

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Sonata a quatre mains pour le Piano-Forte**

**Hompesch, Johann Gottfried**

**[1825-1850]**

No 5. Vergiss mein nicht von Mozart [unterschoben]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2779](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2779)

# Vergiss mein nicht.

von Mozart [unterschiedlich]

*Adagio* *con pesante* *Espressione* *sempre dolce* *pp*

*cresc.* *f.*

*p* *fz.*

1. *Vergiss mein nicht, wenn die die Stunden winkeln, und nicht die  
da ich das tiefste Stöhnen dir von mir*

*Graue mein Lieb auch gar zu rasch! Vergiss mein nicht, wenn die Augen winkeln, und  
ruft, und von mir wieder kommt, da Mond und Stern, da gar zu rasch die Längst, mein*

*fz.* *fz.*

manfual der Gnade der Freundschaften bedürft; und wenn das Gerücht dieses von dir  
 Glück dir nicht mehr hindert, ein in die Welt zu gehn. Auf mir auf dich und darauf, zu

Wunderland um die Freuden, die dich die Freude dich zu geben / was du singst  
 - wärlun für die Freuden, die dich die Freude dich zu geben / was du singst

so für, wenn still und ruht,  
 und dann daß, wo ich bin,  
 mein Augen zu dir schließt:  
 mein Herz zu mir schließt:

Man ziß man nicht, man ziß man nicht, man ziß man nicht!

dal seg

Man ziß man nicht, wenn locken küßla für du sind hutz in stünd, der zügel-lich, zügellich für dich

flieg: Dank, daß du dich vollkommen lieben werden, als du voll besessen bist, weil



laßt wohl Enflar bring. Dem soll mein freier Geist voll freud' am duffen lau, und d'innem Geiße

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff showing chords and the bottom staff showing a bass line. There are some performance markings like 'tr' above the vocal line.

rost und süßer Zung' abau, Dank, daß ich's sag', sanft' in d'innem

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff showing chords and the bottom staff showing a bass line. There are some performance markings like 'p' and 'f' below the piano staves.

Dank' erieft: was gib' mir nicht, was gib' mir nicht, was gib' mir nicht, was gib' mir nicht!

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff showing chords and the bottom staff showing a bass line. There are some performance markings like 'f' and 'p' below the piano staves.