

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Lieder und Gesänge für Sopran oder Tenor mit Begleitung
der Gitarre**

Kücken, Friedrich Wilhelm

Hamburg ; Leipzig, [1838]

No 3. Lied. Moderato gustoso [Ich sass im Grünen am klaren Bach und
blickte träumend den Wellen nach] / Rellstab, Ludwig

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3055](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3055)

cresc. f

wen - den, nun muss sich al - les wen -
 wen - den, nun muss sich al - les wen -

den.
den.

f *p* *pp*

poco a poco ritard. *Umland.*

Vers 2. Die

Nº 3. LIED.

Moderato gustoso.

SINGSTIMME.

Ich sass im Grü - nen am
Und Strah - len glänz - ten durch

GUITARRE.

con espress.

kla - ren Bach, und blick - te träu - mend den Wel - len nach, und
 Wip - fel - grün, ich sah am Him - mel die Wölk - chen ziehn, sie

Blu - men schau - ten so tief hin - ein, wie muss es se - lig dort
 zo - gen freund - lich im Son - nen - schein wie muss es se - lig dort

un - ten sein..... wie muss es se - lig dort un - ten sein
 o - ben sein..... wie muss es se - lig dort o - ben sein

cresc. f riten.

wie muss es se - lig dort un - ten sein wie muss es
 wie muss es se - lig dort o - ben sein wie muss es

dol. cresc. f

se *riten.* lig dort un - ten sein
 se - lig dort o - ben sein

a Tempo. con espress.

ff riten.

Vers 3. Da stand {er sie} vor mir so mor - gen - schön , kaum wagt' ich

be - bend {ihn sie} an - zu - seh'n, {Sein Ihr} Au - ge strahl - te so tief und

rein, so stand {er sie} vor mir so mor - gen - schön kaum wagt' ich

be - bend {ihn sie} an - zu - seh'n, kaum wagt ich be - bend {ihn sie} an - zu -

p *dol.* *poco a poco cresc. e accell.* *sempre cresc.* *f* *poco riten.* *dim.* *dol.*

seh'n. Wie könnt' ich se - lig auf Er - den sein, wie
 könnt' ich se - lig auf Er - den sein. Wie könnt' ich
 se - lig auf Er - den sein, wie könnt'
 ich se - lig sein

cresc. *ten.* *rit.* *p*
cresc. *poco rit.* *dim.* *f* *p*
poco cresc. *f* *accell.*
riten. *Tempo I^o*

L. Bellstab.