sen Wel_ten_va_ter; em_por, empor zu Gott, ju_beln_der Ge_sang!
In_tro_i_te in con_spectus e_
Wie gross ist er; welche rei_che Tie_
In_tro_i_te in conspec_
Wie gross ist er; wel_che Tie_
In_tro_i_te in con_
Wie gross ist er; welche_

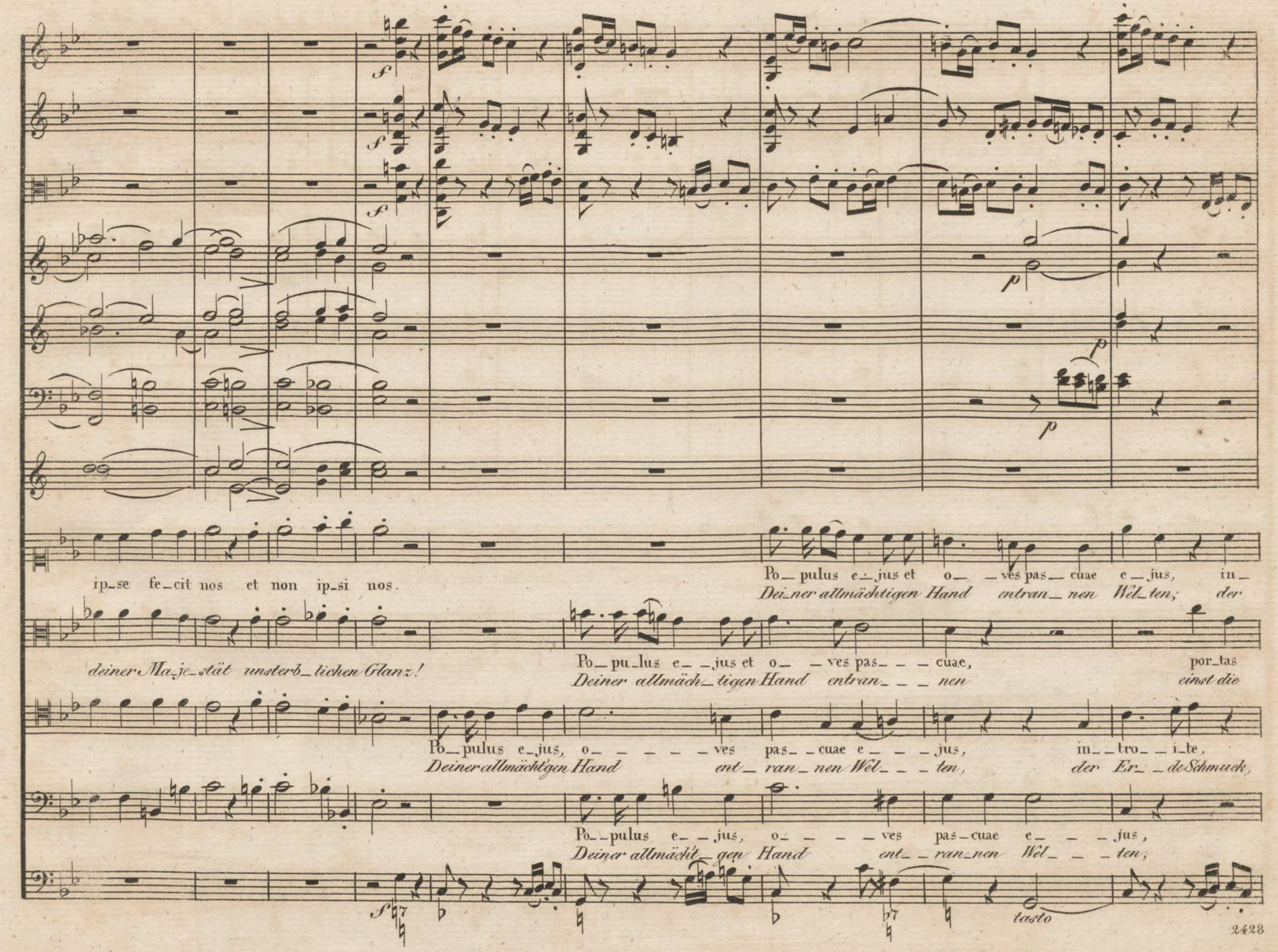
R 1002

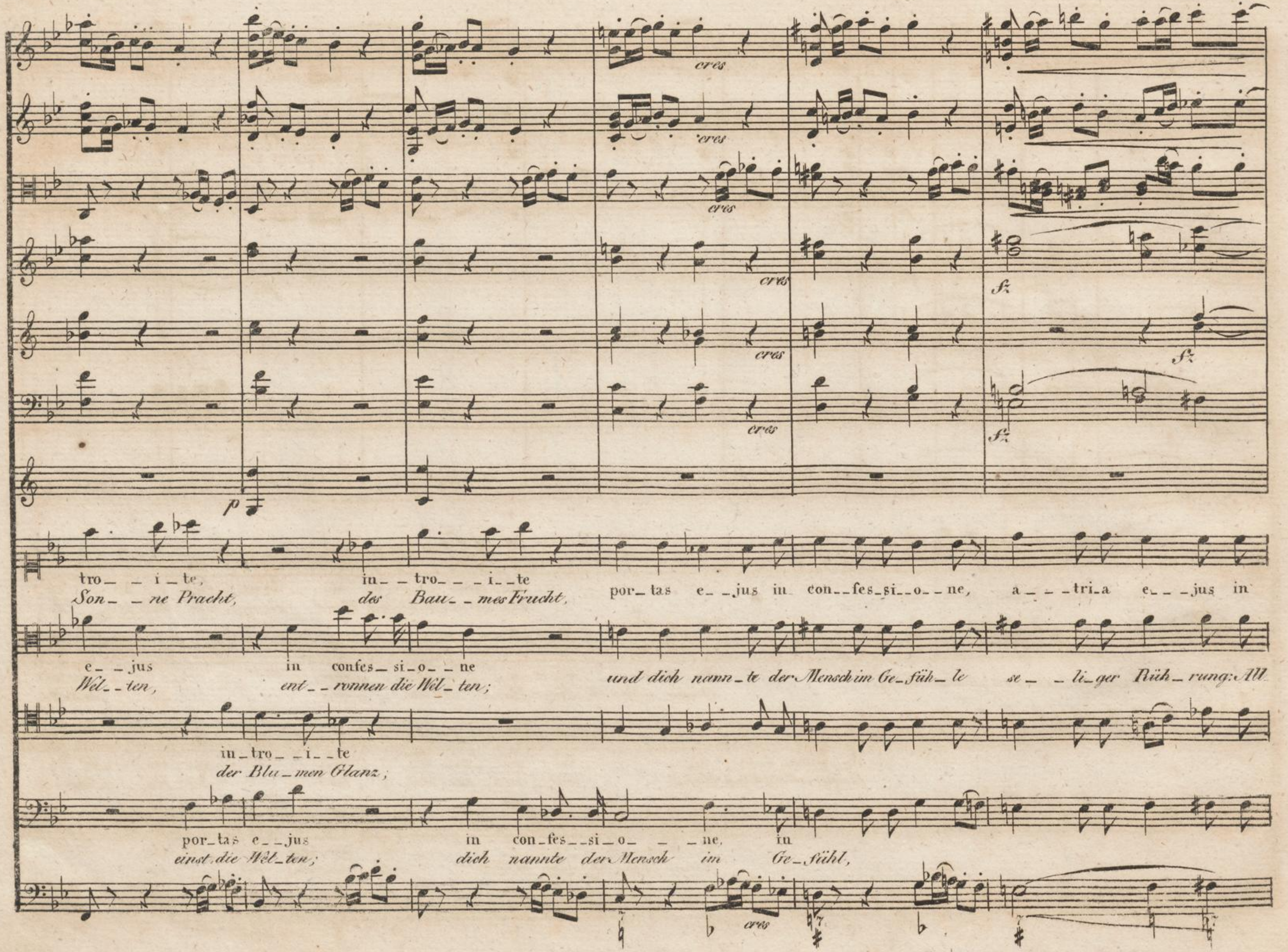
[redacted]

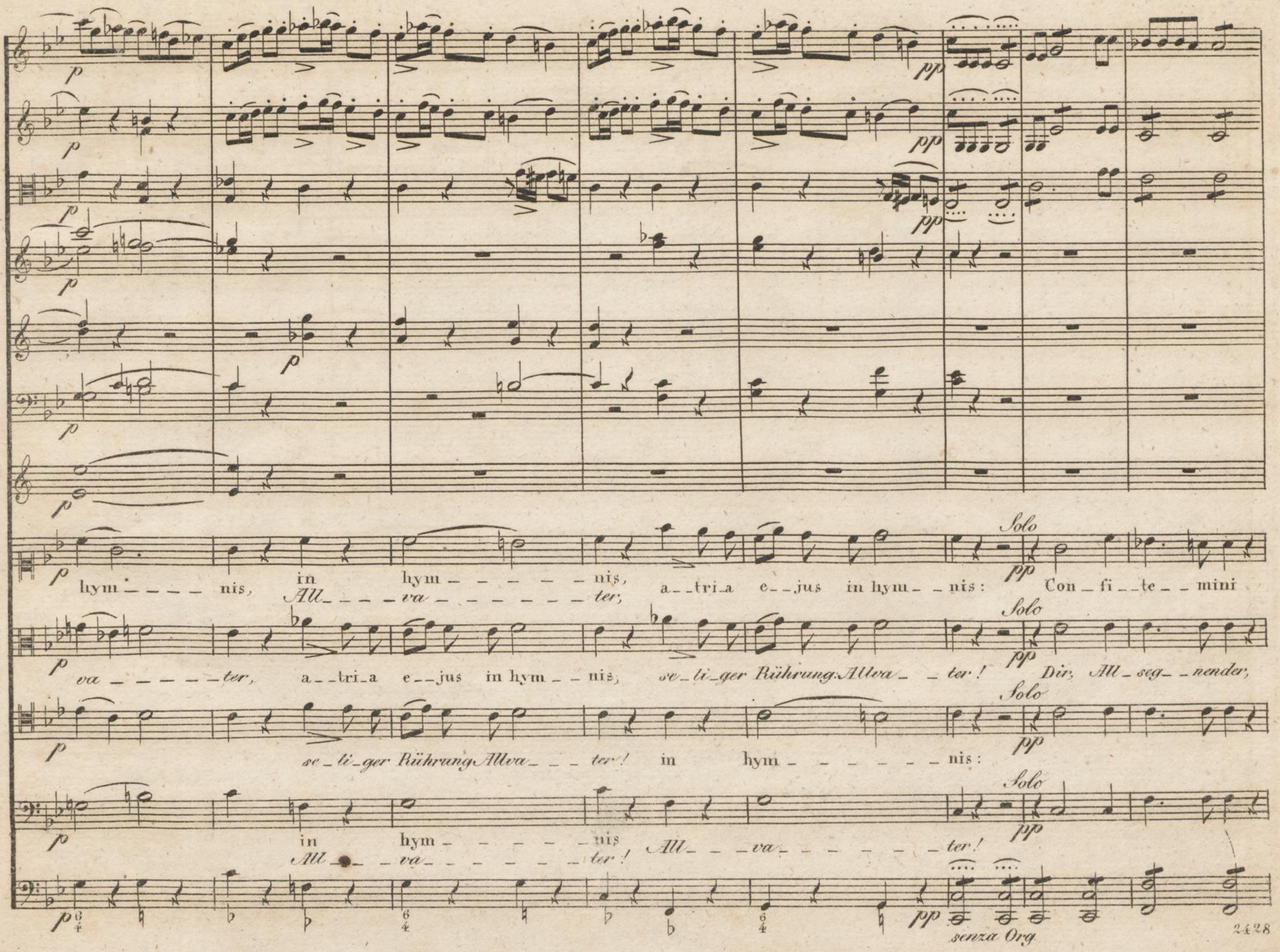

cres
cres
cres
p
cres
p
cres
cres
p
p
in conspec_tus e_jus in_tro__i_te, in_tro__ite, in ex_al_ta__ti___o____ne
wel__che rei_che Tie_fe der gött__lichen, der gött_lichen,
jus, in__tro__ite, in__tro_i_te, der unerkannten Weis___heit,
fe der gött__lichen, der gött__lichen,
tus, in con_spec__tus, conspec_tus e_jus,
fe, welche Tie_fe, o welche Tie_fe
spec_tus e____jus, in con_spec_tus, conspectus e__jus in ex_al__ta__ti_o__
rei__che Tie____fe, welche Tie_fe, o, welche Tie__fe der un_er_kann__ten Weis_
tasto
cres

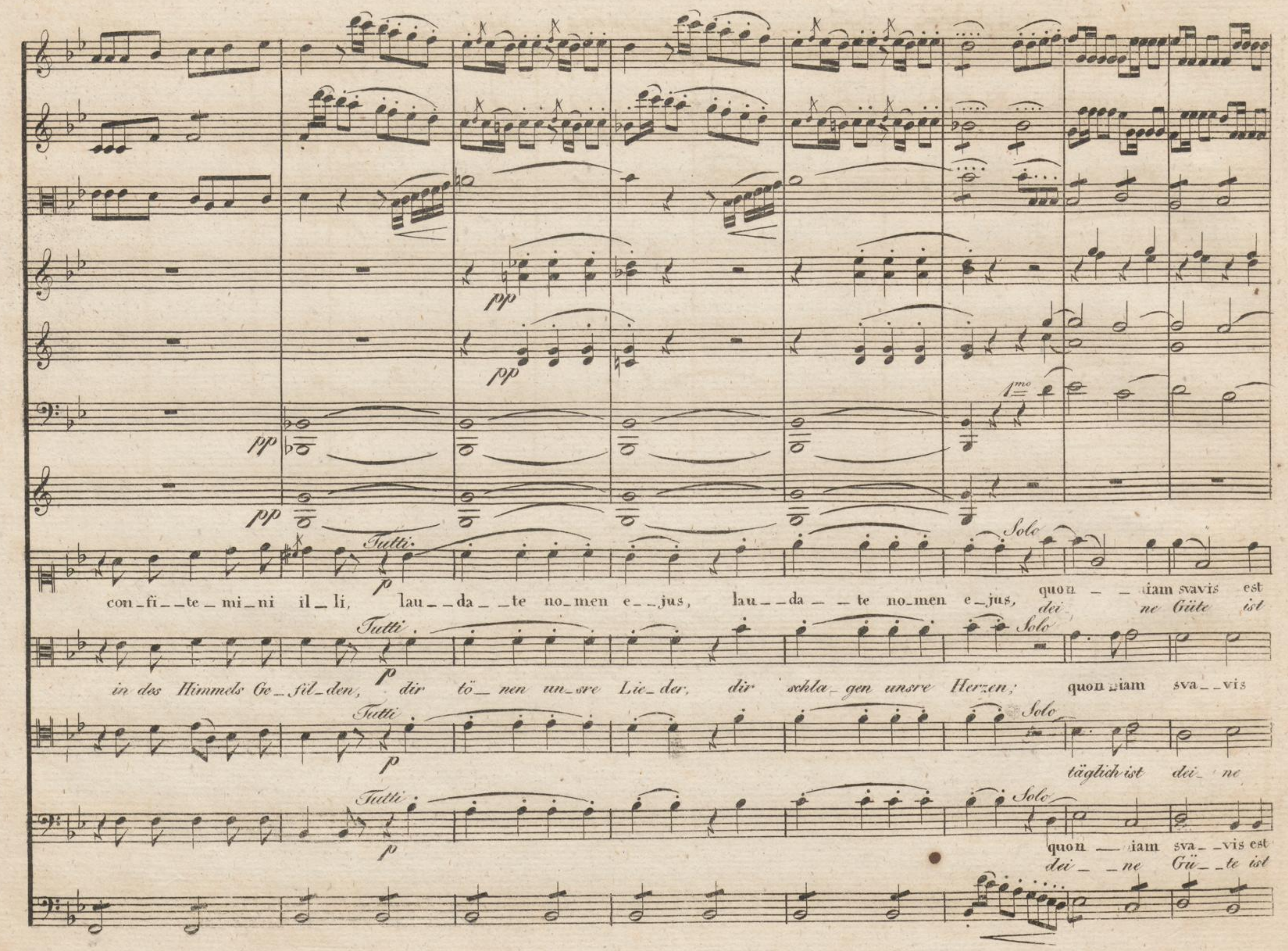

in exal_ta_ _ti_ _o_ _ _ _ _ _ne, in exal_ta_ti_ _o_ _ _ne, in ex_al_ta_ti_ _o_ _ _ne.
O welche rei_che Tie_ _ _fe der uner_kannten Weis_ _ _heit!
der unerkann_ten piu Weis_ _ _ _heit! in ex_ _al_ _ _ta_ _ _ti_ _ _ _o_ _ _ _ _ _ne.
der un_ _ _er_ _ _kann_ten Weis_ _ _ _ _heit!
in ex_al_ta_ _ti_ _o_ _ _ _ne, in exal_ta_ _ti_ _o_ _ _ _ne. f Sci_to_ _te,
O welche rei_che Tie_ _ _fe der uner_kannten Weis_ _ _heit!
_ne, in ex_al_ta_ _ti_o_ _ _ne, in ex_ _al_ _ta_ _ti_ _ _o_ _ _ _ _ne. f Je_ho_vah,
_heit, der un_er_kann_ten Weis_ _heit, der un_ _er_ _ _kann_ten Weis_ _ _ _ _heit!
p
fz
f
f tasto

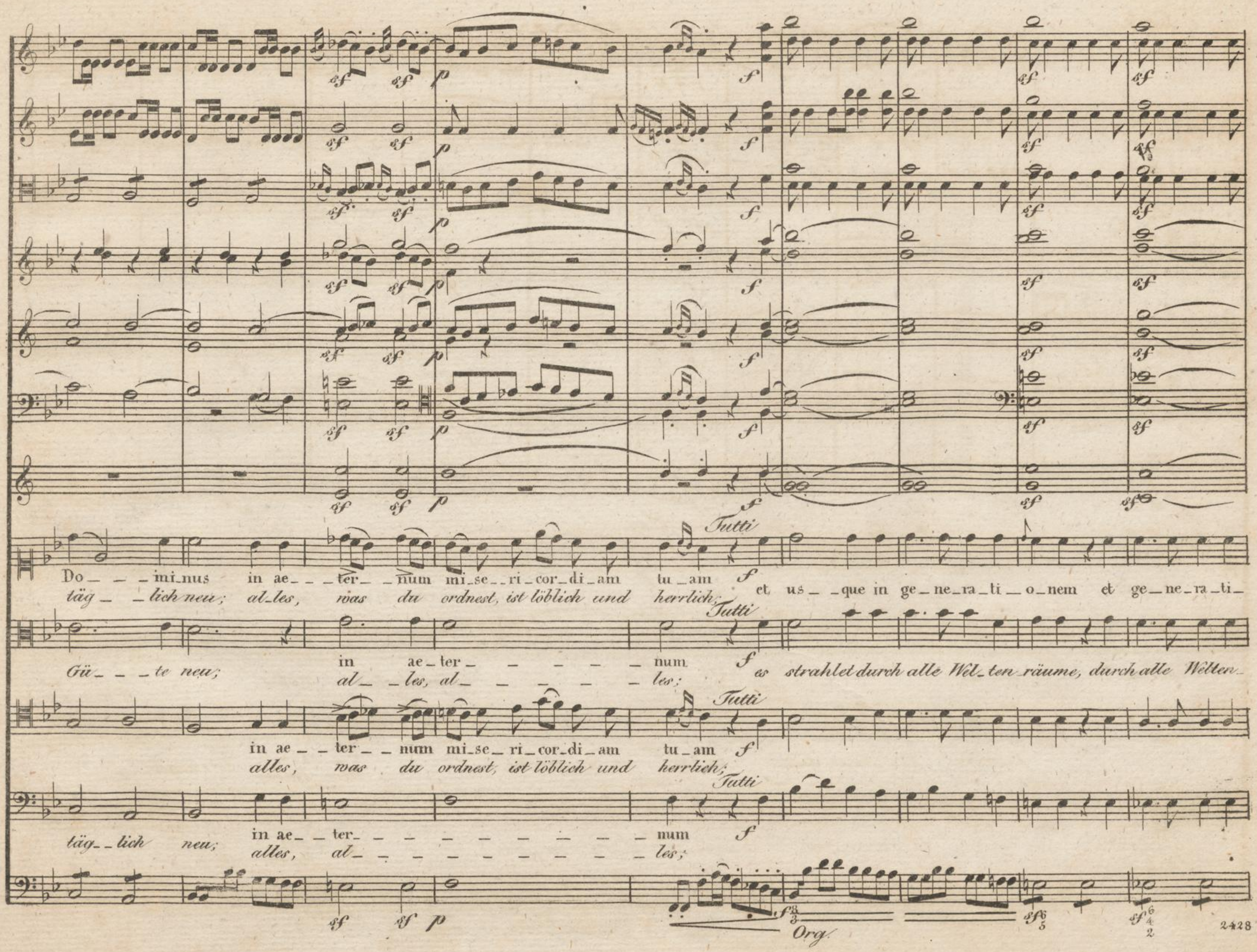

dol
dol
dol
dol
f
Sci_to_te, quo_ni_am Do__mi_nus ip_se est De_us,
f
Je_ho_vah, ew'_ger Geist, Er_den und Himmel ver_kün_den
f
quo_ni_am Do_mi_nus ip_se est De_us, ip_se fe_cit nos et non ip_si nos.
f
ew'_ger Geist, Er_den und Himmel verkün_den deiner Maje_stät unsterb_li_chen Glanz!

