

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Messe solennelle pour 2 soprano, ténor et basse, avec
accomp.t d'orgue**

Camauër, Godefroid Matthieu Julien

Liège, [ca. 1860]

Partitur

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3265](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3265)

MESSE SOLENNELLE

Par G. CAMAUËR.

KYRIE.



Andantino.

ORGANO.

1^{re} Soprane.
2^e Soprane.
Ténor.
Basse.

p Ky - ri - e e - le - i - son

- e e - le - i - son ky - ri - e
- le i - son
- son ky - ri - e e - le - i - son

Chris - te
Chris - te
Chris - te
Chris - te

p Chris - te Chris

Chris - te e - le - i - son
- son e - le - i - son
- son e - le - i - son

p ky - ri - e e - le - i - son
p ky - ri - e e - le - i - son
p e - le - i - son

cres. son
cres. son
cres. son

- te e - le - i - son ky - ri - e e - le - i - son ky - ri -

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

R 1928 / 1

f ky - ri - e Chris - te *p* e - le - i - son
 ky - ri - e e - le - i - son
 ky - ri - e e - le - i - son
 e Chris - te e - le - i - son

mf ky - ri - e e - le - i - son *p* e - le - i - son *mf* ky - ri - e ky - ri -
mf ky - ri - e Chris - te Chris - te

fz Chris - te Chris - te e - le - i - son *fz* dim.
 e e - le - i - son e - le - i - son *fz* ky - ri - e ky - ri - e e - le - i - son e -
 Chris - te e - le - i - son *fz*

f ky - ri - e *p* e - le - i - son *fp* ky - ri - e
 e - le - i - son *f* ky - ri - e *p* e - le - i - son *fp* e - le - i - son ky - ri - e
 ky - ri - e e - le - i - son

Chris - te Chris - te e - le - i - son

Chris - te Chris - te e - le - i - son

son e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

ky - ri - e e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

son ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

i - son

ky - ri - e e - le - i - son

i - son e - le - i - son

AP Sempre dim. e - le - i - son e - le - i - son

AP e - le - i - son Sempre dim. e - le - i - son

885. 52.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

M/ 1068

GLORIA.

Maestoso.

Soprani. *f* Glo - ri - a glo - ri - a in ex.cel.sis De - o, *f* glo - ri - a

Tenore. *f* Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a in ex.cel.sis De - o, *f* glo - ri - a

Basso. *f* Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a in ex.cel.sis De - o, *f* glo - ri - a

Organo. *f*

f glo - ri - a in ex.cel - sis De - o, *ff* glo - ri - a

ff glo - ri - a in ex.cel.sis De - o, *ff* glo - ri - a

f glo - ri - a in ex.cel.sis De - o, *f* in ex.cel.sis De - o, *f* in ex.cel.sis De - o, *f* in ex.cel.sis De - o,

f et in ter - rã pax ho -

long. *Vivo.* *f* o, *long.* *f* et in ter - rã pax ho - mi - ni.bus bo - nae vo - lun - ta - tis vo - lun -

Vivo. *long.* *f*

ni - ni - bus bo - ne vo - lum - ta - tis vo - lum - ta - tis p glo - ri -

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lum - ta - tis vo - lum -

et in ter - ra pax ho -

ta - tis glo - ri - a

ta - ni - bus tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

glo - ri - fi - ca - mus te, Mème mouvement. Solo. p

m^f gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

ca - mus te, Mème mouvement.

m^f f

Bücherei
 der
 staatl. Hochschule für Musik
 Köln

1068

glo - ri - am tu - am, do - mi - ne De - us, rex coe - les - tis, De - us

pa - ter, om - ni - po - tens, do - mi - ne fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te,

do - mi - ne De - us ag - nus De - i, fi - li - us fi - li - us pa -

Tutti. Qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di, - tris: Qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di,

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

mi - se - re - re. Qui tol - lis pec - ca - ta sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

mi - se - re - re no - bis. Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

re - re mi - se - re - re. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

885. 52.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

M / 1068

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

QUONIAM. Tempo 1^o

Quo - ni - am, quo - ni - am quo - ni - am tu so - lus quo - ni - am

Quo - ni - am, quo - ni - am quo - ni - am tu so - lus tu so - lus quo - ni - am

Tempo 1^o

quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus sanc - tus,

quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus sanc - tus,

tu so - lus do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Je - su Chris - te,

tu so - lus do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Je - su Chris - te,

