Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

"Sei uns gnädig, Gott der Gnaden"

Hesse, Adolph Friedrich

Breslau, [1836]

urn:nbn:de:hbz:kn38-3020

Visual Library

Siona, Heft 4.

Psalmlieder für 4 Singstimmen und Orchester,

von A. Hesse.

op. 59.

KONSERVATORIUM Köln

R 1357

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

CONSERVATORIUM
Cöln
„DER MUSEN"

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
...ln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Beurtheilt im Wiener Musikanzeiger 1837. S. 17.
allgemeine Leipziger musik. Zeitung 1837. S. 447.
Cæcilia Ldig. S. 113.
Jahrbücher 1840. S. 165.

SIONA

Conservatorium Cöln der Musik

Eine Sammlung

leicht ausführbarer Cantaten u. Kirchenstücke

für den sonn- und festtäglichen Gottesdienst,

von verschiedenen Componisten

der ältern und neuern Zeit.

in Partitur.

VERKENIUS

4s Heft.

Breslau bei Carl Weinhold.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
[redacted]

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

„Sei uns gnädig, Gott der Gnaden"

CANTATE

Sopran, Alt, für Tenor und Bass,

2 Violinen, Viola, Violonzell und Kontrabass

2 Oboën, 2 Fagotte, 2 Horne,

(abwechselnd mit 2 Trompeten), Pauken und Basposaune

componirt

UND DEN

GESANG-VEREINEN

am Fusse des niederschlesischen Gebirges

ergebenst zugeeignet von

ADOLPH HESSE.

59ten Werk.

Preis 2 Rthlr 8 Sgr (10 Sgr)

PARTITUR

Eigenthum des Verlegers.

Breslau, bei C. Weinhold.

574.
1836.

VERKENIUS

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik

R 1357

Gr 224 R 1357

Chor.

Sei uns gnädig, Gott der Gnaden,
send' uns deines Geistes Segen,
dass er uns vor Noth und Schaden
hüten wolle auf allen Wegen.
Mache du in uns lebendig
deines heil'gen Worts Gebot,
dass im Glauben unabwendig
wir beharr'n bis in den Tod.

Arie.

Die dich fürchten, Gott der Liebe,
und glauben deinem heil'gen Wort,
sie irren nicht im Weltgetriebe,
durch dich beseligt hier und dort.
Sie wollen treu zum Ziele wallen,
beschirmt von deiner Gnade Stern;
und nicht in Menschenhände fallen,
sie fallen in die Hand des Herrn.

Quartett.

Der Weisheit Ehrenkrone,
der Glanz der Erdengüter
wird einst an deinem Throne
erbleichen, mein Behüter.
Lass Lieb' und Glaub' auf Erden,
die Furcht vor deinem Zorn
den Völkern allen werden
der ew'gen Weisheit Born.

Schluss-Chor.

Deine Weisheit, deine Stärke,
deiner Liebe reicher Segen
strahlt in jedem deiner Werke
unsern Blicken rings entgegen.
Deine Huld ist überschwenglich,
dir allein gehören wir,
du allein bist unvergänglich,
Vater, Ruhm und Preis sei dir!

Dr. August Kahlert.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

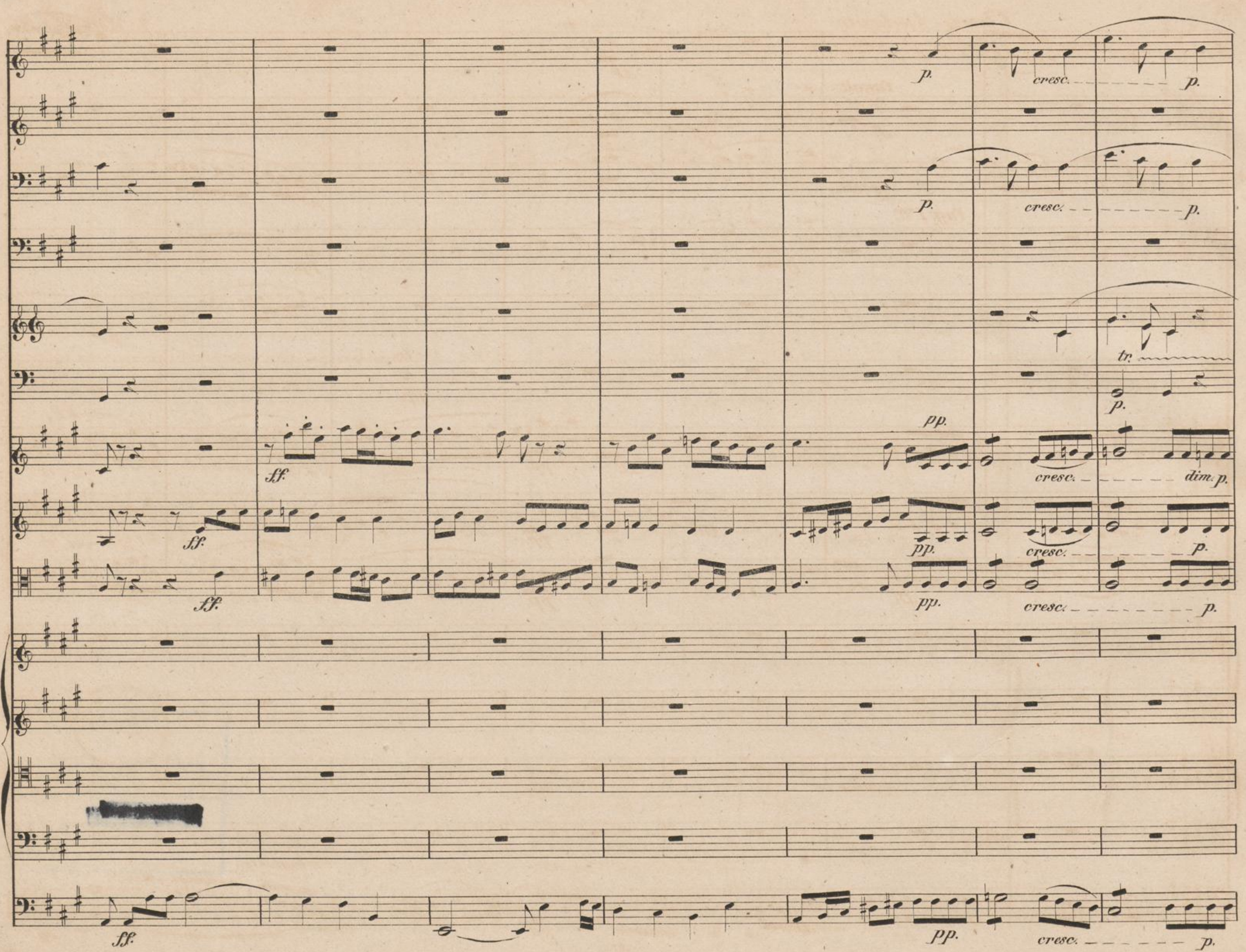
CANTATE.

Choro. Andante. A. Hefse op. 59.

Oboe I.
Oboe II.
Fagotto I.
Fagotto II.
Corni in a.
Timpani in A u. e.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Violoncello e Basso.

Solo. *p.* *mf.* *tr.* *pp.*

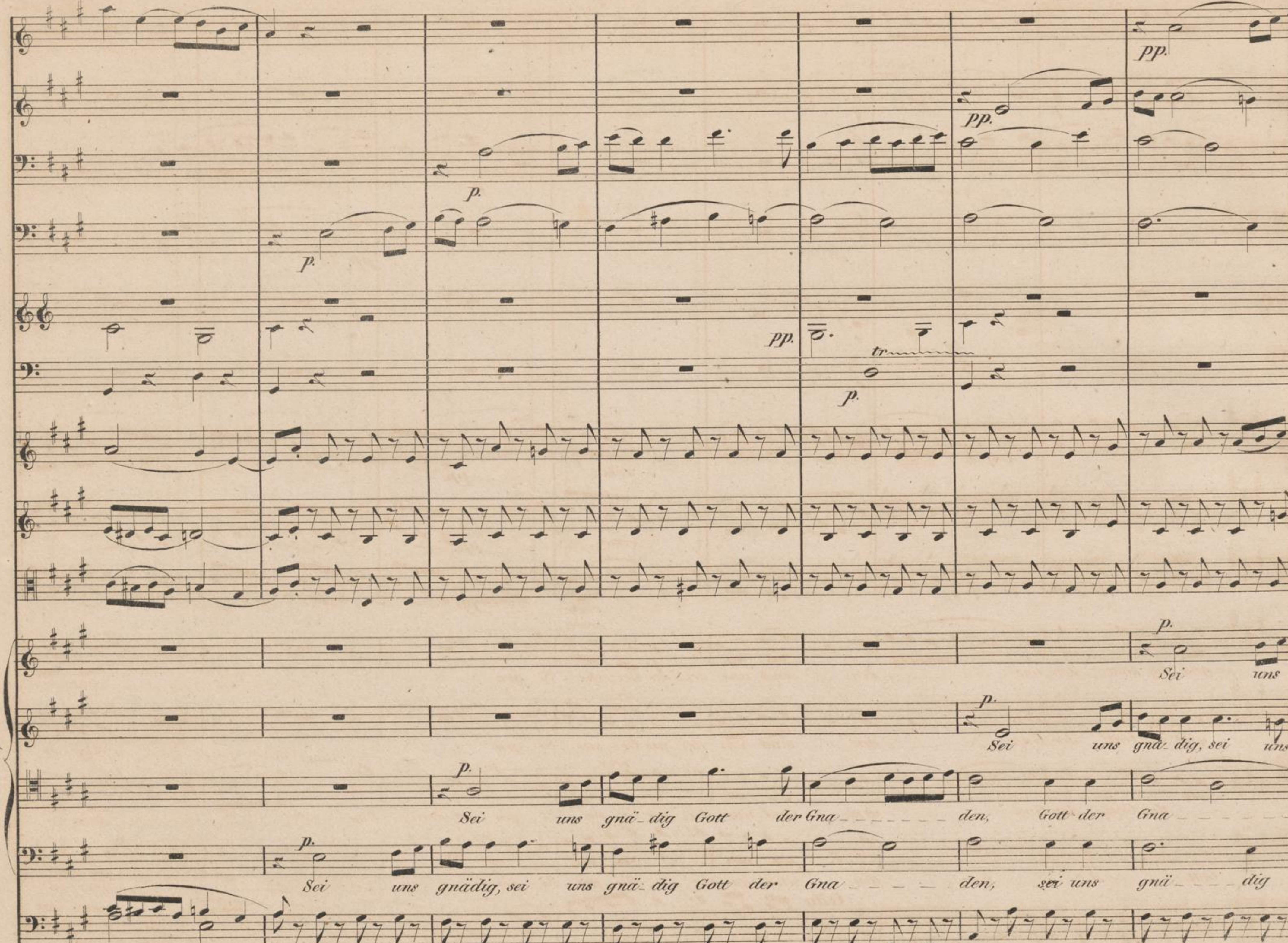
Bücherei der staatl. Hochschule für Musik Köln


p.
cresc.
p.
p.
cresc.
p.
tr.
p.
pp.
cresc.
dim. p.
ff.
ff.
pp.
cresc.
p.
ff.
pp.
cresc.
p.
ff.
pp.
cresc.
p.