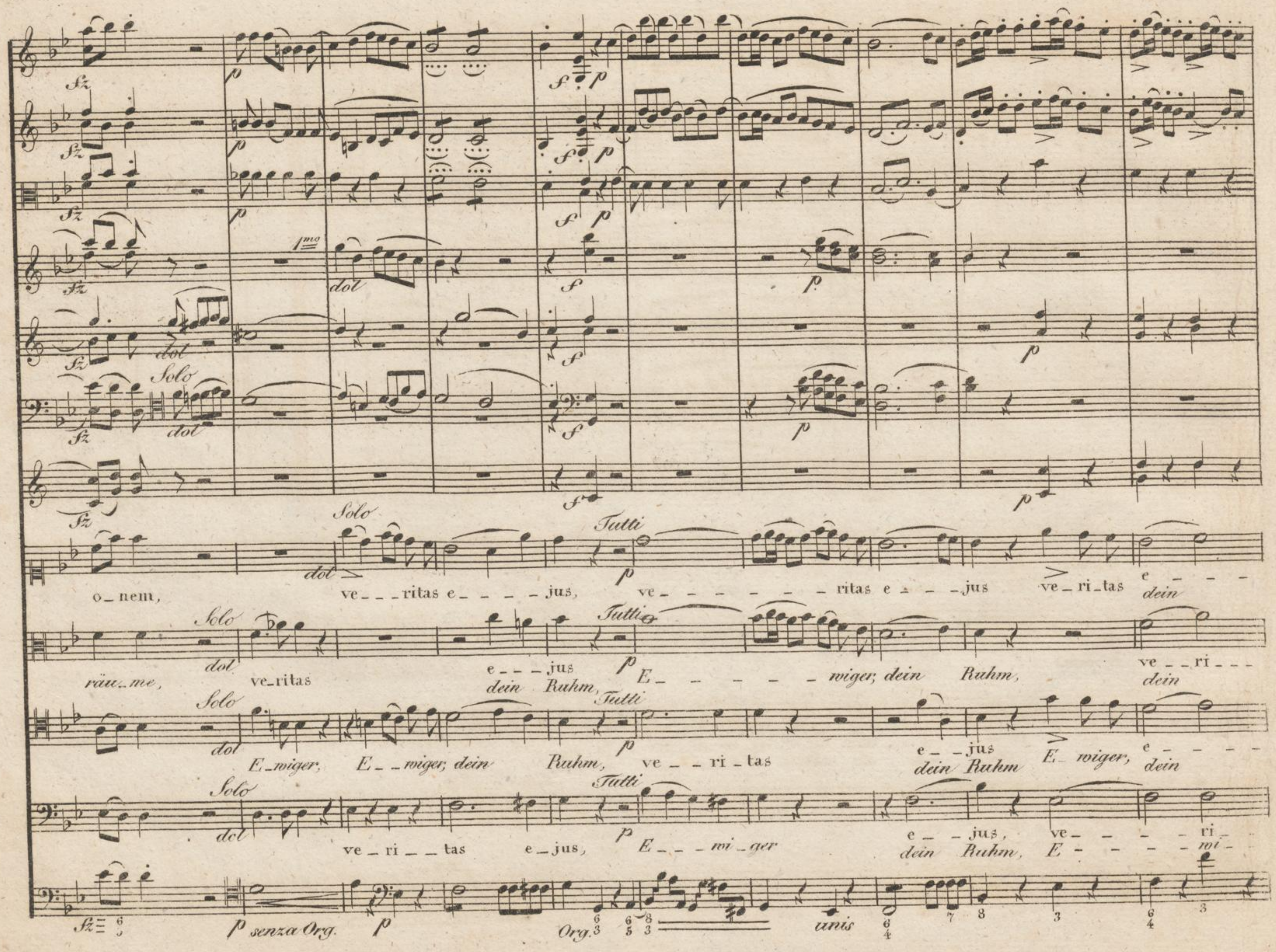

f
p
p
p
ip_se fe_cit nos et non ip_si nos.
Po_pulus e_jus et o_ves pas_cuae e_jus, in_
Dei_ner allmächtigen Hand entran_nen Wel_ten; der
deiner Ma_je_stät unsterb_lichen Glanz!
Po_pu_lus e_jus et o_ves pas_cuae, por_tas
Deiner allmäch_tigen Hand entran_nen einst die
Po_pulus e_jus, o_ves pas_cuae e_jus, in_tro_i_te,
Deiner allmächtigen Hand ent_ran_nen Wel_ten, der Er_de Schmuck,
Po_pulus e_jus, o_ves pas_cuae e_jus,
Deiner allmächt_gen Hand ent_ran_nen Wel_ten;
f
tasto

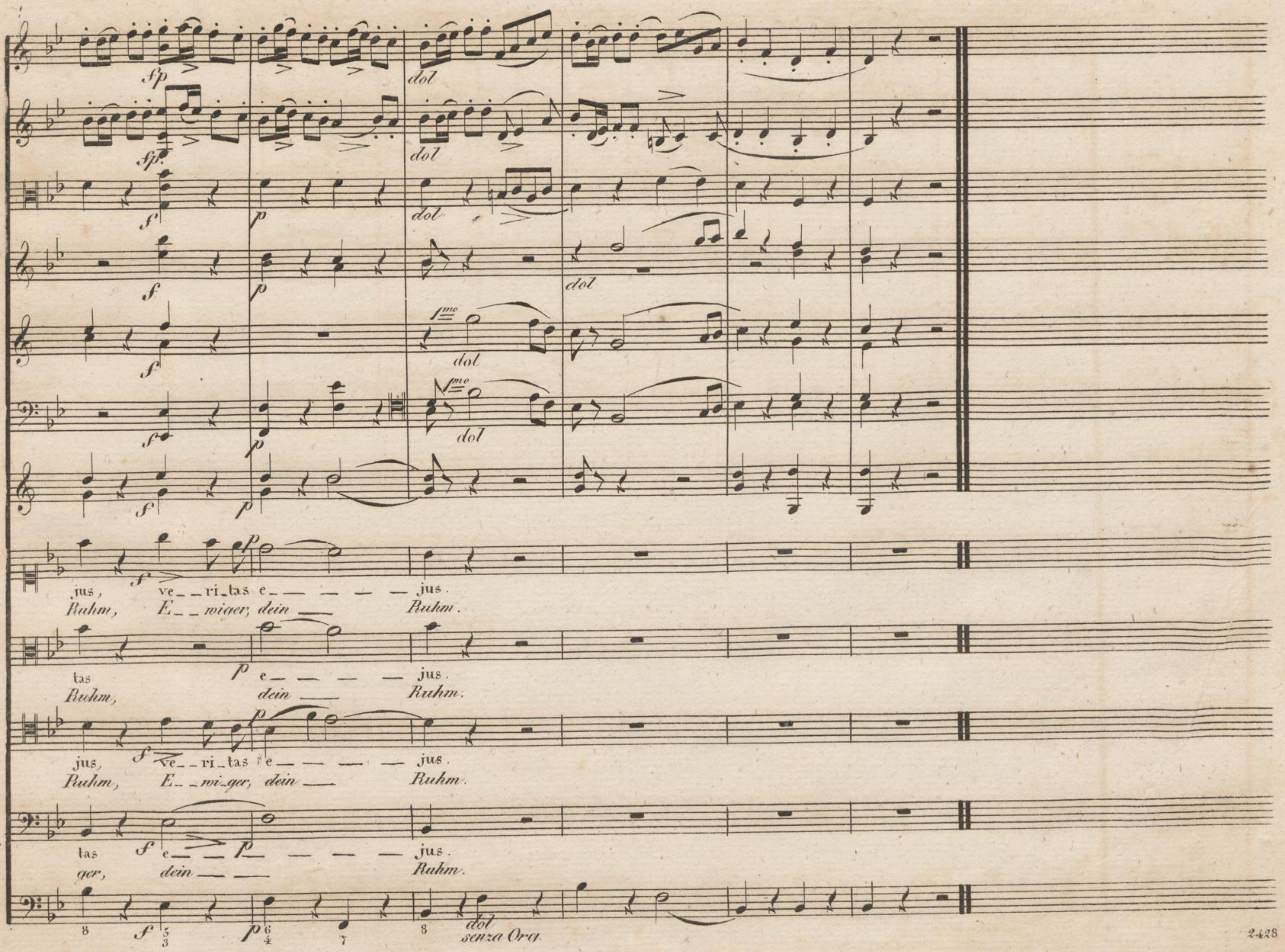

cres
cres
cres
cres
cres
cres
fz
fz
fz
p
tro_ _ i _ te, in_ _ tro_ _ _ i_ _te por_tas e_ _jus in con_ _fes_si_ _o_ _ne, a_ _ _tri_a e_ _ _jus in
Son_ _ne Pracht, des Bau_ _mes Frucht,
e_ _jus in confes_ si_ o_ _ne
Wel_ _ten, ent_ _ronnen die Wel_ _ten; und dich nann_te der Mensch im Ge_füh_le se_ _li_ger Rüh_rung: All
in_tro_ _i_ _te
der Blu_men Glanz;
por_tas e_ _jus in con_fes_ _si_o_ _ _ne, in
einst die Wel_ten; dich nannte der Mensch im Ge_fühl,
cres


Solo
hym _ _ _ _ nis, in hym _ _ _ _ _ _ nis, a _ tri _ a e _ jus in hym _ nis: Con _ fi _ te _ mini
All _ _ va _ _ _ _ _ _ _ ter,
va _ _ _ _ _ ter, a _ tri _ a e _ jus in hym _ _ nis, se _ li _ ger Rührung Allva _ _ ter! Dir, All _ seg _ _ nender,
se _ li _ ger Rührung Allva _ _ _ ter! in hym _ _ _ _ _ _ nis:
in hym _ _ _ _ _ nis, All _ _ va _ _ _ _ _ _ _ ter!
All _ _ va _ _ _ _ _ _ _ ter!
p
pp
senza Org.


pp
pp
pp
pp
1mo
Tutti
Solo
p
con_fi__te_mi_ni il_li, lau__da__te no_men e__jus, lau__da__te no_men e_jus, quon__iam svavis est
dei ne Güte ist
Tutti
Solo
p
in des Himmels Ge_fil_den, dir tö_nen un_sre Lie_der, dir schla_gen unsre Herzen; quon_iam sva__vis
Tutti
Solo
p
täglich ist dei_ne
Tutti
Solo
p
quon__iam sva__vis est
dei__ne Gü__te ist

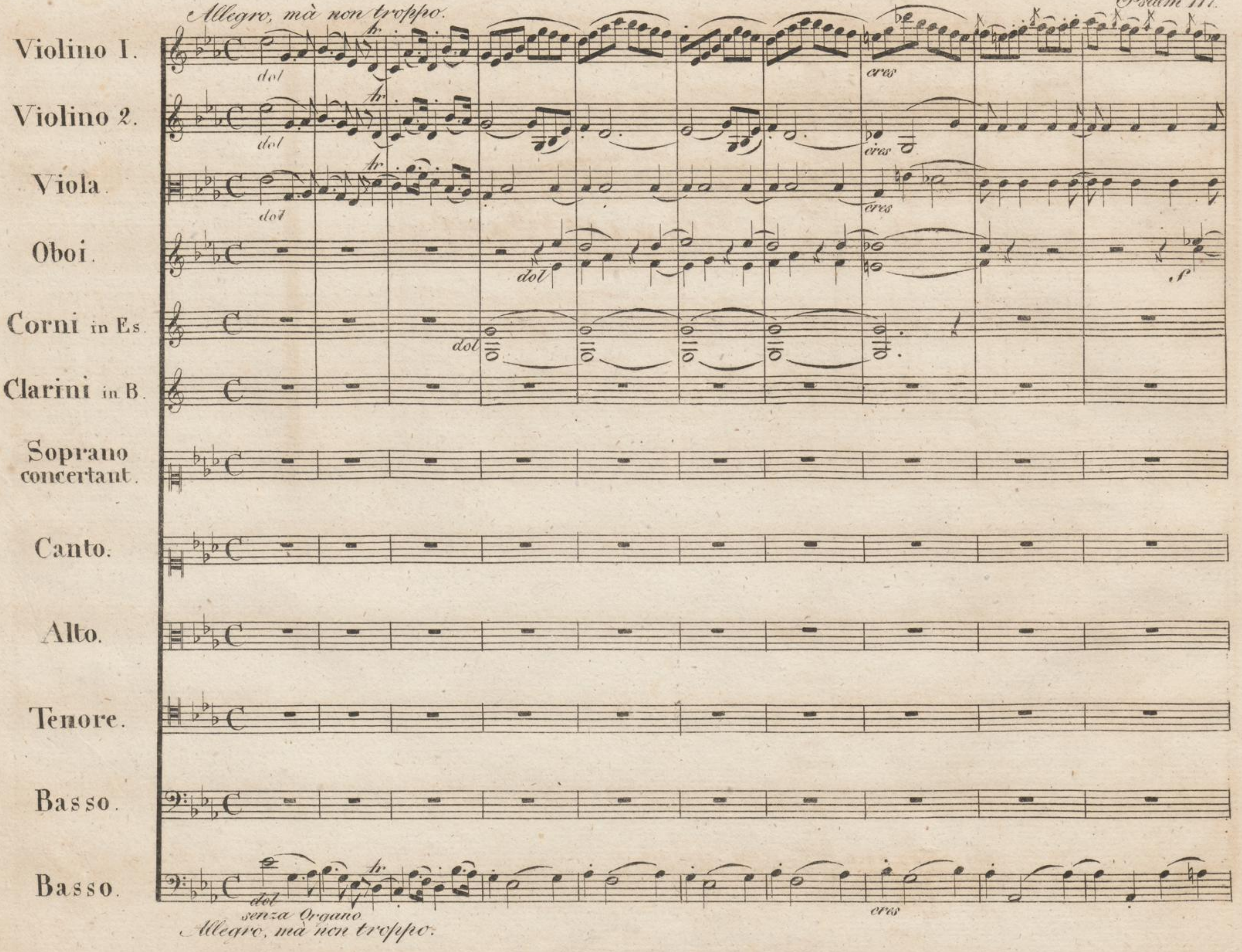

Tutti
Do_ _ _mi_nus in ae_ _ _ter_ _ _num mi_se_ _ri_cor_di_am tu_am
täg_ _lich neu; al_les, was du ordnest, ist löblich und herrlich;
et us_ _que in ge_ne_ra_ti_ _o_nem et ge_ne_ra_ti_
Tutti
Gü_ _ _te neu; in ae_ter_ _ _ _ _ _ _num
al_ _les, al_ _ _ _ _ _ _les;
es strahlet durch alle Wel_ten_räume, durch alle Welten_
Tutti
in ae_ _ter_ _num mi_se_ _ri_cor_di_am tu_am
alles, was du ordnest, ist löblich und herrlich;
Tutti
täg_lich neu; in ae_ _ter_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _num
alles, al_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _les;
Org.

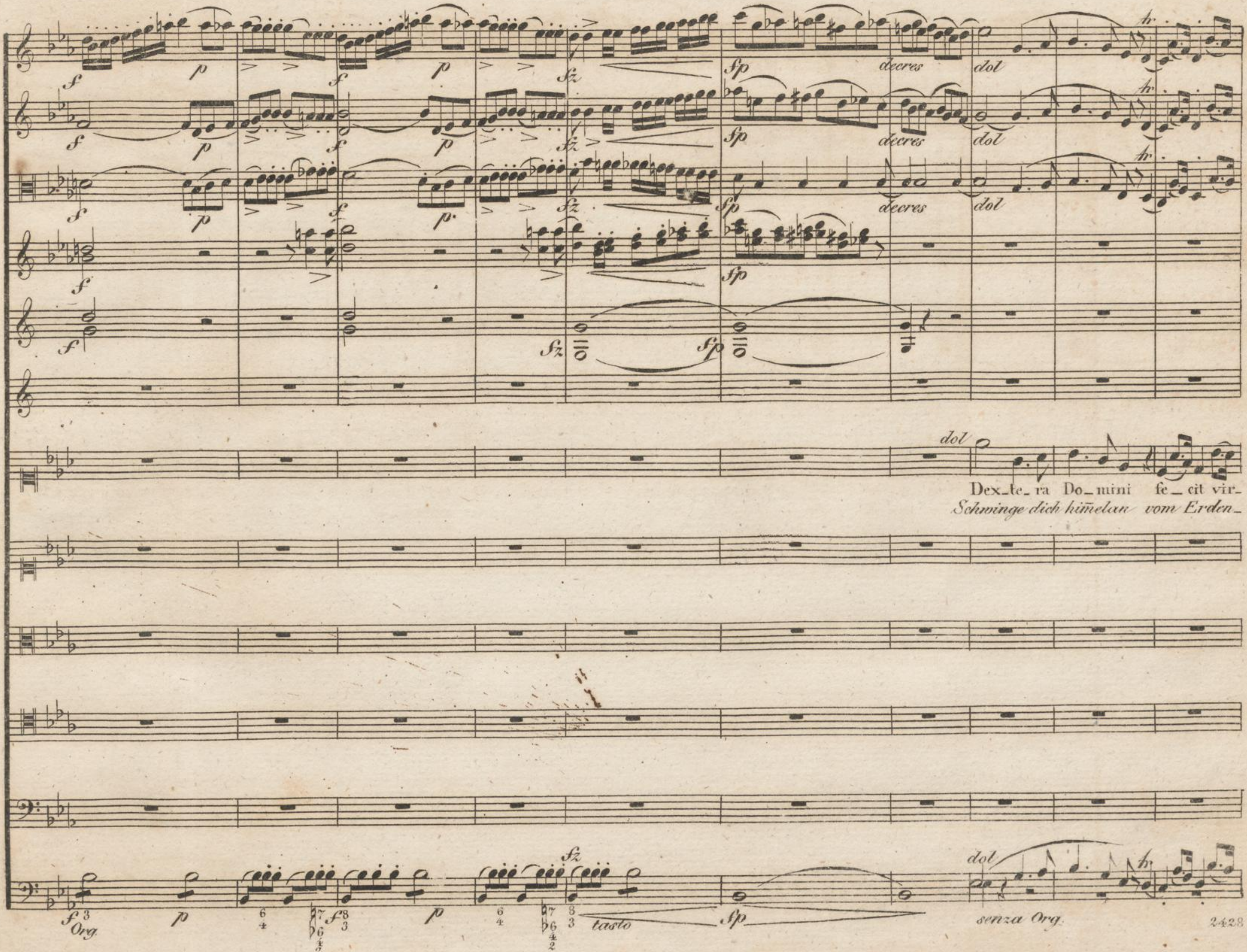

fz
p
f p
1mo
dol
Solo
dol
p
Solo
dol
Tutti
p
o_nem, ve__ritas e____jus, ve_______ritas e___jus ve_ri_tas e___
dein
Solo
dol
Tutti
p
räu_me, ve_ritas e__jus
dein Ruhm, E______wiger, dein Ruhm, ve__ri___
dein
Solo
dol
Tutti
p
E_wiger, E__wiger, dein Ruhm, ve__ri_tas e__jus
dein Ruhm E_wiger, e____
dein
Solo
dol
Tutti
p
ve_ri__tas e_jus, E___wi_ger e__jus, ve_____ri_
dein Ruhm, E_____wi_
p senza Org.
p
Org.
unis

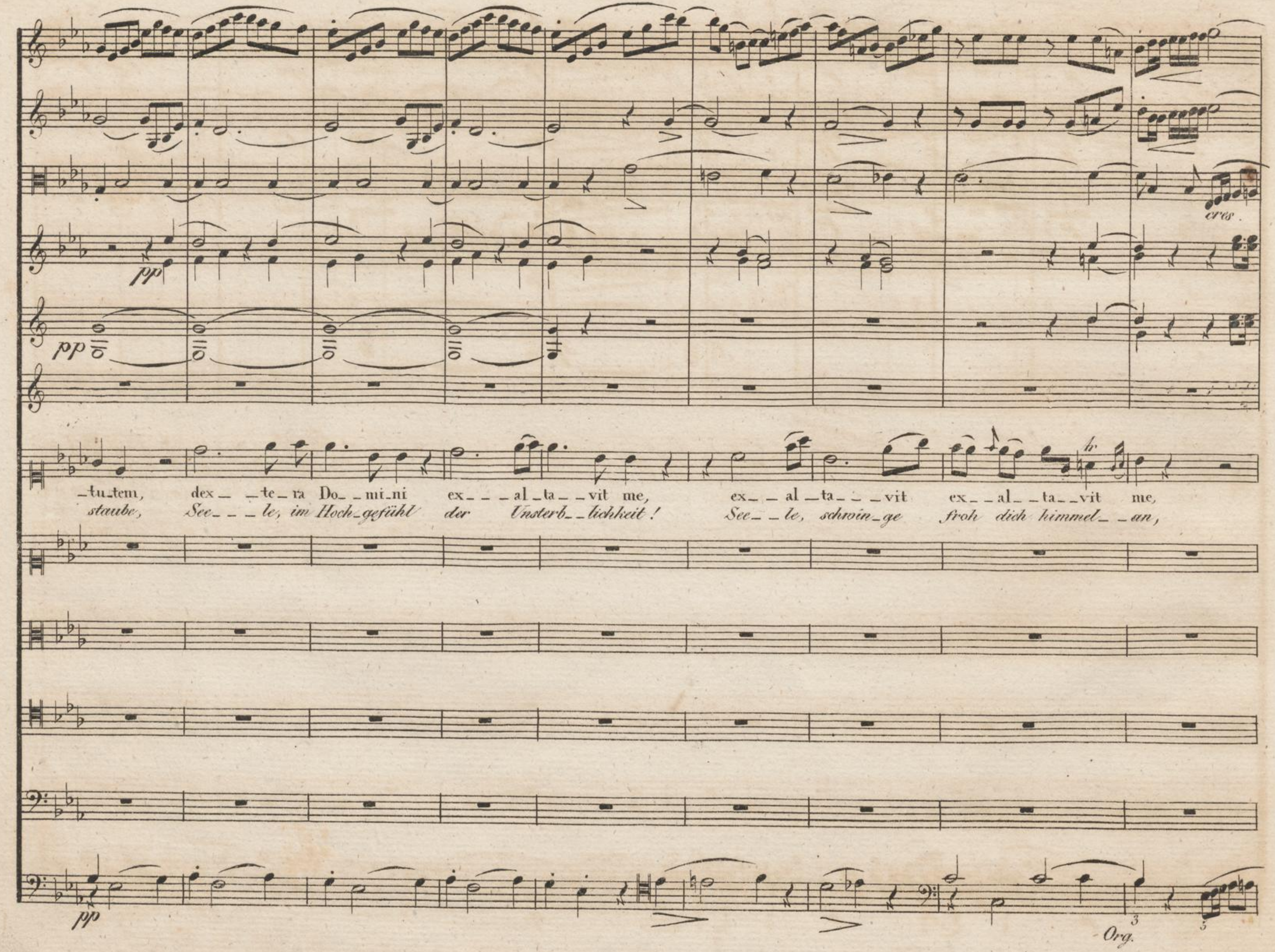

fp
dol
sf
p
1mo
jus, ve_ri_tas e_ jus.
Ruhm, E_wiger, dein Ruhm.
tas e_ jus.
Ruhm, dein Ruhm.
jus, ve_ri_tas e_ jus.
Ruhm, E_wi_ger, dein Ruhm.
tas e_ jus.
ger, dein Ruhm.
8
5 3
6 4
7
8
dol senza Org.