Vivo.

f

cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men a - - - men

cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men a - - - men

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men a - - - men

a - - - men a - - - men a - - - men

a - - - men a - - - men a - - - men a - - - men a - - - men a - - - men a - - - men

a - - - men a - - - men a - - - men

f *sec.* a - - - men a - - - men a - - - men

f *sec.* a - - - men a - - - men a - - - men

The musical score is written for voice and piano. It begins with a 'Vivo' tempo marking and a forte (*f*) dynamic. The vocal line features a melodic phrase: 'cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen amen'. This phrase is repeated with various dynamics and articulations, including accents and 'sec.' (second ending) markings. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The score concludes with a final chord and a fermata.

CREDO.

Allegro molto moderato.

Soprani.

Tenore.
Basso.

Organo.

Cre-do cre-do in u-num De-um Pa-trem Pa-trem om-ni-po-tentem,

to-rem coe-li et ter-rae vi-si-bi-li-um om-ni-
vi-si-bi-li-um om-ni-

-um et in-vi-si-bi-li-um: Et in u-num Do-mi-num
-um et in-vi-si-bi-li-um:

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-
Je-sum Je-sum Chris-tum

- tum, *p*
 et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la;

lu - men de - lu - mi - ne; De - um ve - rum de De - o ve - ro; ge - ni - tum, non
 lu - mi - ne ge - ni - tum, non
p De - um de De - o ve - ro,

fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, *f* *dim.*
 fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt:
 fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt: *dim.* *p*

qui propter nos ho - mi - nes et

cres. *f* *dim.* *p*
 prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit des - cen - dit de coe -

p de cœ-lis, *f* *dim.* *p* *ff*
 de cœ-lis, des-cen-dit de cœ-lis;
 lis, des-cen-dit, des-cen-dit de cœ-lis;

ET INCARNATUS EST.

2 Soprani. *Tutti. p*
 Lento. Et incarna-tus est

Tenori. *Tutti. f* *Solo.*
 Et in-car-na-tus est *f* de Spi-ri-tu sanc-to,

2 Bassi. *Tutti. p* *Solo.*
 Et in-car-na-tus est *f* de Spi-ri-tu sanc-

Organo. Lento.

Tutti. p *f* *p*
 et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu sanc-to, et ho-mo et

Tutti. p
 ex Ma-ri-a Vir-gi-ne Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo et

f *p*
 to, de Spi-ri-tu sanc-to, et ho-mo et

ho - mo ho - mo fac - tus est: sub Pon - ti - o, sub

ho - mo ho - mo fac - tus est: cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

ho - mo ho - mo fac - tus est: sub Pon - ti - o Pi - la - to,

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est se -

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus pas - sus et se - pul - tus est se -

Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est se -

- pul - tus est: Et re - sur - re - xit et re - sur - re - xit

- pul - tus est: Et re - sur - re - xit et re - sur - re - xit

- pul - tus est sepultus est: Et re - sur - re - xit

Allegro vivo.

ter-ti-â di-e se-cum dum scrip-tu-ras;

ter-ti-â di-e se-cum dum scrip-tu-ras;

ter-ti-â di-e se-cum dum scrip-tu-ras; *Tutti.* Et as-cen-dit in ce-lum,

et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a

se-det ad dex-te-râ Pa-tris, et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a

se-det ad dex-te-râ Pa-tris, et i-te-rum ven-tu-rus est

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-

ju-di-ca-re vi-vos vi-vos et mor-tu-os;

en-jus re-gui non e-rit fi-nis non e-rit fi-nis. Et in
 - os: cu-jus re-gui non e-rit fi-nis. Et in
 cu-jus re-gui non e-rit fi-nis.

This system contains three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, and tenor/bass range. The piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are in Latin, with some words repeated across staves. Dynamics include *f* and *p*.

Spi-ri-tum sanc-tum, Do-minum
 et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-
 Spi-ri-tum sanc-tum, Do-minum et vi-vi-fi-can-tem,
 et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-

This system continues the musical score with three vocal staves and piano accompaniment. The lyrics describe the Holy Spirit. Dynamics include *ff* and *p*.

