

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Messe solennelle pour 2 soprano, ténor et basse, avec
accomp.t d'orgue**

Camauër, Godefroid Matthieu Julien

Liège, [ca. 1860]

Stimmen

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3265](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3265)

*A. Mompour Franz Weber
L. Mompour*

MESSE SOLENNELLE



POUR

DEUX SOPRANES, TENOR ET BASSE,

AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE,

PAR

G. Gamanër,

Maître de Chapelle à l'église primaire Notre-Dame, à Huy.

La Partition 13 francs.
Les Parties 10 francs.



VEUVE LÉOP. MURAILLE, ÉDITEUR.

R 1028/5

LIÈGE,

Rue de l'Université, N° 44.
DÉPOSÉ 1860.

PARIS,

MAISON J. B. KATTO,
Rue du Cherche-Midi, 61.

L. Muraille

A 1068/5

1928/5

21

Messe Solennelle.

à quatre voix

G. Camauër.

Basses *andantino*

Kyrie F b 4/4 10

pp Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri
 e e-le-i-son *p* Christe chris-
 te *cres.*
 te e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son
f Ky-ri-e *p* Christe e-le-i-son
mf Ky-ri-e Chris-te *p* Christe *fz* Chris-te
 le-i-son *f* Ky-ri-e *pp*
 le-i-son *p* Christe Chris-te
 e-le-i-son *fz* Ky-ri-e e-le-i-son *dim*
 le-i-son *pp* e-le-i-son
pp e-le-i-son *Sempre dim* e-le-i-son

Gloria.

Maiotoso

f glo-ri-a glo-ri-a glo-ri-a in excelsis De-o.
f glo-ri-a glo-ri-a in excelsis De-o glo-ri

88

a glo-ri-a in excelsis Deo in excelsis Deo.
 in excelsis De- o Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus
 bo-nae vo-lun-ta-tis vo-lun-ta-tis glo-ri-a
 Lau-da-mus te be-ne-di-ci-mus
 a-do-ra-mus te glorifi-ca-mus
 mus a-do-ra-mus te glorifi-ca-mus te
 Do-mi-ne fi-li-u-ni-ge-ni-te Je-su-Chri-ste
 Do-mi-ne De-us a-gnus a-gnus De-i fi-li-us
 fi-li-us Pa-tris Qui tol-lis pec-ca-ta
 mun-di mi-se-re-re Qui tol-lis pec-
 ca-ta sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem
 nos-tram Qui se-des ad dex-te-ram Pa-
 tris mi-se-re-re mi-se-re-re Qui se-des ad
 dex-te-ram Pa-tris mi-se-re-re no-bis mi-se-

Basses.

ho-mi-nes et propter nostram sa-lu-

tem des-cen-dit des-cen-dit de

cae-lis des-cen-dit des-

cen-dit de cae-lis

Lento

p Et in-car-na-tus est *solo*

p Et in-car-na-tus est *p* de Spi-ri-tu sanc-

to de Spi-ri-tu Sanc-to ex ma-ri-a

de Spi-ri-tu Sanc-to et

vir-gi-ne et ho-mo ho-mo factus est crucifixus

ho-mo et ho-mo ho-mo factus est.

pp sub Pon-ti-o *p* Pontio Pi-

pp sub Pon-ti-o *pp* Pi-la-to *p* Pi-

la-to pas-sus et se-pul-tus

la-to pas-sus et se-pul-tus

M1068

est se-pul- tuo est

All' vivo est se- *pp* pul- tus est se-pultus est.

cantus Et re-sur- rex- it ter- ti- a di- e se- cum- dum Scrip-
tutti tu- ras Et as- cen- dit in cae- lum se- det ad
fz dex- te- ram Pa- tris Et i- te- rum ven- tu- rus est
p ju- di- ca- re vi- vos i- vos et mor- tu- os
f cu- jus re- qui non e- rit fi- nis Et vi-
vi- fi- can- tem *fz* qui ex Pa- tre fi- li- o- que pro-
f ce- - dit qui cum Pa- tre et fi- li- o si- mul
a- do- ra- tur et con- glo- ri- fi- ca- tur qui lo- cu- tus
est per pro- phe- tas et a- pos- to- li- cam ec- cle- si- am
fz in re- mis- si- o- nem pec- ca- to- rum Et ex- pecto
cres re- sur- re- cti- o- nem mor- tu- o- rum mor- tu- o-
f rum *Piu mosso* Et vi- tam ven- tu- ri sae- cu- li *f* a- men