Fagott.

Fag. I^mo.

Violoncello


Sei uns
Sei uns gnä_dig, sei uns
Sei uns gnä_dig Gott der Gna_ den, Gott der Gna_
Sei uns gnädig, sei uns gnä_dig Gott der Gna_ den, sei uns gnä_ dig

tr.

p.

pp.

cresc.

pp.

gnä_dig Gott der Gna_____den, send' uns dei_nes Gei_stes Se_gen

dass er

gnä_dig Gott der Gna_____den, send' uns dei_nes Gei_stes Se_gen

dass er

den, Gott der Gna_____den, send' uns dei_nes Gei_stes Se_gen Gott der Gna_____

dass er

Gott der Gna___den, send' uns dei_nes Gei_stes Se_gen

dass er

Cello

Basso pizz.

f. f. f. ff. f.

cresc. pp. ff.

cresc. pp. ff. fz.

cresc. pp. ff. fz.

cresc. ff.

uns vor Noth und Schaden Ma - che du in uns le -

cresc. ff.

uns vor Noth und Schaden Ma - che du in uns le -

cresc. ff.

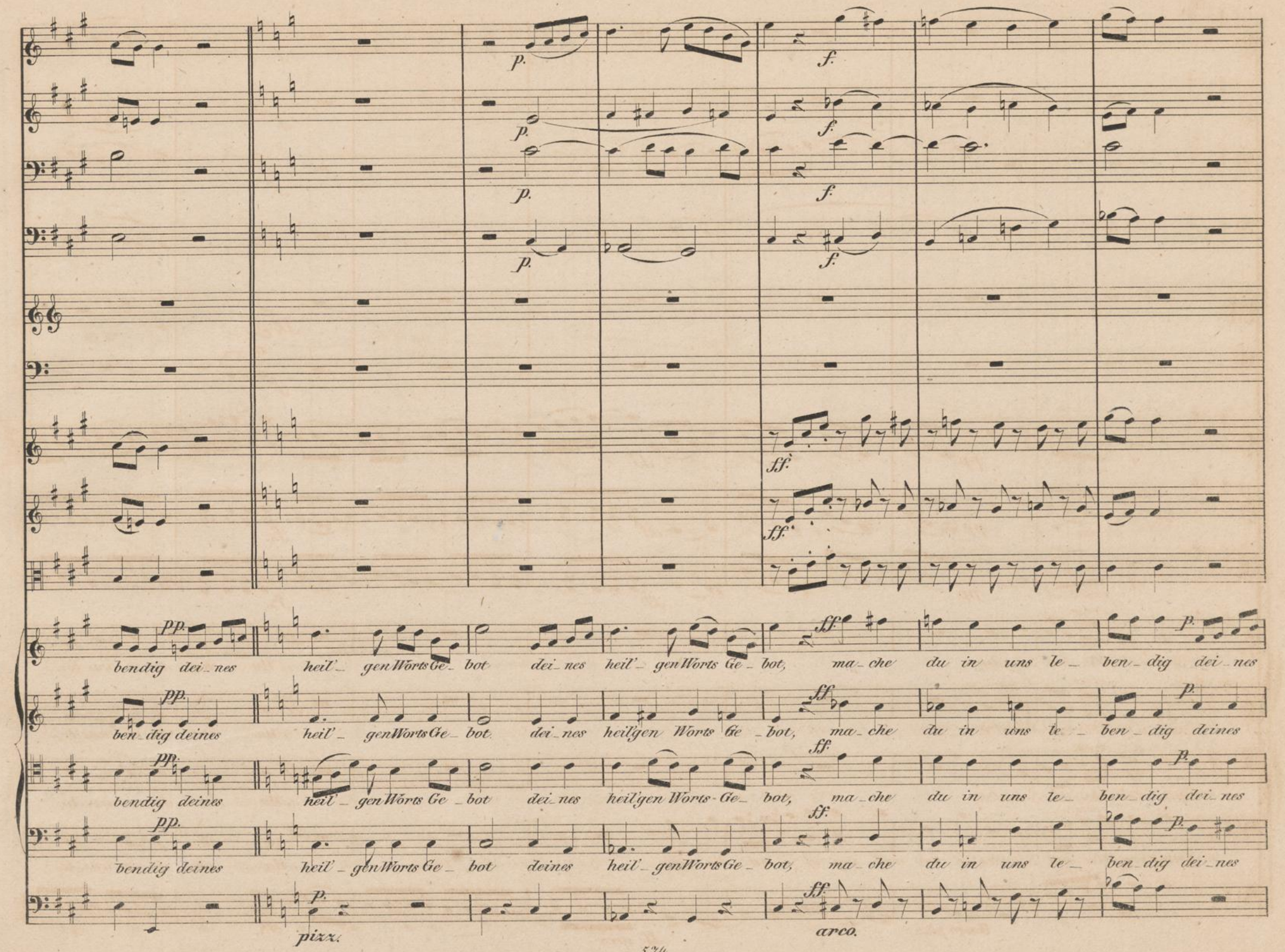
uns vor Noth und Schaden Ma - che du in uns le -

cresc. ff.

uns vor Noth und Schaden hü - ten woll' auf al - len We - gen Ma - che du in uns le -

cresc. fz.

Basso pizz. ff. arco.


p.
f.
ff.
pp.
bendig dei_nes heil'_gen Worts Ge_bot dei_nes heil'_gen Worts Ge_bot, ma_che du in uns le_ben_dig dei_nes
ben_dig deines heil'_gen Worts Ge_bot dei_nes heil'gen Worts Ge_bot, ma_che du in uns le_ben_dig deines
bendig deines heil'_gen Worts Ge_bot dei_nes heil'gen Worts-Ge_bot, ma_che du in uns le_ben_dig dei_nes
bendig deines heil'_gen Worts Ge_bot deines heil'_gen Worts Ge_bot, ma_che du in uns le_ben_dig dei_nes
pizz.
arco.

pp. pp. p. pp. Fag. Fag. pp. tr. pp. p. pp.

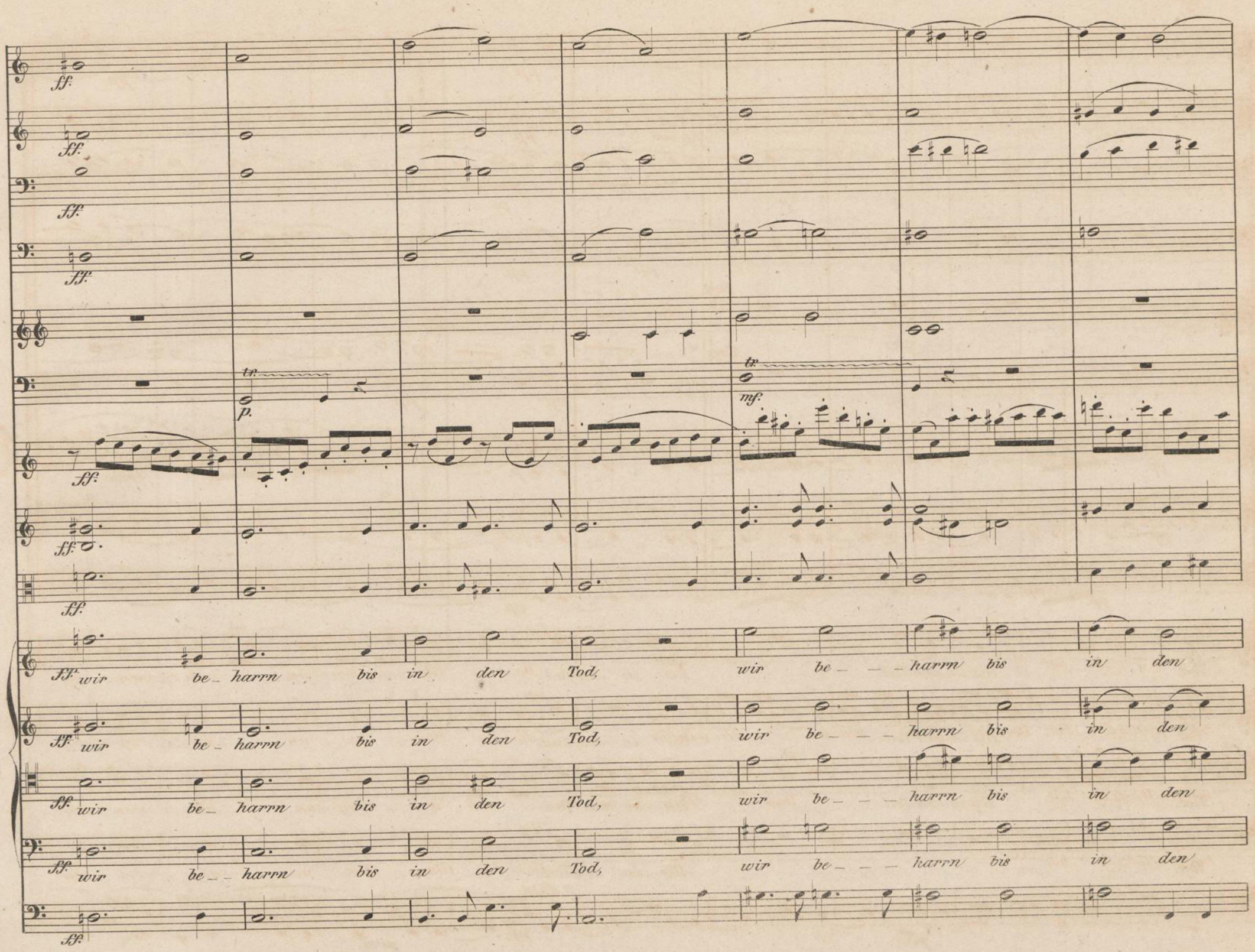
heil' gen Worts Ge_bot. pp. Dass im Glau_ben un_ ab_wen_dig

