

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Der Retter in Gefahr

Süßmayr, Franz Xaver

Wien, 1796

Der 2. junge Mann. Rezitativ. Andante [Auch mein Verhängnis ruft! Ich habe zwar ein liebes Weib und kleine Kinder]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2824](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2824)

Andante

Rezitativ

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, starting with a trill (tr) over a whole note. The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

This system continues the piano accompaniment from the first system, showing a dense texture of sixteenth and thirty-second notes in the bass clef.

Der 2<sup>te</sup> junge Mann

Auch mein Verhängnifs ruft /

The second system begins with a vocal line in treble clef for the character 'Der 2te junge Mann'. The lyrics 'Auch mein Verhängnifs ruft /' are written below the staff. The piano accompaniment continues in the bass clef.

Ich habe zwar ein liebes Weib, und kleine Kinder,

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'Ich habe zwar ein liebes Weib, und kleine Kinder,' are written below the vocal staff.

doch liebe ich mein Vaterland nicht minder, es ist be; drohet, es ist bedrohet mit Ge

fahr.  
mf *Allo mod.* mf mf f

Jch reifse mich aus ihren Armen um in den Kampf für sie zu gehn, und sollten sie

*And:te*

mich nicht mehr fehn: so wird mein Kaiser so wird mein Kaiser ihrer sich er; barmen. *Arie* folgt

sf sf sf mf