Basses.

a - - - men. et vitam a - - - men et
 vitam ven-tu-ri sae-cu-li amen a - - -
 - - - men. a - - - men a - - - men
 et vitam ven-tu-ri sae-cu-li amen a - - - men
 a - - - men *f* amen a - - - men
 a - - - - men et vitam ven-tu-ri sae cu-
 li a - - - - men a - - - - men et vi-tam ven-tu-ri
 sae-cu- - li *f* a - - - - men

Sanctus.

Adagio

Sanc-tus & Sanc-tus Sanc-tus
 Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth *f* Ple-ni sunt cae-
 li et ter. - - - ra *f* ho
Piu vivo
 Sanna in ex-cel-sis ho-san-na in ex-cel-sis ho-
 sanna in ex-cel-sis ho-san-na in ex-cel-sis ho-

8.

Basses.

san - na in ex - cel - sis ho - san - na
 in ex - cel - sis ho san -
 in ex - cel - sis ho - san -
 na ho san - na ho
 san - na in ex - cel - sis.
 san - na in ex - cel - sis.
allegro mod^{to} Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus
1. solo Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ni
2. solo Be - ne - dic - tus qui ve - nit in
tutti qui
2. solo Be - ne - dic - tus qui ve -

1^o Solo

ve-nit in nomine Do-mi-ni Be-ne-dic-tus be-ne-

tutti

1^o Solo

dic-tus Be-ne-dic-tus 2^o Be-ne-

tutti

Be-ne-dic-tus qui ve-nit in nomi-ne Do-mi-

dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni -

tutti

tutti

f

Be-ne-dic-tus qui ve-nit

Be-ne-dic-tus qui ve-nit in

nomi-ne Domini in nomine Do-mi-ni in nomine Do-mi-

ni

tutti

f

Be-ne-dic-tus qui ve-nit in nomine domi-

tutti

f

ni Be-ne-dic-tus qui ve-nit in nomine domi-

ni

f

Be-ne-dic-tus qui ve-nit in nomine domi-

f

ni Be-ne-dic-tus qui ve-nit in nomine domi-

Basses.

ni qui ve nit in no mine Do mi ni
cel sis ho san na in ex cel sis ho san na ho san na in ex cel sis
ho san na in ex cel sis ho san na in ex cel sis
ho san na in ex cel sis

Agnus Dei.

Andante grave
Solo 2^o Basso.
con molto espres.

Ag nus De i qui tol lis pec ca ta
qui tol lis pec ca ta pec ca ta mun di
qui tol lis pec ca ta pec ca ta mun di
mi se re re mi se re re
no bis mi se re re no bis
mi se re re no bis

Basses.

Même mouvement

Cutti.

Solo 2° Basso.

Agnus De. i

Agnus De. i qui tol - lis pec-

ca - ta mi-se-re-re no-bis

mi-se-re-re no-bis

Agnus De. i

Agnus De.

i qui tol-lis pec ca - ta

Agnus De. - i

all. mod^{to}

Do:na no-bis pa-cem

do - na do - na no-bis do - na pa -

cem do - na no-bis do - na

pa - cem do - na no-bis do - na

Basses

pa - cem do - na no - bis pa - cem
 do - na do - na no - bis pa - cem
 do - na do - na no - bis pa - cem
 pa - cem do - na no - bis
 do - na pa - cem do - na no - bis
 pa - cem do - na do - na
 na no - bis do - na
 na pa - cem do - na
 do - na no - bis
 do - na pa - cem
 do - na no - bis
 pa - cem

R 192P/2

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
M
1068/2



Messe Solennelle

à quatre voix

G. Camanuet.

1^{re} Sopranos.

Andantino

Kyrie

p Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri
p Chris-te Chris-te e-le-i-son
p Ky-ri-e e-le-i-son *f* Ky-ri-e Chris-te
p e-le-i-son *fz* Chris-te Chris-te e-le-i-
 son *f* Ky-ri-e *p* e-le-
 le-i-son Ky-ri-e *p* Chris-te Chris-te
 e-le-i-son *fz* e-le-i-son
p Chris-te e-le-i-son
 le-i-son *pp* e-le-i-son
Sempre dim
 e-le-i-son

Gloria.