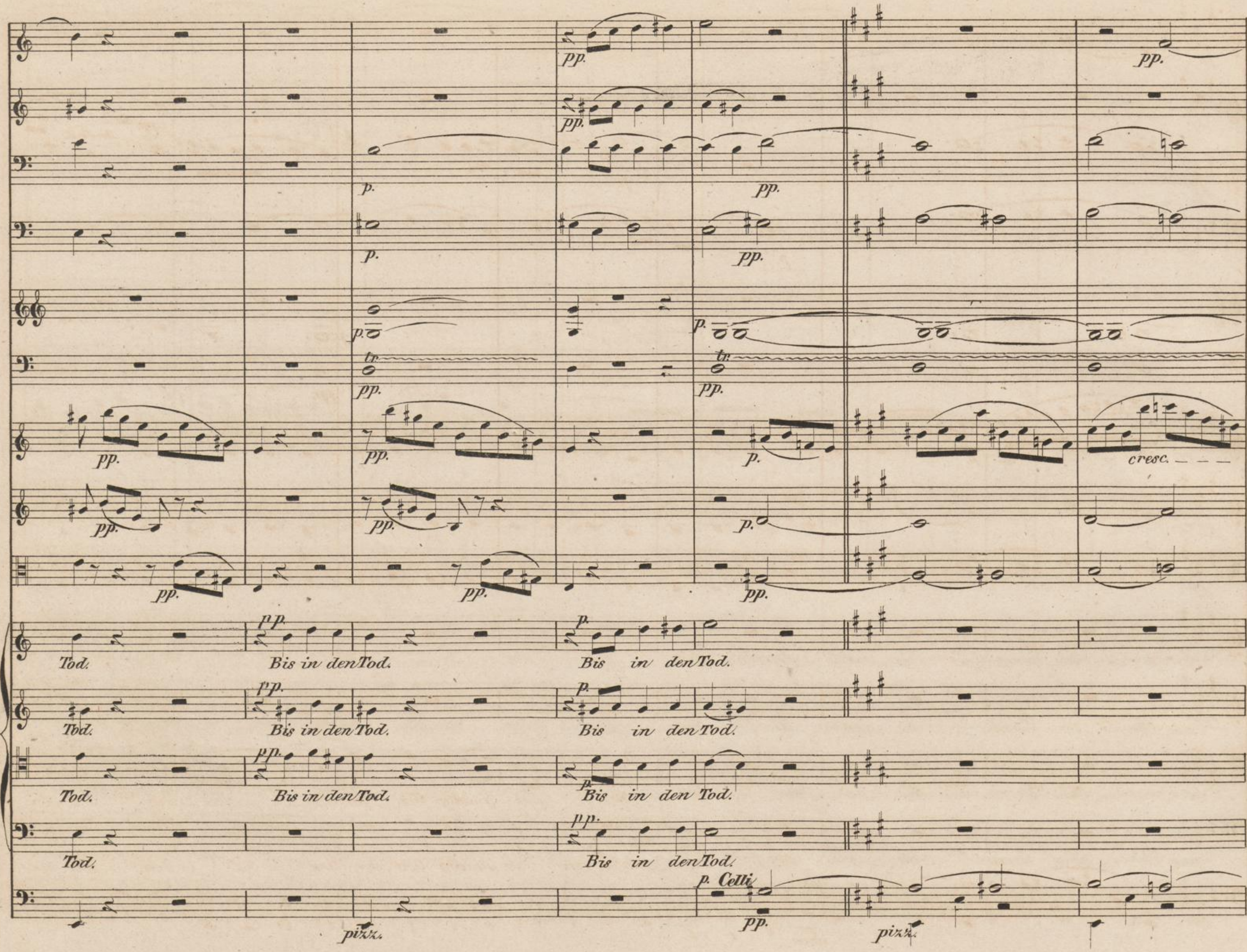
heil' gen Worts Ge_bot. p. Dass im Glau_ben un_ ab_wen dig, pp. dass im Glau_ben un_ ab_wen_dig

heil'gen Worts Ge_bot. p. Dass im Glau_ben un_ ab_wen_dig un_ ab_wen_dig

heil'gen Worts Ge_bot. pp. Dass im Glau_ben un_ ab_wen_dig

p.


ff.
tr.
p.
mf.
wir be_harrn bis in den Tod, wir be_ _ _harrn bis in den
wir be_harrn bis in den Tod, wir be_ _ _harrn bis in den
wir be_harrn bis in den Tod, wir be_ _ _harrn bis in den
wir be_ _harrn bis in den Tod, wir be_ _ _harrn bis in den


pp.
p.
pp.
p.
pp.
p.
pp.
tr
pp.
pp.
p.
cresc.
pp.
pp.
p.
pp.
pp.
pp.
Tod. Bis in den Tod. Bis in den Tod.
Tod. Bis in den Tod. Bis in den Tod.
Tod. Bis in den Tod. Bis in den Tod.
Tod. Bis in den Tod.
p. Celli
pizz.
pp.
pizz.

tr.
cresc. dim.
p.
p.
p.
p.
p.
tr.
pp.
pp.
Sei uns
p.
Sei uns gnädig Gott der Gna den, Gott der
p.
Sei uns gnädig, sei uns gnädig Gott der Gna den, Gott der
p.
arco.

pp.

p. tr

pp.

f.

f.

f.

p.

Sei uns gnä_dig Gott der Gna_ _ _ _ _ _ den! f. Sei uns gnä_dig Gott der Gnaden, sei uns gnä_dig Gott der

gnädig, sei uns gnädig Gott der Gna_ _ _ _ _ den! f. Sei uns gnä_ _ _ _ _ dig sei uns gnä_ _ _

Gna_ _ _ _ _ _ _ _ _ den, Gott der Gna_ _ _ _ _ den! f. Sei uns gnä_dig Gott der Gna_den, sei uns gnä_dig Gott der

gnä_ _ _ dig Gott der Gna_ _ _ _ _ den! f. Sei uns gnä_ _ _ _ _ dig, sei uns gnä_ _

f.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

p. ff.
p. ff.
p. ff.
p. ff.
f.
tr
f.
tr
pp.
ff.
pp.
ff.
pp.
ff.
pp.
Gna_den, Send' uns dei_nes Gei_stes Se_gen, send' uns dei_nes Geistes Se_gen, ff. sei uns gnä_dig, sei uns
pp.
dig, sei uns gnä_____ dig, sei uns gnä__dig, gnä_dig. ff. Sei uns gnä_dig
pp.
Gna_den sei uns gnä_____ dig, sei uns gnä__dig, gnä_dig. ff. Sei uns gnä_dig
pp
dig, sei uns gnä_____ dig, sei uns gnä_____ dig. ff. Sei uns gnä_dig
Cello.
pp.
Basso
pp.
ff.

pp.

pp.

pp.

tr

tr

1.

2.

3.

pp.

dim.

pp.

pp.

pp.

gnä - dig Gott der Gna - den. Gott der Gna - den, Gott der

Gott der Gna - den. Gott der Gna - den, Gott der

Gott der Gna - den. Gott der Gna - den, Gott der

Gott der Gna - den. Gott der Gna - den, Gott der

Celli.

pp.

pp.

4. 5. 6.

tr

Gna den.

Gna den.

Gna den.

Gna den.

pizz.

arco.

ARIE.

(Tympani *am Ende der Arie.*)

Andante.

2 Oboi.

2 Fagotti.

2 Corni in c.

Violini.

Viola.

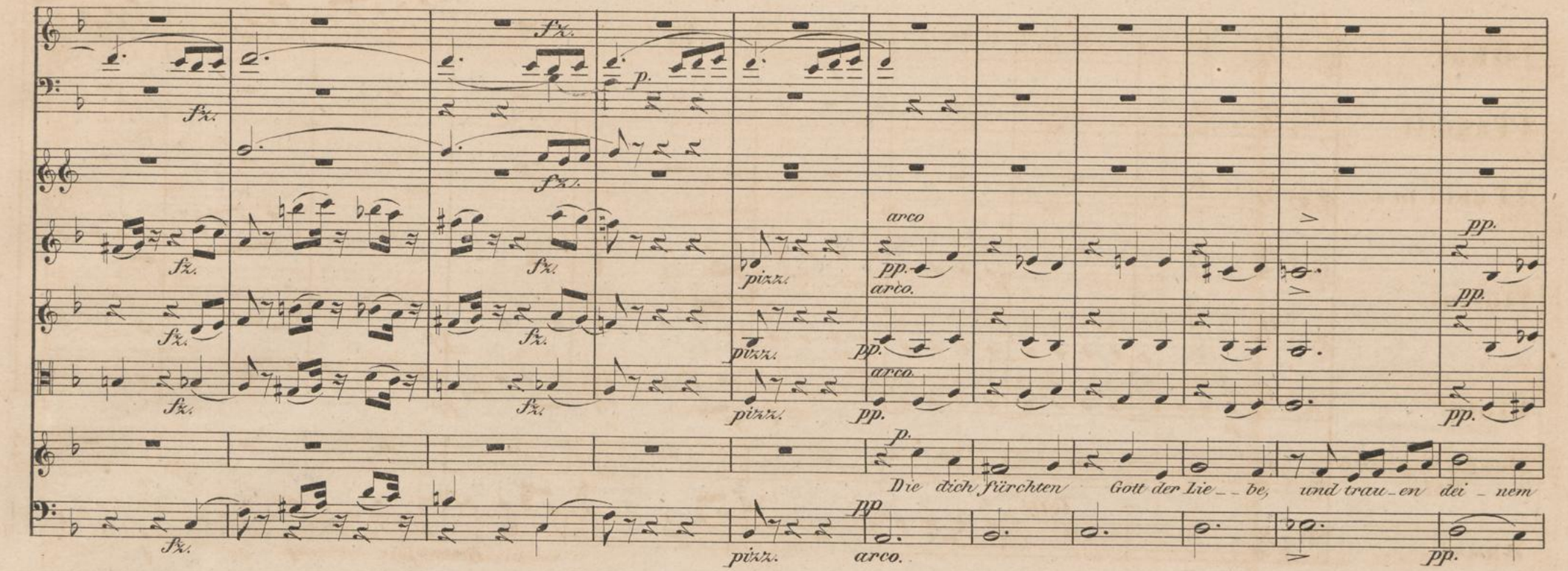
Mezzo Soprano Solo.

