

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Johanna Sebus

Klein, Bernhard

Bonn, o. J.

Soprano 1mo

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3094](#)

Soprano 1^{mo}.

1.

Johanna Sebus.

Agitato. *15*

Der Damm zer - reisst, das Feld er - braust, die Flu - then spü - len, die

solo.

Flä - che saust, Ich tra - ge dich Mut - ter durch die Fluth, noch reicht sie nicht hoch,

10 *tutti.*

ich wa - te gut Sie trägt die Mut - ter durch's Was - ser schon .

solo.

Zum Büh - le, da ret - tet euch har - ret der - weil : gleich kehr' ich zu - rück, uns

al - len ist Heil, zum Bühl ist noch tro - cken und we - ni - ge Schritt', doch nehmst auch

tutti. f

mir mei - ne Zie - ge mit . Der Damm zerschmilzt, das Feld er - braust die

più moto. *Tempo 1^{mo}*

Flu - then wüh - len die Flä - che saust — Sie sol - len und

tutti.

müs - sen ge - ret - tet sein . Der Damm ver - schwindet die Wel - le braust ,

21

die Mee - res - wo - ge, sie schwankt und saust die Wel - le braust .

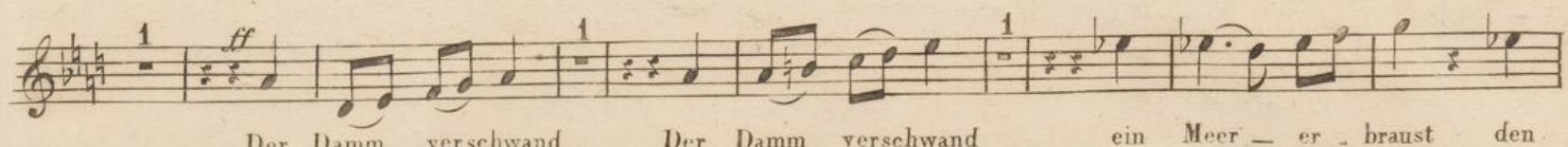


160 .

V. S.

R 1610

2.

Soprano 1^{mo}.

12 piu moto.

kleinen Hügel den Kreis um - saust . Schön Sus' chen steht noch stark und

gut . Schön Sus' chen steht noch wie ein Stern . — Rings um sie her ist Was-

ser - bahn , kein Schifflein schwimmet zu ihr hin - an , noch ein - mal blickt sie zum Him -

a piacere .

mel hin - auf , da neh - men die lä - cheln - den Flu - then sie auf .

Andante .

Doch Sus' chens Bild schwebt ü - ber - all und ü - ber -

all wird schön Sus' chen be - weint und ü - ber - all wird schön Sus' chen be -

weint , und dem sei der's nicht singt und sagt , der's nicht singt und sagt , im Le - ben und

To - de nicht nach ge - fragt im Le - ben und To - de nicht nach ge - fragt .