Maestoso
 Glo-ri-a Glo-ri-a in excelsis Deo *f* Glo-ri-a
 Glo-ri-a glo-ri-a in excelsis Deo *f* Glo-ri-a Glo-ri-a

18.

M 1068/2 R 1928/2

2.

1^o Sopranos.

f in ex-cel-sis in excel-sis De-o *long.* *f*
f Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bona vo-lun-ta-tis
 vo-lun-ta-tis *p* glo-ri-a
f Lau-da-mus te Be-ne-di-ci-mus
pp a-do-ra-mus
f glo-ri-fi-ca-mus *Ad*
f glo-ri-fi-ca-mus *Ad* *f* Gra-ti-as a-gimus ti-bi
f pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am Do-mi-ne De-us, rex coe-
 les-tis *Ad* De-us pa-ter om-ni-po-tens
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di *p* mi-se-re-re
 no-bis qui tol-lis pec-ca-ta mun-di *p* sus-ci-pe de-pre-
 ca-ti-o-nem nos-tram qui se-des ad dex-te-ram Pa-
 tris *pp* mi-se-re-re no-bis qui se-des, qui
 se-des ad dex-te-ram Pa-tris *pp* mi-se-re-re no-bis

88³. 18

1^o Sopranos.
Tempo 1^o

f mi-se-re-re no-bis Quo-ni-am quoniam quoniam tu
 solus quoniam quoniam quoniam tu solus sanctus tu solus
 sanctus tu so-lus Do-mi-nus tu so-lus al-tis-si-mus Je-su-chris-te
 Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i
 Pa-tris a-men a-men a-men
 a-men a-men a-men a-men
 men a-men a-men

Credo.

all.^o molto mod^{to}
 Cre-do Cre-do in u-num De-um
 fac-to-rem cae-li cae-li et ter-
 rae *p* Et in u-num Do-mi-num
 Fi-li-um De-i u-ni-ge-
 ni-tum. *p* De De-o ve-ro
 ge-ni-tum non fac-tum con-sub-stan-ti-a-tem

M 1068

Pa-tri per quem om-ni-a fac-ta sunt
 des-cendit de-caelis
 des-cen-dit de cae-lis
 Et in-carnatus est ex Ma-ri-a Vir-gi-
 ne Et ho-mo et ho-mo ho-mo factus est
 sub Pon-ti-o Pi-la-to
 pas-sus et se-pultus est se-pul-tus est.
 Et re-sur-rexit et resur-rexit
 ter-ti-a die se-cundum scri-p-tu-ras
 Cum glo-ri-a ju-di-ca-re
 vos et mor-tuos: cu-jus re-qui non
 e-rit fi-nis non e-rit fi-nis
 Et in Spi-ri-tum Sanctum Do-mi-num Et vivi-fi-
 cantem pro-ce-dit qui cum

dim
f
pp
Lento
tutti
f
pp
all: vivo
f
fz
fz
f
fz
fz
fz
fz

Pa-tre et Fi-li-o Psi-mul a-do-ra-tur
 Et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per pro-
 phe-tas Et u-nam sanctam catho-li-cam Con-fi-te-
 or u-nam bap-tis-ma Et ex-pecto re-sur-rec-ti-
 o-nem mor-tu-o-rum. mor-tu-o-rum
 Et vi-tam ven-tu-ri
 sae-cu-li et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-
 li a-men a-
 - - - - - men Et vi-tam ven-tu-ri
 sae-cu-li et vi-tam ven-
 tu-ri sae-cu-li a-men
 a- - - - - men
 Et vi-tam ven-tu-ri
 a- - - - -

3-18.

M 1068

men a - - - - - men et

p vi - - - - - ven. tu - - - - - ri

en - - - - - li a - - - - - men

Largo

Sanctus.

