

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## **Die Messiade**

Oratorium in 3 Abtheilungen

**Roeder, Georg Valentin**

**[1830-1840]**

Coro. Andante con moto [O mäßige deine Thränen, auf sammle Muth und  
Kraft]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2795](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2795)

*Andante con moto*

Handwritten musical score for piano accompaniment, consisting of seven staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as 'p' and 'fmo'.

*mutano in B-F.*

*Orto.*

mass'ge deine Thraenen, auf sammle Muth und Kraft; lass ab vom banger Sehnen, o

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. The score consists of several systems of staves. The top system includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written in German. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings like *crefc.* and *piu forte*. The piece concludes with the words "ach kein Trost" repeated.

*crefc.*  
*piu forte*  
*crefc.*  
*piu forte*  
*crefc.*  
*piu forte*

maßge deinen Schmerz;  
 nur tiefer greibt die Wunden sich selbst das arme Herz  
 ach kein Trost  
 ach kein Trost  
 ach kein Trost  
 ach kein Trost

*crefc.*  
*piu forte*

Trost bringt das verlorne Glück uns zu rück ach kein Trost ach kein

*Allegro*

*c. f.*

*Recit.*

*Allegro*

*Troft.*

*Recit.*

Und ihr und ihr Freundinnen meines Herzens, die ihr des Mitleids Worte

*Recit. fz*