

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Religiöse Gesänge

für Sopran, Alt, Tenor und Bass ; op. 62

Sechs religiöse Gesänge

Schneider, Friedrich

[Leipzig], [1827]

No 8. Poco adagio [Was zagst du, meine Seele in mir]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3079](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3079)

pp

dir nichts gleich, nichts höher ist, dass dir nichts gleich, nichts höher ist, wo find' ich Gott! wo find' ich ihn?
 dir nichts gleich, nichts höher ist, dass dir nichts gleich, nichts höher ist, wo find' ich Gott! wo find' ich ihn?
 dir nichts gleich, nichts höher ist, dass dir nichts gleich, nichts höher ist, wo find' ich Gott! wo find' ich ihn?
 dir nichts gleich, nichts höher ist, dass dir nichts gleich, nichts höher ist, wo find' ich Gott! wo find' ich ihn?

Poco Adagio

Nº 8.

SOPRANO.
 Was zagst du meine Seel' in mir? was klag'ich ängstlich, was klag'ich ängstlich, das ich hier kein dauernd, dauernd Glück ge-

ALTO.
 Was zagst du meine Seel' in mir? was klag'ich ängstlich, was klag'ich ängstlich, das ich hier kein dauernd, dauernd Glück ge-

TENORE.
 Was zagst du meine Seel' in mir? was klag'ich ängstlich, was klag'ich ängstlich, das ich hier kein dauernd, dauernd Glück ge-

BASSO.
 Was zagst du meine Seel' in mir? was klag'ich ängstlich, das ich hier kein dauernd, dauernd Glück ge-

cres *f* *P*

niese, dass oft voll Müh, voll Müh und Un_bestand *f* das Le_ben mir ver_ fliesse, was klag'ich, was klag'ich?
 niese, dass oft voll Müh, voll Müh und Un_bestand *f* das Le_ben mir ver_ fliesse, was klag'ich, was klag'ich?
 niese, dass oft voll Müh, voll Müh und Un_bestand *f* das Le_ben mir ver_ fliesse, was klag'ich, was klag'ich?
 niese, dass oft voll Müh, voll Müh und Un_bestand *f* das Le_ben mir ver_ fliesse, *P* was klag'ich?

f Wer dein Wort noch hat, weis dass Gott seine Missethat, wenn er nur glaubt, ver-ge- - - be, dass si-cher ihm sein Erbtheil

f Wer dein Wort noch hat, weis dass Gott seine Missethat, wenn er nur glaubt, ver-ge- - - be, dass si-cher ihm sein Erbtheil

f Wer dein Wort noch hat, weis dass Gott seine Missethat, wenn er nur glaubt, ver-ge- - - be, dass si-cher ihm sein Erbtheil

f Wer dein Wort noch hat, weis dass Gott seine Missethat, wenn er nur glaubt, ver-ge- - - be, dass si- - - cher ihm sein Erbtheil

sey, *f* dass er auch e - - - wig le - - - be, dass er auch e - wig, e - - - wig le - - - be.

sey, *f* dass er auch e - - - wig le - - - be, dass er auch e - wig le - - - be.

sey, *f* dass er auch e - wig le - - - be, dass er auch e - wig, e - - - wig le - - - be.

sey, *f* dass er auch e - wig le - - - be, dass er auch e - wig le - - - be.

Nº 9.
SOPRANO. *ff* Auf e - wig ist der Herr mein Theil, *mf* mein Führer und mein Trö - ster, mein Führer und mein Trö - ster, mein Trö - ster, mein

ALTO. *ff* Auf e - wig ist der Herr mein Theil, *mf* mein Führer und mein Trö - ster, mein Füh - - - rer und mein Trö - ster, mein

TENORE. *ff* Auf e - wig ist der Herr mein Theil, *mf* mein Führer, mein Führer und mein Trö - - ster, mein Trö - ster, mein

BASSO. *ff* Auf e - wig ist der Herr mein Theil, *mf* mein Führer und mein Trö - - ster, mein Füh - rer und mein Trö - ster, mein