Adagio Sanc - tus Sanc. tus Sanc. tus *divisés*

tutti Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth *all.* Glo - ri - a *tutti*

glo - ri - a tu a ho - san - na in ex - *Piu vivo*

cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis ho -

san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis ho -

san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - -

sis ho - san - na ho san - na ho san - na in ex -

cel - sis. *Solo* Be - ne - dic - tus qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni *15*

Solo Be - ne - dic - tus qui ve - nit *tutti* qui venit in nomine Domi

8001

1^o Sopranos.

ni *solo.* Be-ne-dic-tus be-ne-dic-tus

tutti Be-ne-dic-tus *solo* Be-ne-dic-tus qui ve-nit in

no-mi-ne Do-mi-ni *tutti* Be-ne-dic-tus qui-

ve-nit be-ne-dic-tus qui ve-nit in nomine Do-mi-

ni in nomi-ne Do-mi-ni in nomine do-mi-ni

tutti *fz* be-ne-dic-tus qui ve-nit in

no-mi-ne do-mi-ni Be-ne-

dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-

ni ho-san-na

ho-san-na ho-san-na

eres in ex-cel-sis ho-san-na in ex-

cel-sis ho-san-na in ex-

cel-sis ho-san-na

in ex-cel-sis

Agnus Dei.

And^{te} *Mimomont^e*
 55
 Basso Solo. tutti *ppp* *eres* *pp* *f* *dim* *pp* *ppp*
 Agnus Agnus De - - i qui tol -
 - lis pec - ca - ta mi - se - re - re no - bis
 mi - se - re - re no - bis Agnus
 De - i *all. modo* *p* Do - na nobis pa - cem
 do - na do - na no - bis pa - cem do - na
 no - bis do - na pa - cem. do - na no - bis
 do - na pa - cem *p* do - na no - bis pa - cem
 do - na do - na nobis pa - cem *pp* do - na nobis
 pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis do - na
 pacem *f* do - na no - bis pa - cem *p* do - na.
 no - bis do - na pa - cem pa - cem *p* do -
 na no - bis do - na pa - cem pa - cem
 do - na no - bis pa - cem

R. 1928/3

Bücherei

staatl. Hochsch. für Musik

Messe Solennelle

à quatre voix

M/1068/3

G. Camauer.



2^o Sopranos.

Andantino

Kyrie

p Ky-ri-e e-le-i-son
p Christe Chris-te e-le-i-son e-le-i-son
p Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e
p le-i-son. *mf* Ky-ri-e Ky-ri-
 e e-le-i-son *f* Ky-ri-e e-le-i-
 son e-le-i-son Ky-ri-e *ppp* e-le-
 i-son *p* Christe Chris-te e-le-i-son
f Ky-ri-e e-le-i-son *dim* Christe
 le-i-son *ppp* e-le-i-son
ppp e-le-i-son *sempre dim* e-le-i-son

Gloria.

Maestoso

f glo-ri-a glo-ri-a in ex-cel-sis
 De-o glo-ri-a glo-ri-a in ex-cel-sis

De-o glo-ri-a glo-ri-a in excelsis in excelsis
 De-o Et in ter-ra pax ho-
 mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis vo-lun-ta-
 tis Lau-da-mus te be-ne-di-ci-mus
 te a-do-ra-mus te
 glo-ri-fi-ca-mus glo-ri-fi-ca-mus
 glo-ri-fi-ca-mus Gra-ti-as
 a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am Do-mi-ne
 De-us, Rex cae-les-tis cae-les-tis De-us pater omni-po-
 tens Qui tol-lis pec-ca-ta mun-
 di mi-se-re-re Qui tol-lis pec-ca-ta
 mun-di sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos-
 tram Qui se-des ad dex-teram Pa-tris mi-se-re-re
 no-bis Qui se-des, qui se-des ad dex-teram Pa-tris mi-se-

re-re no-bis mi-se-re-re no-bis Quo-ni-am
 quoni-am quoni-am tu solus quoni-am quoni-am tu solus
 sanctus tu so-lus sanctus tu so-lus Do-mi-nus.
 tu solus al-tis-si-mus Je-su Chris-to. Cum sancto
 spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris a-men a-men
 a-men a-men a-men a-men a-men a-men

Credo.

