

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Dreistimmige Gesänge (italienisch und deutsch) für zwei
Soprane und Bass mit Begleitung des Pianoforte**

op. 16

Sechs dreistimmige Gesänge (italienisch und deutsch) für zwei Soprane
und Bass mit Begleitung des Pianoforte

Danzi, Franz

Leipzig, [ca. 1800]

No 6. Andantino moderato [Zu blöde es zu wagen dir meine Pein zu
klagen. - Da quel sembiante appresi a sospirare amante]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2852](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2852)

rà, si, si, si, si, quan - do s'e-stingue-rà, si, si, si, si, quan - do s'e-stingue-rà.
 lacht, ja, ja, ja, ja, wenn mir dein Au-ge lacht, ja, ja, ja, ja, wenn mir dein Au-ge lacht.
 rà, di mo-rir di mo-rir de-si-o, quan - do s'e-stingue-rà, di mo-rir di mo-rir de-si-o, quan - do s'e-stingue-rà.
 lacht, ja in Di-o-ge-nens Tonne, wenn mir dein Au-ge lacht, ja in Di-o-ge-nens Tonne, wenn mir dein Au-ge lacht.
 rà, di mo-rir di mo-rir de-si-o, quan - do s'e-stingue-rà, di mo-rir di mo-rir de-si-o, quan - do s'e-stingue-rà.
 lacht, ja in Di-o-ge-nens Tonne, wenn mir dein Au-ge lacht, ja in Di-o-ge-nens Tonne, wenn mir dein Au-ge lacht.

Andantino moderato.

No. 6.

Soprano I.

Da quel sembiante ap-pre-si a sos-pi-rare a-man-te, sem-pre per quel sem-bian-te sos-pi-re-rò d'a-
 Zu blö-de es zu wa-gen dir mei-ne Pein zu kla-gen, ver-zehr-te stil-les Lei-den, ge-hei-me Sehnsucht

Soprano II.

Da quel sembiante ap-pre-si a sos-pi-rare a-man-te, sem-pre per quel sem-bian-te sos-pi-re-rò d'a-
 Zu blö-de es zu wa-gen dir mei-ne Pein zu kla-gen, ver-zehr-te stil-les Lei-den, ge-hei-me Sehnsucht

Basso.

Da quel sembiante ap-pre-si a sos-pi-rare a-man-te, sem-pre per quel sem-bian-te sos-pi-re-rò d'a-
 Zu blö-de es zu wa-gen dir mei-ne Pein zu kla-gen, ver-zehr-te stil-les Lei-den, ge-hei-me Sehnsucht

Pianoforte.

mor, sem-pre per quel sem-bian-te sos-pi-re-rò d'a-mor, sos - pi-re-rò d'a-mor, sos -
 mich, ver-zehr-te stil-les Lei-den, ge-hei-me Sehnsucht mich, ge - hei-me Sehnsucht mich, ge -

mor, sem-pre per quel sem-bian te, sem-pre per quel sem-bian te sos - pi-re-rò d'a-mor, sos -
 mich, ver-zehr-te stil-les Lei den, ver-zehr-te stil-les Lei den, ge - hei-me Sehnsucht mich, ge -

mor, sem-pre per quel sem-bian te, sem-pre per quel sem-bian te sos - pi-re-rò d'a-mor sos -
 mich, ver-zehr-te stil-les Lei den, ver-zehr-te stil-les Lei den, ge - hei-me Sehnsucht mich, ge -

pi-re-rò d'a-mor; la fa-ce a cui m'ac-ce-si so-la m'al-let-ta e pia-ce, e fredda ogn'al-tra fa-ce, e fredda ogn'al-tra
 hei-me Sehnsucht mich; die Glut die du ent-zün-det hat nun dein Blick er-grün-det, du füllst mein Herz mit Freu-den, du füllst mein Herz mit

pi-re-rò d'a-mor; la fa-ce a cui m'ac-ce-si so-la m'al-let-ta e pia-ce, e fredda ogn'al-tra fa-ce, e fredda ogn'al-tra
 hei-me Sehnsucht mich; die Glut die du ent-zün-det hat nun dein Blick er-grün-det, du füllst mein Herz mit Freu-den, du füllst mein Herz mit

pi-re-rò d'a-mor; la fa-ce a cui m'ac-ce-si so-la m'al-let-ta e pia-ce, e fredda ogn'al-tra fa-ce, e fredda ogn'al-tra
 hei-me Sehnsucht mich; die Glut die du ent-zün-det hat nun dein Blick er-grün-det, du füllst mein Herz mit Freu-den, du füllst mein Herz mit

fa - ce per ris-cal-dar-mi il cor, per ris-cal-dar-mi il cor, per ris-cal-dar-mi il cor, per
 Freuden und e-wig liebt es dich, und e-wig liebt es dich, und e-wig liebt es dich, ja

fa - ce per ris-cal-dar-mi il cor, per ris-cal-dar-mi il cor, per ris-cal-dar-mi il cor, per
 Freuden und e-wig liebt es dich, und e-wig liebt es dich, und e-wig liebt es dich, ja

fa - ce per ris-cal-dar-mi il cor, e fredda ogn' al - tra fa ce, e fredda ogn' al - tra fa ce per
 Freuden und e-wig liebt es dich, du füllst mein Herz mit Freu den, du füllst mein Herz mit Freu den und

ris-cal-dar-mi il cor, per ris-cal-dar-mi il cor.
 e - wig liebt es dich, ja e - wig liebt es dich.

ris-cal-dar-mi il cor, per ris-cal-dar-mi il cor.
 e - wig liebt es dich, ja e - wig liebt es dich.

ris-cal-dar-mi il cor, per ris-cal-dar-mi il cor.
 e - wig liebt es dich, ja e - wig liebt es dich. *Fine.*