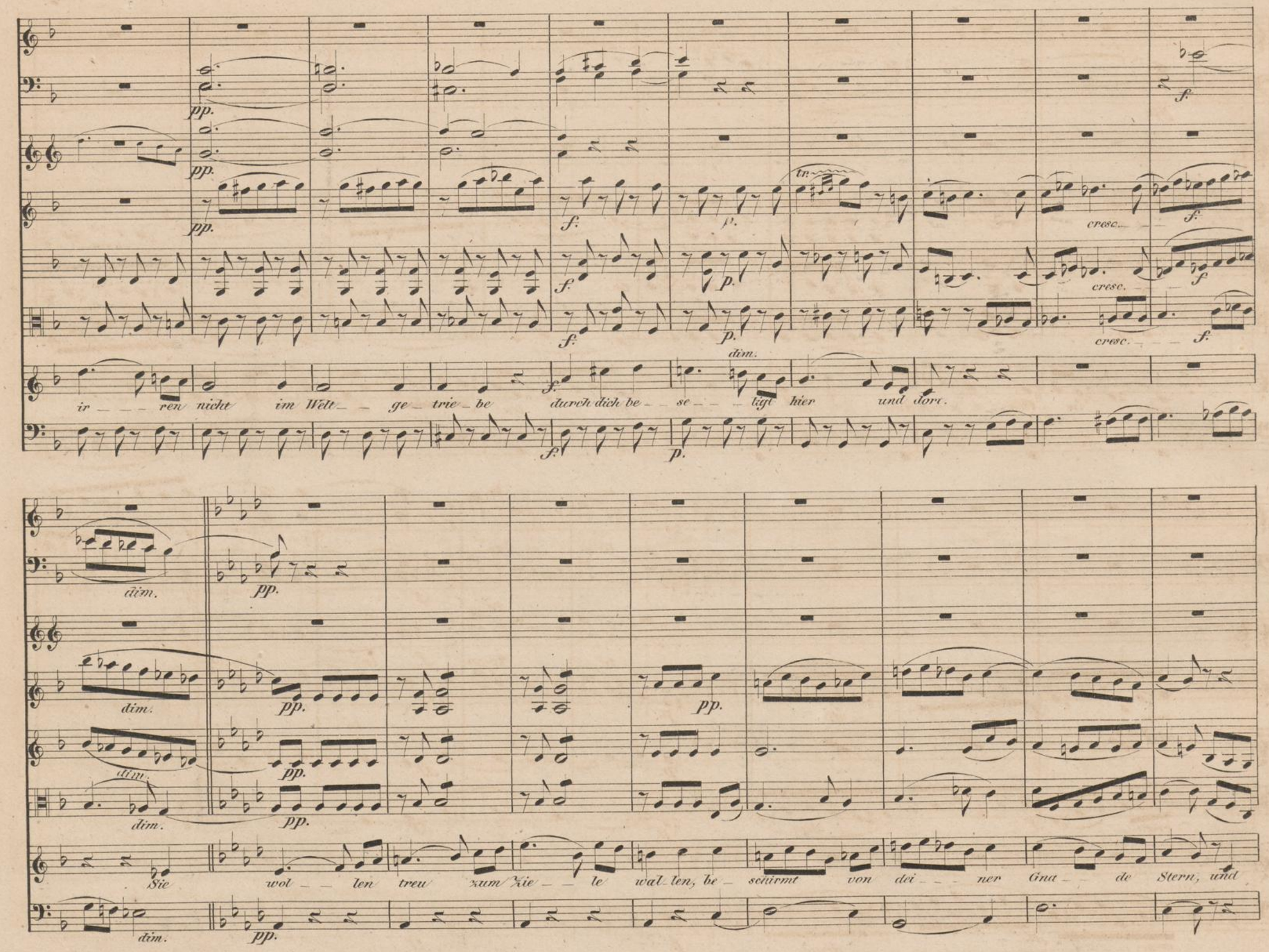
Bassi.

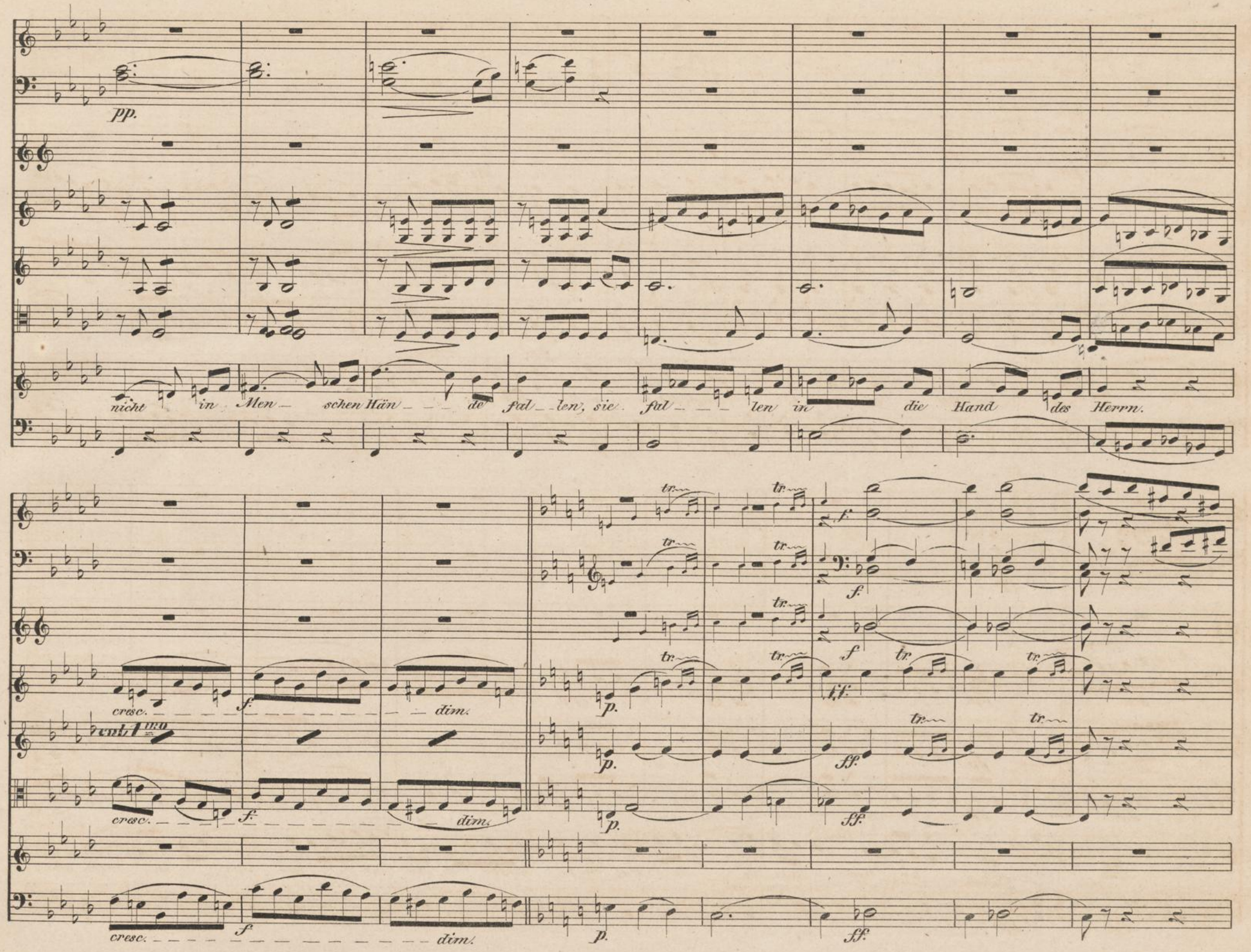
p. *cresc.* *f.* *pp.*

Celli. *Basso. pizz.*

arco.


fz.
p.
arco
pp.
pizz.
Die dich fürchten Gott der Lie_be, und trau_en dei_nem
heil_gen Wort, die dich fürch_ten Gott der Lie_be, sie
Celli
Basso pizz.
arco.


pp.
f.
p.
tr.
cresc.
dim.
ir — ren nicht im Welt — ge — trie — be durch dich be — se — — tigt hier und dort.
Sie wol — len treu zum Zie — le wal — len, be — schirmt von dei — ner Gna — de Stern, und


pp.
nicht in Men_ schen Hän_ _ de fal_ len, sie fal_ _ len in die Hand des Herrn.
cresc. f dim.
cresc. f dim.
cresc. f dim.
tr.
p.
f.
ff.

Oboe.

Die dich fürchten Gott der Lie_be und trauen dei_nem heil'_gen Wort, die dich fürch_ten

*Gott der Lie_ be. Sie ir_ren nicht im Welt_ ge_*

Fag.

Solo.

p.

pizz.

pizz.

pizz.

trie _ be, durch dich be _ _ se _ _ _ _ ligt hier und dort.

pizz.

Oboi.

Fagotti.

Corni.

Tympani.

Violino. I.

Violino. II.

Viola.

Singstimme.

Bassi.

p.

Oboe

p.

pp. tr.

105. Oboe

pp. in E.

arco.

ppp.

arco.

pp.

arco.

pp.

arco

pp.

arco.

p.

QUARTETT.

Andante.

(Corni *tacent*).

Oboe. I.

Oboe. II.

Fagotto. I.

Fagotto. II.

Tympani in A. u. D.

Violini.

Viola.

Soprano.

Alto.

Soli.

Tenore.

Basso.

Violoncello e Basso.

p. *cresc.* *dim.* *f.*

Der Weis_heit Eh_ren_kro_ne, der Glanz der Er_den_gü_ter wird einst an dei_nem

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

f.

p.

f.

p.

f.

f.

pp.

pp.

pp.

pp.

Thro ne er blei chen mein Be hü ter.

f.

Lass Lieb' und Glaub' auf Er

pp.

Thro ne er blei chen mein Be hü ter.

f.

Lass Lieb' und Glaub' auf Er

pp.

Thro ne er blei chen mein Be hü ter.

Lass Lieb' und Glaub' auf Er

pp.

Thro ne er blei chen mein Be hü ter.

Lass Lieb' und Glaub' auf Er

pp. Cello.