All.^o molto. mod^o

Credo credo in u-num De-um
 fac-to-rem cae-li cae-li et ter-
 rae Et in u-num Do-mi-num
 fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-
 tum De-um ve-rum de Deo ve-ro
 ge-ni-tum non factum con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri

per quem om-ni-a fac-ta sunt descendit
 de caelis des-cen-dit de
 cae-lis Et in carna-tus
 est Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu sanc-
 to Et ho-mo et ho-mo ho-mo fac-tus
 est sub Pon-ti-o sub Pon-ti-
 o Pi-la-to pas-sus et se
 pul-tus est se-pul-tus est Et re-sur-
 rex-it et re-sur-rax-it ter-ti-a di-e se-
 cum dum scrip-tu-ras Et v-terum ven-
 tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re
 vi-vos et mor-tu-os
 cu-jus re-qui non e-rit fi-nis
 Et vi-vi-fi-cantem qui ex patre fi-li

The musical score is written for a 2nd Soprano voice. It consists of 14 staves of music. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Dynamics include *dim* (diminuendo), *f* (forte), *pp* (pianissimo), *ppp* (pianissimissimo), *fz* (forzando), and *p* (piano). Performance instructions include *Lento* (slowly), *tutti* (all together), and *all: vivo* (allegro vivace). The text is in Latin and is written below the notes. The page number '4.' is in the top left, and '2^a Sopranos.' is in the top right. The page number '883' is in the bottom right corner.

o-que pro- ce - - dit *ff* qui cum Patre et fi - li -

o *p* si - mul a - do - ra - tur *p* et con glo ri - fi -

ca - tur qui lo - u - tus est per pro phe - tas *p* Et unam

sanctam catho li - cam in remissi - onem *p* pec ca - to - rum Et ex

pec - to re - sur re - ti - onem *f* mor tu - o - rum *p* mor tu - o

rum *f* Et vi tam ven tu - ri sae - cu - li et

f vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li *f* et

vi - tam ven - tu - ri et vi - - - tam.

p a - men *f* et vi tam ven -

tu - ri sae - cu - li *p* a - men a - - men

et vi - tam ven - tu - ri *p* a men a -

men *p* a - men a - men

f a - men a - - - - - men

f a - men a - - - - -

M 1068

1^o Sopranos.

men a men a - - men et.
 vi. tam ven tu ri sa.
 cu. ri a - - men

men *a* *men* *a* - - *men* *et.*
p *vi.* *tam* *ven tu ri* *sa.*
cu. *ri* *a - - men*

Sanctus.

Adagio
 Sanc. tus Sanc. tus *f* Sanc. tus
 Do. mi. nus De. us sa. ba - oth Glo...
 ri. a glo. ri. a tu a ho.
Primo vivo
 san. na in ex. cel. sis ho. sanna in ex. cel. sis ho.
 san. na in ex. cel. sis ho. sanna in ex. cel. sis ho.
 san. na in ex. cel. sis ho. sanna in ex. cel. sis ho.
 san. na in ex. cel. sis ho. sanna in ex. cel. sis ho.
 na ho. san. na ho. sanna in ex. cel. sis.
all. molto
 sis. *Cutti p* Benedic. tus bene. dic. tus
Solo
 Be. ne. dic. - - tus qui ve. nit in nomi. ne do mi. ni

Adagio
 Sanc. tus Sanc. tus *f* Sanc. tus
 Do. mi. nus De. us sa. ba - oth Glo...
 ri. a glo. ri. a tu a ho.
Primo vivo
 san. na in ex. cel. sis ho. sanna in ex. cel. sis ho.
 san. na in ex. cel. sis ho. sanna in ex. cel. sis ho.
 san. na in ex. cel. sis ho. sanna in ex. cel. sis ho.
 san. na in ex. cel. sis ho. sanna in ex. cel. sis ho.
 na ho. san. na ho. sanna in ex. cel. sis.
all. molto
 sis. *Cutti p* Benedic. tus bene. dic. tus
Solo
 Be. ne. dic. - - tus qui ve. nit in nomi. ne do mi. ni

2.^o Sopranos.