- o - que pro - ce - - - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul
 pro - ce - - - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul
 - o - que pro - ce - - - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

This system concludes the musical score with three vocal staves and piano accompaniment. The lyrics describe the Holy Spirit's relationship with the Father and the Son. Dynamics include *f* and *p*.

p
 a - do - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est per pro - phe -
 a - do - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est per pro - phe -
 a - do - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est per pro - phe -

p
 - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam
 - tas. et a - pos - to - licam ec - cle - si - am.
 - tas. et a - pos - to - licam ec - cle - si - am.

Con - fi - te - or u - nam Bap - tis - ma
 in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to
 Con - fi - te - or u - nam Bap - tis - ma Et ex - pec - to
 in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

cres.
f *p*
 re - surre - ti - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum,
 re - surre - ti - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum,
 re - surre - ti - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum,

Più mosso.
 Sopr. 1.^o *f* Et vi - tam ven - tu - ri
 Sopr. 2.^o *f* Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li
 Tenore. *f* Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li et vi - tam ven -
 Basso. *f* Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men a - men

Più mosso.
 Organo. *f*

f *p* *f*
 - sae - cu - li et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a -
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li et
 - tu - ri ven - tu - ri et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li
 et vi - tam a - men et vi - tam ven -

men a - - - - - men et vi-tam ven - tu - ri
vi-tam ven - tu - ri et vi - - - - - tam a - - - - -
et vi-tam ven - tu - ri sae - eu - li et
tu - ri sae - eu - li a - men a - - - - - men

sae - eu - li et vi-tam ven -
men et vi-tam ven - tu - ri sae - eu - li a - men
vi-tam ven - tu - ri sae - eu - li
a - - - - - men a - - - - - men et vi-tam ven - tu - ri sae - eu -

- tu - ri sae - eu - li
a - - - - - men et vi-tam ven - tu - ri a - men a - - - - - men a - men
et vi-tam ven - tu - ri sae - eu - li a - men a - - - - - men
- li a - men a - - - - - men a - - - - - men a - men a - - - - -

f a - men a - - - - - men *f* et vi - tam ven - tu - -

a - - - - - men *f* a - men a - - - - - men

p a - - - - - men *p* a - - - - - men *f* et

men a - - - - - men

f ri a - - - - - men a - - - - - men et

f a - - - - - men a - men a - - - - - men a - men a - - - - - men et

vi - tam ven - tu - - ri a - - - - - men a - - - - - men et

et vi - tam ven - tu - ri sa - - - - - cu - li a - - - - - men a - - - - - men et

p vi - - - - - tam ven - tu - - - - - ri sa - - - - - cu - li. *Largo.* A - - - - - men.

p vi - - - - - tam ven - tu - - - - - ri sa - - - - - cu - li. *ff* A - - - - - men.

p vi - - - - - tam ven - tu - - - - - ri sa - - - - - cu - li. *ff* A - - - - - men.

p vi - - - - - tam ven - tu - - - - - ri sa - - - - - cu - li. *ff* A - - - - - men.

Largo.

SANCTUS.

Adagio.

Soprani. *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Tenori. *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Bassi. *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Organo. *Adagio.*

Allegro.

- oth. *f* glo - ri - a

- oth. *f* Ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra.

- oth. *f* Ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra.

Allegro.

Piu vivo.

glo - ri - a tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex -

Piu vivo.

cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -

cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -

cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex -

san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san -

cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san -

na Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis.

sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis.

na Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis.

na Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis.

BENEDICTUS.

Allegretto Mod^{to}

Soprani. *Tutti.* *p* Be - ne - dic - tus be - ne - die *Solo.* Be - ne -

Tenori. *Tutti.* *p* Be - ne - die

Bassi. *2^o Tutti.* *p* Be - ne - dic - tus be - ne - die

Organo. *p dolce.* *ff*

- die - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni

- tus

- tus

1^o Solo. *p* Be - ne - die - tus qui ve - nit in

- tus

Solo. *p* Be - ne - die - tus qui

Solo. *p* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni

no - mi - ne do - mi - ni

ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni

2^o Solo.
p Be - ne - die - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni

Solo. Be - ne - die - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni

p

Solo.
p Be - ne - die - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni

p

nit

Solo. Be - ne - die - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni

Tutti. qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni

Solo. Be - ne - die - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni

Tutti. in no - mi - ne do - mi - ni Be - ne - die - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni