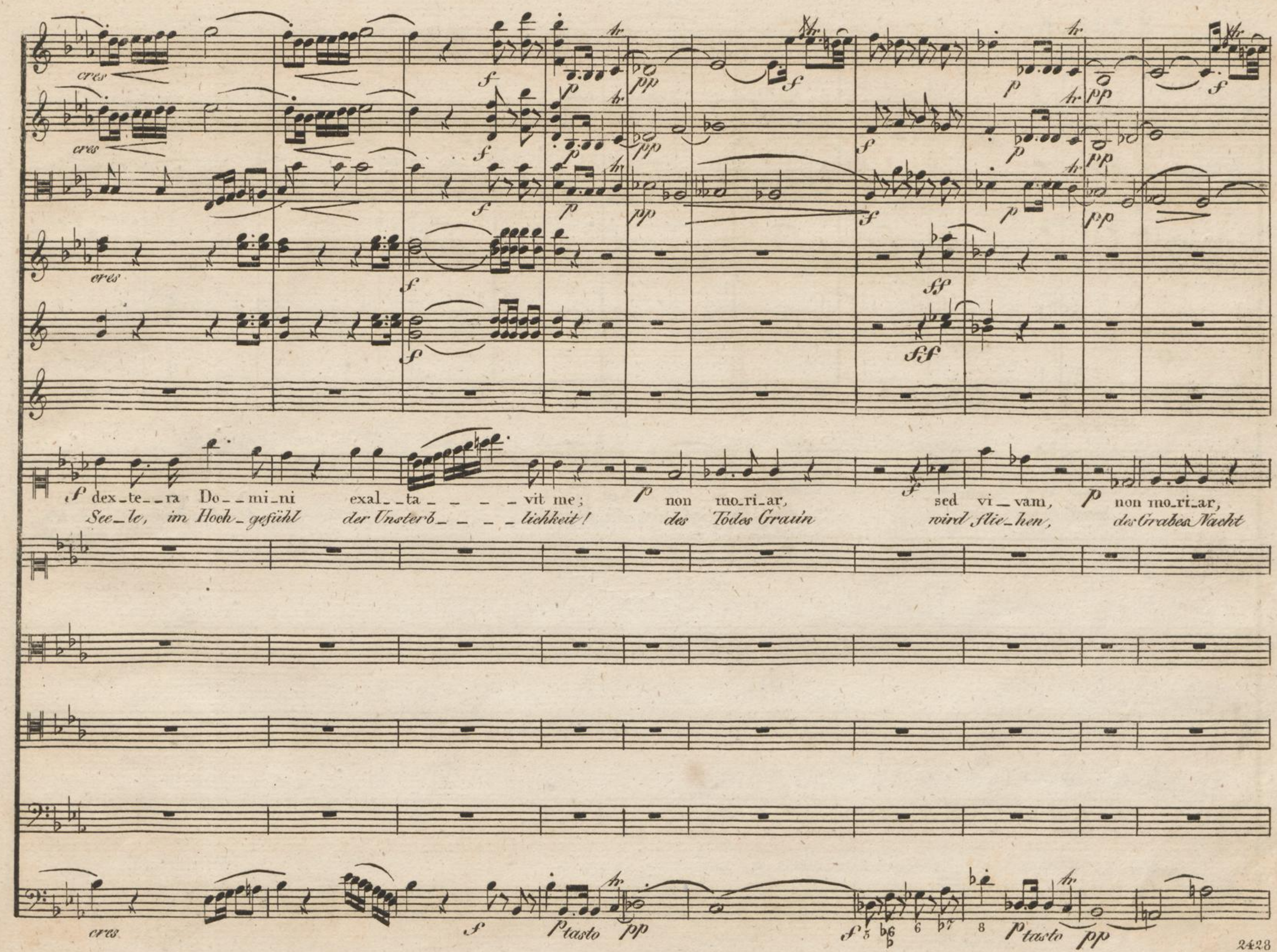
II.

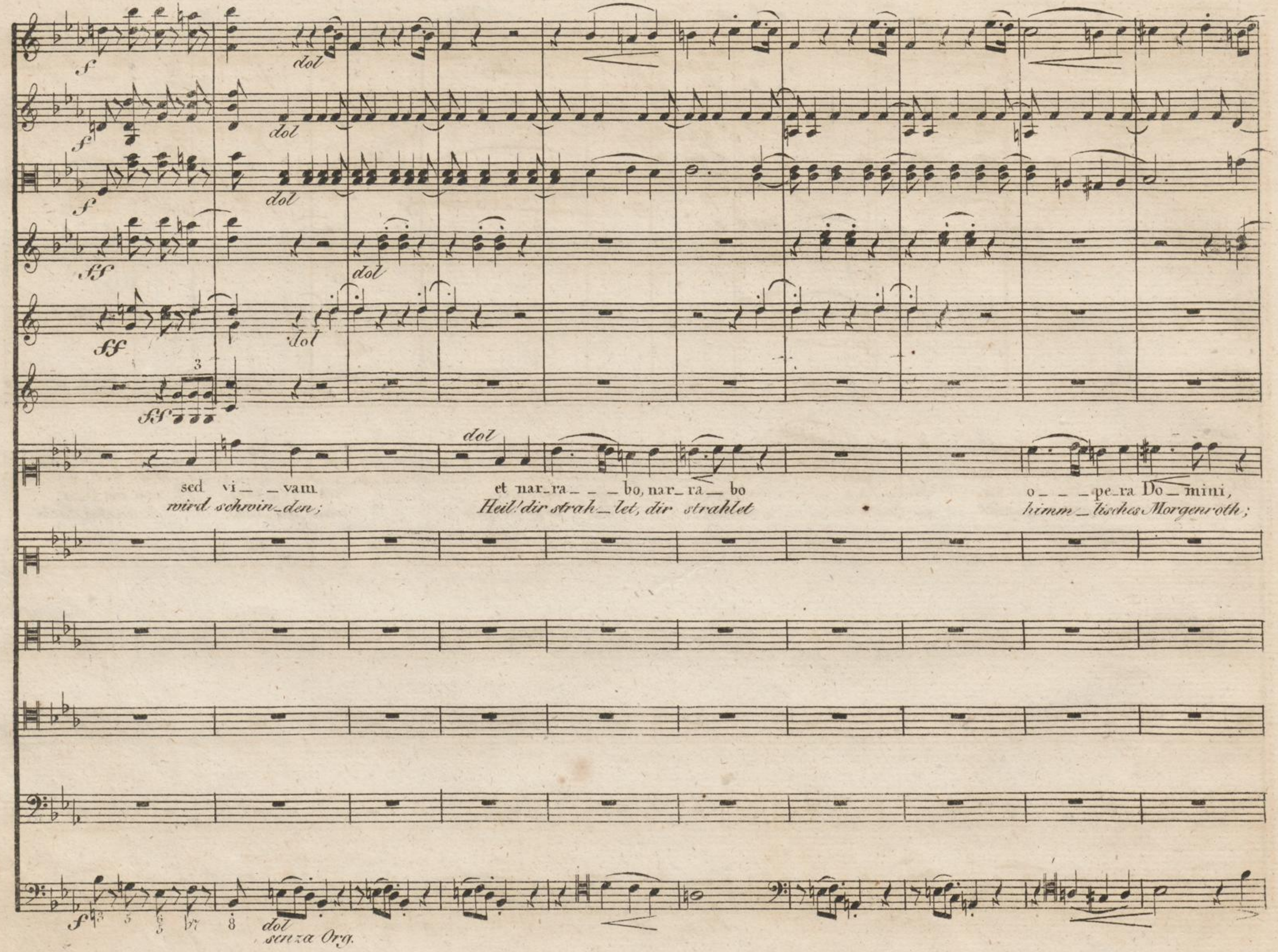
Psalm 117.


Allegro, mà non troppo.
Violino I.
Violino 2.
Viola.
Oboi.
Corni in Es.
Clarini in B.
Soprano concertant.
Canto.
Alto.
Tenore.
Basso.
Basso.
dol
tr
cres
f
senza Organo
Allegro, mà non troppo.

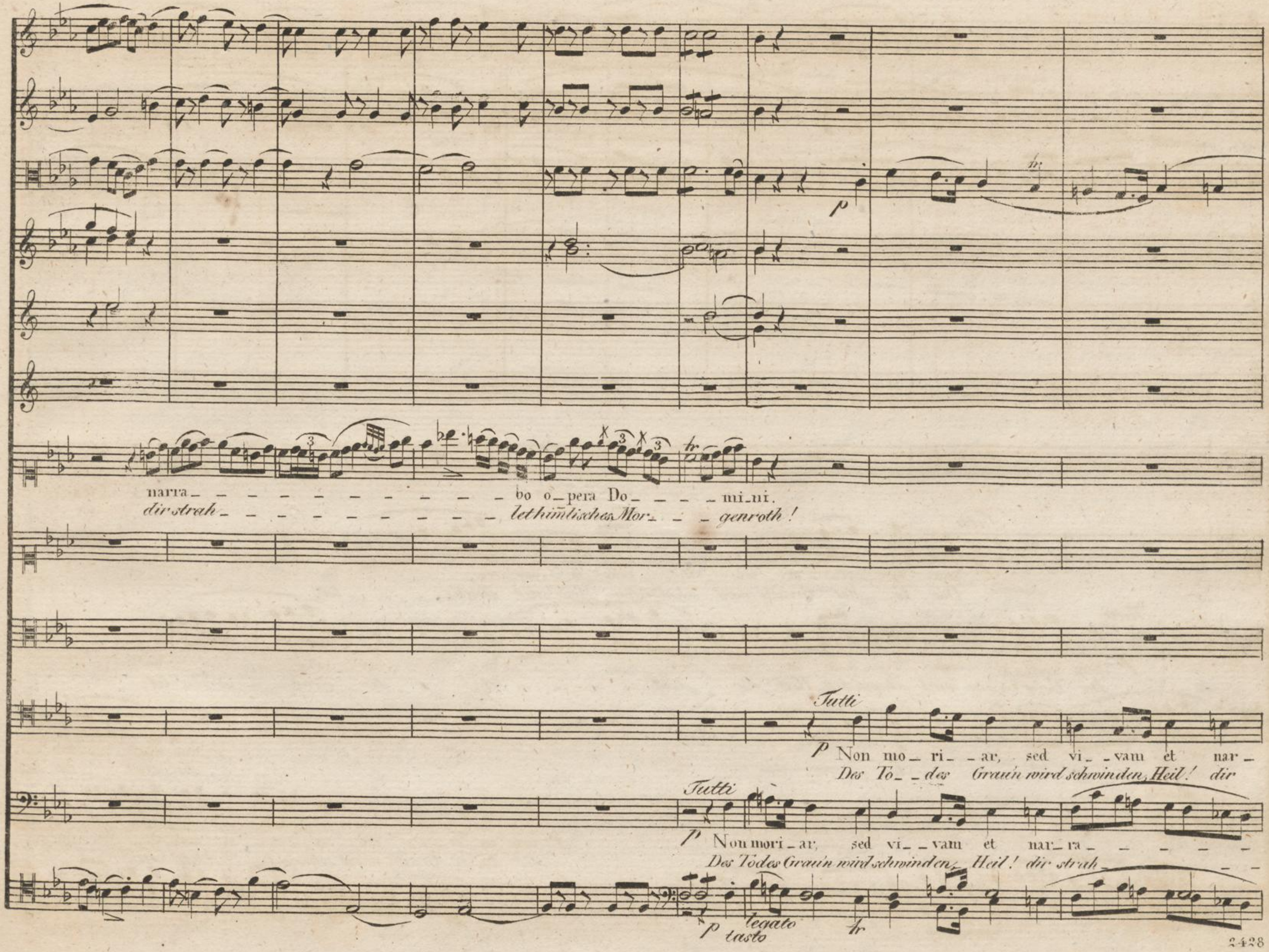

f
p
sfz
sfp
decres
dol
dol
Dex_te_ra Do_mini fe_cit vir_
Schwinge dich hi̅melan vom Erden_
Org.
tasto
senza Org.
tr

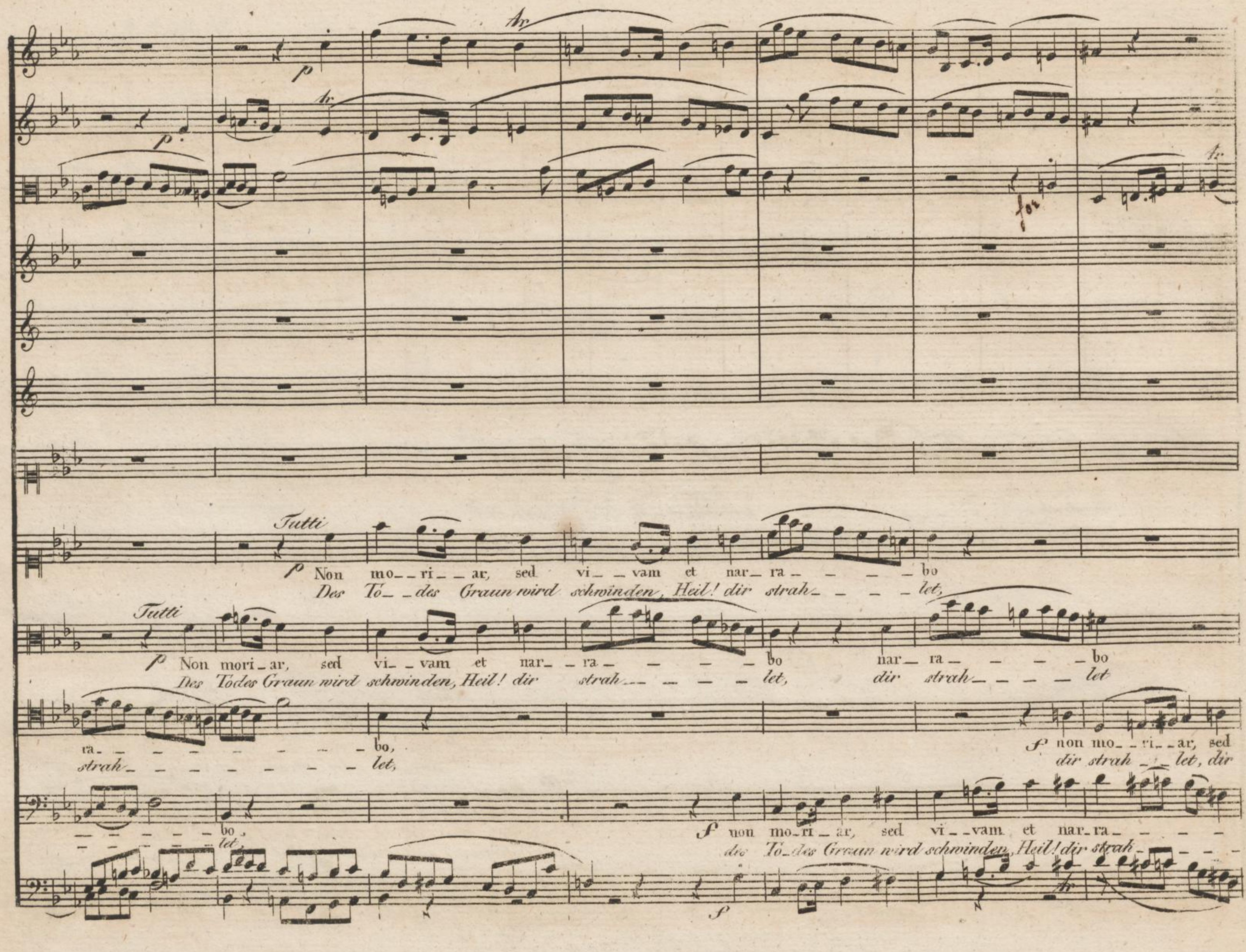

pp
cres.
pp
-tu-tem, dex- -te-ra Do- -mi-ni ex- - -al-ta- -vit me, ex- - al -ta- - -vit ex- -al- -ta- -vit me,
staube, See- - -le, im Hoch-gefühl der Unsterb- -lichkeit! See- -le, schwin-ge froh dich himmel- -an,
tr
pp
3
5
Org.

