

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Hiob

Klein, Bernhard

Leipzig, [1822]

[Wie schwer trifft Gottes Zorn dein Haupt]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3144](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3144)

CORNI in G.

FLAUTI

OBOI

CLARINETTI in B.

FAGOTTI

VIOLINO I.

VIOLINO II.

VIOLA

SOPRANO I.

SOPRANO II.

TENORE

BASSO

BASSI

Wie schwertrifft Gottes Zorn dein Haupt, du Mann des Jammers, du Mann des Jammers, du Mann des Jammers

Wie schwertrifft Gottes Zorn dein Haupt, du Mann des Jammers, du Mann des Jammers, du Mann des Jammers

Wie schwertrifft Gottes Zorn dein Haupt, du Mann des Jammers, du Mann des Jammers, du Mann des Jammers

Wie schwertrifft Gottes Zorn dein Haupt, du Mann des Jammers, du Mann des Jammers, du Mann des Jammers

Handwritten musical score for a vocal piece, likely a chorale or hymn. The score consists of ten staves. The top five staves are for the vocal line, and the bottom five staves are for the basso continuo line. The music is written in a historical style with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are in German and are printed below the vocal staves.

Lyrics:

Jam - - - mers, du Mann des Jam - - mers! Wie schwer trifft Gottes Zorn dein Haupt, du Mann des Jam - -

Haupt du Mann des Jam - - - mers, du Mann des Jam - - mers, du Mann des Jam - -

Wie schwer trifft Gottes Zorn dein Haupt du Mann des Jam - - mers, du Mann des

mers, du Mann des Jam - - - mers, du

mers, du Mann des Jam - - - mers, du Mann des Jammersdes Jam - - mers, we_hedir, we_hedir!

mers des Jam - - - mers, du Mann des Jam - - - mers, we_hedir, we_hedir!

Jam - - - mers, wie schwer trifft Gottes Zorn dein Haupt du Mann des Jam - - mers, we_hedir we_hedir!

Mann des Jammers, wie schwer trifft Gottes Zorn dein Haupt Mann des Jam - - mers, du Mann des Jam - - mers, we_hedir, we_hedir!