

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Kinderlieder

Vaňhal, Jan Křtitel

Bonn, [ca. 1803]

No 7. Die Seifenblase [Wie spielt die schöne Blase nicht, so bunt am
goldnen Sonnenlicht]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2842](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2842)

Die Seifenblase.

Nº. 7.

Allegretto.

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time, marked 'Allegretto'. The key signature has one sharp (F#). The music features a light, bubbly melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

1. Wie spielt die schöne Blase nicht, so bunt am goldenen Sonnenlicht!
 2. Ihr ist ein junges Herrchengleich, stolz auf sein Kleid, von Golde reich,

Al-
doch

The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, supporting the vocal lines. The melody in the right hand is simple and accompanimental.

lein, ein Hauch, weg ist die Pracht, und ihrer wird nicht mehr gedacht, allein, ein Hauch, weg
 von Verstand und Tugend leer; schön ist das Kleid, und sonst nichts mehr, doch von Verstand und

The piano accompaniment continues, with the right hand playing a simple harmonic accompaniment to the vocal line.

ist die Pracht, und ihrer wird nicht mehr gedacht.
 Tugend leer; schön ist das Kleid, und sonst nichts mehr.

The piano accompaniment concludes with a final chord and a fermata. The right hand has a melodic flourish before the final chord.