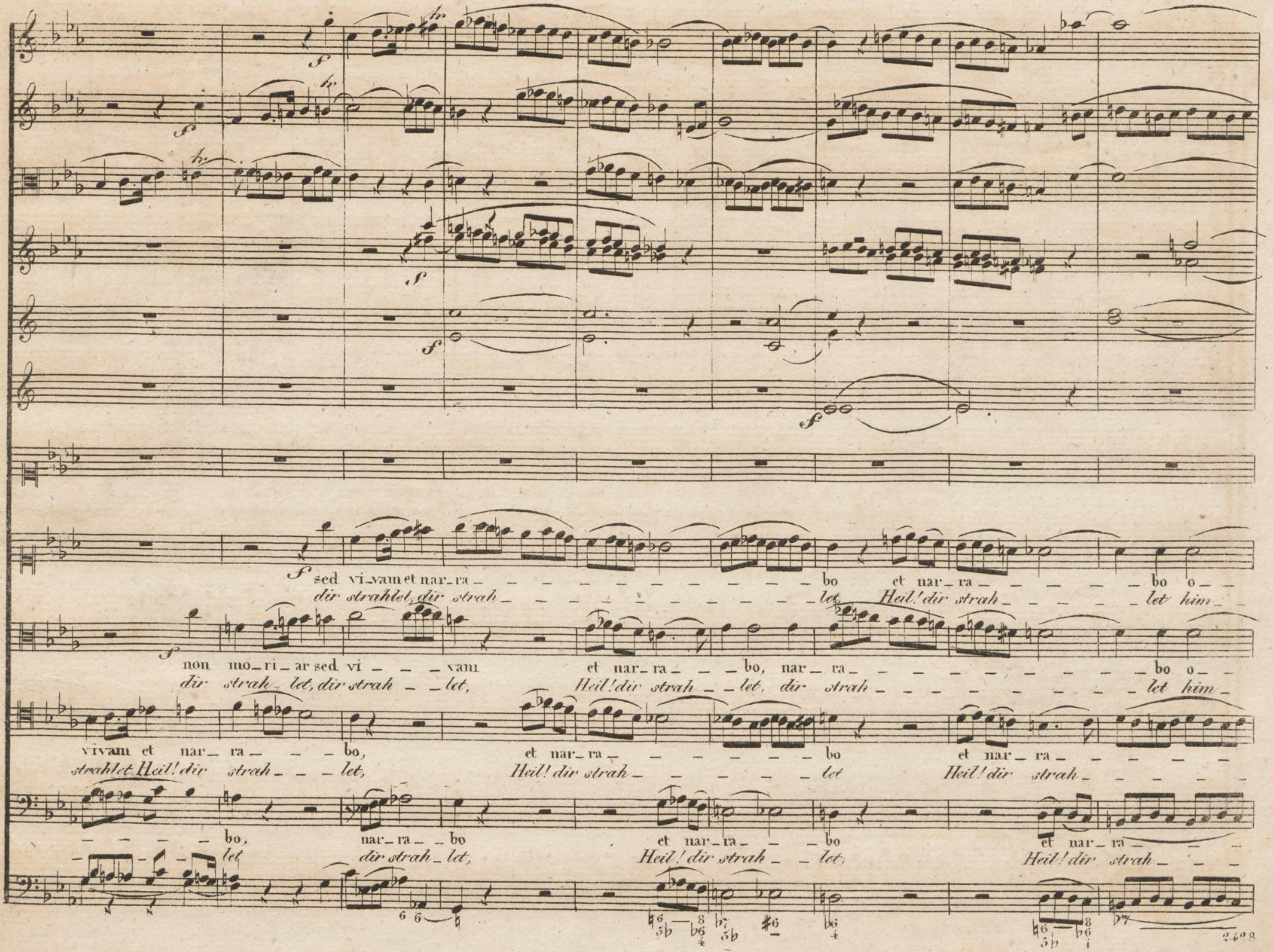

cres
f
p
pp
tr
ff
dex-te-ra Do-mi-ni exal-ta-vit me; non mo-ri-ar, sed vi-vam, non mo-ri-ar,
See-le, im Hoch-gefühl der Unsterb-lichkeit! des Todes Grauin wird flie-hen, des Grabes Nacht
p tasto
5 6 6 7 8

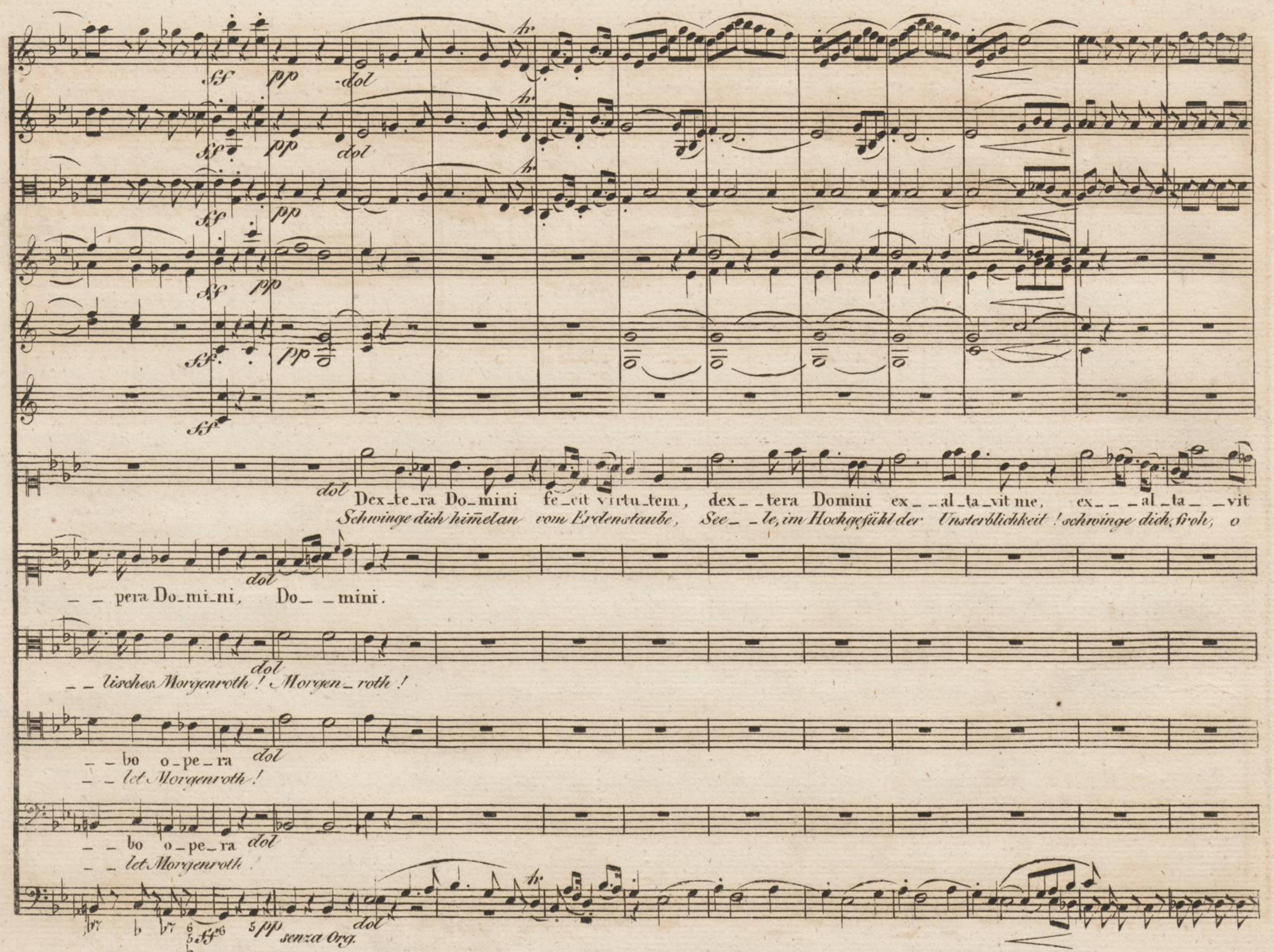

f
dol
ff
3
sed vi _ _ vam
wird schwin_den;
et nar_ra _ _ _ bo, nar_ra _ bo
Heil! dir strah_let, dir strahlet
o _ _ _ pe_ra Do _ mini,
himm _ lisches Morgenroth;
3 5 6 5 ♭7 8
senza Org.

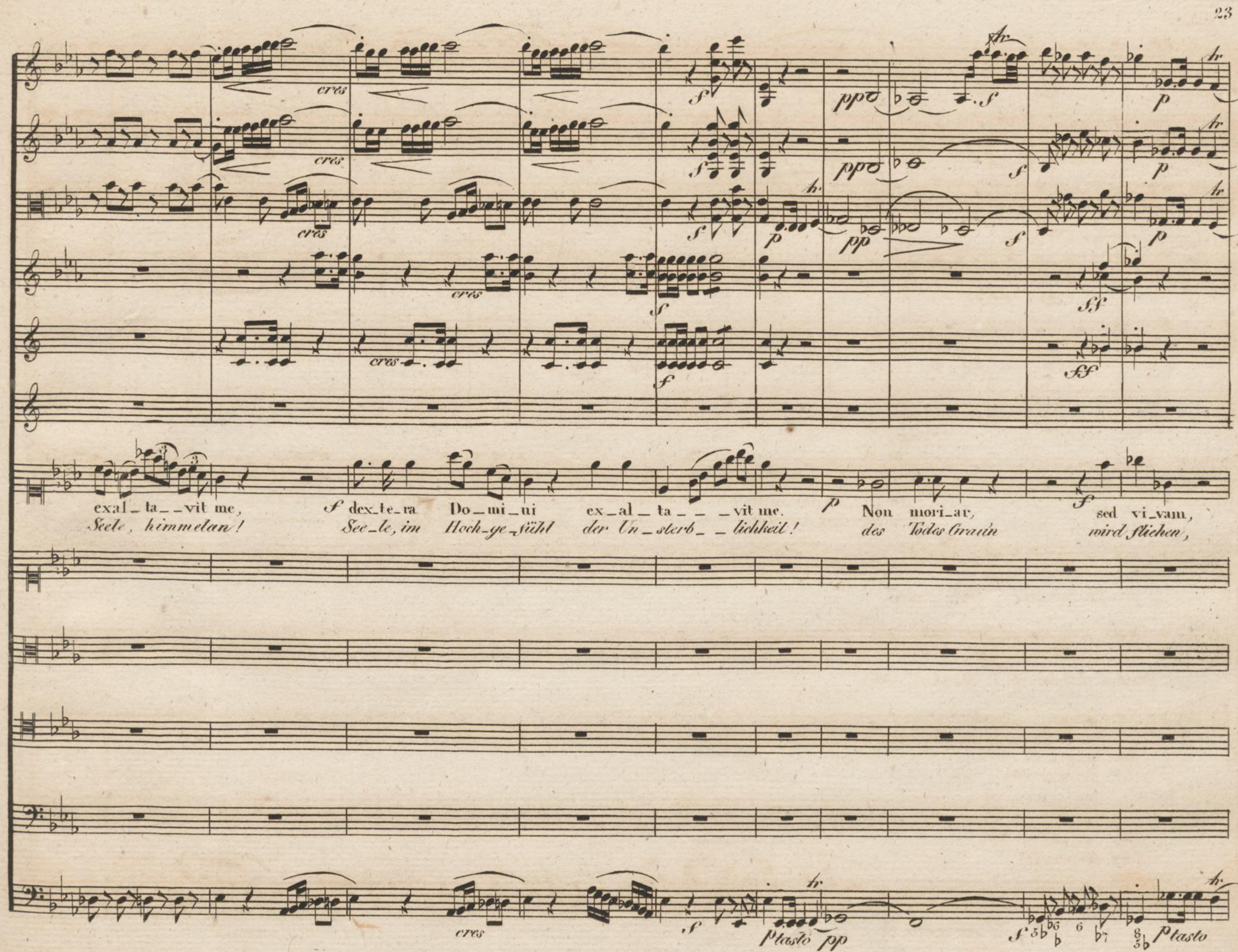
Hochschule für
Musik und Tanz Köln

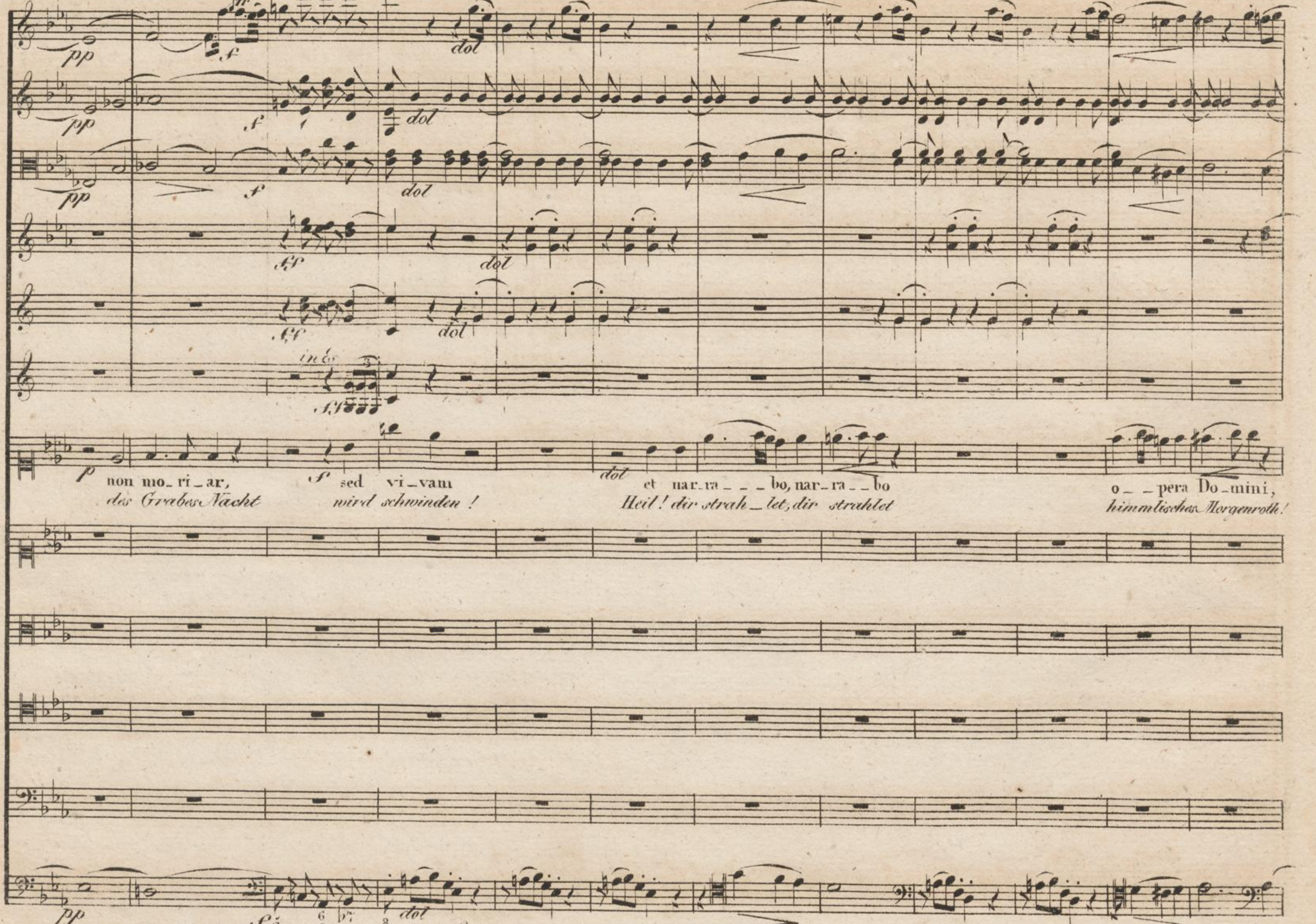

narra_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _bo o_pera Do_ _ _ _mi_ni.
dir strah_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _let himlisches Mor_ _ _genroth!
Tutti
p Non mo_ri_ _ar, sed vi_ _vam et nar_
Des To_ _des Grau'n wird schwinden, Heil! dir
Tutti
p Non mori_ar, sed vi_ _vam et nar_ra_ _ _ _ _
Des Todes Grau'n wird schwinden, Heil! dir strah_ _ _
p
tr
p tasto legato
tr

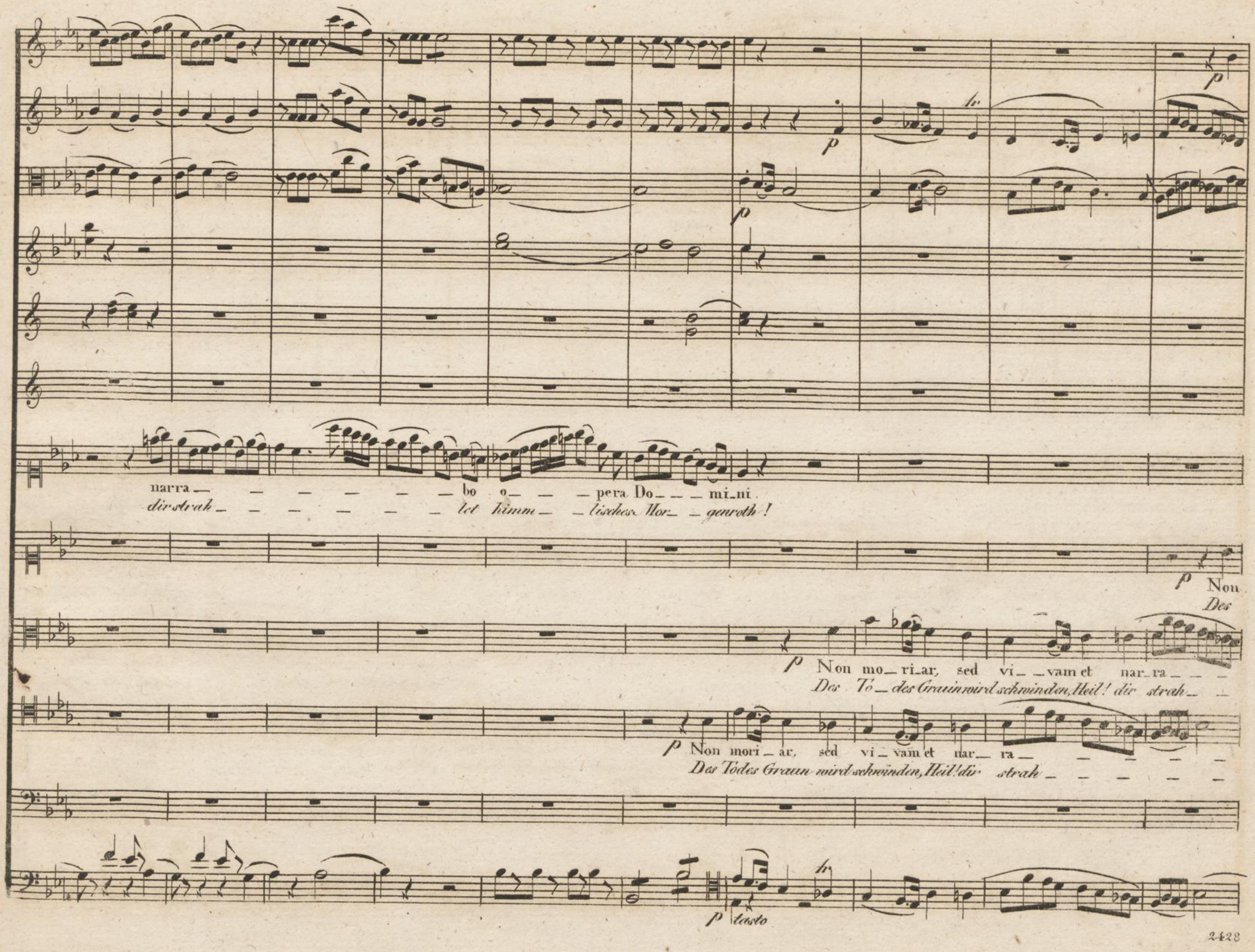

p
p.
for
Tutti
p Non mo-ri-ar, sed vi-vam et nar-ra-bo
Des Tö-des Graun wird schwinden, Heil! dir strah-let,
Tutti
p Non mori-ar, sed vi-vam et nar-ra-bo nar-ra-bo
Des Todes Graun wird schwinden, Heil! dir strah-let, dir strah-let
ra-bo,
strah-let,
f non mo-ri-ar, sed
dir strah-let, dir
bo,
let,
f non mo-ri-ar, sed vi-vam et nar-ra-
des Tö-des Graun wird schwinden, Heil! dir strah-
f

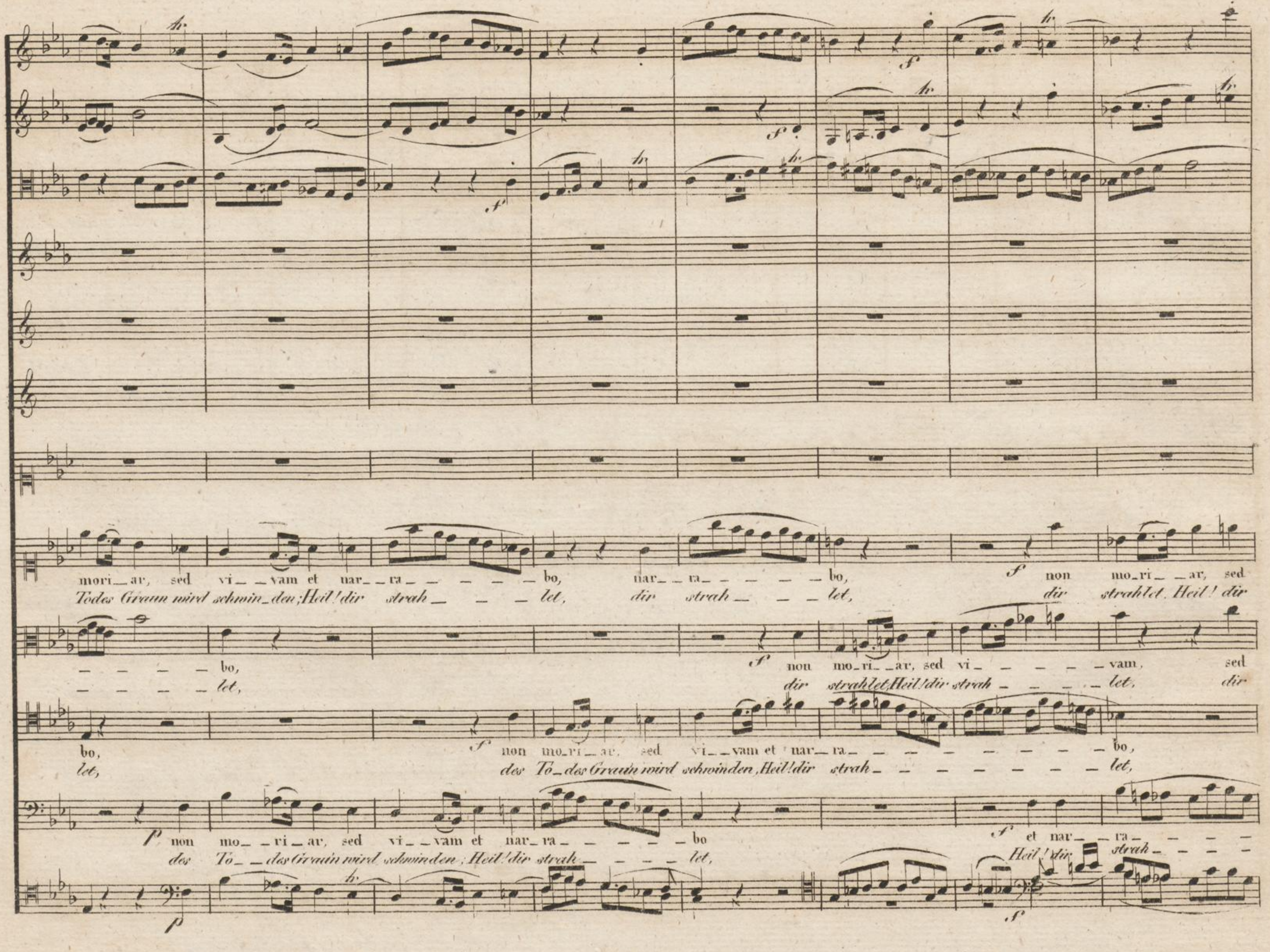

sed vi_vam et nar_ra_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ bo et nar_ra_ _ _ _ _ _ bo o_ _
dir strahlet, dir strah_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ let Heil! dir strah_ _ _ _ _ let him_ _
non mo_ri_ ar sed vi_ _ _ vam et nar_ra_ _ bo, nar_ra_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ bo o_ _
dir strah_let, dir strah_ _let, Heil! dir strah_ _let, dir strah_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ let him_
vivam et nar_ra_ _ _ bo, et nar_ra_ _ _ _ _ _ _ bo et nar_ra_ _ _ _ _ _
strahlet Heil! dir strah_ _ _let, Heil! dir strah_ _ _ _ _ _ let Heil! dir strah_ _ _ _ _
_ _ _ _ bo, nar_ra_ bo et nar_ra_ _ _ bo et nar_ra_ _ _ _
_ _ _ let dir strah_let, Heil! dir strah_ _ let, Heil! dir strah_ _ _


ff
pp
dol
tr
Dex_te_ra Do_mini fe_cit virtu_tem, dex__tera Domini ex__al_ta_vit me, ex___al_ta__vit
Schwinge dich hiṁelan vom Erdenstaube, See__le, im Hochgefühl der Unsterblichkeit! schwinge dich froh, o
__ pera Do_mi_ni, Do__mini.
__lisches Morgenroth! Morgen_roth!
__bo o_pe_ra
__let Morgenroth!
__bo o_pe_ra
__let Morgenroth!
senza Org.

