

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**4stimmige Motette: "Gott ist unsre Zuversicht"**

**Klein, Josef**

**[1820-1840]**

Andante con moto

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2863](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2863)

Motetto. Andante Con Moto.

Soprano.  
Gott ist unser Zuversicht und Heil. Gott

Alto.  
ist unser Zuversicht und Heil. Gott

Tenore.  
ist unser Zuversicht und Heil. Gott

Basso.  
ist unser Zuversicht und Heil. Gott

ist unser Hülf in großer Noth. Dir sind wir dankbar.



VERKENIUS

Bücherei  
der  
staatl. Hochschule für Musik  
R 993  
1825

- Inu gab, Ihum fürsthu wie mit nicht, conu sieh die  
 - Inu gab, Ihum fürsthu fürsthu wie mit nicht, conu sieh die  
 - Inu gab, Ihum fürsthu fürsthu wie mit nicht, conu sieh die Welt...

Welt in Träumen zu - find, conu die Lu - zu fäulhu mit Mars, conu die  
 - in Träumen zu - find, conu die Lu - zu fäulhu mit Mars, conu die

Lis - ze seel'ne int Mens.  
 Lis - ze seel'ne int Mens, <sup>for</sup> Du - noch soll Zion sich erneu - ren sei - und

Lis - ze seel'ne int Mens.

Du - noch soll  
 Erneu sei - und Erneu, Du - noch soll Zion sich erneu - ren sei - und  
 Du - noch soll Zion sich erneu sei - und Erneu sei - und

~~18010~~

Zion sieh herzu  
 Sei uns Gnadener  
 Sei - - und Gnadener Inu =  
 Inu = noch soll Zion sieh  
 Inu = noch soll Zion sieh herzu - - - nu,  
 Gnadener sieh herzu = - - - nu. sieh herzu - - -  
 = noch soll Zion sieh herzu Sei und Gnadener,  
 sieh herzu  
 herzu Sei - - und Gnadener Sei - - und Gnadener sieh herzu Sei = = = =  
 sieh herzu Sei - - und Gnadener sieh herzu Sei - - -  
 - - - nu.

sui - - - und Gussu,  
 und Gussu, sich sanu sui - - - und Gussu,  
 und Gussu sui - - - und Gussu Inu -  
 Inu - - - noch soll Zion sich sanu - - -

sich sanu - - sui - und Gussu, sich sanu - -  
 Inu - - - noch soll Zion sich sanu - -  
 - noch soll Zion sich sanu sui - und Gussu sich sanu - - - sich  
 sui - - - und Gussu. sich

= sich hören --- Inuoch soll Zion sich hören ---  
 --- sich hören --- Inuoch soll Zion sich hören ---  
 hören --- sich hören --- m. soll Zion sich hören ---  
 hören --- sich hören --- soll Zion sich hören ---

*Bien moto.*

sich hören --- und hören. Groß ist die Zahl der Sina - Du, groß ist die  
 --- und hören. Groß  
 sich hören --- und hören. Groß  
 sich hören --- und hören. 80. groß. ist die Zahl der Sina - Du, groß ist die

Solo.

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line and three piano accompaniment staves. The vocal line begins with the lyrics "Zufl. Des. Inim - Du." and continues with "Die Spinn - gnu nie mit Macht". The piano accompaniment consists of three staves with various rhythmic figures and chords.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with "Die Spinn - gnu nie mit Macht." and ends with "Die". The piano accompaniment continues with various rhythmic figures and chords. The lyrics for the piano part include "Die Spinn - gnu nie mit Macht." and "Die Spinn - gnu nie mit Macht, die Spinn - gnu nie mit".



Irisseu nie mit Macht

mit Macht - - - - - Irisseu nie mit

Macht

Macht

*Coto. Tempi Primo.*

mit Macht mit Macht

Macht mit Macht mit Macht

mit Macht mit Macht

Irisseu nie mit Macht.