Solo
Be-ne-dic-tus qui ve-nit in nomi-ne Do-mi-ni

Solo
Be-ne-dic-tus be-ne-dic-tus qui ve-

nit qui ve-nit in nomi-ne Do-mi-ni

Solo
Be-ne-dic-tus qui ve-nit in

no-mi-ne Do-mi-ni *tutti* Be-ne-dic-

-tus qui ve-nit *tutti* in nomi-ne Do-mi-ni *f* in

ff nomi-ne Do-mi-ni in nomi-ne Do-mi-ni

f be-ne-dic-tus qui ve-nit *f* in-

nomi-ne Do-mi-ni *f* be-ne-dic-tus qui

ve-nit *f* in nomi-ne Do-mi-ni qui ve-nit in

nomi-ne Do-mi-ni ho-san-na ho-

san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-

cel-sis *f* ho-san-na in ex-cel-sis

ho-san-na in ex-cel-sis

Agnus Dei.

And^{te} 55 *Mimamente*

pp *Ag - nus De - i qui*

tol - lis pec - ca - ta mi - se - re re no - bis

mi - se - re re no - bis *pp* *agnus De - i*

all: modo *p* *Dona nobis pacem* *do - na dona nobis pacem*

do - na pa - cem *f* *do - na no - bis* *do - na pacem*

do - na no - bis *f* *do - na pacem* *do - na nobis pa - cem*

do - na *p* *do - na no - bis* *pa - cem* *do - na pa -*

cem *do - na nobis pacem* *do - na* *no - bis*

pa - cem *f* *do - na no - bis* *do - na pa - cem*

f *do - na no - bis* *pa - cem* *do - na*

no - bis *do - na* *do - na* *pa - cem*

do - na *pp* *no - bis* *do - na* *do - na* *f* *pa -*

cem *f* *do - na* *no - bis* *f* *pa - cem*

...erei
... für Musik

R 1928/4



M 1068/4

Messe Solennelle

G. Camanex

Ténors. *andantino*

à quatre voix

Kyrie

P Ky-ri-e Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri
 e-le-i-son *P* Chris-te Chris-te e-le-i-
 son e-le-i-son *P* e-le-i-son *f* Ky-ri-
 e-le-i-son *mf* Ky-ri-e e-
 le-i-son e-le-i-son e-le-i-son e-le-i-
 son *fz* Ky-ri-e Ky-ri-e e-le-i-son *f* Ky-ri *P* e-
 le-i-son *pp* Ky-ri-e *P* Chris-te Chris-te e-le-i-
 son *fz* e-le-i-son e-le-i-son Ky-ri-
 e-le-i-son *pp* e-le-i-son *pp* e-le-i-
 son *dim* e-le-i-son

Gloria.

Moderato.

f Glo-ri-a glo-ri-a in excelsis De-o
 glo-ri-a glo-ri-a in excelsis De-o *ff* glo-ri-

. 18.

M A068/4 R 1928/4

2.

Tenors.

p. glo-ri-a in excelsis in excelsis De-
Et in terra pax ho-mi-nibus. Laudamus
be-ne-di-ci-mus-te a-do-ra-
mus te — glo-ri-fi-ca-mus *ff* te — glo-ri-fi-
camus *sfz* — Do-mi-ne fi-li-u-ni-
ge-ni-to Je-su Chri-ste Do-mi-ne De-us a-gnus De-
i fi-li-us fi-li-us pa-tris *p* Qui tol-lis pec-ca-ta
mun-di *p* mi-se-re-re Qui-tol-lis pec-
ca-ta *p* sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram nos-
tram Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris mi-se-
re-re mi-se-re-re — re — re Qui se-des ad
dex-te-ram dex-te-ram pa-tris *pp* mi-se-re-re
no-bis *pp* mi-se-re-re no-bis *f* Quo-ni-am
quoni-am quoni-am tu solus *f* quo-ni-am

883-10

Credo.

quo-ni-am tu so-lus sanc-tus *f* tu so-lus sanctus
 tu so-lus do-mi-nus tu so-lus al-tis-si-mus
 Je-su Chris-tus Cum sancto spi-ri-tu in
 glo-ri-a De-i Pa-tris a-men a-men a-men
 a-men a-men a-men a-men a-
 men.
 a-men a-men a-men

Credo

all. molto mod.º

p Pa-trem Pa-trem om-ni-um po-ten-tem.
 vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-
 si-bi-li-um *p* Je-sum Je-sum Chris-
 tum Et ex pa-tre na-tum ante om-ni-a
 sae-cu-la *p* lumen de lu-mi-ne lu-mi-
 ne *p* ge-ni-tum non fac-tum consubstanti-a-lem

M 1068

4.