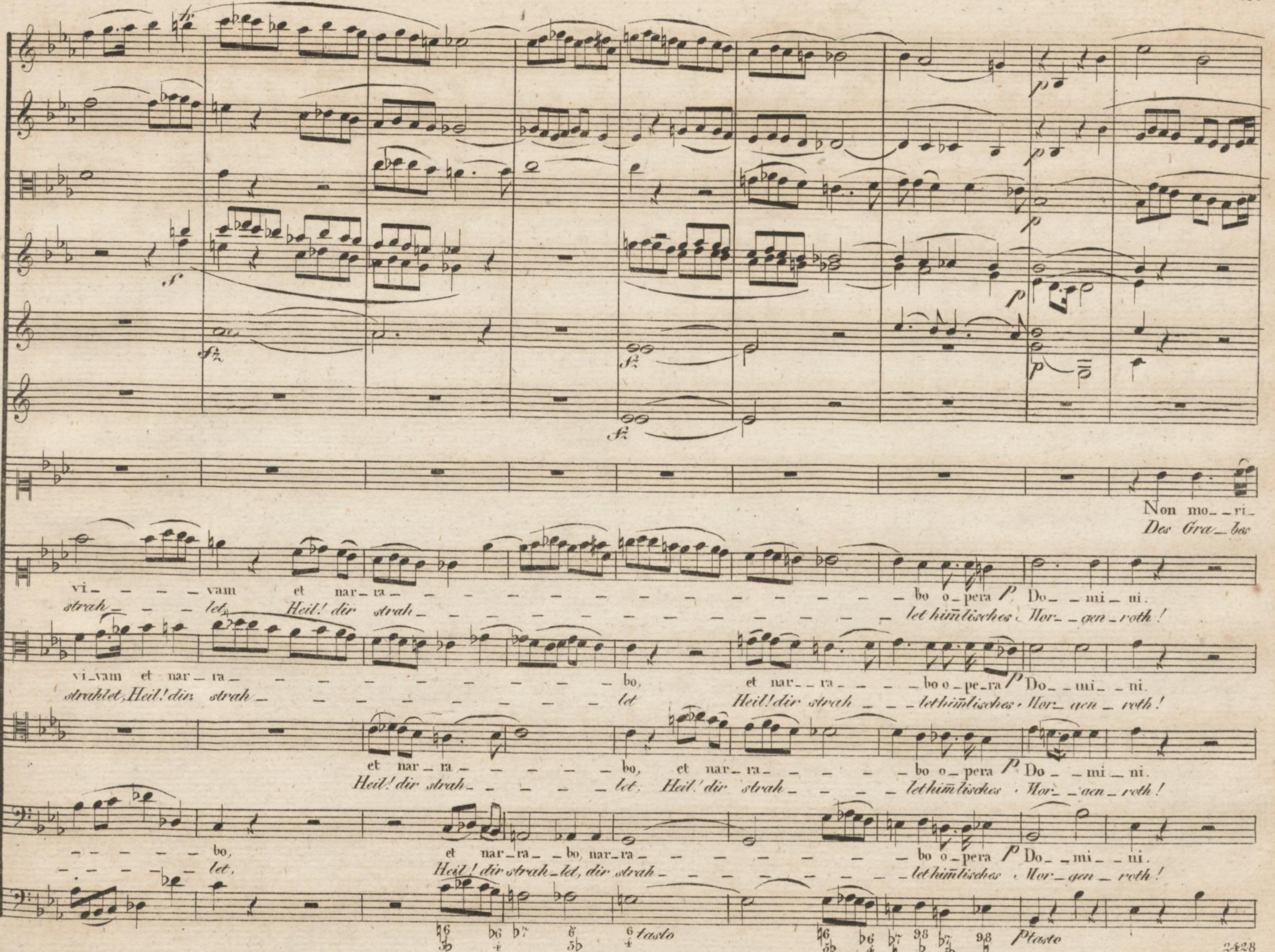

exal_ta__vit me, dex_te_ra Do_mi_ni ex_al_ta___vit me. Non mori_ar, sed vi_vam,
Seele, himmelan! See_le, im Hoch-ge_fühl der Un_sterb__lichkeit! des Todes Graun wird fliehen,
cres
p tasto
pp


pp
tr
f
dol
ff
in Es
p
non mo_ri_ar,
des Grabes Nacht
f
sed vi_vam
wird schwinden!
dol
et nar_ra___bo, nar_ra__bo
Heil! dir strah_let, dir strahlet
o__pera Do_mini,
himmlisches Morgenroth!
6 5
♭7
8
senza Org.

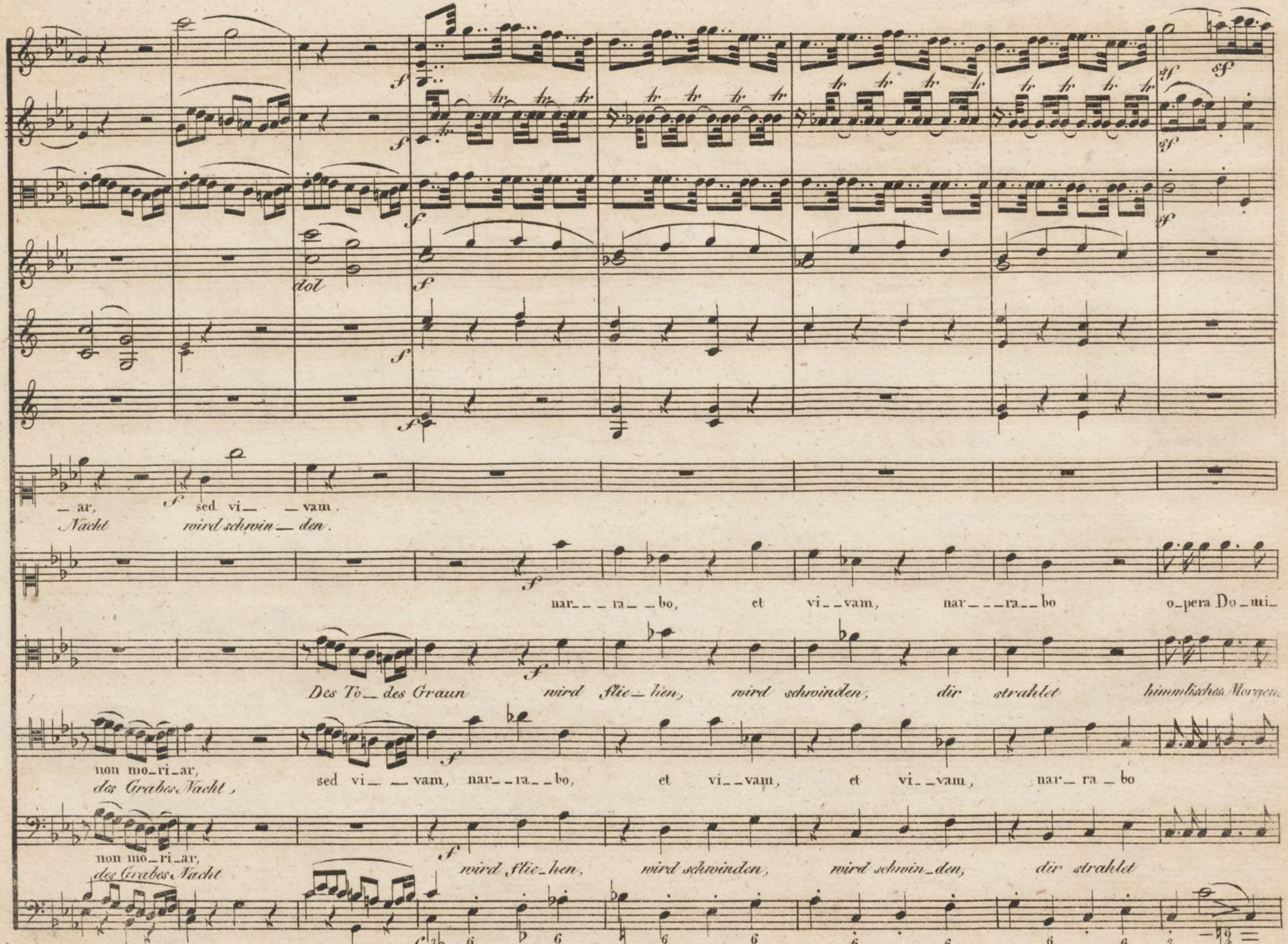

tr
p
p
narra — — — — — — — bo o — — pera Do — — mi_ni.
dir strah — — — — — — let himm — lisches Mor — genroth !
p Non
Des
p Non mo_ri_ar, sed vi _ vam et nar_ra_ _ _
Des Tö_des Graun wird schwinden, Heil! dir strah_ _
p Non mori_ar, sed vi_vam et nar_ra — — — — —
Des Todes Graun wird schwinden, Heil! dir strah — — — — —
tr
p tasto

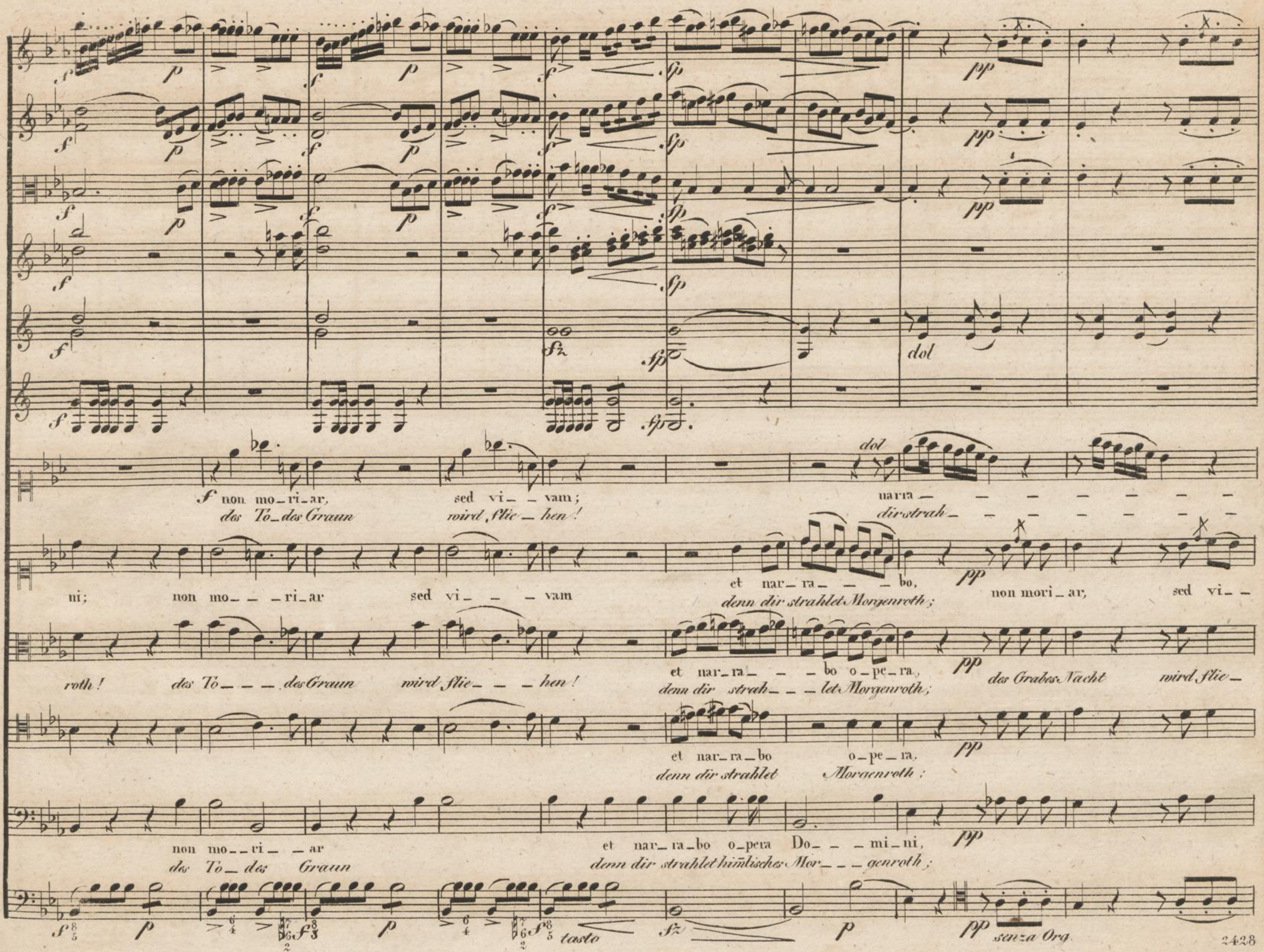

tr
f
tr
f
tr
mori_ar, sed vi_vam et nar_ra_ _ _ _ bo, nar_ra_ _ _ _ bo, non mo_ri_ar, sed
Todes Graun wird schmin_den; Heil! dir strah_ _ _ let, dir strah_ _ _ let, dir strahlet. Heil! dir
f
_ _ _ _ bo, non mo_ri_ar, sed vi_ _ _ _ vam, sed
_ _ _ _ let, dir strahlet; Heil! dir strah_ _ _ _ let, dir
f
bo, non mo_ri_ar, sed vi_vam et nar_ra_ _ _ _ _ _ _ bo,
let, des To_des Graun wird schwinden, Heil! dir strah_ _ _ _ _ _ let,
f
p
non mo_ri_ar, sed vi_vam et nar_ra_ _ _ _ bo et nar_ra_ _ _
des Tö_des Graun wird schwinden; Heil! dir strah_ _ _ _ let, Heil! dir strah_ _ _
f
tr
p
f

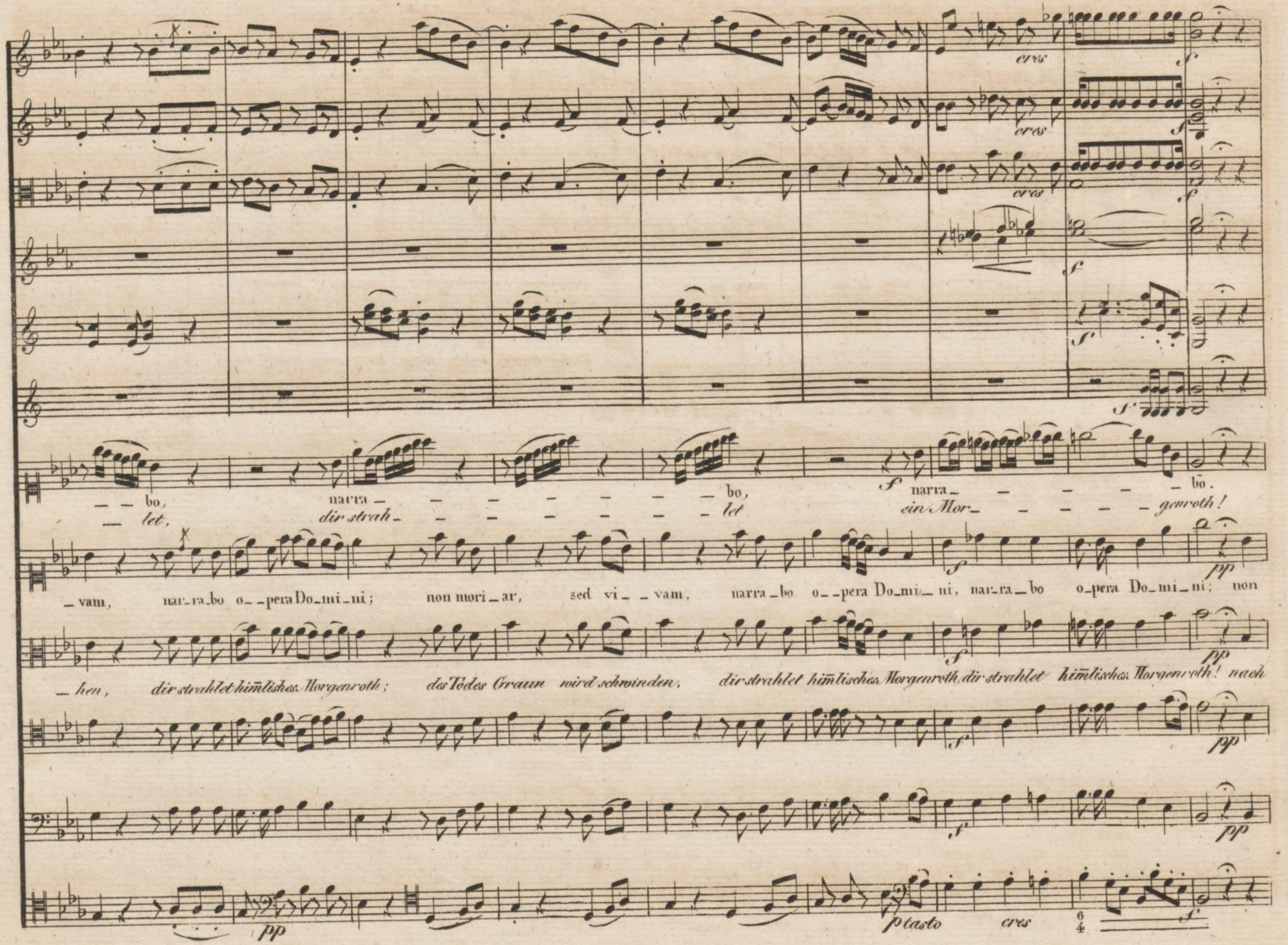
Hochschule für
Musik und Tanz Köln

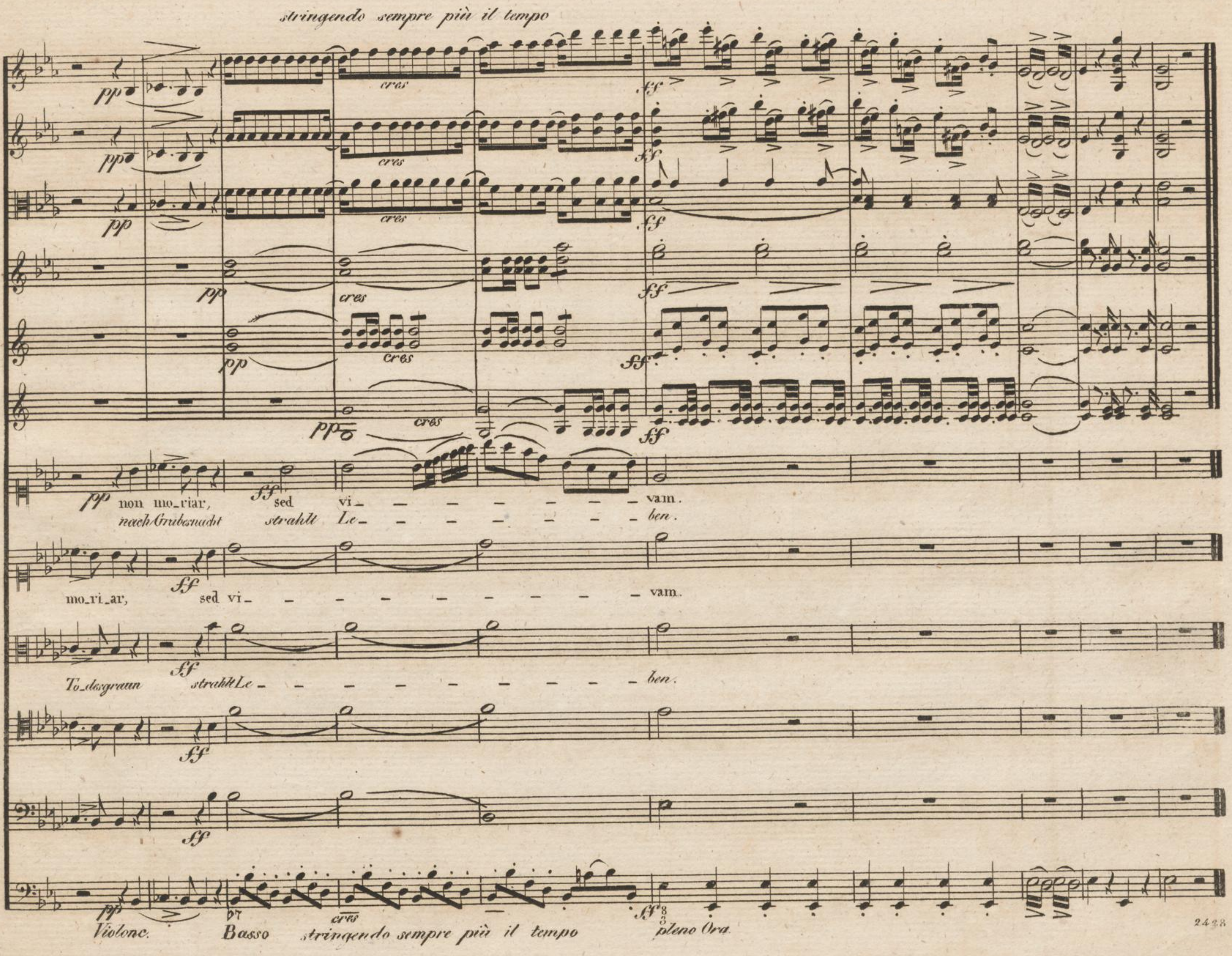

sf
fz
fz
fz
p
p
p
p
p
Non mo_ri_
Des Gra_bes
vi_ _ _ _vam et nar_ra_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _bo o_pera P Do_mi_ni.
strah_ _ _let, Heil! dir strah_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _let himlisches Mor_gen_roth!
vi_vam et nar_ra_ _ _ _ _ _ _ _ _bo, et nar_ra_ _ _bo o_pe_ra P Do_mi_ni.
strahlet, Heil! dir strah_ _ _ _ _ _ _ _ _let Heil! dir strah_ _ _let himlisches Mor_gen_roth!
et nar_ra_ _ _ _ _bo, et nar_ra_ _ _ _ _bo o_pera P Do_mi_ni.
Heil! dir strah_ _ _ _let, Heil! dir strah_ _ _ _let himlisches Mor_gen_roth!
_ _ _ _ _bo, et nar_ra_bo, nar_ra_ _ _ _ _ _ _ _bo o_pera P Do_mi_ni.
_ _ _ _ _let, Heil! dir strah_let, dir strah_ _ _ _ _ _ _let himlisches Mor_gen_roth!
tasto
P tasto