Basso pizz.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

den, die Furcht vor dei_ nem Zorn, den Völ_ _ kern al_ _ len wer_ _ den der ew' gen Weis_ _ heit Born, der

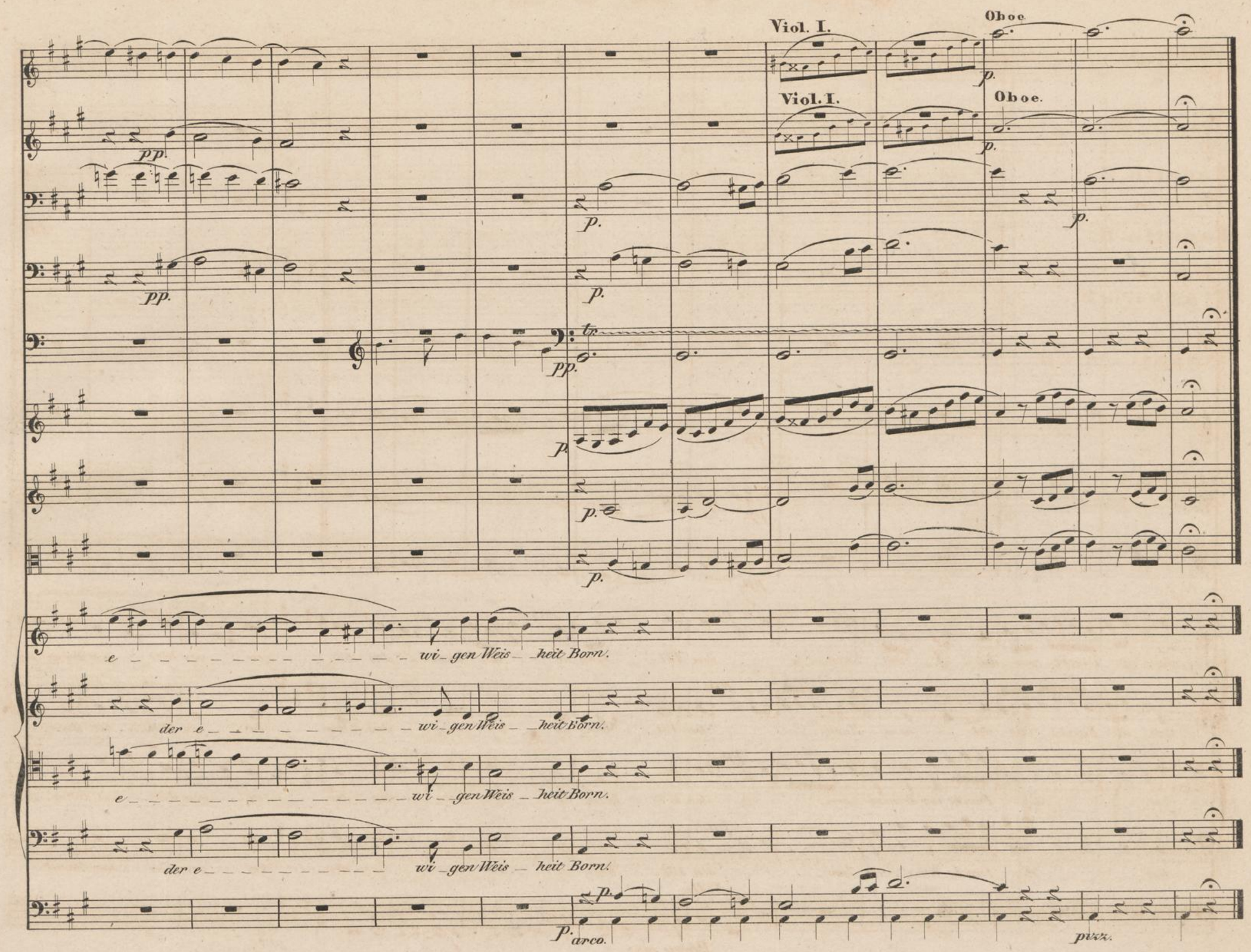
den, die Furcht vor dei_ _ _ nem Zorn, den Völ_ _ kern al_ _ len wer_ _ den der ew'_ _ gen Weis_ _ heit Born,

den, die Furcht vor deinem Zorn, den Völ_ _ kern al_ _ len wer_ _ den der ew'_ _ gen Weis_ _ heit Born, der

den, die Furcht vor deinem Zorn, den Völ_ _ kern al_ _ len wer_ _ den der ew'_ _ gen Weis_ _ heit Born,

pp. Celli.

Basso pizz.


Viol. I.
Oboe
Viol. I.
Oboe.
pp.
p.
tr.
e wi_gen Weis_heit Born.
der e wi_gen Weis_heit Born.
e wi_gen Weis_heit Born.
der e wi_gen Weis_heit Born.
arco.
pizz.

C H O R.

Adagio.

Oboe. I.
Oboe. II.
Fagotto. I.
Fagotto. II.
Trombe in D.
Tympani in A. u. D.
Trombone Basso.
Violino. I.
Violino. II.
Viola.
Soprano
Alto
Tenore.
Basso.
Coro
Violoncello e Basso.

f. *ff.* *p.* *pp.* *arco.* *pizz.*

Dei_ne Weis_heit dei_ne Stär_ke, dei_ner Lie_be rei_cher
Deine Weis_heit deine Stär_ke,
Dei_ne Weis_heit dei_ne Stär_ke,
Dei_ne Weis_heit deine Stär_ke,

cresc. f.

cresc. f.

cresc. f.

cresc. f.

pp. cresc. f.

pp. cresc. f.

pp. cresc. f.

cresc. f.

f.

f.

f.

ff.

f.

f.

cresc. ff.

Se - gen, dei - ne Weis - heit, strahlt in je - dem dei - ner Wer - ke, strahlt in

cresc. ff.

dei - ne Weis - heit, strahlt in je - dem dei - ner Wer - ke, strahlt in

cresc. ff.

Dei - ner Lie - be reicher Se - gen, dei - ne Weis - heit, strahlt in je - dem dei - ner Wer - ke, strahlt in

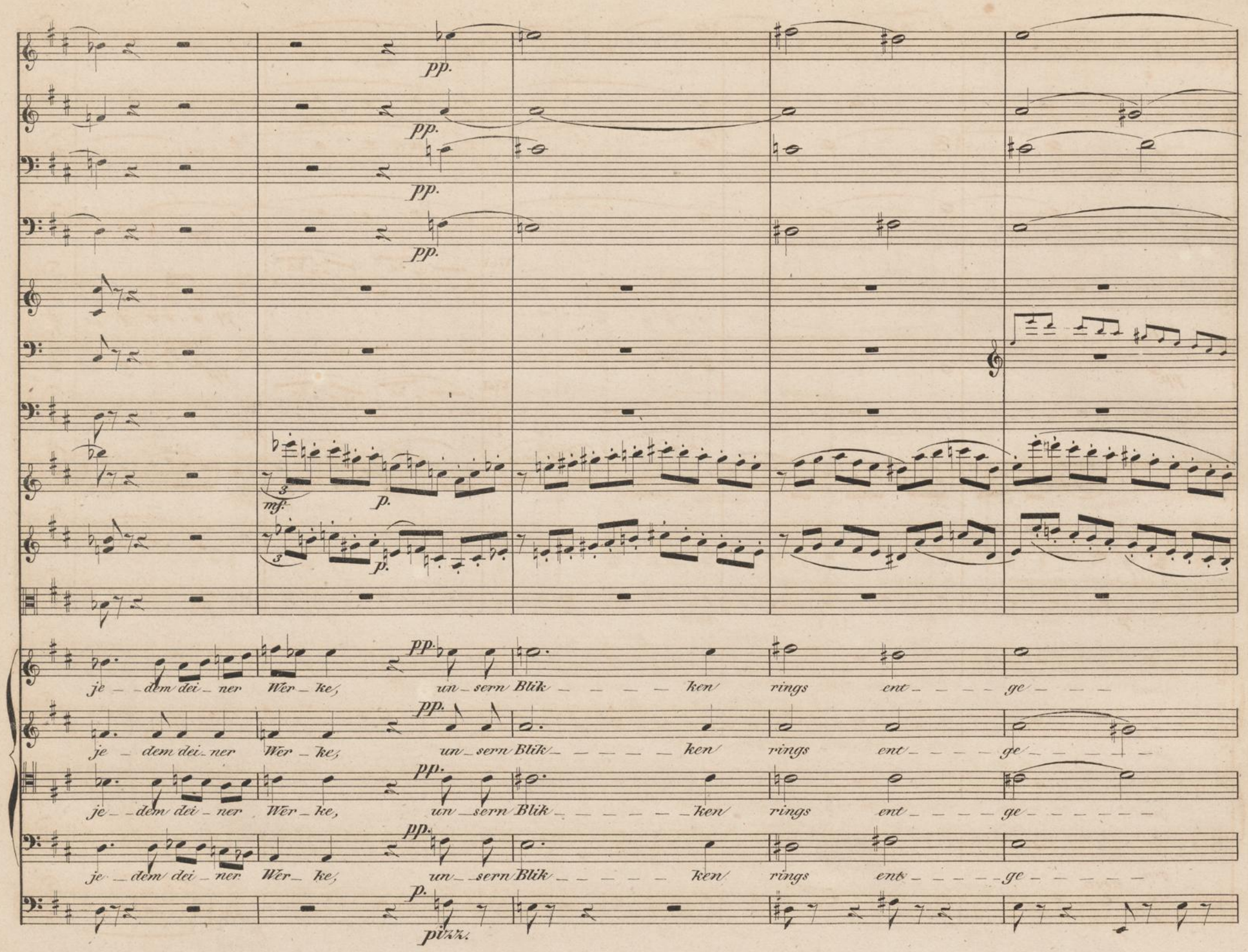
p. cresc. ff.

Dei - ner Liebe reicher Se - gen, strahlt in je - dem dei - ner Wer - ke, strahlt in

arco.

cresc. ff.

f.


pp.
mf.
p.
je _ dem dei _ ner Wer _ ke, un _ sern Blik _ _ _ _ ken rings ent _ _ _ _ ge _ _ _
je _ dem dei _ ner Wer _ ke, un _ sern Blik _ _ _ _ _ ken rings ent _ _ _ _ ge _ _ _ _ _
je _ dem dei _ ner Wer _ ke, un _ sern Blik _ _ _ _ _ _ ken rings ent _ _ _ _ ge _ _ _ _ _ _
je _ dem dei _ ner Wer _ ke, un _ sern Blik _ _ _ _ _ ken rings ent _ _ _ _ ge _ _ _ _ _
pizz.

tr.

pp.

pp.

Viol.

Viol.

pp.

pp.

pp.

p.

gen.

gen.

gen.

