

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Das Gebet des Herrn

Volkmar, Adam Valentin

[1800-1825]

No 8. Coro. Allegro

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3394](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3394)

No. 8. Coro. Allegro.

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "Erlös uns, erlös uns von dem Uebel, erlös uns von dem Uebel." The score includes dynamic markings such as *ff* and *ff tutti*, and performance instructions like *tutti* and *Solo*.

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics include: "Herr! Herr! Herr! Herr! Und dein ist das Reich u. die Kraft u. die". The score features tempo changes to *Adagio* and *Allegro ma non molto*, and performance markings such as *tremulando* and *tutti*.

und dein ist das Reich und die Kraft u. die Herrlichkeit

und dein ist das Reich u. die Kraft u. die Herrlichkeit in Ewigkeit

und dein ist das Reich u. die Kraft, dein ist das Reich u. die Kraft u. die Herrlichkeit in Ewigkeit, dein ist das Herrlichkeit in Ewigkeit in Ewigkeit. dein ist das Reich u. die

dein ist das Reich u. die Kraft u. die Herrlichkeit in Ewigkeit, dein ist das Reich u. die

dein ist das Reich u. die Kraft u. die Herrlichkeit in Ewigkeit, in Ewigkeit, dein ist das

Reich u. die Kraft in Ewigkeit, dein ist das Reich u. die Kraft u. die Herrlichkeit in Ewigkeit, in Ewigkeit, in Ewigkeit, in Ewigkeit,

Kraft u. die Herrlichkeit, dein ist das Reich u. die Kraft u. die Herrlichkeit in Ewigkeit

Kraft u. die Herr-lich-keit und dein ist das Reich und die Kraft, und dein ist das Reich
 Reich, dein ist die Kraft u. die Herrlich-keit und dein ist das Reich u. dein ist die Kraft in E-wigkeit.
 wigkeit dein ist das Reich u. die Kraft u. die Herr-lich-
 wigkeit, und dein ist das Reich und die Kraft, dein ist das Reich u. die

u. die Kraft u. die Herrlichkeit, dein ist das Reich u. die Kraft u. die Herrlichkeit in Ewigkeit,
 dein ist das Reich u. die Kraft u. die Herrlichkeit in Ewigkeit, dein ist das Reich
 u. die Herrlichkeit, dein ist das Reich u. die Kraft u. die Herrlichkeit in Ewigkeit,
 u. die Herrlichkeit in Ewigkeit, und dein ist das Reich und die Kraft u. die Herrlichkeit in Ewigkeit,
 Kraft u. die Herrlichkeit in E-wigkeit, und dein ist das Reich

Piu Allegro.

Sopr. II.
 In bist Herr u. In bist Gott, und dein ist die Herrlichkeit in Ewigkeit. Dein ist das
f tutti.

Organo
 In bist Herr, In bist Gott, dein ist die
f tutti.

Organo
 In bist Herr, und In bist Gott, dein ist die
f tutti.

Organo
 In bist Herr und In bist Gott, dein ist die Kraft in Ewigkeit. Dein
f tutti.

Organo
 In bist Herr und In bist Gott, dein ist die Kraft in Ewigkeit. Dein
f tutti.

Reich, dein ist die Kraft, dein ist die Herrlich. in Ewigkeit, in Ewigkeit. St

The lower section of the page contains musical notation for the lower vocal parts and piano accompaniment. It includes several staves with notes, rests, and dynamic markings. The lyrics 'Reich, dein ist die Kraft, dein ist die Herrlich. in Ewigkeit, in Ewigkeit. St' are written below the vocal lines. The piano part features chords and melodic lines, with some markings like 'craso' and 'f'.

Handwritten musical score for the first system. It consists of six staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "men, a men, a men, a men". The bottom four staves are piano accompaniment, including a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a rhythmic pattern. The music is in a common time signature and features various note values and rests.

Handwritten musical score for the second system. It consists of six staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "men.". The bottom four staves are piano accompaniment, including a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a rhythmic pattern. The music continues from the first system and concludes with a double bar line. There are some handwritten annotations in parentheses at the bottom of the piano part.