Tenors.

Pa-tri per quem om-ni-a fac-ta sunt
 deo-cen-dit deo-cen-dit deo-cen-dit
 sit de cae-lis Et in-car-natus
 est de Spi-ri-tu sancto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne
 Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo et ho-mo
 homo fac-tus est: cruci-fixus e-ti-am pro no-bis
 Pi-la-to pas-sus pas-sus et se-pul-tus
 pul-tus est se-pul-tus est Et resur-rexit
 et resur-rexit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-p-tu-ras
 sedet ad dex-teram Pa-tris et i-te-rum ven-tu-rus
 est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos
 et mor-tu-os cu-jus re-gni non e-rit fi-nis
 Et in Spi-ri-tum Sanctum Do-mi-num et vi-

Genors.

- vi - fi - can - tem pro - ce - dit

fz qui cum Pa - tre et fi - li - o *p* si - mul a - do - ra -

p tur *p* et con - glo - ri - fi - ca - tur qui - lo - cus est per pro -

ph - etas *fz* Et a - pos - to - li - cam ec - cle - si -

am *fz* Confi - te - or u - nam bap - tis - ma *p* Et ex -

pec - to re - sur - rec - ti - o - nem *f* mor - tu - o - rum.

pp mor - tu - o - rum *Piu mosso*

f Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li *f* et vi - tam ven -

tu - ri *f* ven - tu - ri *f* et vi - tam ven - tu - ri

sae - cu - li *f* Et vi - tam ven - tu - ri sae cu - li

f Et - vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

f Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - men

fz a - - - - - men *p* a - - - - -

men *p* a - - - - - men *f* et

78.

M 1068

6.

Genes.

vi-tam ven-tu-ri a-men a-
men *P* et vi-tam ven-tu-
ri *p* sac-cu-li *ff* a-men

Sanctus.

Adagio.
Sanctus Sanctus Sanctus Dominus
De-us Sa-ba-oth. *all:* Ble-ni sunt caeli et ter.
sim ra *sim vivo* f ho-sanna in excelsis ho-
sanna in ex-cel-sis ho-san-na in ex-celsis ho sanna in ex-
cel-sis ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-
cel-sis ho-san-na in ex-cel-sis hosanna in ex-
cel-sis ho-san-na in excelsis ho-san-na in ex-
cel-sis. *all^{to} mod^o.* *tutti* *pp* Be-ne-dic-tus
Solo *p* Be-ne-dic-tus qui ve-nit in nomine Do-mi-
10 *Solo* *tutti* *p* ni *p* Be-ne-dic-tus qui ve-nit *p* in

Encores.

no-mi-ne Do-mi-ni Be-ne-dic-tus be-ne-
 dic-tus Be-ne-dic-tus qui ve-
 nit Be-ne-dic-tus qui
 ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni Be-ne-dic-
 tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-
 ni in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne Do-mi-
 ni. Be-ne-dic-tus qui
 ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni
 f be-ne-dic-tus qui ve-nit
 in no-mi-ne Do-mi-ni f ho-
 san-na ho-sanna in ex-cel-sis
 ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-
 na in ex-cel-sis ho-sanna in ex-cel-sis
 ho-san-na in ex-cel-sis

Agnus Dei.

And.^{te} 55 *Memoriam*
pp tutti ag - nus De - i qui
 tol - lis pec - ca - ta mi - se - re - re
 no - bis mi - se - re - re *dim* no - bis
pp agnus De - i *all: mod: p* Dona nobis pa - cem
 do - na *p* dona nobis pacem do - na pa - cem
f do - na no - bis *f* do - na pacem *f* do - na no - bis
f do - na pa - cem *p* dona no - bis pa - cem do - na
 no - bis *cus* do - na pa - cem *p* do - na no - bis pacem
cus do - na dona nobis pa - cem. *f* do - na no - bis
f do - na pa - cem *f* do - na no - bis pa - cem.
p do na no - bis *p* no - bis *p* dona *p* pa - cem
p do - na nobis no - bis *p* do - na *f* pacem do -
 na no - bis *f* pa - cem