25

Tzusa Su Zusa =

Tzusa Su Zusa =

Tzusa Su Zusa =

Tzusa Su Zusa =

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "flügel, ~~hast~~ Du zu - flügel ~~hast~~ Du zu - flügel Din Lina -". The second staff is a piano accompaniment line. The third staff is another piano accompaniment line. The fourth staff is a bass line. The music is in a minor key and common time.

Handwritten musical score for the second system, continuing the piece with four staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "Du. <sup>for</sup> ~~hast~~ Du zu - flügel Din Lina - Du. Du -". The second staff is a piano accompaniment line. The third staff is another piano accompaniment line with lyrics: "Du. De ~~hast~~ soll Zion sich ~~hast~~ - - - - - sei - - - - -". The fourth staff is a bass line with lyrics: "Du. De = ~~hast~~ soll". The music is in a minor key and common time. The word "piano" is written above the top staff.

= stum soll Zion sich freuen - - nu, <sup>for</sup> Du = stum soll Zion sich  
<sup>for</sup> *gruss* Du *gruss* = glüest die Lieder - - - Du,  
*gruss*, Du = stum soll Zion sich freuen - - -  
 Zion sich freuen - - - - - frei und *gruss*, <sup>for</sup> *gruss*  
 freuen - - - - - frei und *gruss*, <sup>for</sup> Du *gruss* *gruss* - - -  
 Du = stum soll Zion sich freuen *gruss*  
*gruss*, <sup>mf.</sup> Du = stum soll Zion sich  
 Du *gruss* = - - glüest - - - die Lieder - - - Du, <sup>for</sup> *gruss*

fliegt - - - Du Lied -

Gross, Da - rum soll Zion sich freuen -

Freue dich, Gross, Da -

zu - - - fliegt - - - Du Lied.

Freue dich, Gross

Freue dich, Gross

Freue dich, Gross, Da - rum soll

This system contains four staves of handwritten musical notation. The top staff is a vocal line with the lyrics "Herr - - und Herr, Da - rum soll". The second staff is a vocal line with the lyrics "Da - rum soll Zion sich freuen -". The third staff is a vocal line with the lyrics "Da - rum soll Zion sich freuen -". The fourth staff is a piano accompaniment line.

Zion sich freuen - - - Herr - - und Herr - - - rum,

This system contains four staves of handwritten musical notation. The top staff is a vocal line with the lyrics "Zion sich freuen - - - Herr - - und Herr, for Herr Du". The second staff is a vocal line with the lyrics "Herr - - - und Herr, for Herr Du Just -". The third staff is a vocal line with the lyrics "Herr - - - und Herr, Da - rum soll Zion sich freuen -". The fourth staff is a piano accompaniment line.

Da - - rum soll Zion sich freuen - - -

zur... flügest Du Freund, Da... dem soll Zion sich freuen - -

flügest Du Freund, Da... dem soll Zion sich freuen. <sup>Im</sup> ~~Tempo~~ Du

Frei - und ~~Tempo~~ Da... dem soll

Frei... und ~~Tempo~~ Da... dem soll

zur... flügest Du Freund, Da... dem soll

<sup>Im</sup> ~~Tempo~~ Du zur... flügest Du Freund, Zion sich freuen - -

Frei - und ~~Tempo~~

Zion sieh herbei  
 Zion sieh herbei  
 Herr Du zerschlägest, Herr Du zerschlägest die  
 Herr Du zerschlägest, Herr Du zerschlägest die

Sinn und Herr, Herr Du zerschlägest die Sinn - - - Du.  
 Sinn und Herr, Herr Du zerschlägest die Sinn - - - Du.  
 Sinn - - - Du, Herr Du zerschlägest die Sinn - - - Du.  
 Sinn - - - Du, Herr Du zerschlägest die Sinn - - - Du.

