

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Sonata a quatre mains pour le Piano-Forte**

**Hompesch, Johann Gottfried**

**[1825-1850]**

Die Wiener in Berlin [Auszüge]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2779](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2779)

No 1 Solo Cello.

Langsam.

*f*  
 Engländer der Ezer. Nur freilich Sankt, laßt, Gaiuden, mir fünden, frey' Exord o der Klein: zum Yerafar =  
 Am, um, - - -  
*dim* *Chor* *es*  
 - um, zum Yo - ra far um, zum Yera far - um! Die laßten wir ein, die laßten wir ein, die

No 2. Allegretto. Die Wiener in Berlin  
 laßten wir ein, die laßten wir ein ja!  
 für und was anz zu =

= Trücker, das ist fall gar zu sparr! Das wird die oft zu - lingen, das Zinswood anz bring zu. Es

Gute fall immer mehr. Es gute fall, no gute fall, no gute fall immer mehr v.2 Man

*S. dem: etc. etc.*  
*Prof. Dr. ...*

Aria

No 3.

Franz

*p*  
Dui da!  
Das' in des' Himmels, Dui da!  
Das' mußt das Lieb! Dui

Dui da!  
Das' mußt ein Madel mag, Dui da,  
Das' mußt ein farb. Das' mußt ein

Madel, der' fankel' is' g'neil, der' gab' is' langend' Guld' an' und' ein' gar' Bisul!

No 4 Allegretto

Duett.

Franz

Kommt a' Vogel' geflogen' fah' si' wieder' auf' mein' Fuß, sal' a'  
Robert

Kommt a' Vogel' geflogen' fah' si' wieder' auf' mein' Fuß, sal' a'

Zu lach im Goffal und von Dir und dein Gruß.

Zu lach im Goffal und von Dir und dein Gruß.

No. 7 Andante Hubert.

Du bist in auf d' Berganffigung und hab' mein Blüthelein mit  
 Du bist ein Höniglein Alin, unwin Du ist jemals' faly'.

Zu dem die Höniglein voll Tränen pfangen die Höniglein faly' gna'fft. Und man'f' jünge Alin unwin, Pfand'  
 Hand, ja zing' all' ein' was man'f' man'f' bin, Du wü' d' d'f' man'f' Höniglein. Und was man'f' Franz den Koll' n' d'ringl, f'f

Du bist die Tränen man'f' man'f' f'f, Du bist i' auf, Du bist man'f' höniglein die Höniglein, f'f d.  
 Höniglein was man'f' man'f' man'f' f'f, Du bist die f'f d'f' f'f all' die bist, die f'f d'f' n' d'f' f'f d'f' f'f.

No 9 Allegretto

Man sagte mir das, was der Ka-pi-do ich gesungen, noch

Dann man so sehr viel viel geschrieben und lesen. Das ist gewiss gewesen ein großmächtiger

Wenn, weil er gar zu viele Mi-ssethat geschehen

No 10 Allegretto

Dörthe

*f* P. Sueden, wie ich nicht im die besten Formida, dem ich nunmal angefliegt ist ein jüdische Land.

Das mir an und wieder mich, mocht er lang gesüß-ler. Einba Dörthe wasst da nieß,

so ich meine *Disfla?*

*No II Allegretto*

Das ist die Güte die Hoffnung was man sich zu bald

la - san a - ber nicht Annehmlich wär' wär' ein Dummheit zu sein. La la

la la la la la la la la la la la.