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

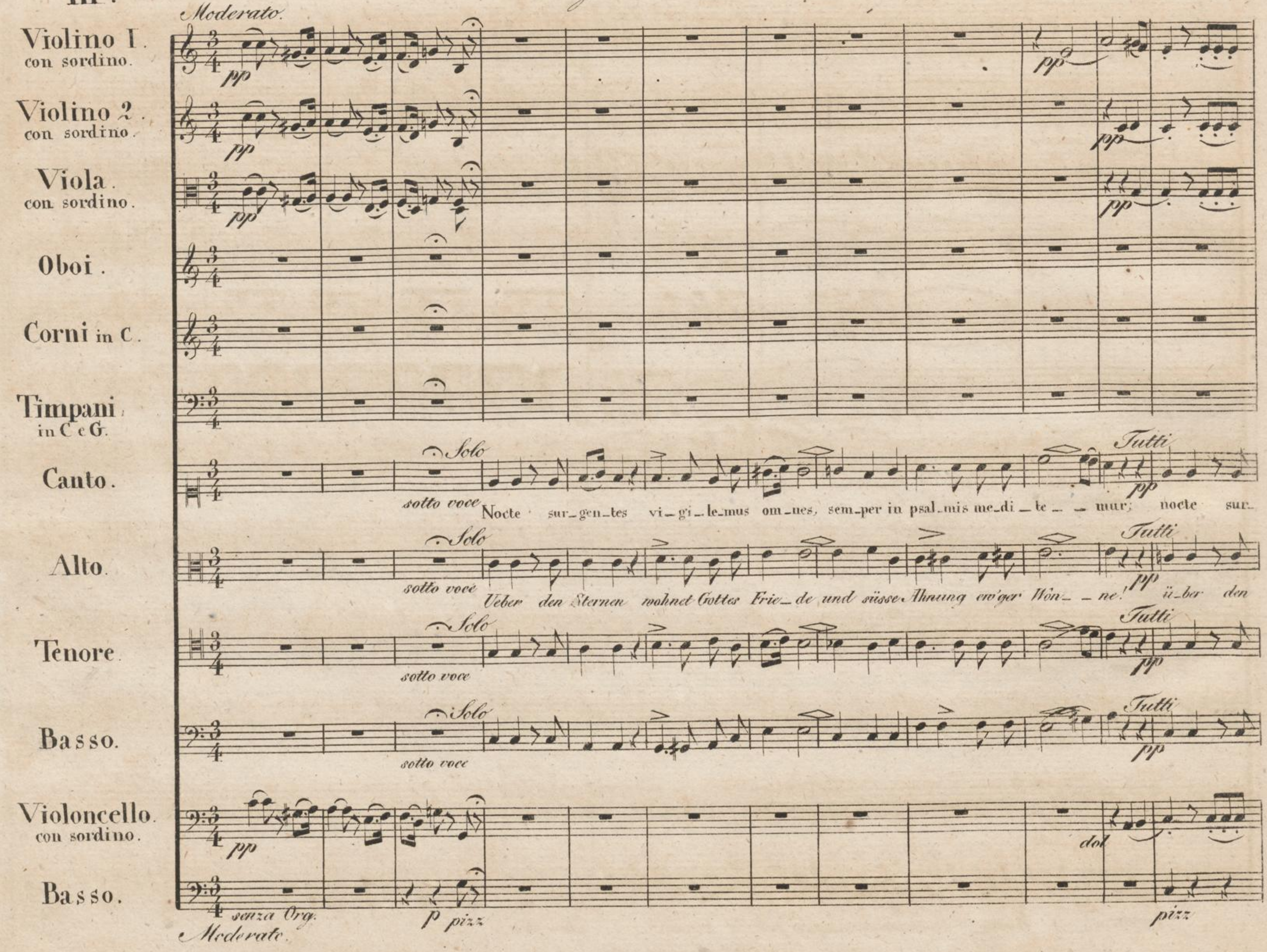

sf
tr
dol
_ ar, sed vi_ _vam.
Nacht wird schwin_den.
nar_ _ _ra_ _bo, et vi_ _vam, nar_ _ _ra_ _bo o_pera Do_mi_
Des To_des Graun wird flie_hen, wird schwinden, dir strahlet himmlisches Morgen
non mo_ri_ar, sed vi_ _vam, nar_ _ra_ _bo, et vi_ _vam, et vi_ _vam, nar_ra_bo
des Grabes Nacht,
non mo_ri_ar,
des Grabes Nacht wird flie_hen, wird schwinden, wird schwin_den, dir strahlet
3♭ 6 ♭ 6 ♮ 6 6 6 6 6 6 3

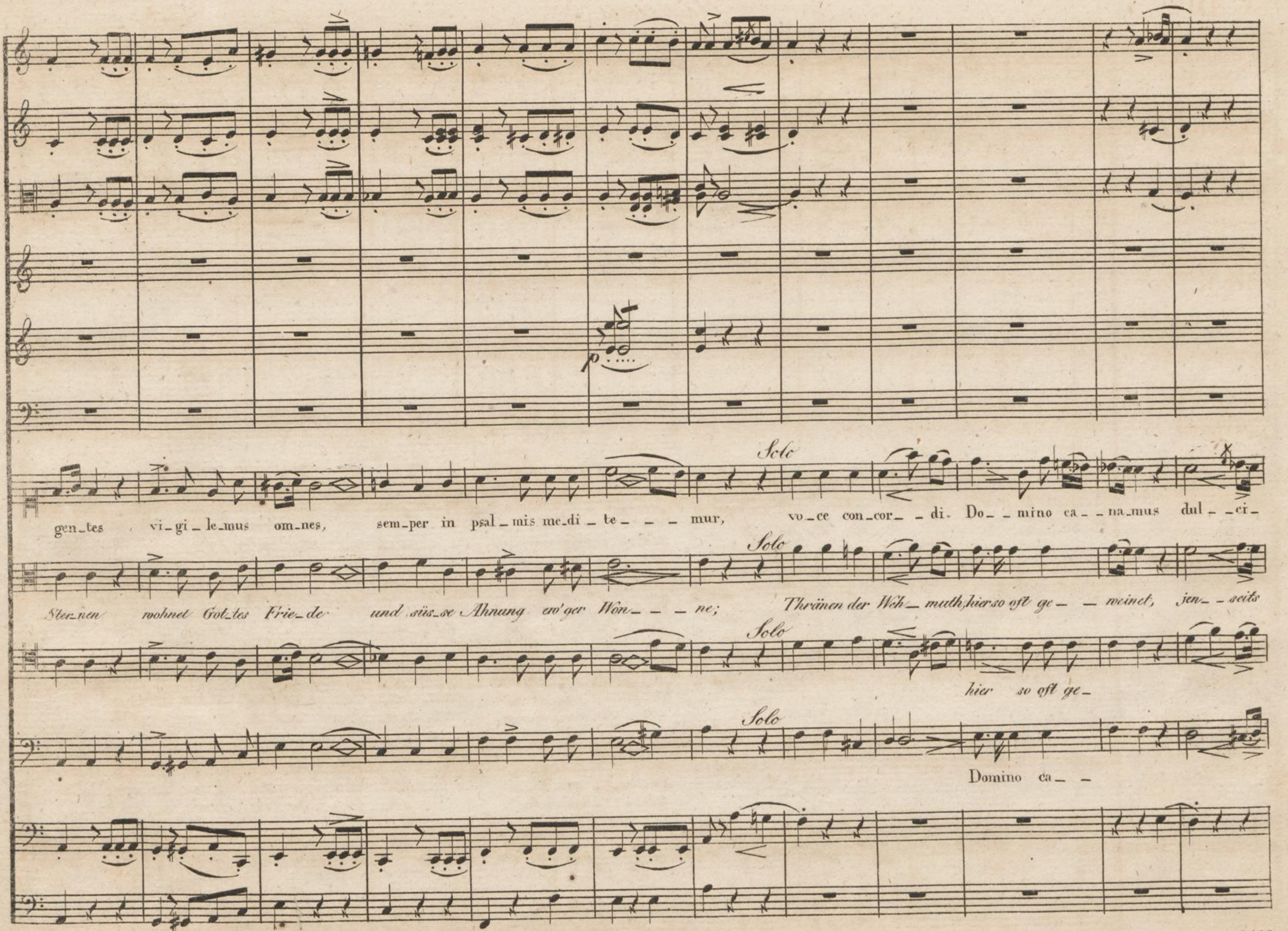

non mo-ri-ar, sed vi-vam; narra—
des To-des Graun wird flie-hen! dir strah—
ni; non mo—ri-ar sed vi—vam et nar-ra—bo, non mori-ar, sed vi—
denn dir strahlet Morgenroth;
roth! des To—des Graun wird flie—hen! et nar-ra—bo o-pe-ra, des Grabes Nacht wird flie—
denn dir strah—let Morgenroth;
et nar-ra-bo o-pe-ra,
denn dir strahlet Morgenroth;
non mo-ri-ar et nar-ra-bo o-pera Do-mi-ni,
des To-des Graun denn dir strahlet himlisches Mor—genroth;
dol
tasto
senza Org.

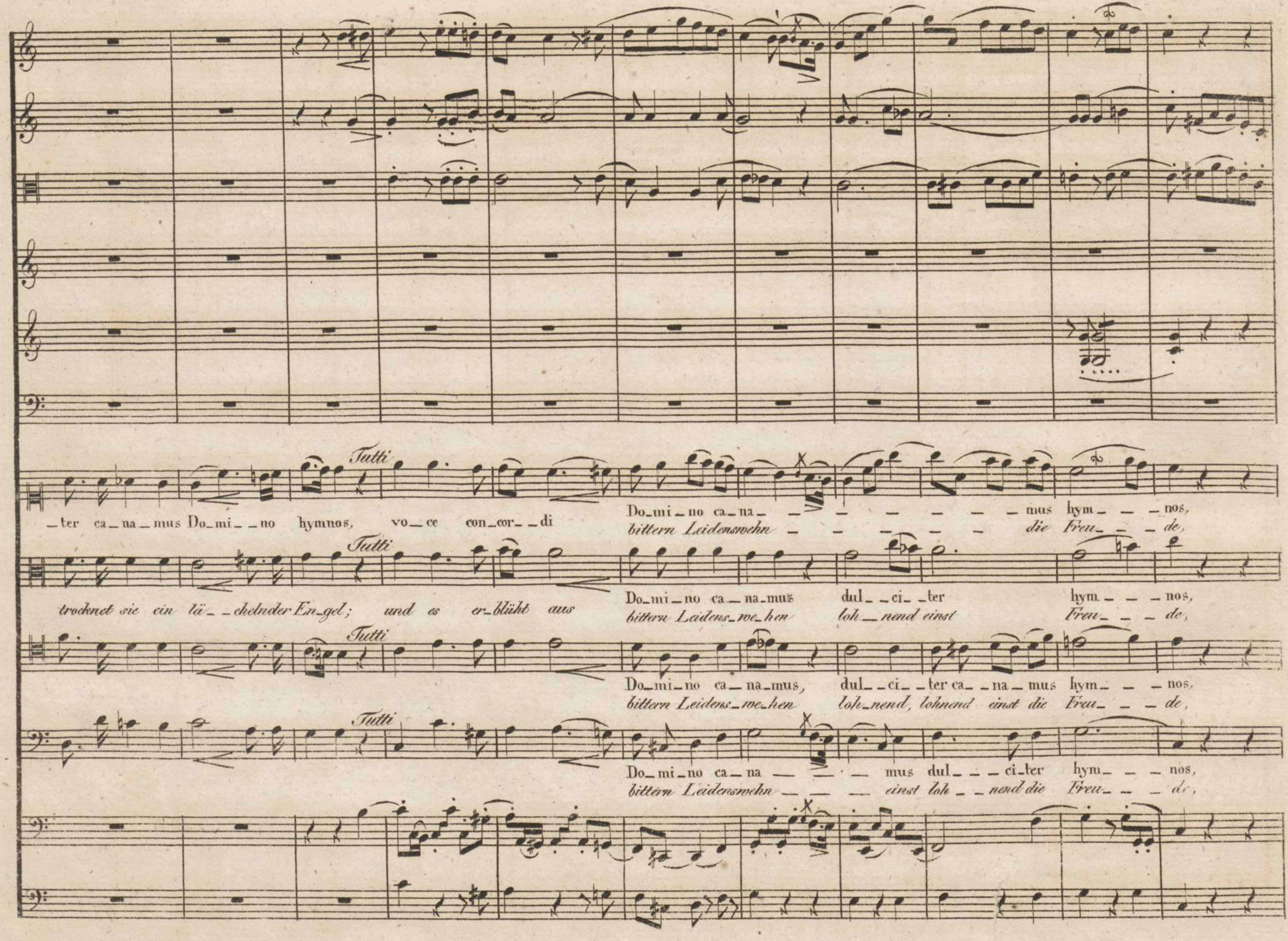

cres
f
cres
f
cres
f
f
f
f
— — bo, narra — — — — — — — — bo, narra — — — — — — bo.
— let, dir strah — — — — — — — let ein Mor — — — — — geroth!
f
— vam, nar-ra-bo o — pera Do-mi-ni; non mori — ar, sed vi — vam, narra-bo o — pera Do-mi-ni, nar-ra-bo o-pera Do-mi-ni; non
f
pp
— hen, dir strahlet himlishes Morgenroth; des Todes Graun wird schwinden, dir strahlet himlisches Morgenroth, dir strahlet himlisches Morgenroth! nach
f
pp
f
pp
f
pp
pp
p tasto
cres
6
4
f


stringendo sempre più il tempo
pp
cres
ff
pp non mo_riar, sed vi_ vam.
nach Grabesnacht strahlt Le_ ben.
mo_ri_ar, sed vi_ vam.
To_desgraun strahlt Le_ ben.
Violonc.
Basso
stringendo sempre più il tempo
pleno Orc.

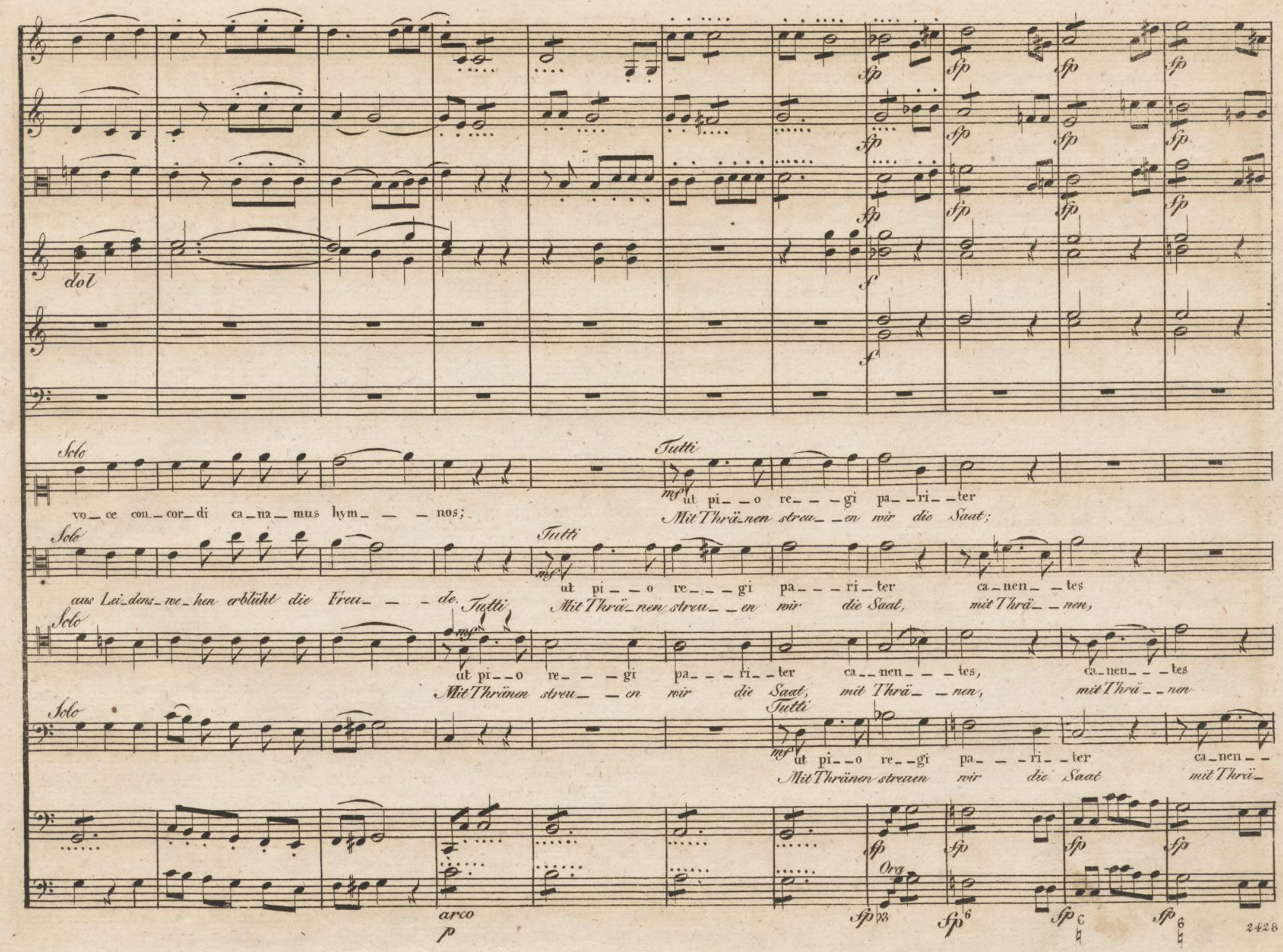
III. Hymnus.


Moderato.
Violino I. con sordino.
Violino 2. con sordino.
Viola. con sordino.
Oboi.
Corni in C.
Timpani in C e G.
Canto.
Alto.
Tenore.
Basso.
Violoncello. con sordino.
Basso.
pp
Solo
sotto voce
Tutti
Nocte sur_gen_tes vi_gi_le_mus om_nes, sem_per in psal_mis me_di_te_ _ mur; nocte sur_
Ueber den Sternen wohnet Gottes Frie_de und süsse Ahnung ew'ger Won_ _ne! über den
dol
senza Org.
p pizz
pizz
Moderato.