Fuga Allegro.

ich will zu dir mich halten, Du wirst mich wohl nur wal - - - - - tun, Ich

ich will zu dir mich halten, Du wirst mich wohl nur =  
halten, Du wirst mich wohl nur wal - - - - - tun, Ich will zu dir mich  
will zu dir mich hal - - - - - tun, Du wirst mich wohl nur wal tun, 2/2 =



Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "ich will zu dir mich hal-ten, du wirst es wohl nur =". The second staff is a piano accompaniment line with lyrics: "= we- - - - - ten, ich will zu - - - - - dir mich". The third staff is another piano accompaniment line with lyrics: "- - - - - hal- - - - - ten, du wirst - - - - - es wohl nur -". The bottom staff is a bass line with lyrics: "- we- - - - - ten,".

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "- we- - - - - ten, ich will zu dir mich hal- - - - - ten, du wirst es wohl nur =". The second staff is a piano accompaniment line with lyrics: "hal- - - - - ten, du wirst es wohl nur - - - - - we- - - - -". The third staff is another piano accompaniment line with lyrics: "= we- - - - - ten, nur - we- - - - - ten." The bottom staff is a bass line with lyrics: "du wirst es wohl nur =".

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Vocal 1: = waltam, ich will zu dir mich hal - - - -

Vocal 2: - Am, Mro waltam, ich will zu dir mich hal - - - -

Piano 1: *f* ich will zu dir mich hal Am, du wirst so wohl Mro - wal - - - -

Piano 2: = waltam, ich will zu dir mich hal - Am, du wirst so wohl Mro -

Handwritten musical score for the second system, continuing the piece. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Vocal 1: = Am, du wirst so wohl Mro - wal - Am, du wirst so wohl - - - - Mro -

Vocal 2: = Am, du wirst so wohl Mro - wal - Am, du wirst so wohl Mro -

Piano 1: = Am, du wirst so wohl Mro - wal - Am, du wirst so wohl Mro -

Piano 2: = waltam, *f* ich will zu dir mich hal Am, du wirst so wohl Mro - wal - - - -

Handwritten vertical text on the left margin, possibly a page number or reference mark.

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves with lyrics in German. The lyrics are: "Ich will an Dich mich halten, Du wirst es wohl hören. Ich will an Dich mich halten, Du wirst es wohl hören." The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C).

Lyrics: Ich will an Dich mich halten, Du wirst es wohl hören. Ich will an Dich mich halten, Du wirst es wohl hören.

Handwritten musical score for the second system, continuing the piece with four staves and German lyrics. The lyrics are: "Ich will an Dich mich halten, Du wirst es wohl hören. Ich will an Dich mich halten, Du wirst es wohl hören." The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C).

Lyrics: Ich will an Dich mich halten, Du wirst es wohl hören. Ich will an Dich mich halten, Du wirst es wohl hören.

Galt Anna Du wirst nicht wohl nur weil  
 Anna Du wirst nicht  
 Anna ich will zu dir mich gal-  
 Du wirst nicht wohl nur weil  
 Anna ich will zu dir mich  
 wohl nur weil Anna ich will zu dir mich  
 Anna ich will zu dir mich Galt Anna Du wirst nicht  
 Anna ich will zu dir mich  
 Galt Anna Du wirst nicht wohl nur weil  
 Galt Anna Du wirst nicht  
 Anna Du wirst nicht wohl nur weil  
 Anna Du

wahl nur = - - - - - wal - - - - - tun, Du wählst nicht wahl nur =  
 - - - - - tun, Du wählst nicht wahl nur wal tun, wahl nur - - - - -  
 - - - - - wal - - - - - tun.  
 wählst nicht wahl nur = - - - - - wal - - - - - tun

- - - - - wal - - - - - tun. a - - - - - men.  
 - - - - - wal - - - - - tun. a - - - - - men.  
 wahl nur wal tun a - - - - - men.  
 a - - - - - men. 57.