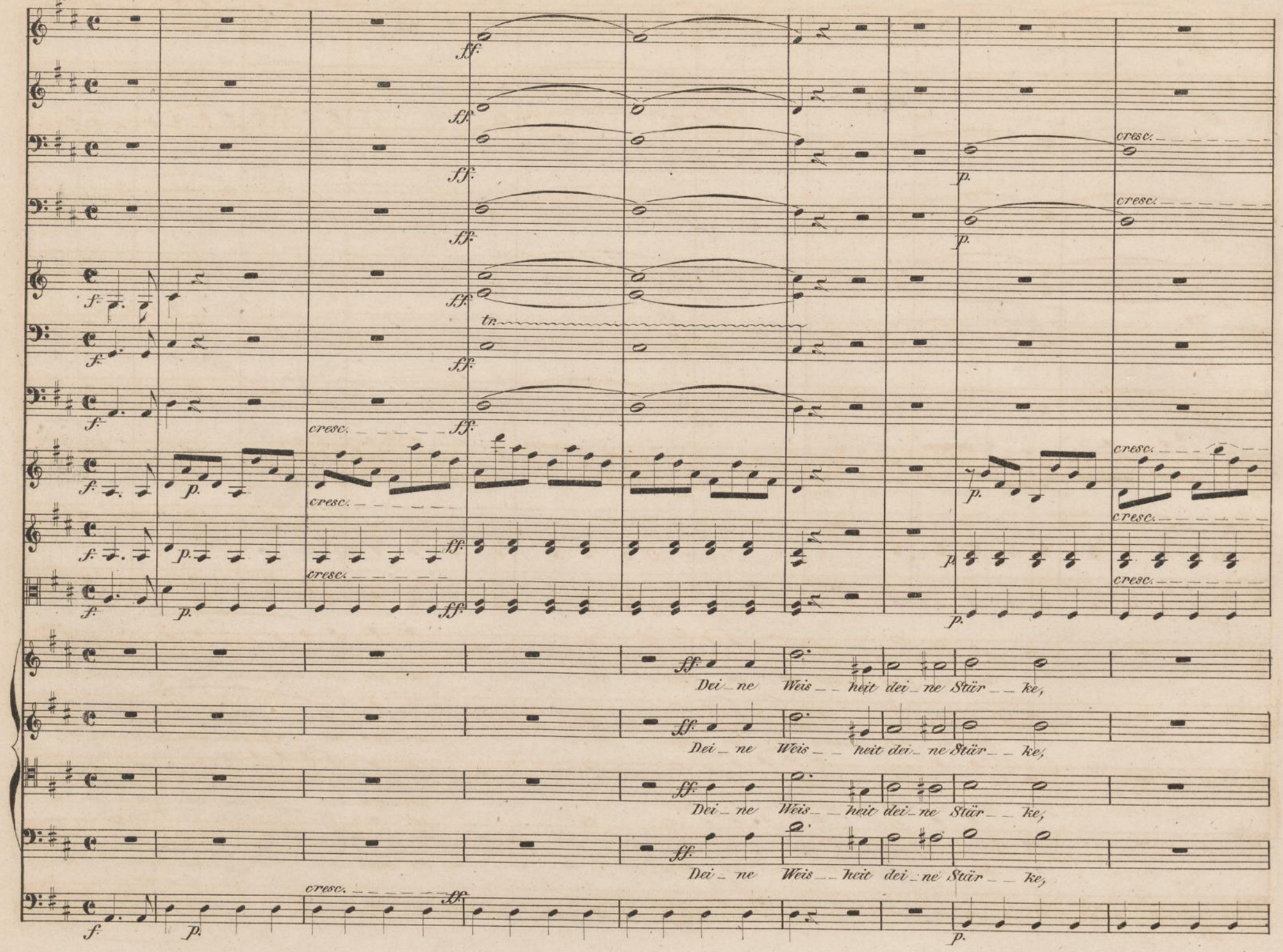
gen.

arco.

p.

p.

Allegro molto.



ff. tr.

Dei_ne Weis__heit dei__ne Stär__ke, dei_ner Lie_____be

pp.

pp.

pp.

tr.

pp.

tr.

pp.

p.

p.

p.

p.

p.

p. dolce.

rei _ cher Se _ gen strahlt in je _ dem dei _ ner Wer _ ke, strahlt in je _ dem dei _ ner Wer _ ke

p. dolce.

rei _ cher Se _ _ gen strahlt in je _ dem dei _ ner Wer _ ke, strahlt in je _ dem dei _ _ ner Wer _ ke

p. dolce.

rei _ cher Se _ gen strahlt in je _ dem dei _ _ ner Wer _ ke, strahlt in je _ dem dei _ _ ner Wer _ ke

p. dolce

rei _ cher Se _ gen strahlt in je _ dem dei _ _ ner Wer _ ke, strahlt in je _ dem dei _ _ ner Wer _ ke

Viol.

Cello.

unsern Blik ken rings ent ge gen. Dei ne Huld ist

Bassi.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p. tr.

p

p.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f.

f.

f.

f.

f.

f.

ff.

ff.

ff.

ü _ ber _ _ _ schwenglich, dir al_lein ge _ hö _ _ ren wir dir al_

ü _ ber _ _ _ schwenglich, dir allein ge _ hö _ _ ren wir dir al_

ü _ ber _ _ _ schwenglich, dir allein ge _ hö _ _ ren wir dir al_

ü _ ber _ _ _ schwenglich, dir allein ge _ hö _ _ ren wir dir al_

ff.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

pp.

pp.

pp.

pizz.

pizz.p.

col 1mo

pizz.p.

p.

pp.

lein, dir al_lein ge_hö__ren wir. Du al__lein bist un__ver__gäng_lich

lein, dir al__lein ge_hö__ren wir. du al__lein bist

pp.

lein, dir al_lein ge_hö__ren wir. Du al__lein bist un__ver__gäng_lich

lein, dir al__lein ge_hö__ren wir. du al__lein bist

pizz.

p.

ff. pp.

ff. pp.

ff. pp.

ff. pp.

f.

arco.

ff. pp.

arco.

ff. pp.

ff.

Va_ter Ruhm und Preis sei dir, Ruhm und Preis sei dir.

un_ver_ _gäng_lich Va_ter Ruhm und Preis sei dir, Ruhm und Preis sei dir.

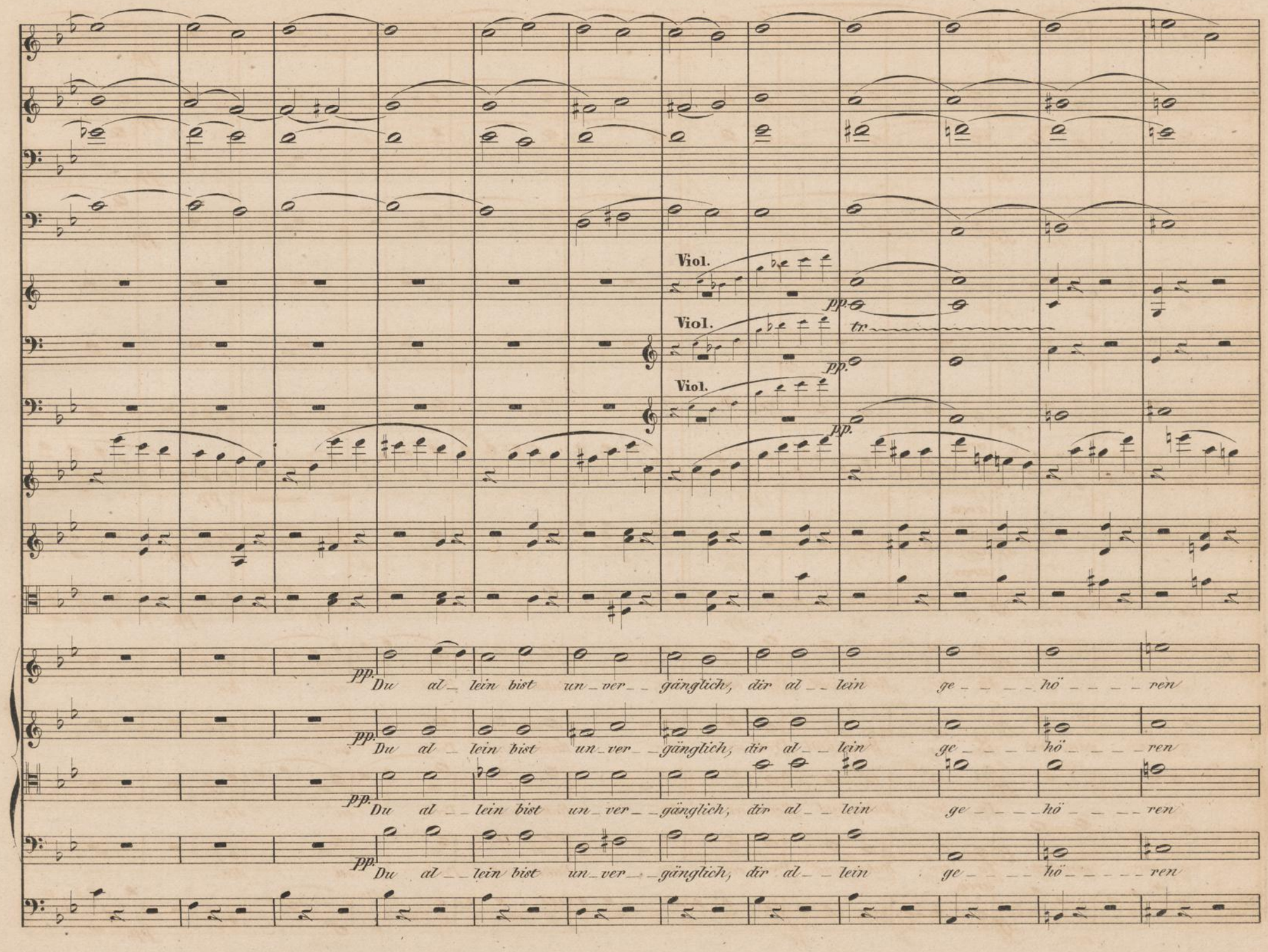
ff.

Va_ter Ruhm und Preis sei dir, Ruhm und Preis sei dir.

un_ver_ _gänglich Va_ter Ruhm und Preis sei dir, Ruhm und Preis sei dir.

arco.

ff. pp.