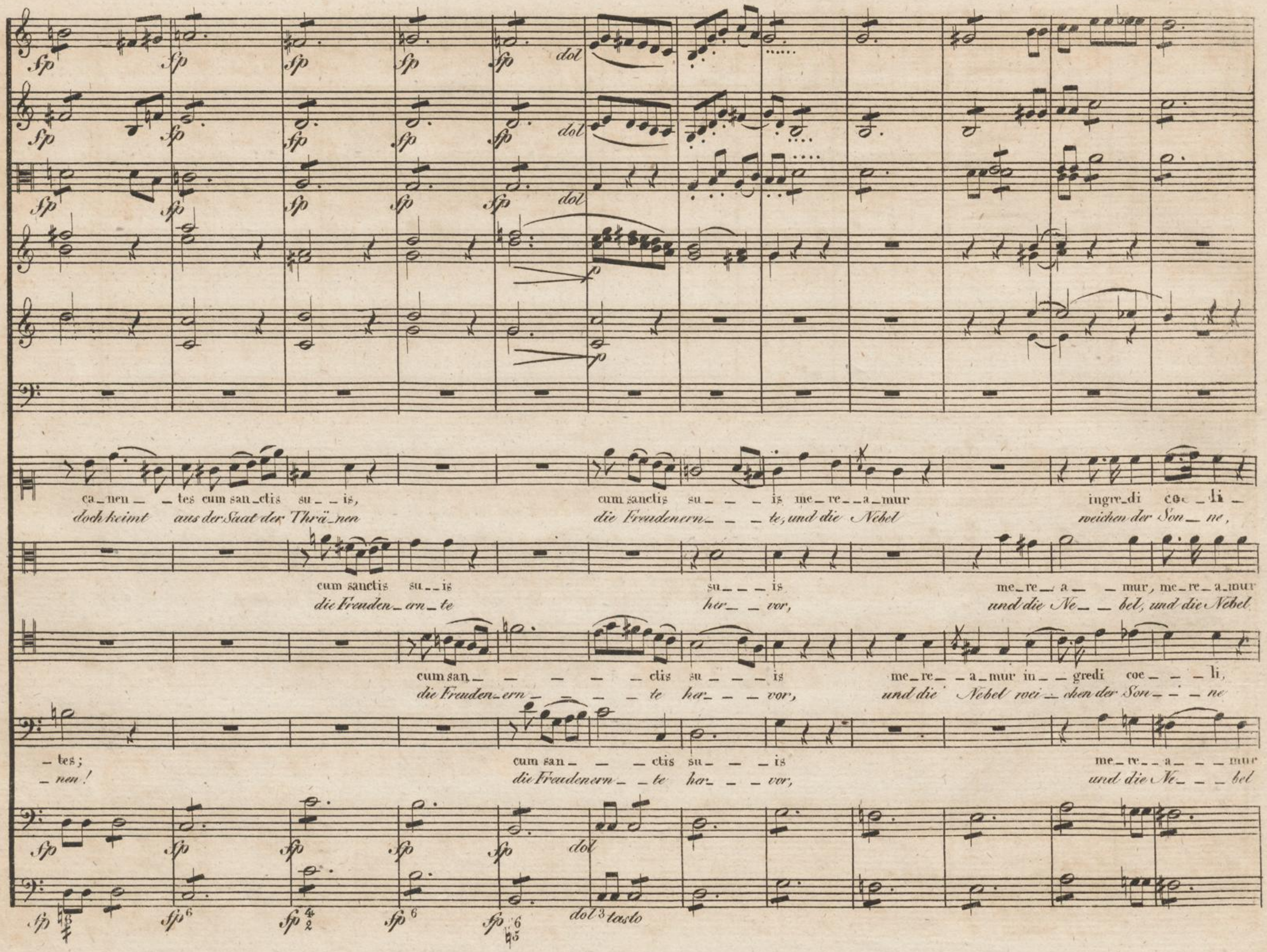

p
Solo
gen_tes vi_gi_le_mus om_nes, sem_per in psal_mis me_di_te___mur, vo_ce con_cor__di. Do__mino ca__na_mus dul__ci_
Solo
Ster_nen wohnet Got_tes Frie_de und süs_se Ahnung ew'ger Won___ne; Thränen der Weh_muth, hier so oft ge__weinet, jen__seits
Solo
hier so oft ge_
Solo
Domino ca__


Tutti
_ter ca_na_mus Do_mi_no hymnos, vo_ce con_cor_di
Do_mi_no ca_na_ _ _ _ _ _ _mus hym_ _ _nos,
bittern Leidenswehn _ _ _ _ _ die Freu_ _ _de,
Tutti
trocknet sie ein lä_ _chelnder En_gel; und es er_blüht aus
Do_mi_no ca_na_mus dul_ _ci_ _ter hym_ _ _nos,
bittern Leidens_we_hen loh_nend einst Freu_ _ _de,
Tutti
Do_mi_no ca_na_mus, dul_ _ci_ _ter ca_ _na_mus hym_ _ _nos,
bittern Leidens_we_hen loh_nend, lohnend einst die Freu_ _ _de,
Tutti
Do_mi_no ca_na_ _ _ _mus dul_ _ _ci_ter hym_ _ _nos,
bittern Leidenswehn _ _ _ einst loh_ _nend die Freu_ _ _de,

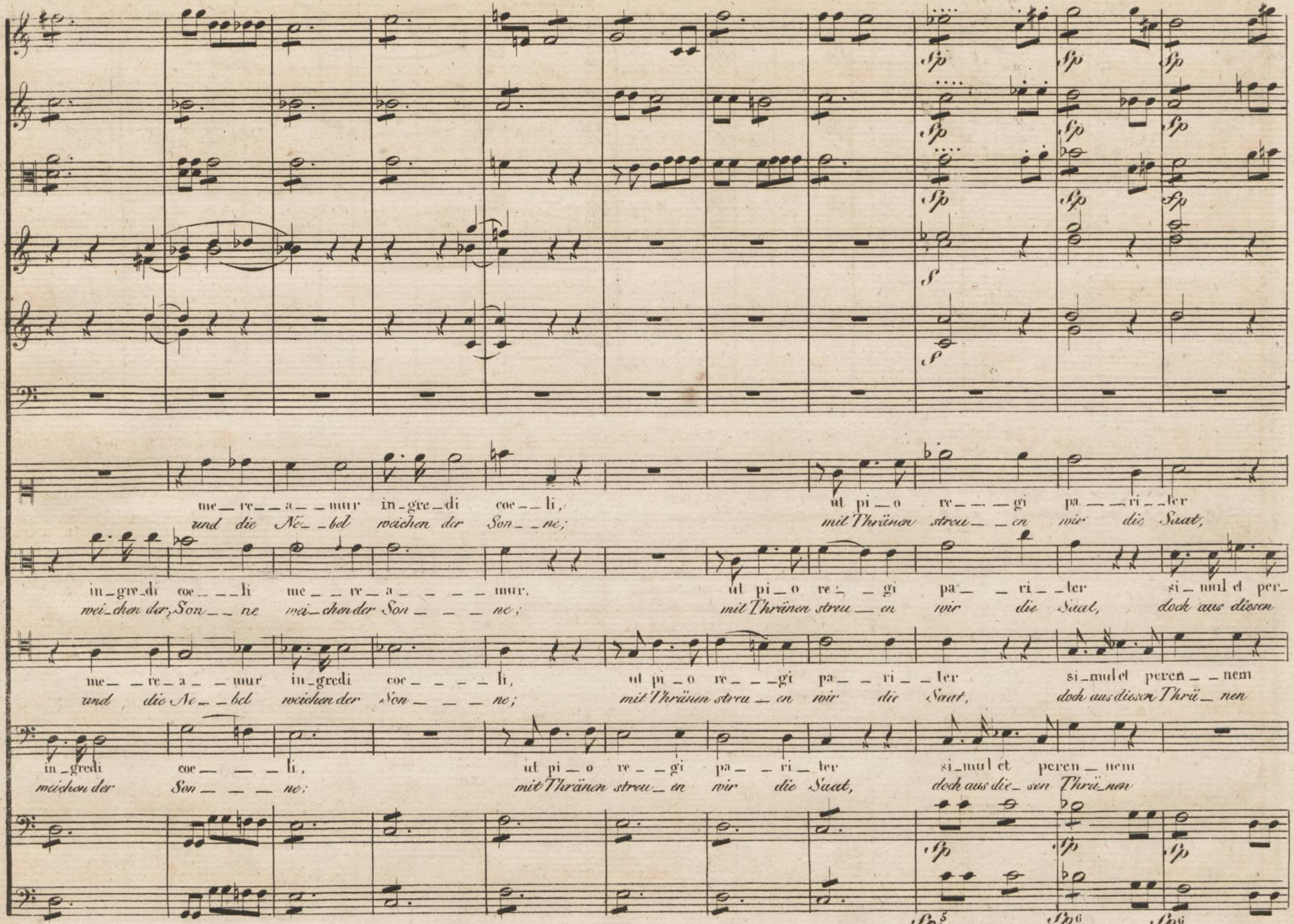
Hochschule für
Musik und Tanz Köln

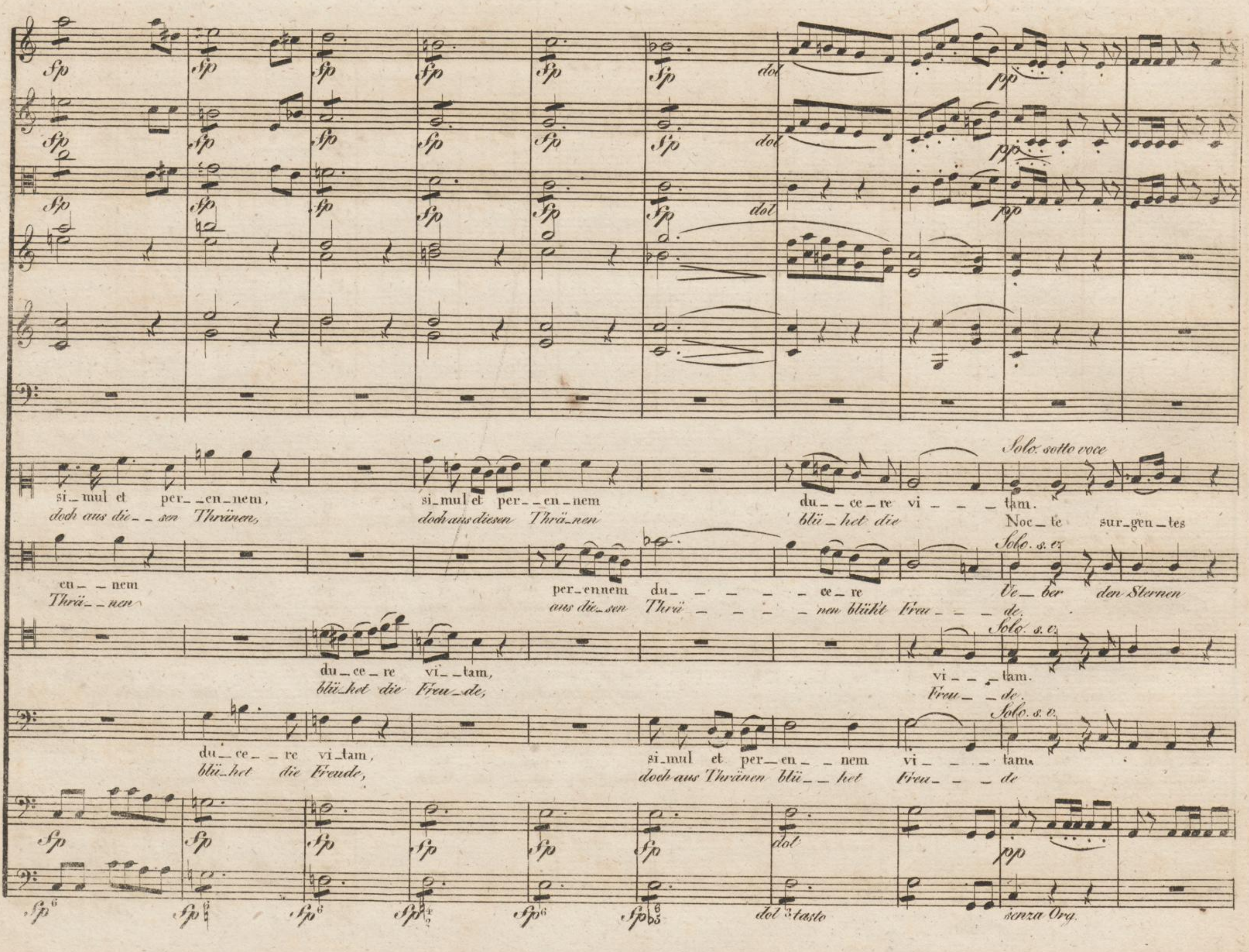

dol
Solo
vo_ce con_cor_di ca_na_mus hym_ _ _ nos;
Tutti
mf ut pi_ _o re_ _ _gi pa_ _ri_ _ter
Mit Thrä_nen streu_ _en wir die Saat;
Solo
aus Lei_dens_we_hen erblüht die Freu_ _ _ de.
Tutti
mf ut pi_ _ o re_ _ _gi pa_ _ _ri_ _ter ca_nen_ _tes
Mit Thrä_nen streu_ _en wir die Saat, mit Thrä_ _nen,
Solo
Tutti
mf ut pi_ _o re_ _ _gi pa_ _ri_ _ter ca_ _nen_ _ _tes, ca_nen_ _ _tes
Mit Thränen streu_ _en wir die Saat, mit Thrä_ _nen, mit Thrä_ _nen
Solo
Tutti
mf ut pi_ _o re_ _gi pa_ _ _ri_ _ter ca_nen_ _
Mit Thränen streuen wir die Saat mit Thrä_
sp
f
arco
p
Org
6

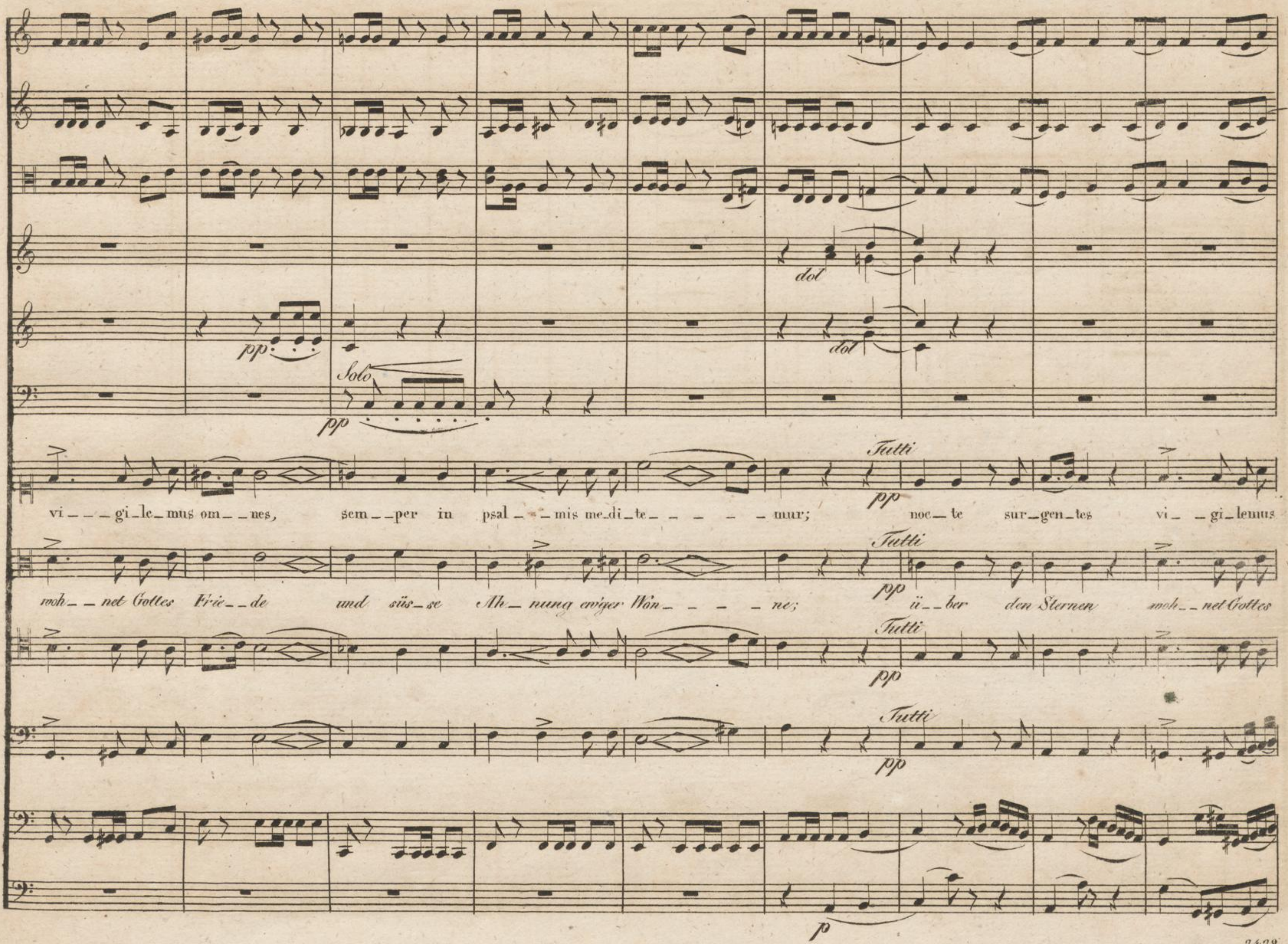
Hochschule für
Musik und Tanz Köln

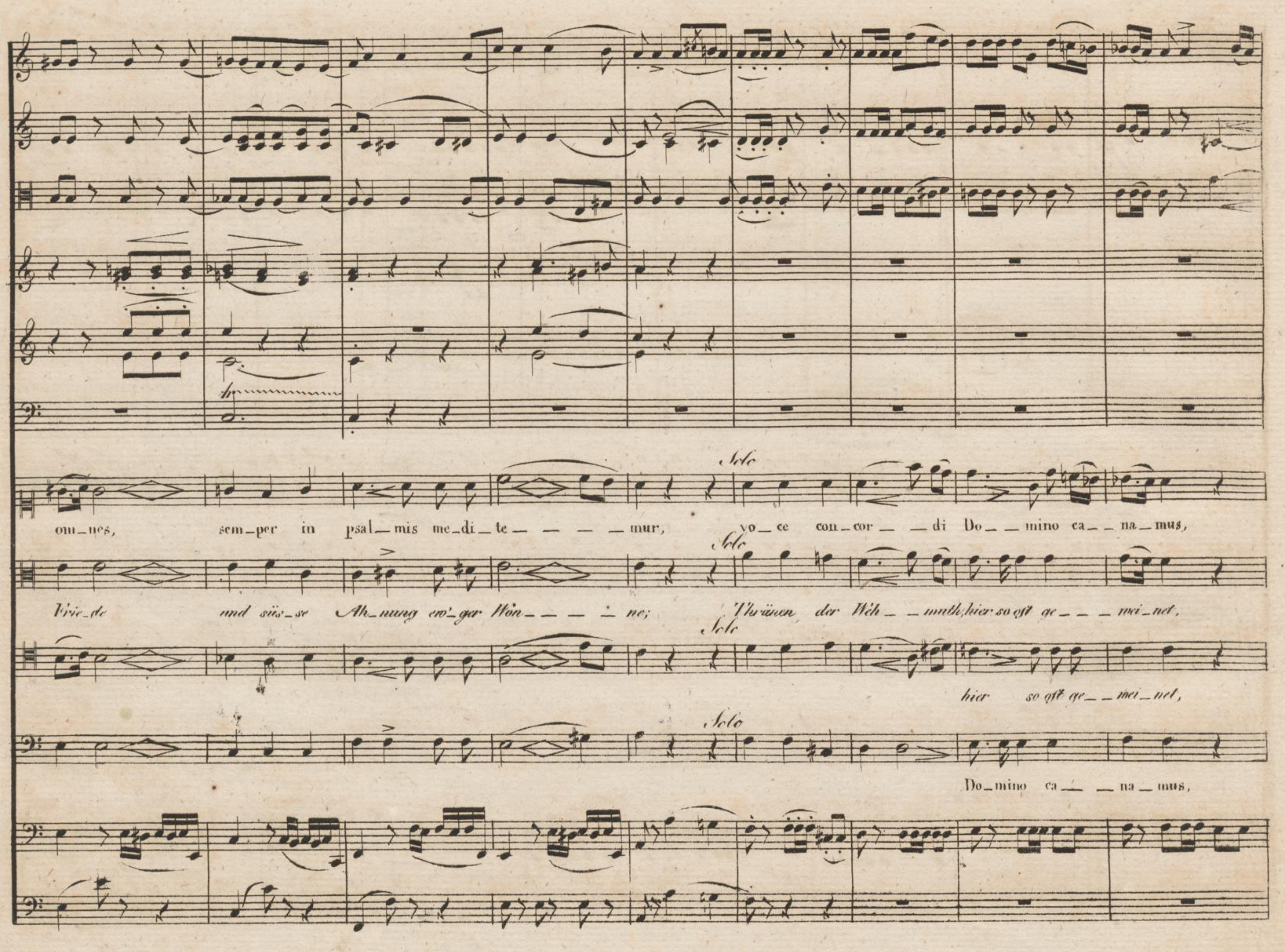

fp
dol
p
ca_nen_ _tes cum san_ctis su_ _is, cum sanctis su_ _ _is me_re_ _a_mur ingre_di coe_ li_
doch keimt aus der Saat der Thrä_nen die Freudenern_ _ _te, und die Nebel weichen der Son_ne,
cum sanctis su_ _is su_ _ _is me_re_ a_ _mur, me_re_a_mur
die Freuden_ern_te her_ _vor, und die Ne_ _bel, und die Nebel
cum san_ _ _ _ _ctis su_ _ _is me_re_ _a_mur in_ _gredi coe_ _ _li,
die Freuden_ern_ _ _ _te her_ _ _vor, und die Nebel wei_chen der Son_ _ne
tes; cum san _ctis su_ _ _is me_re_ a_ _ _mur
nen! die Freudenern _te her_ _ _vor, und die Ne_ _ _bel
dol tasto

