

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Crucifixus

Breuer, Bernhard

[1830-1860]

Adagio [in c-Moll; Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3123](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3123)

Adagio.



Comp. p. B. Steiner 1. Part op. 6.

Soprano 1^{mo}
Soprano 2^{do}
Alto?
Tenore 1^{mo}
Tenore 2^{do}
Basso?

p. *Cruci fi* *seus etiam pro*
p. *Cruci fi* *seus etiam pro nobis* *Cruci-*
p. *Cruci fi* *seus* *Cruci fi* *seus etiam pro*
Cruci fi *seus*
p. *Cruci fi* *seus* *Cruci fi* *seus*
Cruci fi *seus* *Cruci fi*
no bis *Cruci fi* *seus etiam pro no bis* *mf.*
fi *seus* *etiam pro no bis* *mf.* *sub*
no bis *etiam pro no bis* *sub Pontio Pila* *mf.*
Cruci fi *seus etiam pro nobis* *sub Pontio Pi =*
Cruci fi *seus etiam pro nobis*
seus etiam pro no bis

Bibliothek
 der
 Staatl. Hochschule für Musik
 Rheinland Köln
 R 1614 }

Handwritten musical score with lyrics and dynamic markings. The lyrics include: Pontio Pi la, sub Pontio Pi la, to, pas sus et se =, pas sus pas sus et se =.

Dynamic markings: *mf.*, *f.*, *p.*

Lyrics: Pontio Pi la, sub Pontio Pi la, to, pas sus et se =, pas sus pas sus et se =.

Hochschule für Musik Köln

 KN38\$0000046095

et sepultus est pas- sus pas- sus et se-
 pul- tus est pas- sus et se- pul- tus est
 pul- tus est pas- sus pas- sus et se- pul-
 pul- tus est pas- sus et sepultus est pas-
 sus pas- sus et se- pul- tus est
 pas- sus pas- sus et se- pul- tus est se-
 pul- tus est se- pul- tus est
 pas- sus et se- pul- tus est se- pul- tus est.
 tus est pas- sus et se- pul- tus est.
 sus et se- pul- tus est se- pul- tus est.
 se- pul- tus est
 pul- tus est



R 1614