Viol.
pp.
Viol.
tr.
pp.
Viol.
pp.
pp. Du al_lein bist un_ver_gänglich, dir al_lein ge_hö_ren
pp. Du al_lein bist un_ver_gänglich, dir al_lein ge_hö_ren
pp. Du al_lein bist un_ver_gänglich, dir al_lein ge_hö_ren
pp. Du al_lein bist un_ver_gänglich, dir al_lein ge_hö_ren

cresc. f. dim. p.

cresc. f. dim. p.

cresc. f. dim. p.

cresc. f. dim. p.

tr.

cresc. ff. dim. pp.

cresc. ff. p. pp.

wir, dir al_lein ge_hö_ren wir.

wir, dir al_lein ge_hö_ren wir.

wir, dir al_lein ge_hö_ren wir.

wir, dir al_lein ge_hö_ren wir.

cresc. ff. p. pp.

Cello.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

sf.
ff.
ff.
ff.
ff.
tr.
ff.
ff.
cresc.
f.
p.
cresc.
ff.
cresc.
f.
cresc.
f.
p.
cresc.
f.
ff.
Dei_ne Weis_heit dei_ne
ff.
Dei_ne Weis_heit dei_ne
ff.
Dei_ne Weis_heit dei_ne
ff.
Dei_ne Weis_heit dei_ne
cresc.
f.
p.
cresc.
ff.
Bassi.

Stär_ke, dei_ne Weis_heit dei_ne Stär_ke, dei_ner Lie_____

Stär_ke, dei_ne Weis_heit dei_ne Stär_ke, dei_ner Lie_____

Stär_ke, dei_ne Weis_heit dei_ne Stär_ke, dei_ner Lie_____

Stär_ke, dei_ne Weis_heit dei_ne Stär_ke, dei_ner Lie_____

pp.

pp.

pp.

tr.

pp.

tr.

pp.

Oboe.

p.

p.

p.

dolce.

be rei_cher Se_gen strahlt in je_dem dei_ner Wer_ke, strahlt in je_dem dei_ner

dolce.

be rei_cher Se_gen strahlt in je_dem dei_ner Wer_ke, strahlt in je_dem dei_ner

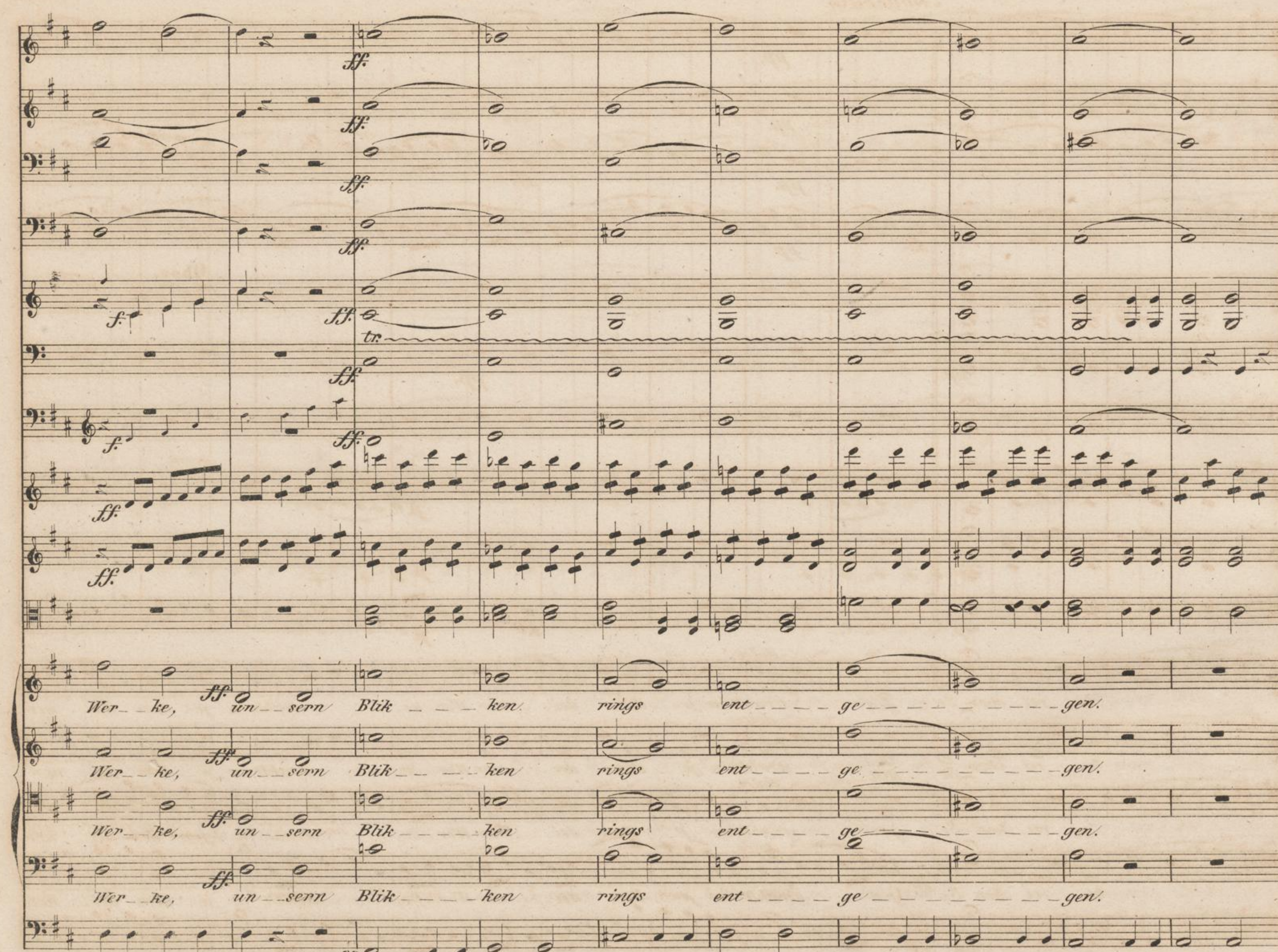
dolce.

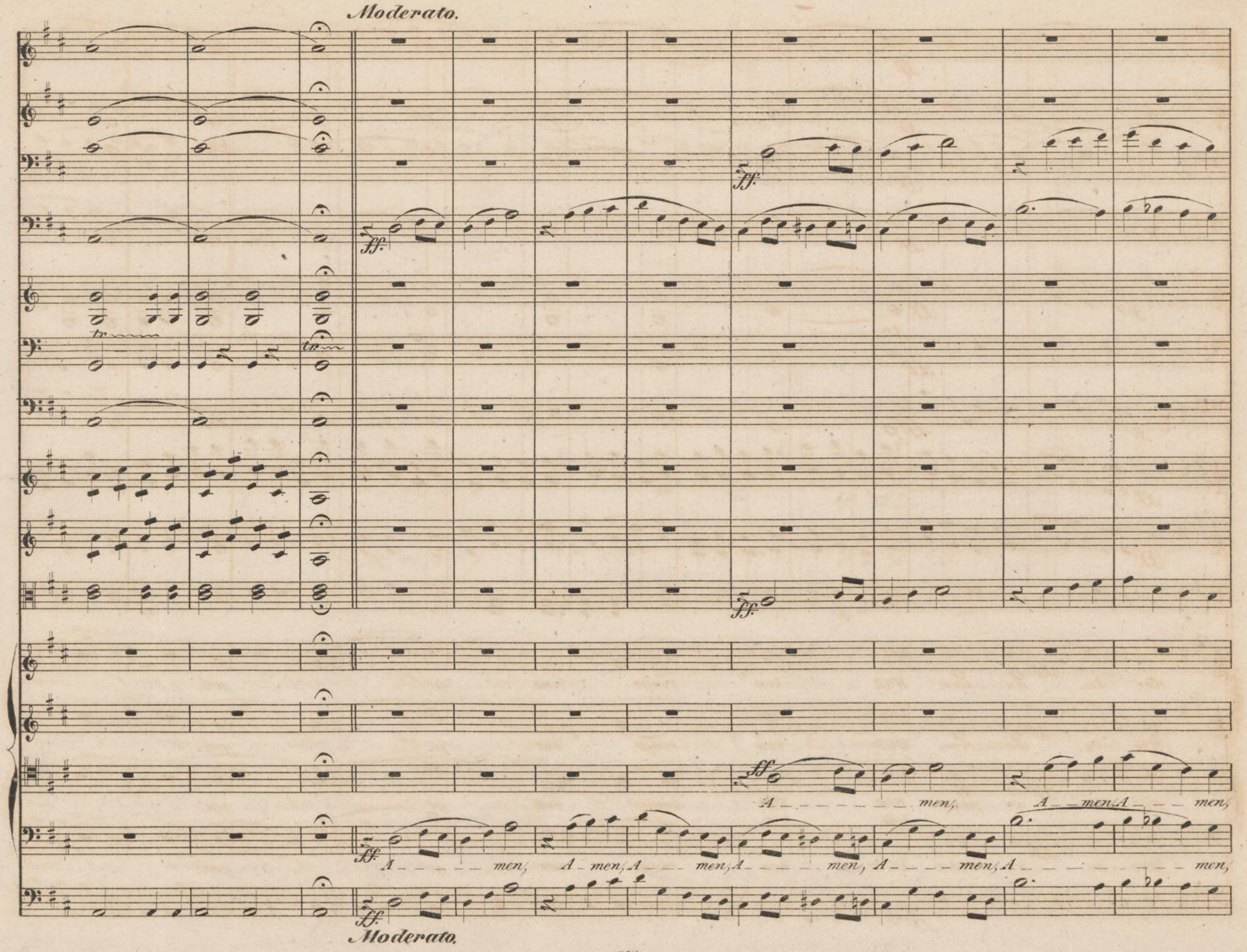
be rei_cher Se_gen strahlt in je_dem dei_ner Wer_ke, strahlt in je_dem dei_ner

