

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

**Hiob**

**Klein, Bernhard**

**Leipzig, [1822]**

Coro. Andante [Ist dies dein Trost, dein Hoffen]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3144](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3144)

Andante

CORNI in G.

FLAUTI

OBOI

CLARINETTI

FAGOTTI

VIOLINO I.

VIOLINO II.

VIOLA

Coro

SOPRANO I.

Jst dies dein Trost, dein Hof - - fen? dies dei - ne Fröm - migkeit? du, der ge - trö - - stet

SOPRANO II.

Jst dies dein Trost, dein Hof - - fen? dies dei - ne Fröm - migkeit? du, der ge - trö - - stet

TENORE

Jst dies dein Trost, dein Hof - - fen? dies dei - ne Fröm - migkeit? du, der ge - trö - - stet

BASSO

Jst dies dein Trost, dein Hof - - fen? dies dei - ne Fröm - migkeit? du, der ge -

BASSI

p Andante

al - - le, die hängen Mu\_thes wa - - ren. Wo ward denn ein Ge\_rech - - - ter jemals vom Herrn ver\_las - - -

al - - le, die hängen Mu\_thes wa - - ren. Wo ward denn ein Ge\_rech - - - ter jemals vom

al - - le, die hängen Mu\_thes wa - - ren. Wo ward denn ein Ge\_rech - ter jemals vom Herrn ver -

trö - - - stet, die hängen Mu\_thes wa - - ren.

Cello

sen?                    wo ward denn ein    Ge\_rech - - - ter            jemals vom Herrn ver\_las - - - sen? der

Herrn ver\_las - - - sen?            wo ward denn ein    Ge\_rech - - - ter jemals vom Herrn ver\_las - - - sen? der

las - - - sen?    wo ward denn ein    Ge\_rech - - - ter jemals vom Herrn ver\_las - - - sen? der

wo ward denn ein Ge\_rech - - - ter jemals vom Herrn ver\_las - - - sen? der

Bassi

The musical score consists of ten staves. The top five staves are instrumental, featuring a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef with a key signature of one flat (Bb). The bottom five staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Herr schlägt und heil - - - let." The music is written in a style characteristic of 18th-century manuscript notation, with various note values, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'p' (piano) appearing throughout. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Allegro

Hiob

Könn't ei - ner meinen Jammer zählen und al - le mei - ne Leiden, es wür - - den mehr seyn als Sand am Meer,

Allegro

mehr als Stern am Himmel. Die Pfei - le des Allmächt'gen sind in mein Herz gedrun - gen und löschen aus mein Le - ben.

Gleich der Wolke, die vergeht, und fährt da hin und kehrt nicht wieder, so der Mensch, was bin ich, dass

mein der Herr noch achtet du suchst mich heim, ver suchst mich alle Stunde, war um lässt du nicht ab von mir?