Solo. Be - ne - die - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni

Tutti. in no - mi - ne do - mi - ni

Solo. Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus

Tutti. Be - ne - dic -

Solo. Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus qui ve -

Tutti. Be - he - dic -

die - tus be - ne - dic - tus

Solo. Be - ne - dic - tus

Tutti. Be - ne - dic -

Be - ne - dic -

- tus

Solo. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

- nit qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni

- tus

Solo. Be - ne - nit

- tus qui ve - nit in no - mi - ne

- tus

Solo. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

- tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni

do - mi - ni

Solo. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni

Solo. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni

do - mi - ni

Tutti. Be - ne -

die - tus qui ve - nit

be.ne.die - tus qui ve - nit

tutti. be.ne.die - tus qui ve - nit

tutti. be.ne - die - tus qui ve - nit

tus qui ve - nit in no.mi.ne do.mi - ni

in no.mi.ne do.mi - ni in no.mi.ne do.mi - ni in no.mi.ne do.mi - ni

ve - nit in no.mi.ne do.mi - ni in no.mi.ne do - mi - ni in no.mi.ne do - mi - ni

in no.mi.ne do.mi - ni in no.mi.ne do.mi - ni in no.mi.ne do.mi - ni

tutti. be.ne - die - tus qui ve - nit

tutti. be.ne - die - tus qui ve - nit

tutti. be.ne - die - tus qui ve - nit

dim. p

in no-mi-ne do-mi-ni be-ne

in no-mi-ne do-mi-ni be-ne

in no-mi-ne do-mi-ni be-ne

die-tus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni Ho-san-

die-tus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni qui ve-nit in

die-tus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni qui ve-nit in

na no-mi-ne do-mi-ni Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel-sis

Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel-sis

no-mi-ne do-mi-ni

san - na Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na Ho - san -

na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

na in excel - sis in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS DEI.

Andante grave

Solo. Con molto espressione.

Basso 2^{do}
solo.

p Ag - - - nus

De - - i, qui tol - - lis pec - ca - - ta

p qui tol - - lis pec - ca - - ta pec -

p *fz* ca - ta mun - - di qui tol - - lis pec -

fz *p* *p* ca - - ta pec - ca - ta mun - di mi - -

se - - - re - - - re mi - se - re - re no - - - bis

mi - - - se - - - re - - - re no - - - bis

mi - - - se - - - re - - - re no - - - bis.

long.

*On peut finir ici. **

CHŒUR. Tutti. *Même mouvement.* Ag - nus, Ag - nus De - - i,

Soprani. *fp* Ag - nus De - - i, qui tol - - lis pec - ca - - ta

Tenori. *fp* Ag - nus De - - i, qui tol - - lis pec - ca - - ta

Bassi. *fp* Ag - nus De - - i, qui tol - - lis pec - ca - - ta

Basso 2^o solo. *Solo.* *p* Ag - nus De - i, *p* Ag - nus

Même mouvement.

Organo.

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

B^o solo. De - i

Solo. Ag - nus De -

Ag - nus De - i.

Ag - nus De - i.

Ag - nus De - i.

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta.

DONA NOBIS.

Soprani. *Allegro mod^{to}* Do - na no - bis pa - cem do - na do - na no - bis pa - cem

Tenori. Do - na no - bis pa - cem do - na do - na no - bis pa - cem

Bassi. Do - na no - bis pa - cem do - na do - na no - bis

Organo. *Allegro mod^{to}*

do - na no - bis pa - cem

do - na pa - - cem do - na no - bis do - na pa - cem do - na no - bis

do - na pa - - cem do - na no - bis do - na pa - cem do - na no - bis

do - na pa - - cem do - na no - bis do - na pa - cem do - na no - bis

do - na pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - -

do - na pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis do - na pa -

do - na pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis do - na pa -

do - na pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na

- cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

- cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - - cem

- cem do - na no - bis pa - cem do - na do - na no - bis pa - - cem

do - na no - bis pa - cem do - na do - na no - bis pa - - cem

do - na no - bis do - na pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na

do - na no - bis do - na pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

do - na no - bis do - na pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na do - na

no - bis do - na do - na pa - cem do - na no - bis do - na do -

no - bis do - na pa - cem do - na no - bis no - bis do -

no - bis do - na pa - cem do - na do - na no - bis do -

- na pa - cem pa - cem

- na pa - cem do - na no - bis pa - cem.

- na pa - cem do - na no - bis pa - cem.

- na pa - cem do - na no - bis pa - cem.