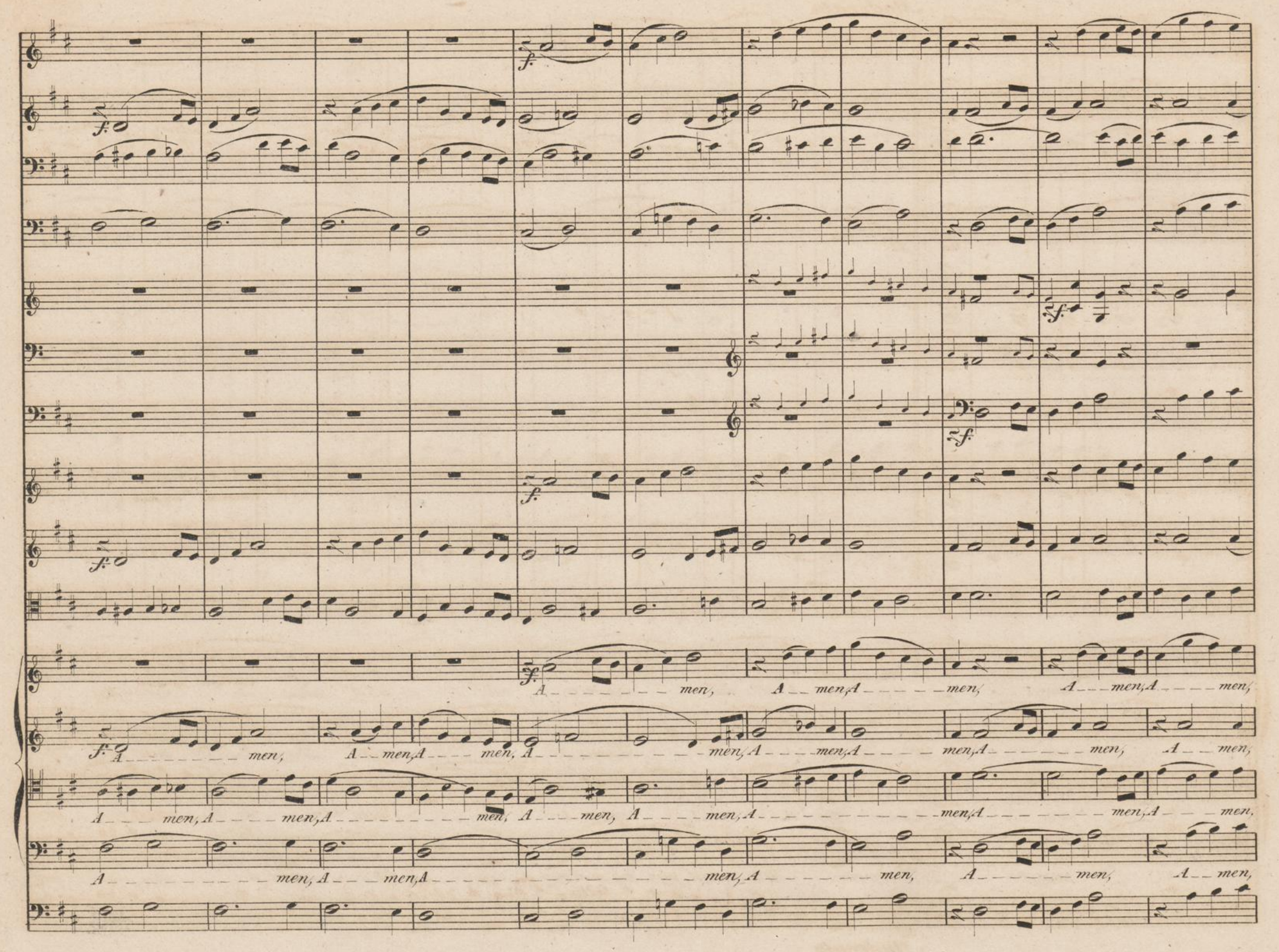
dolce.

be rei_cher Se_gen strahlt in je_dem dei_ner Wer_ke, strahlt in je_dem dei_ner

pp.


ff.
f.
tr.
Wer_ _ke, un_ _sern Blik_ _ _ _ken rings ent_ _ _ _ge_ _ _ _ _ _ _ _ _ _gen.
Wer_ _ke, un_ _sern Blik_ _ _ _ken rings ent_ _ _ _ge_ _ _ _ _ _ _ _ _ _gen.
Wer_ _ke, un_ _sern Blik_ _ _ _ken rings ent_ _ _ _ge_ _ _ _ _ _ _ _ _ _gen.
Wer_ _ke, un_ _sern Blik_ _ _ _ken rings ent_ _ _ _ge_ _ _ _ _ _ _ _ _ _gen.


Moderato.
ff.
tr
A _ _ _ _ _ _ _ _ men, A _ men, A _ _ _ men,
A _ _ _ _ _ men, A _ men, A _ _ _ men, A _ _ _ _ men, A _ _ _ _ men, A _ _ _ _ _ _ _ _ men,
Moderato.


A men, A men, A men, A men, A men,
A men, A men, A men, A men, A men, A men, A men, A men, A men,
A men, A men, A men, A men, A men, A men, A men, A men, A men,
A men, A men, A men, A men, A men, A men, A men, A men,

f.

f.

A men, A men, A men, A men,

A men, A men, A men, A men, A men, A men, A men,

A men, A men, A men, A men, A men, A men,

A men, A men, A men, A men,

Cello.

men, A men, A men, A men, A men,

men, A men, A men, A men,

men, A men, A men, A men,

A men, A men, A men,

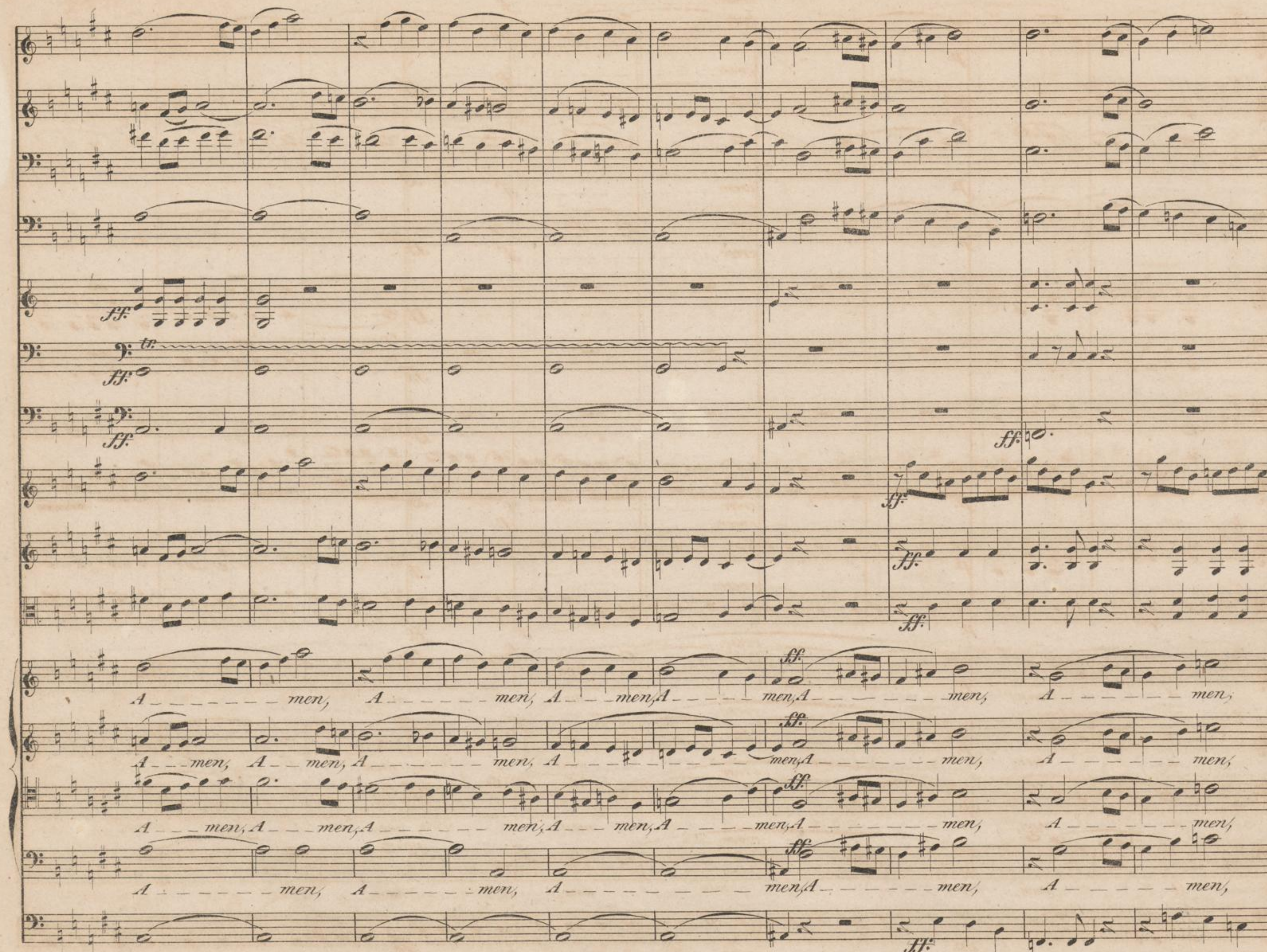
Bassi.

men, A men, A men, A men, A men, A men, A men,

men, A men, A men, A men, A men, A men, A men, A men, A men,

A men, A men, A men, A men, A men, A men, A men, A men, A men,

men, A men, A men, A men, A men, A men, A men,


ff.
A men, A men, A men, A men, A men, A men,
A men, A men, A men, A men, A men, A men,
A men, A men, A men, A men, A men, A men, A men,
A men, A men, A men, A men, A men,

men, men, men, men, men, men, men, men, men, men, men, men,

men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - - men, A - - - - - - men, A - - - - - - - - - - - - - - - - men.

men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - - men, A - - - - - - - - - - - - - - - - men.

men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - - men, A - - - - - - men, A - - - - - - - - - - - - - - - - men.

men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - - - - - - - - - - - - men.

FINE.

Siona.

1tes Heft enthält: „Deutsches Magnificat" von Ch. Ch. Hohlfeldt, für Chor- und Solostimmen mit Orchester in Musik gesetzt von Theodor Weinlig, (Cantor an der Thomasschule in Leipzig) Partitur 2. Rthl.

2tes Heft enthält: „Charfreitags-Cantate", entnommen aus dem Oratorium „Saul" von G.F. Händel. Partitur. 1. Rthl.

3tes Heft enthält: „Halleluja" vierstimmiger Chor mit Orchester-Begleitung in Musik gesetzt von Jgn. Ritter von Seyfried. Partitur . . . . . 1. Rthl. 12. Ggr. (15. Sgr.)

Bei demselben Verleger ist erschienen und zu haben:

Berner, F.W. Cantatine religiösen Inhalts. Partitur . . . . . 1. Rthl.

Effenberger, Christnachtgesang für 4 Chöre mit Orgelbegleitung . . . . . — 4. Ggr. (5. Sgr.)

Fischer, W. Wir glauben all' an einen Gott. Lied von Dr. M. Luther, mit einer neuen Melodie. Für gemischte Gesang-Chöre, vierst. mit Orgel- oder Klavierbegl. und 30 Zwischenspielen . . . „ — 4. Ggr. (5. Sgr.)

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln