

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

6 leichte Duetten

Bornhardt, Johann Heinrich Carl

Leipzig, [1814]

Duettino II. Andantino [Ich weiss einen sicheren Wanderstab zur Reise des
menschlichen Lebens]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2957](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2957)

Duetto II.

Andantino.

Ich weiss einen siche - ren Wander - stab zur Reise des menschlichen Le - bens, er lei - tet uns

Ich weiss einen siche - ren Wander - stab zur Reise des menschlichen Le - bens, er lei - tet uns

p

V

0

Detailed description: This system contains the first two vocal staves and the first two staves of the piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and features a series of chords and moving lines. A crescendo hairpin (*V*) is placed over the right-hand piano staff. The system concludes with a fermata over the final notes of both vocal staves.

sicher bis an das Grab und keiner noch trug ihn ver - ge - bens; doch wer ihn ver - scherzte hats immer be -

sicher bis an das Grab und keiner noch trug ihn ver - ge - bens; doch wer ihn ver - scherzte hats immer be -

0

Detailed description: This system contains the second two vocal staves and the second two staves of the piano accompaniment. The vocal staves continue the melody from the first system. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The system concludes with a fermata over the final notes of both vocal staves.

- reut, der siche - re Stab, der sichere Stab ist die Red - lich-keit, ist die Red - lich-

- reut, der siche - re Stab, der sichere Stab ist die Redlich-keit, ist die Red - lich-

dol

- keit, die Redlich - keit, die Redlich - keit.

- keit, die Redlich - keit, die Redlich - keit.

pp

M 61 1901