

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Das Gebet des Herrn

Volkmar, Adam Valentin

[1800-1825]

No 2. Duetto con Coro. Andantino maestoso

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3394](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3394)

No. 2. Duetto con Coro.
Andantino maestoso.

Handwritten musical score for Soprano Solo, Alto Solo, and Coro. The score is in G major and 3/4 time. It features piano accompaniment with dynamic markings such as *pp*, *dp*, and *dolce*. The vocal parts are mostly rests, with some notes appearing in the final measures.

Handwritten musical score for two vocal parts (Soprano and Alto) and piano accompaniment. The lyrics are in German: "Ich hab dich, dich hab ich erkannt, / Ich hab dich, dich hab ich erkannt, / Ich hab dich, dich hab ich erkannt, / Ich hab dich, dich hab ich erkannt, / Ich hab dich, dich hab ich erkannt, / Ich hab dich, dich hab ich erkannt, / Ich hab dich, dich hab ich erkannt, / Ich hab dich, dich hab ich erkannt." The piano accompaniment includes complex rhythmic patterns and dynamic markings like *pp*.

Das Herz, das tief er kennt, wandelt vom Kummer, wandelt, wandelt vom Kummer in dem Grame, dem Grame,
 Das Herz, das tief er kennt, wandelt vom Kummer, wandelt vom Grame, wandelt vom Grame,

poco cresc.

es jähzt, es jähzt die Ligen. Sie haben, haben tief nant, no
 es jähzt, es jähzt die Ligen, es jähzt die Ligen. Sie haben, haben tief nant, es jähzt, es jähzt die

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "Na me, geheiligt werde dein Name, geheiligt werde dein Name, geheiligt werde dein Name." The score includes dynamic markings such as *pp* and *ppp*, and performance instructions like *no co for*.

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics include: "Name. harr, harr, heiligt werde dein Name me". The score features various musical notations, including rests, notes, and dynamic markings like *ppp*. A handwritten note at the bottom right reads "Sub Harmonisch".

Ich sing, dich tief erkannt,
 erkantst vom Künste, u. dem Gema,
 es jähzt in Lige, in
 kannt,
 erkantst vom Künste, u. dem Gema,
 es jähzt — es jähzt in Lige, in

Na — in, in Na — in tief unant.
 Geheiligt werde dein Na — me!
 Na — in, in Na — in tief unant.
 Geheiligt werde dein Na — me!
 geheiligt werde dein Na — me!
 geheiligt werde dein Na — me!