

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## **Die Messiade**

Oratorium in 3 Abtheilungen

**Roeder, Georg Valentin**

**[1830-1840]**

IIIte Abtheilung. Introductione. Quintett. Adagio [Vater! ströme deinen  
Segen]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2800](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2800)



R 418

This page contains a handwritten musical score for R 418. The score is written on a system of 11 staves. The first two staves contain the primary melodic and harmonic lines, with various notes, rests, and dynamic markings. The remaining nine staves are mostly empty, with some faint markings and rests. The notation includes treble clefs, various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The handwriting is in dark ink on aged, slightly yellowed paper.

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves. The top three staves contain instrumental notation, likely for a keyboard instrument, with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom three staves contain vocal notation with lyrics in German. The lyrics are: "Vater! Ströme deinen Segen". The score is divided into measures by vertical bar lines. The paper shows signs of age, including some staining and a dark smudge at the bottom right.

Ströme deinen Segen Vater Ströme ihn her nieder.  
Ströme deinen Segen Vater Ströme ihn her nieder Lass deine Gnade  
Ströme deinen Segen Vater Ströme ihn her nieder Lass deine Gnade  
Ströme deinen Segen Vater Ströme ihn her nieder Lass deine Gnade  
Ströme deinen Segen Vater Ströme ihn her nieder Lass deine Gnade  
Ströme deinen Segen Vater Ströme ihn her nieder



A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of approximately 15 staves. The top half of the page is mostly blank, with some faint markings. The bottom half contains musical notation and lyrics. The lyrics are in German and appear to be a liturgical text, possibly a Mass. The text is written in a cursive hand. The lyrics are: "Lass sie walten", "Vater o", "lasse die Verwesung deines", "Vater o", "lasse die Verwesung deines", "Vater o", "Vater o". The music is written in a simple, clear hand, with notes and rests clearly visible. There are some dynamic markings like "pp" and "f".

heil'gen John nicht schau'n o lass sie ihn nicht schau'n

heil'gen John nicht schau'n o lass sie ihn nicht schau'n

heil'gen John nicht schau'n o lass sie ihn nicht schau'n

lassé die Ver wesung deinen Hei li gen nicht schau'n

lassé die Ver wesung deinen Hei li gen nicht schau'n

hör' = uns gnädig



hör = uns gnädig an o hör' uns an  
 hör' uns gnädig an hör' uns gnädig an  
 hör' uns gnädig an hör' uns gnädig an  
 an hör' uns gnädig ja gnädig an  
 Vater o hör' = uns gnädig an Vater

*cresc.* *fo* *po*  
 Vater o ruhm doch ruhm doch aus des  
 Vater o ruhm doch aus des Todes Nacht zu-  
 Vater o ruhm doch aus des  
 Vater o ruhm doch ihm doch zu-  
 Vater o ruhm

To = = des rüch ins Reich = = des Lichts  
 To = = des rüch ins Reich = = des Lichts  
 Vater o ruf ihn ins Reich = = des Lichts  
 Zu rüch hö re uns Geist der Gna de.  
 hö re uns Geist der Gna de.  
 hö re uns Geist der Gna de.  
 hö re uns Geist der Gna de.  
 Zu rüch Geist der Gna de.