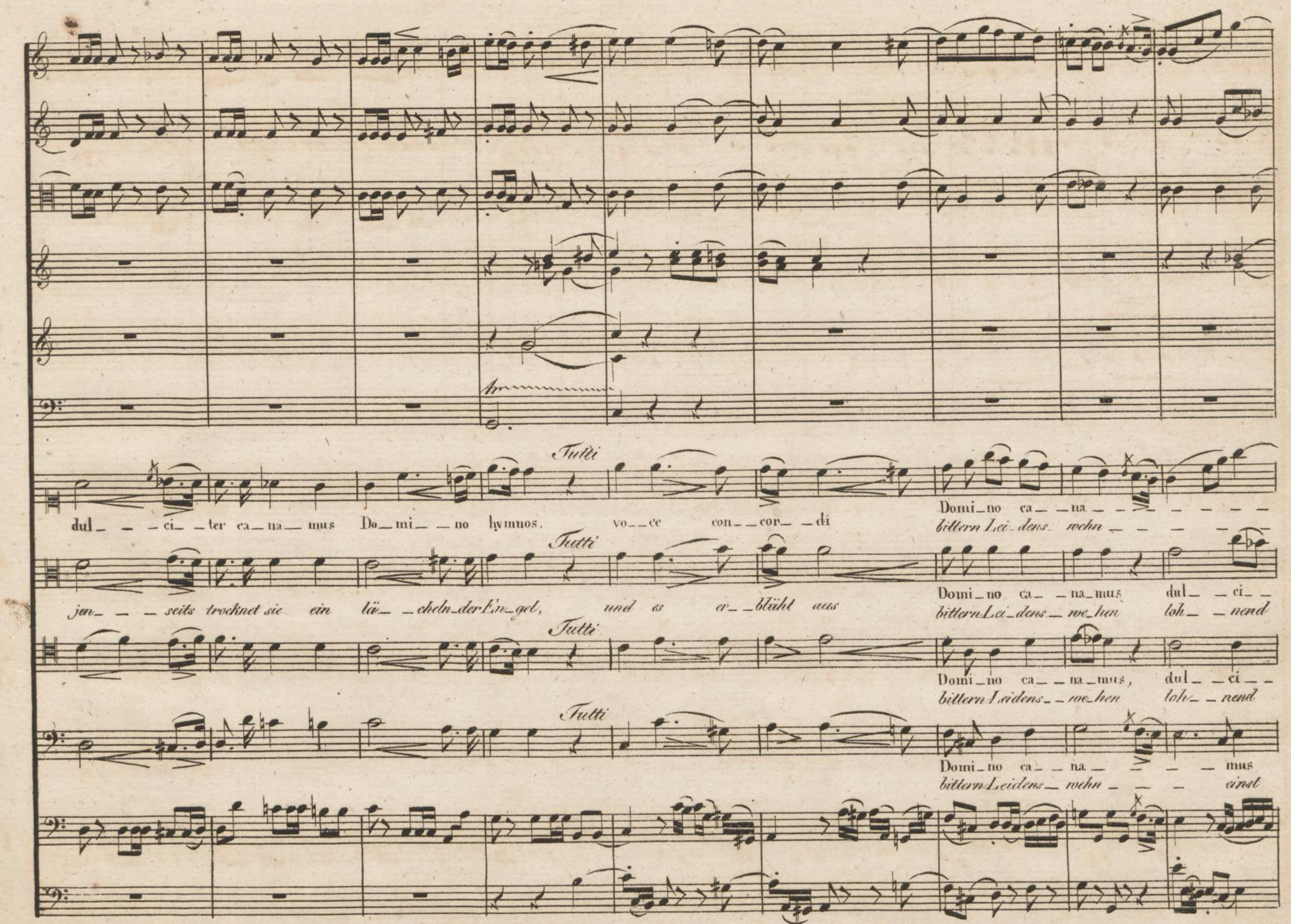
Hochschule für
Musik und Tanz Köln

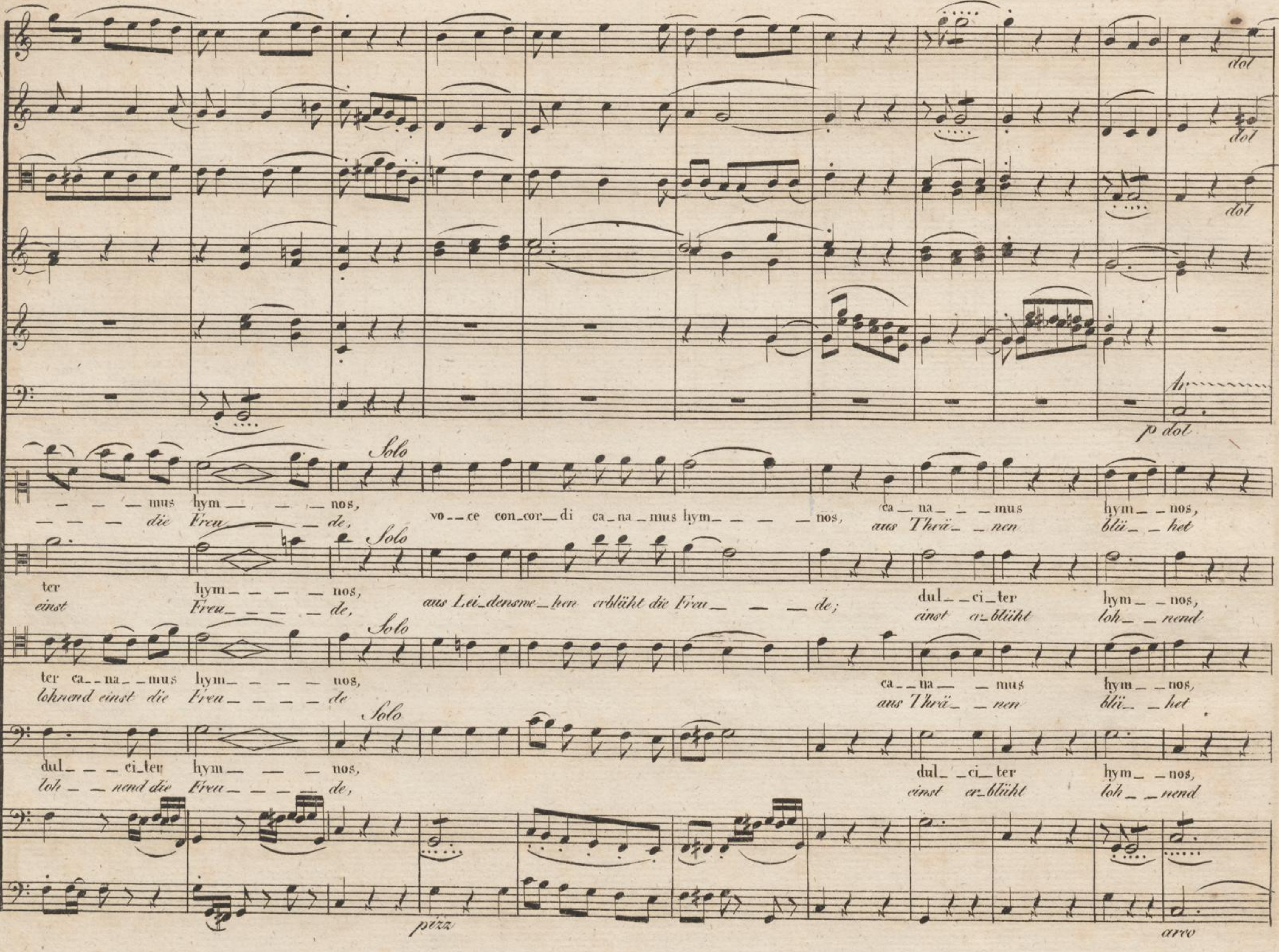

fp
f
me_re_a_mur in_gre_di coe__li,
und die Ne_bel weichen der Son__ne;
ut pi_o re___gi pa___ri__ter
mit Thränen streu__en wir die Saat,
in_gre_di coe___li me__re_a_____mur,
wei_chen der, Son__ne wei_chen der Son____ne;
ut pi_o re__gi pa___ri__ter si_mul et per_
mit Thränen streu_en wir die Saat, doch aus diesen
me__re_a__mur in_gredi coe____li,
und die Ne__bel weichen der Son___ne;
ut pi_o re___gi pa__ri__ter si_mul et peren__nem
mit Thränen streu_en wir die Saat, doch aus diesen Thrä_nen
in_gredi coe___li,
weichen der Son___ne;
ut pi_o re_gi pa_ri_ter si_mul et peren_nem
mit Thränen streu_en wir die Saat, doch aus die_sen Thrä_nen
fp 5 ♭
fp 6
fp 6

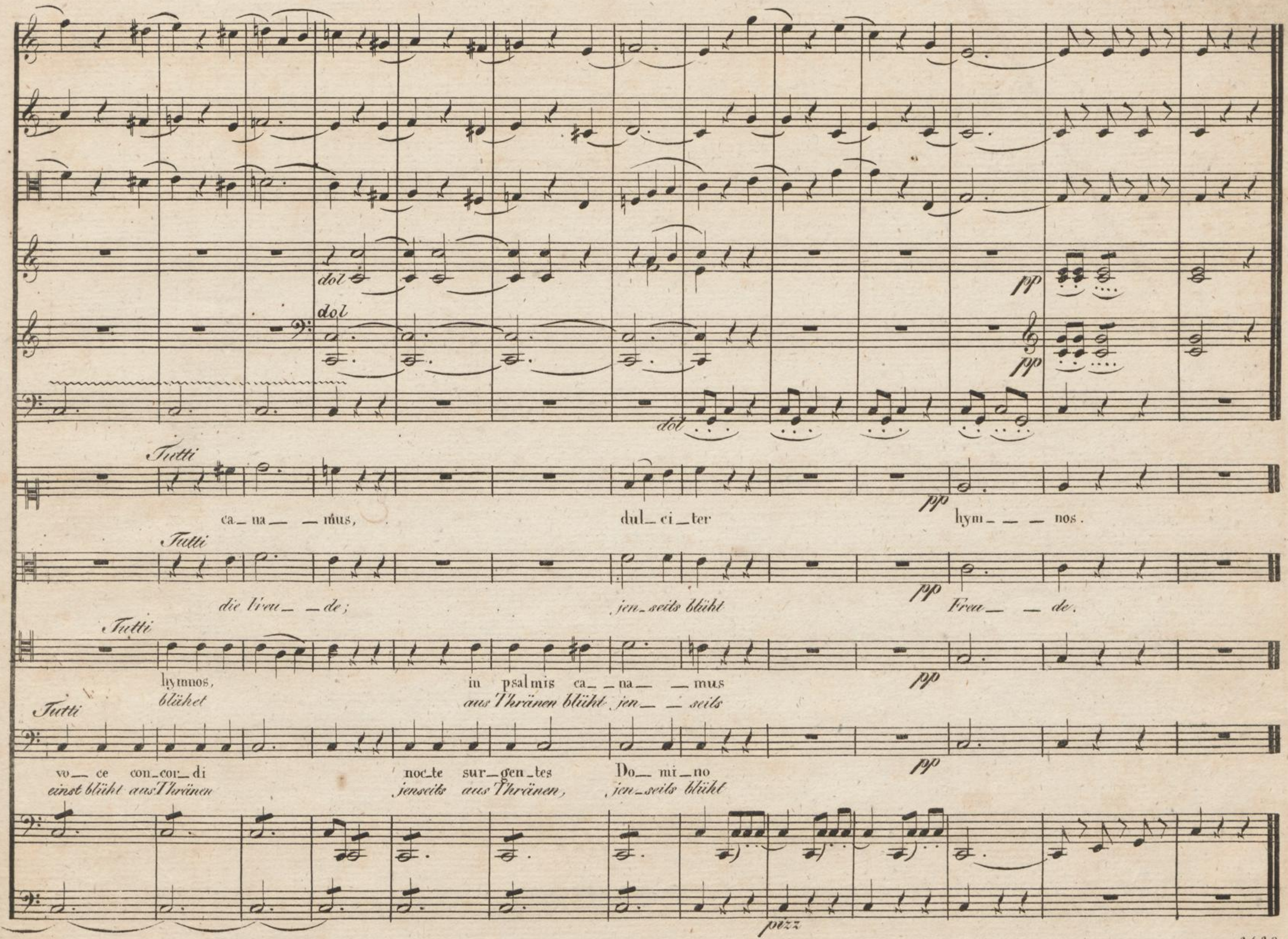

fp
dol
pp
Solo. sotto voce
Solo. s. v.
si_mul et per_en_nem, si_mul et per_en_nem du_ce_re vi_tam. Noc_te sur_gen_tes
doch aus die_sen Thränen, doch aus diesen Thrä_nen blü_het die
en_nem per_ennem du_ce_re Ue_ber den Sternen
Thrä_nen aus die_sen Thrä_nen blüht Freu_de.
du_ce_re vi_tam, vi_tam.
blü_het die Freu_de, Freu_de.
du_ce_re vi_tam, si_mul et per_en_nem vi_tam.
blü_het die Freude, doch aus Thränen blü_het Freu_de
tasto
senza Org.


pp
dol
dol
Solo
pp
Tutti
vi - - gi - le - mus om - - nes, sem - - per in psal - - mis me - di - te - - - - - - mur; noc - te sur - gen - tes vi - - gi - lemus
pp
Tutti
woh - - net Gottes Frie - - de und süs - se Ah - - nung ewiger Won - - - - ne; ü - - ber den Sternen woh - - net Gottes
pp
Tutti
pp
Tutti
pp
p


Solo
om_nes, sem_per in psal_mis me_di_te_ _ _ _ _mur, vo_ce con_cor_ _di Do_ _mino ca_ _na_mus,
Solo
Frie_de und süs_se Ah_nung ew'_ger Won_ _ _ _ne; Thränen der Weh_ _muth, hier so oft ge_ _ _wei_net,
Solo
hier so oft ge_ _wei_net,
Solo
Do_mino ca_ _ _na_mus,

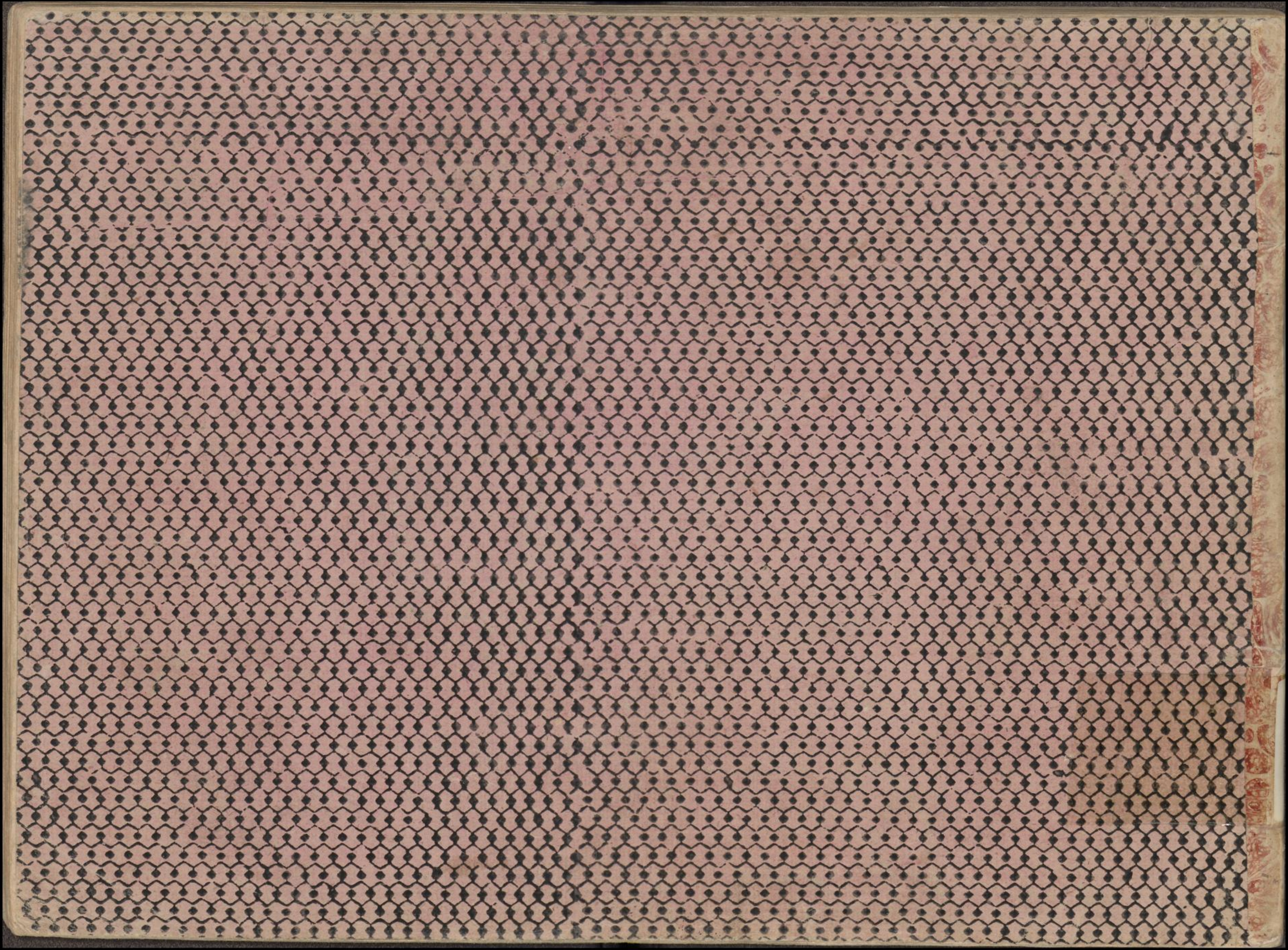

Tutti
dul_ _ _ci_ _ter ca_na_mus Do_mi_ _no hymnos, vo_ce con_ _cor_ _di
Domi_no ca_ _na_ _ _ _ _ _
bittern Lei_dens_ wehn_ _ _ _
Tutti
jen_ _ _seits trocknet sie ein lä_ _cheln_der En_gel, und es er_ _blüht aus
Domi_no ca_ _na_mus dul_ _ci_ _
bittern Lei_dens_ _we_hen loh_ _nend
Tutti
Domi_no ca_ _na_mus, dul_ _ci_ _
bittern Leidens_ _we_hen loh_ _nend
Tutti
Domi_no ca_ _na_ _ _ _mus
bittern Leidens_ wehn_ _ _ einst


dol
dol
dol
p dol
Solo
_ _ _ mus hym _ _ _ _ nos, vo _ ce con_cor _ di ca_na_mus hym _ _ _ _ nos, ca_na _ _ mus hym _ _ nos,
_ _ _ die Freu _ _ _ de, aus Thrä _ _ nen blü _ _ het
Solo
ter hym _ _ _ _ nos, dul _ _ ci_ter hym _ _ nos,
einst Freu _ _ _ _ de, aus Lei_densne_hen erblüht die Freu _ _ _ de; einst er_blüht loh _ _ nend
Solo
ter ca_ _na_ _mus hym _ _ _ _ nos, ca_ _na_ _ mus hym _ _ nos,
lohnend einst die Freu _ _ _ _ de aus Thrä_ _nen blü_ _het
Solo
dul _ _ ci_ter hym _ _ _ _ nos, dul _ ci_ter hym _ _ nos,
loh _ _ nend die Freu _ _ _ _ de, einst er_blüht loh _ _ nend
pizz
arco


dol
dol
pp
pp
dol
Tutti
ca_na__mus,
dul_ci_ter
pp
hym___nos.
Tutti
die Freu__de;
jen_seits blüht
pp
Freu__de.
Tutti
hymnos,
blühet
in psalmis ca__na__mus
aus Thränen blüht jen__seits
pp
Tutti
vo_ce con_cor_di
einst blüht aus Thränen
noc_te sur_gen_tes
jenseits aus Thränen,
Do_mi_no
jen_seits blüht
pp
pizz

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln



Hochschule für
Musik und Tanz Köln